

ایران هیچ وقت تقاضای بازگشت آثار تاریخی / ۳۸
«گنج‌نامه» روایتی از هخامنشیان در دل کوه / ۴۰
تاریخ نمی‌میرد: خودمان را گول نزنیم! / ۴۲
چرا ایرانی‌ها کتاب نمی‌خوانند؟ / ۴۶
هندي بازی در «دورهمی» / ۴۹
هیچ انسانی به همه آنچه خواسته دست نیافته است / ۵۰
هم چیم هم راستا! / ۵۲
این غذاها دشمن مغز شما هستند! / ۵۶
کودکان و تأثیر پدیده طلاق بر آنها / ۵۸
خطرات ترسناک قلیان کشی / ۶۱
سوره حمد و معجزات آن / ۶۲
هیچوقت از فوتبالیست شدن، پشیمان نیستیم / ۶۵
۱۰ نکته درباره مهیج‌ترین شهر آوردنیم قرن اخیر پایتخت / ۶۷
نان در مشت خوردن است! / ۶۹
۴۳ مسافر ایرانی المپیک ۲۰۱۶ ریو / ۷۰

نوروز بی‌حادثه اتوبوس‌های عقاب - اسکانیا / ۴
آغاز عملیات اجرایی واحد تولید مینی‌بوس در شرکت عقاب افشان / ۵
دوداگروز خودروی شما نشانه چیست؟ / ۷
خودروسازی ایران در جاده تحولی تاریخی؟ / ۹
استفاده صحیح از اتوبوس، یک اصل اساسی برای رانندگان است / ۱۱
در بازار خودروی ایران و جهان چه می‌گذرد؟ / ۱۳
نگاهی بر قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی (بخش چهارم و پایانی) / ۱۴
نسل جدید اتوبوس‌های اسکانیا نظر مسافران را جلب کرده است / ۱۷
چراغ‌های نشانگر و هشداردهنده در اتوبوس‌های اسکانیا را بشناسید / ۱۸
سیستم ترمز و نقش کلیدی آن در خودرو / ۲۲
از ورود مایکروسافت به ایران تا ساخت لپ‌تاپی به قطر یک مداد / ۲۷
خوشمزه بدی گوگل در راه است / ۲۹
۶ استارت‌آپ بر ترهوش مصنوعی دنیا را بشناسید / ۳۱
چقدر در فضای مجازی امنیت دارید؟! / ۳۳
روی سیاه دریای آبی / ۳۶

ماهانامه داخلی شرکت
تولیدی و صنعتی عقاب افشان
سر دبیر: حسن گوهرپور
دبیر تحریریه: حسین ابوالفتحی
مدیر بازرگانی: کاظم سبزی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: محمد گودرزی، فاطمه رنجبر
دبیر عکس: محمد فتحی
طراح جلد: مریم منصوبی
روابط عمومی: علی رحمانی
تحریریه: انسیه جنتی، فاطمه رضانیان، ابودر
مارکولایی، حامد امینی، وحیده جلال‌کمالی،
علی اکبر دهبان، حسین صفدری، شیما شکوه، وحیده
جلال‌کمالی، ناعمه پرهین، معصومه بهرامیان
عمید رویبائی

گروه ترجمه و ویرایش: کامبیز ربانی، مهرناز نظاری

ضمن پوشش از مخاطبان عزیز به اطلاع می‌رساند جلد شماره‌های ۲۱ و ۲۲ کالسه سبز توسط خانم مریم منصوبی طراحی شده است که به این وسیله اصلاح می‌شود.



w w w . o g h a b a f s h a n c o m

«کالسه سبز» را به صورت رایگان از رانندگان محترم اسکانیا بخواهید...

این نشریه برای احترام به وقت مسافران و ایجاد سفری همراه با آرامش و آموزش منتشر می‌شود. نظر مسافران محترم و رانندگان ارجمند در صورت علاقه آن‌ها حتماً در این نشریه منتشر خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند نظرات خود را با ذکر نام، به شماره پیامکی که پایین تمام صفحات درج شده ارسال و در شماره بعد آن را ملاحظه فرمایند. همچنین می‌توانید خطرات خود را از سفر با اتوبوس‌های اسکانیا برای ما به این آدرس kaleshesab@gmail.com بفرستید. منتظر نظرات شما هستیم.



دعای سفر



وقتی مسافر آماده سفر شد غسل کند، پس از آن دو رکعت نماز بگزارد و از خدا خیر خود را طلب نماید و آیه الکرسی بخواند و حمد و ثنای الهی بجا آورد و

صلوات بر حضرت رسول و آل او بفرستد. سپس این دعا را بخواند:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَوِدُّكَ الْیَوْمَ

خدایا من خود را در این روز به عنوان ودیعت به تو سپردم

نَفْسِیْ وَ اَهْلِیْ وَ مَالِیْ وَ وُلْدِیْ وَ مَنْ کَانَ مِنِّیْ بِسَبِیلِ الشَّاهِدِ مِنْهُمْ وَ الْغَائِبِ

خودم و خاندانم و مال و فرزندانم و هر که را با من راهی دارد حاضرشان و غائبشان را

اَللّٰهُمَّ احْفَظْنَا بِحِفْظِ الْاِیْمَانِ وَ احْفَظْ عَلَیْنَا

خدایا حفظ کن ما را به حفظ ایمان و نگهداری بر ما باش

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنَا فِی رَحْمَتِکَ وَ لَا تَسْلُبْنَا فَضْلَکَ اِنَّا اِلَیْکَ رَاغِبُوْنَ.

خدایا ما را در کنف رحمت خویش قرار ده و فضلت را از ما سلب مفرما که ما به تو مشتاقیم.

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِکَ مِنْ وَعْتَاءِ السَّفَرِ وَ کَاِبَةِ الْمُنْقَلَبِ وَ سُوْءِ الْمُنْظَرِ فِی الْاَهْلِ وَ الْمَالِ وَ الْوَلَدِ فِی الدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَةِ.

خدایا به تو پناه بریم از رنج سفر و اندوهناک برگشتن و بدی دیدار در خاندان و مال و فرزند در دنیا و آخرت.

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُوْجَّهْ اِلَیْکَ هَذَا التَّوْجُّهَ طَلِبًا لِّمَرْضَاتِکَ وَ تَقَرُّبًا اِلَیْکَ.

خدایا من به تو رو کنم در این رو کردن به خاطر این که جویای خشنودی تو و تقرب جستن به درگاهت هستم.

[اَللّٰهُمَّ] قَبَّلْغْنِیْ مَا اُوْمَلُّهُ وَ اَرْجُوْهُ فِیْکَ وَ فِیْ اَوْلِیَائِکَ

خدایا پس مرا به آرزویم و آنچه از تو و اولیایست برسان

یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ.

امید دارم ای مهربان ترین مهربانان.

مسافر پس از دعای صفحه مقابل تسبیحات
حضرت فاطمه سلام الله علیها را بخواند و سوره
حمد را از پیش رو و از جانب راست و از جانب
چپ بخواند و همچنین آیه الکرسی را از سه جانب
بخواند، و بگوید:

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ وَجْهْتُ وَجْهِي

خدایا به سوی تو گرداندم رویم را

وَعَلَيْكَ خَلَفْتُ أَهْلِي وَمَالِي وَمَا خَوَّلْتَنِي وَقَدْ وَثَّقْتَ بِكَ فَلَا

و به امید تو بجای گذاردم خانواده و مال و آنچه را به من مرحمت فرمودی

و به تو اطمینان کردم پس

تُخَيِّبُنِي يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ مَنْ أَرَادَهُ وَلَا يُضَيِّعُ مَنْ حَفِظَهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

ناامیدم مکن ای که ناامید نکند، هر که را به او توجه کند، و ضایع نکند

هر که را او محافظتش کند خدایا درود فرست بر محمد و آلش،

وَأَحْفَظْنِي فِيمَا غِبْتُ عَنْهُ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي

و محافظت کن آنچه را مربوط به من است و من از آنها دورم و مرا به خودم وامگذار

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الدُّعَاءُ

ای مهربانترین مهربانان.

سپس مسافر سوره توحید را یازده مرتبه و سوره انا انزلناه و آیه الکرسی و سوره ناس و سوره فلق را بخواند
و صدقه بدهد و سفر را آغاز کند.

منبع: مفاتیح الجنان

مدیر شبکه خدمات پس از فروش شرکت عقاب افشان تشریح کرد:

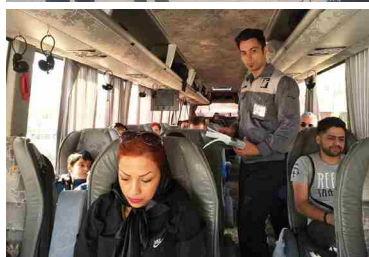
نوروز بی حادثه اتوبوس‌های عقاب - اسکانیا

مدیر شبکه خدمات پس از فروش شرکت عقاب افشان، از امداد رسانی به بیش از ۱۰۰ دستگاه اتوبوس تولیدی این شرکت در ایام تعطیلات نوروز خبر داد و گفت: «امداد رسانی به‌موقع، نوروز بی حادثه‌ای را برای اتوبوس‌های این شرکت رقم زد.» مهندس محسن نوروزی، با اشاره به اینکه طرح امداد نوروزی شبکه خدمات پس از فروش، طبق روال هر سال در سراسر کشور اجرا شد، افزود: «این طرح با بهره‌گیری از نمایندگی‌های این شرکت در استان‌های مختلف به اجرا درآمد و بدین ترتیب در طی تعطیلات نوروزی، کمک‌های شایانی به کاربران اتوبوس‌های عقاب افشان ارائه شد. با تلاشی که از سوی شبکه خدمات پس از فروش در زمان اجرای این طرح صورت گرفت، هیچ‌گونه نقص فنی که منجر به حادثه یا تصادف در ایام نوروز باشد تاکنون گزارش نشده است.»

او با اشاره به اهمیت مقوله آموزش کاربران این اتوبوس‌ها در بهره‌گیری از سامانه‌های ناوبری افزود: «سال گذشته، شرکت عقاب افشان با جدیت، آموزش رانندگان را در دستور کار خود قرار داد و در این راه سرمایه‌گذاری عمده‌ای داشت تا جایی که با انتشار و توزیع ماهنامه «کالسکه سبز» در بین رانندگان و مسافران اتوبوس‌های عقاب - اسکانیا موفق شد در زمینه‌های آموزشی و فرهنگی، گام‌های مؤثری بردارد.»

نوروزی با بیان اینکه امداد به کاربران اتوبوس‌های عقاب افشان در ایام نوروز به صورت شبانه‌روزی انجام می‌شد، افزود: «خودروهای امداد با استقرار در ورودی و خروجی شهرها، در صورت مشاهده هرگونه نقص فنی، تعمیرات لازم را در محل انجام می‌دادند و در موارد خاص که امکان تعمیر در محل وجود نداشت، خودرو مشتری را به نزدیک‌ترین تعمیرگاه مجاز منتقل می‌کردند تا اقدامات مقتضی توسط تعمیرکاران کشیک صورت گیرد.» وی با اشاره به اینکه شرکت عقاب افشان با استفاده از تجربه سال‌های گذشته، کلیه قطعات مورد نیاز را پیش از آغاز این طرح برای نمایندگان ارسال کرده بود، افزود: «همین پیش‌بینی موجب شد که اتلاف وقت مسافران در زمان رفع نقص اتوبوس‌ها به حداقل برسد.»

مدیر خدمات پس از فروش عقاب افشان با اعلام اینکه امداد جاده‌ای شرکت عقاب افشان با شماره تلفن ۰۲۱-۳۳۴۶۷۱۳۱ و ۰۹۱۲۲۹۶۶۰۳۴ آمادگی دارد خدمات مطلوبی را در تمام ایام سال به مشتریان خود ارائه کند، ادامه داد: «بیشترین آمار امداد رسانی در سطح کشور در طرح نوروزی مربوط به استان‌های تهران، کرمان، اردبیل، تبریز، مرکزی و اصفهان بوده است.»



در جریان سفر هیأت دولت به سمنان و با حضور وزیر صنعت صورت گرفت

آغاز عملیات اجرایی واحد تولید مینی بوس در شرکت عقاب افشان



کارخانه تولید مینی بوس شرکت عقاب افشان در زمینی به مساحت ۱۰۰ هزار متر مربع در فاز اول قرار است، ماهانه ۱۰۰ دستگاه مینی بوس شهری و بین شهری با استانداردهای روز اروپا تولید کند. سرمایه گذاری اولیه این طرح هزار و ۲۵۰ میلیارد ریال است و فاز اول آن ظرف مدت ۶ ماه به بهره برداری می رسد.

ظرفیت اشتغال مستقیم این طرح در فاز اول ۱۰۰ نفر در نظر گرفته شده و در نهایت به ۴۰۰ نفر می رسد.

تولیدات این کارخانه می تواند نیاز روزافزون حمل و نقل عمومی کشور به مینی بوس را تامین کند.

صنعتی مانند عقاب افشان تا صنعتی شدن فاصله زیادی ندارد و با داخلی سازی هر چه بیشتر تولیدات می توان در راستای حل مشکل بیکاری گام های اساسی برداشت.

محمدرضا نعمت زاده با اشاره به نقش عامل انسانی بر کاهش حوادث جاده ای، افزود: آموزش رانندگان باید بیش از گذشته از سوی دستگاه های ذیربط جدی گرفته شود و طی هماهنگی با سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای برای رانندگان خودروهای تجاری دوره بازآموزی سالیانه پیش بینی شود تا به این ترتیب حوادث جاده ای این خودروها کاهش یابد.

سفر اخیر رئیس جمهور و هیأت دولت به استان سمنان برای مردم این استان برکات بسیاری داشت؛ از جمله اینکه در جریان این سفر، محمدرضا نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت کلنگ احداث واحد تولید مینی بوس شرکت عقاب افشان را بر زمین زد تا در سالی که «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» نامگذاری شده است، یک گام عملی در راستای تحقق شعار سال برداشته شود.

وزیر صنعت، معدن و تجارت در این مراسم با اشاره به مشکل اشتغال در کشور هر گونه تلاش برای ایجاد اشتغال را قابل تقدیر دانست و افزود: استان سمنان با وجود شرکت های تولیدی و



اسکانیا

فناوری اطلاعات

گرایشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

w w w . o g h a b a f s h a n . c o m

عیب یابی موتور خودرو

دود اگزوز خودروی شما نشانه چیست؟

دود سفید

دود سفیدی که هنگام صبح و زمانی که خودرو در شرایط سرد کار می کند از اگزوز خارج می شود طبیعی است و در حقیقت همان بخارات آبی است که به دلیل پایین بودن دمای موتور به صورت مرطوب دیده می شوند و جنس آن ها از نوع دود نیست. یکی از محصولات احتراق سالم همان مولکول های آب هستند، اما به دلیل دمای بالای محفظه احتراق زمانی که موتور گرم تر می شود، در همان مسیر خروجی تبخیر می شوند و به چشم ما نمی آیند.

اما اگر پس از گذشت زمانی از کارکرد موتور، همچنان این بخارات به صورت ابری و غیر معمول از اگزوز خارج شدند، احتمال وجود خرابی در واشر سرسیلندر اتومبیل شما وجود دارد. البته این مشکل، بد روشن شدن موتور را هم به دنبال دارد و دلیل آن می تواند عدم آب بندی مناسب و خوردگی در بین واشر سرسیلندر و سیلندر خودرو باشد که در زمان روشن شدن خودرو مایع سیستم خنک کننده به داخل اتاقک احتراق و به ویژه سر شمع ها نفوذ کرده و باعث عدم ترکیب سوخت و هوای مناسب و ایجاد شعله ناقص می شود.

دود آبی

دود آبی که ممکن است کمی هم متمایل به سیاه

باشد. حتی در حد خیلی کم، علامت خوبی نیست. این ایراد که معمولاً در خودروهایی با کارکرد بالا دیده می شود و بیشتر اوقات به خاطر نشتی روغن در مخلوط سوخت و هوا در اگزوز ظاهر می شود، فقط چند قطره روغن می تواند دود خروجی را به این رنگ در بیاورد. اگر روغن سوزی موتور همراه با کم شدن توان موتور به خصوص در سربالایی ها و زمانی که اتومبیل تحت بار است، باشد می تواند ضعیف شدن رینگ های آب بندی دور پیستون را نشان دهد.

اما به راستی این روغن ریزی از کجا شروع می شود؟

همان طور که می دانید در موتور خودرو تعداد زیادی واشر آب بندی و اورینگ وجود دارد که وظیفه آن ها روغن کاری دیواره سیلندر است. مسوولیت دیگر رینگ ها در عین حال جلوگیری از ورود روغن به حریم اتاقک اشتعال سوخت است. اگر ورود این روغن به محفظه بسیار زیاد باشد، جرقه شمع ها هم خاموش می شود و باعث از دست رفتن احتراق خواهد شد که در این صورت شمع ها هم باید تعویض یا تمیز شوند. یکی از نشتهای شایع، عدم آب بندی در راهنماهای سوپاپ های دود و هوا است که نشانه آن هم قطع شدن روغن سوزی در صورت گاز دادن و شتاب دادن به موتور است. با افزایش دور موتور لقی ایجاد شده

داود اسماعیلی
کارشناس سلامت خودرو

می گویند «رنگ رخساره خبر می دهد از سَر درون» اما رنگ دود اگزوز خبر می دهد از سَر موتور! بنابراین عیب خودروی خود را با دیدن دود اگزوز می توانید تشخیص دهید. برای بعضی از افراد، حال موتور ماشینشان ممکن است از حال خودشان برایشان با اهمیت تر باشد و با کوچک ترین تغییری در صدای موتور و یا شرایط کاری آن، حساس شده و عامل بروز ایراد را با پیگیری تمام دنبال کنند. درست است که خودرو، وسیله ای شخصی است، اما وجود هرگونه عیب و اختلالی در سیستم های عملکردی آن ممکن است باعث به خطر افتادن جان دیگر رانندگان در یک جاده شلوغ شود.

در کار عیب یابی، گاز های تولید شده از مانیفولد خروجی سامانه اتومبیل ها که در حقیقت محصول احتراق و ترکیب سوخت با هوا است، به عنوان در دسترس ترین سیال مورد آزمایش، می تواند بسیار کمک کننده باشد. به طور کلی در شرایط غیرعادی، ممکن است شما با سه نوع دود متفاوت سفید، سیاه و آبی مواجه شوید، که در ادامه به زبان ساده عوامل مهم در ایجاد این مشکلات را بررسی می کنیم. ضمن اینکه توجه داشته باشید گاهی با توجه به ساختار موتورهای مختلف ممکن است بروز ایراد در همه آن ها دقیقاً به یک شکل نباشد و هر خودرو ساز و هر مدلی از خودرو که تولید می شود نقاط ضعف خود را دارد که بسیاری از تعمیرکاران با توجه به دانستن آن ها و تجربیات قبلی اقدام به تعویض قطعات می کنند.



در صورت خرابی راهنماهای سوپاپ و یا سایش بیش از حد سوپاپها، روغن از کنار آن عبور کرد و وارد محفظه احتراق می گردد



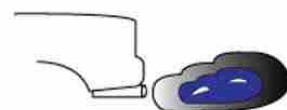
مایع خنک کننده از طریق مسیرهای عبور آب و واشر سر سیلندر وارد محفظه احتراق می شود

روغن می تواند با فرار از بین رینگ پیستون به محیط احتراق وارد شود

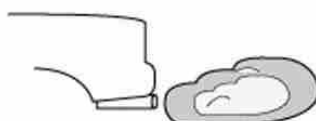
All Asfiran.com

دیزلی قدیمی که مکانیزم پاشش سوخت و رگلاتور در آن ها بصورت مکانیکی بودند به راحتی از تنظیم خارج شده و به دلیل فشار بالای تزریق سوخت، نیازمند حساسیت خاصی بودند که در صورت عدم سرویس و فرسودگی بیش از حد، شاهد بروز دود غلیظی در اگزوز آن ها بودیم.

دوده های خروجی خودرو از نظر راننده خودرو می توانند بسیار مهم باشند و هشدار برای تعویض قطعات مصرفی، که در صورت بی توجهی می توانند تعمیرات سنگین تری را به دنبال داشته باشند. امروزه وجود تجهیزاتی همچون دستگاه تست پنج گاز سرنخ هایی را به ما می دهد که با استفاده از آن می توان دریافت که چه اتفاقاتی هم اکنون در محفظه احتراق در حال رخ دادن است. با اندازه گیری دقیق مقادیر پنج گاز مهم که محصول احتراق است می توانیم هم به کاهش آلودگی هوا کمک کنیم و هم به دردهای خودرو برسیم. کم شدن شتاب خودرو، روغن سوزی، خام سوزی، سوختن واشر سرسیلندر و ورود آب به محفظه احتراق، نامنظم بودن جرقه و غیره از جمله ایراداتی هستند که می توان با یک اسکن کامل از دود اگزوز شناسایی و درمان شوند. همچنین با استفاده از دستگاه دیاگ می توان با مشاهده مقادیر به دست آمده توسط سنسورها و به دست گرفتن نبض آن ها، بسیاری از ایرادات خودرو را یافت.



دود آبی متمایل به سیاه می تواند ناشی از نفوذ روغن موتور به محفظه احتراق باشد



دود سفید متمایل به خاکستری نشان از وجود آب در اگزوز دارد



دود سیاه نشادهنده ی وجود ایراد در مخلوط سوخت و هوا است

خودرو آشفستگی ایجاد کند و باعث تصمیم گیری اشتباه توسط ECU یا واحد کنترل الکترونیکی موتور شود.

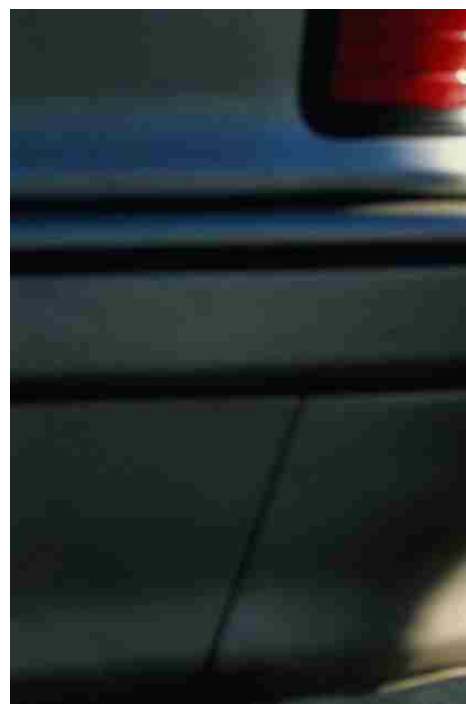
دود سیاه

از دلایل مهم تولید دود سیاه توسط موتور می تواند عدم مخلوط سوخت و هوای صحیح باشد که یا سوخت در آن بیش از حد است و یا هوا به مقدار کافی وجود ندارد. مشکلات مختلفی ممکن است در قلب موتور اتفاق افتاده باشد؛ از جمله این موارد وجود گرفتگی در فیلتر هوا و گذرگاه های ورود هوا است که نوعی مقاومت نسبت به ورود هوا به موتور ایجاد می کند. بسته به اینکه موتور شما کاربراتوری باشد و یا انژکتوری نوع عیب یابی آن متفاوت است. در موتورهای مجهز به سیستم های الکترونیکی، سنسورهایی از قبیل فشار هوای ورودی، جرم هوای ورودی، اکسیژن و دمای آب از عوامل تعیین کننده مقدار سوختی هستند که قرار است توسط انژکتورها در محفظه احتراق تزریق شوند، البته خود انژکتورها هم از دور اوریگ های آب بندی پس از کارکرد بالا دچار نشتی شده و ترکیب سوخت و هوا را دچار اختلال کرده و باعث تولید کربن های نسوخته و دود سیاه می شوند.

اما اگر خودرو کاربراتوری است، در صورت تنظیم نبودن مدارهای شتاب و یا دور آرام و یا دریچه ساسات با این حالات روبرو هستیم. در موتورهای

بین قطعات جبران شده و روغن سوزی کاهش می یابد. اما روغن سوزی که با کم شدن حجم روغن موتور همراه است، در موتورهای دیزلی ممکن است ناشی از خرابی کاسه نمدها و واشرها در توربوشارژر که نوعی افزایش دهنده راندمان حجمی موتور است اتفاق بیفتد. توربوها به دلیل دَوَزان بالایی که در جای خود دارند مجهز به سیستم روغن کاری هستند و با توجه به حضور مستقیم شان در مسیر دوده های خروجی می توانند باعث ایجاد دود آبی در اگزوز شوند.

روغن سوزی می تواند باعث تجمع هیدروکربن های نسوخته در مبدل کاتالیتیکی شود که در اگزوز قرار دارد و وظیفه آن تبدیل گازهای آلاینده به گازهای بی ضرر است. محفظه احتراق هم از تجمع روغن های سوخته بر روی شمع در امان نخواهد بود و باعث عدم جرقه زنی و کاهش قدرت موتور می شود. هم در روغن سوزی و هم خام سوزی با تجمع هیدروکربن های نسوخته در مسیرهای تنفسی موتور روبرو هستیم که می تواند در اندازه گیری مقادیر فیزیکی و شیمیایی توسط حسگرهای



اسکانیا

فناوری اطلاعات

گرایشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

وقتی وزارت صنعت، معدن و تجارت تعرفه واردات قطعات خودرو را افزایش داد خودروسازی ایران در جاده تحولی تاریخی؟



حمیدرضا بهداد
روزنامه‌نگار

شرایط برای خودروسازان داخلی، بعد از به ثمر رسیدن برجام قدری متفاوت‌تر از گذشته دنبال می‌شود. این صنعت در شرایطی که سال‌ها بود خواب زمستانی را تجربه می‌کرد و به روزمرگی محسوس‌تری رسیده بود، حالا ماه‌هاست به تکاپو افتاده و اهالی این صنعت امیدوارند رونقی چشم‌گیر را در فصل جدید صنعت و اقتصاد کشور بعد از توافق هسته‌ای ببینند. ورود غول‌های خودروسازی دنیا به ایران و مهتر از آن برگزاری متفاوت همایش بین‌المللی صنعت خودرو کشور در روزهای پایانی سال گذشته این امید را بسیار پررنگ‌تر از گذشته کرده و حالا به نظر می‌رسد ارکان صنعت کشور مضموماً دولت و بخش خصوصی مصمم‌تر از هر زمانی به دنبال تغییر شرایط رخنه‌یار صنعت خودرو هستند.

تجارت برمی‌آید، این وزارتخانه روی ساخت داخل حداقل ۴۰ درصدی اصرار داشته و از این راه می‌خواهد به‌نوعی خودروسازان داخلی را در برابر بحران‌های احتمالی آینده، بیمه کند. هدف وزارت صنعت، رساندن ساخت داخل قطعات خودروها (چه خودروهای فعلی و چه محصولات آینده) به بالاترین سطح ممکن است، تا اگر اتفاقاتی شبیه تحریم رخ داد، تولید آسیبی جدی (مانند آنچه طی سال‌های ۹۱ و ۹۲ به دلیل تشدید تحریم‌ها و خروج خودروسازان خارجی از ایران رخ داد) نبیند.

به گفته عضو هیأت مدیره انجمن قطعه‌سازان ایران، پیشنهاد انجمن قطعه‌سازان به وزارت صنعت، افزایش تعرفه تا مرز ۳۳ درصد بوده، زیرا مثلاً تعرفه فولاد ۲۰ درصد در نظر گرفته شده است؛ بنابراین باز هم تهیه مواد فولادی از خارج، به‌صرفه‌تر از تأمین از داخل است. به گفته محمدرضا نجفی‌منش، اصلترین هدف وزارت صنعت، معدن و تجارت از بالا بردن تعرفه واردات قطعه، سوق دادن خودروسازان به سمت تأمین قطعه از قطعه‌سازان داخلی و در نهایت، حرکت سریع‌تر به سمت حذف مونتاژکاری و سی‌کی‌دی کاری است.

هل دادن چینی‌ها به سمت داخلی‌سازی

وزارت صنعت اما در کنار اینکه می‌خواهد سیاست ساخت داخل ۴۰ درصدی خود را به‌واسطه افزایش تعرفه واردات قطعات، پیش ببرد، هدف دیگری نیز از این کار (بالا بردن تعرفه) دارد و آن، سوق دادن خودروسازان بخش خصوصی به سمت داخلی‌سازی هرچه بیشتر است. در حال حاضر بخش خصوصی خودروسازی ایران

در همین حال وزارت صنعت، معدن و تجارت در اولین گام، امسال بر خلاف سال‌های گذشته، تعرفه واردات قطعات خودرو را افزایش داد تا رسماً پروژه حذف مونتاژ و به اصطلاح سی‌کی‌دی کاری را کلید بزنند. آن‌طور که در سایت سازمان توسعه تجارت آمده، تعرفه انواع قطعات خودرو بین ۵ تا ۲۶ درصد افزایش یافته و از ابتدای سال جدید، قطعات مربوطه با تعرفه جدید وارد کشور خواهند شد. این اتفاق در شرایطی رخ داده که وزارت صنعت معمولاً تعرفه واردات قطعات را متناسب با تعرفه خودرو تغییر می‌دهد، اما این بار سنت‌شکنی کرده و با وجود ثبات تعرفه واردات خودرو، تعرفه قطعه را افزایش داده است. وزارت صنعت، معدن و تجارت البته پیش‌تر بر حذف تدریجی سی‌کی‌دی کاری تأکید و حتی این موضوع را جزو الزامات قراردادهای خارجی خودروسازان داخلی آورده است، به نحوی که یکی از مباحث مهم در مذاکرات خودروسازان داخلی و خارجی، همین موضوع بوده است.

طبق اعلام وزارت صنعت، خودروسازان خارجی که قصد حضور در ایران را دارند، باید تولید محصولات خود را در کشور با ساخت داخل حداقل ۴۰ درصد آغاز کنند. به‌عنوان مثال، پژوی فرانسه با قبول همین پیش شرط توانست قرارداد خود با ایران خودرو را به امضا برساند. حالا از آنجا که امسال سال آغاز به کار دوباره خودروسازان خارجی در ایران است، وزارت صنعت نیز از همین ابتدا تعرفه واردات قطعات را بالا برده تا به‌نوعی خارجی‌ها را در عمل انجام شده قرار بدهد. آن‌طور که از اظهارات مسئولان وزارت صنعت، معدن و

در این ماجرا مرز بین حمایت و انحصار، بسیار باریک بوده و نباید طوری عمل شود که صنعت قطعه نیز در دام انحصار بیفتد. به عبارت بهتر، افزایش تعرفه واردات سبب ترغیب خودروسازان به استفاده از قطعات داخلی خواهد شد، حال آنکه به اعتقاد مسئولان صنعت خودرو، قطعه سازی کشور نتوانسته در این سال ها خود را با دانش فنی و تکنولوژی روز دنیا هماهنگ کند. هرچند مسائل و محدودیت هایی مانند تحریم، در این ناهماهنگی موثر بوده، اما به هر حال قطعه سازان نیز چندان میلی به سرمایه گذاری و توسعه، از خود نشان نداده اند و از همین رو بیم آن می رود که افزایش تعرفه، به وضع کنونی آن ها تداوم ببخشد.

در این مورد، فرید زاوه کارشناس صنعت خودرو می گوید: به نظر می رسد وزارت صنعت علاوه بر اهداف مربوط به ساخت داخل ۴۰ درصدی و حذف سسی کی دی کاری، به دنبال حمایت از قطعه سازان داخلی نیز هست که اگر این ماجرا را خوب مدیریت نکند، ممکن است به نوعی در دام حمایت انحصاری از قطعه سازان داخلی بیفتد.

می افزاید: حالا که تعرفه واردات قطعه افزایش یافته، تأمین قطعه از قطعه سازان ایرانی (برای خودروسازان بخش خصوصی کشور) به صرفه تر است. به گفته وی، سیاست جدید وزارت صنعت (افزایش تعرفه واردات قطعه)، خودروسازان بخش خصوصی به خصوص چینی ها را (بابت کنترل هزینه تولید) به سمت قطعه سازان ایرانی سوق خواهد داد. نجفی منش اما در پاسخ به این پرسش که افزایش تعرفه واردات قطعه چه تأثیری روی قیمت خودروهای داخلی در سال جاری خواهد داشت، تأکید می کند: اگر خودروسازان از قطعات داخلی استفاده کنند، افزایش قیمتی نخواهیم داشت، اما اگر همچنان میل بر تأمین از خارج باشد، با توجه به افزایش تعرفه، هزینه تولید آن ها بالا خواهد رفت.

ادامه حمایت از قطعه سازان؟

با توجه به اظهارات نجفی منش، مشخص می شود وزارت صنعت می خواهد از ناحیه بالا بردن تعرفه واردات قطعه، از شرکت های قطعه ساز داخلی نیز حمایت کند. این در شرایطی است که کارشناسان هشدار می دهند

را به نوعی شرکت های چینی در دست گرفته اند، شرکت هایی که بیشتر قطعات مورد نیازشان را از شرکت های قطعه ساز خودی تأمین و چندان میلی به داخلی سازی و استفاده از قطعات ایرانی ندارند. به عبارت بهتر، بخش خصوصی خودروسازی کشور به پایگاه چینی ها تبدیل شده و آن ها بدون سرمایه گذاری خاصی در داخلی سازی، قطعات تولید شده در چین را راهی خطوط تولیدشان در ایران می کنند. این یعنی، بخش خصوصی صنعت خودرو کشور عملاً نقش چندان در افزایش تیراژ و درآمد قطعه سازی داخلی نداشته و بیشتر به کام قطعه سازان چینی است. از همین رو، یکی از اهداف وزارت صنعت در بالا بردن تعرفه واردات قطعات، می تواند به نوعی پایان دادن به این سیاست چینی ها باشد.

در این مورد، عضو هیأت مدیره انجمن قطعه سازان ایران می گوید: طبقاً یکی از اهداف وزارت صنعت، معدن و تجارت از افزایش تعرفه قطعات، محدود کردن مونتاژ کاری شرکت های چینی در ایران نیز است. نجفی منش با اشاره به اینکه هدف کلی وزارت صنعت از افزایش تعرفه قطعات، جمع کردن سسی کی دی کاری است،



گفت‌وگوی «کالسکه سبز» با مدیرعامل شرکت مسافری «همسفر یزد»

استفاده صحیح از اتوبوس، یک اصل اساسی برای رانندگان است

من فکر می‌کنم در حرفه اتوبوس‌داری استفاده صحیح از وسیله نقلیه مهمترین اصل باشد و همه باید به نسبت وجدان کاری خود در این زمینه تلاش کنند. من همیشه به راننده‌ها و همکاران خود می‌گویم که اگر از اتوبوس‌های مان به درستی مراقبت کنیم، قطعاً شرایط مالی و درآمد مطلوب‌تری خواهیم داشت.

اما به دفعات شاهد بوده‌ایم بعضی راننده‌ها از رانندگی فقط گاز دادن را یاد گرفته‌اند و اصطلاحاً برای اتوبوس دل نمی‌سوزانند.

این موضوع دقیقاً به همان وجدان کاری برمی گردد. البته عکس این موضوع هم صادق است. من خودم رانندگانی را می شناسم که همیشه از وسیله نقلیه بدرستی مراقبت می کنند. به نظرم کسی که در شغل خود کم کاری کند اولین ضربه را به خودش می زند.

چقدر برای مسافران تان ارزش قائلید؟

طبیعتاً زیاد، چون اساس کار ما به رضایت مسافران مان بستگی دارد. مطمئناً شما نمی توانید شرایط مناسب و رفاه حال مسافران را در نظر بگیرید و انتظار چرخه مالی مطلوبی داشته باشید. این موضوعات در حرفه ما کاملاً به هم مرتبط هستند و باید به صورت دقیق مورد توجه قرار گیرند.

آیا برای مسافران فرقی می‌کند که سوار چه برندی از اتوبوس‌ها شوند؟

برای بعضی‌ها خیر اما برای خیلی‌ها بله. به هر حال،

کمی از خودتان و شرکت مسافری «همسفر یزد» برای مان بگوئید؟

تقریباً ۴۰ سال است به طور خانوادگی در گریز جاده، خودروهای سنگین و اتوبوس هستیم، نزدیک به ۱۲ سال است شرکت مسافربری «همسفر یزد» را راه‌اندازی کرده‌ایم. اتوبوس‌های زیادی در مجموعه ما فعال هستند، خدا را شکر می‌کنم، راضی هستیم و به امید خدا بدن‌مان سالم باشد تا بتوانیم همچنان در این حوزه به مردم و مسافران خدمت کنیم.

در چه مسیرهایی اتوبوس‌های شرکت شما فعالیت می‌کنند؟

ما به اغلب شهرهای بزرگ کشور از جمله تهران، اصفهان، مشهد، بندرعباس، کرج، شیراز، آبادان، شهر کرد و ... اتوبوس اعزام می‌کنیم و سعی داریم همچنان در این مسیرها خدمات خود را به مسافران ارائه دهیم. اتوبوس‌های زیادی از برندهای اسکانیا، مان و ولوو داریم؛ البته ۲۰ دستگاه از این اتوبوس‌ها که بخش اعظم ناوگان حمل و نقل ما را شامل می‌شود، از برند عقاب - اسکانیاست که هر سال هم بر تعداد آنها افزوده می‌گردد.

نگهداری صحیح و بهره‌برداری مطلوب از این همه اتوبوس نظارت ویژه‌ای می‌خواهد. راننده‌های شما چقدر به اصول درست اتوبوس‌داری آگاه هستند؟

به نظرم بخش عمده‌ای از شغل ما به وجدان کاری بستگی دارد. در همه شغل‌ها و حرفه‌ها، هم آدم منضبط و دقیق داریم و هم آدم نامنضبط و شلخته.

شرکت‌های مسافربری در همه جای دنیا نقشی اساسی در جابه‌جایی مسافران جاده‌ای دارند. به عبارتی، این شرکت‌های مسافربری هستند که با ساماندهی دقیق مسافران و برنامه زمان‌بندی مناسب، بخش زیادی از مردم را از یک مبدأ به مقصدی مشخص می‌رسانند. در ایران ما هم از سال‌ها پیش این شرکت‌های مسافربری شکل گرفتند و با پرورشدن کیفیت اتوبوس‌های فعال در کشور آنها هم سعی کردند خود را با تکنولوژی‌های نوین به‌روز کنند؛ به گونه‌ای که اکنون یک مسافر از روزها قبل می‌تواند در خانه‌اش از طریق اینترنت، بلیط خود را رزرو و تنها چند دقیقه قبل از حرکت اتوبوس به پایانه مسافربری مراجعه و بدون دغدغه سوار بر اتوبوسی که از قبل بلیط آن را خریداری کرده به سوی مقصد مورد نظرش حرکت کند. شرکت مسافربری «همسفر یزد» یکی از همین مجموعه‌ها به شمار می‌رود که سال‌هاست خدمات حمل و نقل مسافری را به بخش زیادی از مردم استان یزد و دیگر نقاط کشور ارائه می‌کند. با حمید دهقان، مدیرعامل این شرکت، در ماهنامه «کالسنکس سبز» به گفت‌وگو نشستیم که متن آن را در ادامه می‌خوانید.





نمی‌کنند. آنها به ازای هر سرویسی که می‌روند مبلغی را از مالک اتوبوس دریافت می‌کنند. به نظرم اگر راننده اتوبوس فعالی باشید و شرایط وسیله نقلیه را هم به خوبی حفظ کنید، درآمد بدی نخواهید داشت.

کمی هم در مورد وضع جاده‌ها صحبت کنید. آیا از شرایط موجود رضایت دارید؟

حتماً می‌دانید که بخش زیادی از آسیب‌دیدگی اتوبوس‌ها به خاطر شرایط آسفالت جاده‌هاست. البته در سال‌های گذشته واقعاً شرایط جاده‌های ما بسیار بهتر از گذشته شده است. ما الان در برخی مسیرهای مان هنوز جاده‌های دو طرفه داریم که خیلی خطرناک است. امیدوارم سازمان‌های مسؤول هر چه سریع‌تر برای بهبود جاده‌ها به وظایف خود عمل کنند.

وضع حمل و نقل مسافران نوروزی برای شما از نظر اقتصادی چطور بود؟

امسال خیلی مناسب نبود و به نظرم ۳۰ درصد سال گذشته هم مسافر اتوبوس نداشتیم. متأسفانه وضع حمل و نقل جاده‌ای خیلی خوب نیست. امیدوارم در آینده قدری اوضاع بهتر شود.

دلیل این موضوع چیست؟

دلایل زیادی دارد؛ از جمله اینکه خیلی از مردم ترجیح می‌دهند از وسایل نقلیه شخصی خود استفاده کنند، یا سفر ریلی را ترجیح می‌دهند. علاوه بر این، برخی که هم عجله دارند و هم پول کافی، سراغ هواپیما می‌روند. با این حال، خدا را برای همه چیز شاکرم.

به نظرم بخش عمده‌ای از شغل ما به وجدان کاری بستگی دارد. در همه شغل‌ها و حرفه‌ها، هم آدم منضبط و دقیق داریم و هم آدم نامنضبط و شلخته. من فکر می‌کنم در حرفه اتوبوس‌داری استفاده صحیح از وسیله نقلیه مهمترین اصل باشد و همه باید به نسبت وجدان کاری خود در این زمینه تلاش کنند. من همیشه به راننده‌ها و همکاران خود می‌گویم که اگر از اتوبوس‌های مان به درستی مراقبت کنیم، قطعاً شرایط مالی و درآمد مطلوب‌تری خواهیم داشت.



شما هم باشید به این فکر می‌کنید که هم در داخل اتوبوس آسایش داشته باشید و هم به سلامت راه مقصد را در پیش بگیرید.

آیا مسافران اسکانیا از این اتوبوس‌ها رضایت دارند؟

من تا به حال شکایتی از مسافران ندیده‌ام و تقریباً همه رضایت دارند. حتماً می‌دانید که در شرایط فعلی تعداد اتوبوس‌های فعال اسکانیا در جاده‌های ایران چند برابر برندهای دیگر است. این موضوع خود چند پیام دارد. اول اینکه مالکان این اتوبوس‌ها از شرایط فنی‌شان رضایت دارند و میل به خریداری آن‌ها بیشتر است. موضوع دوم استقبال مسافران از این اتوبوس‌هاست. اطمینان داشته باشید اگر مسافران علاقه‌ای به سوار شدن بر اتوبوس‌های اسکانیا نداشتند، من مالک به هیچ وجه سرمایه‌ام را صرف اتوبوسی نمی‌کردم که کسی تمایل به سوار شدن بر آن ندارد. نکته مهم‌تر، شرایط خدمات پس از فروش و استهلاک پایین اتوبوس‌های اسکانیا است. شرکت عقاب افشان تقریباً در اغلب شهرهای بزرگ کشور خدمات پس از فروش خود را به طور مجهز و به‌روز راه‌اندازی و از محصولات تولیدی خود به طور کامل پشتیبانی می‌کند. این مسائل برای مالکان بسیار مهم و حیاتی است.

شما خودتان در یک مقطع زمانی راننده بودید. این شغل را چطور توصیف می‌کنید؟

رانندگی شغلی سخت، پراسترس و به‌شدت حساس است. واقعاً دل شیر می‌خواهد راننده جاده و مسؤول جان تعداد زیادی از مسافران باشی. امیدوارم همه رانندگان در صحت و سلامت جاده‌ها را طی کنند.

آیا وضعیت معیشت رانندگان، مخصوصاً رانندگان اتوبوس در ایران مطلوب است؟

به نظرم در همه شغل‌ها پستی و بلندی وجود دارد اما واقعاً رانندگان به نسبت مسؤولیتی که دارند، دستمزد خوبی دریافت نمی‌کنند. البته این موضوع مربوط به من و امثال من نیست و در کل کشور شرایط به این گونه است. رانندگان اتوبوس اغلب به صورت ماهیانه حقوق دریافت

اسکانیا

فناوری اطلاعات

گرایش‌ها

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

اخبار خودرو

در بازار خودروی ایران و جهان چه می گذرد؟

مجوز ورود انواع خودرو از شرکت های فولکس واگن، شورولت، اوپل، اشکودا و دی اس صادر شده و این خودروسازان می توانند نسبت به صادرات محصولات خود به ایران اقدام کنند. این اتفاق یکی از اثرات توافق هسته ای به شمار می رود، چه آنکه خودروسازان خارجی پس از اطمینان یافتن از به سرانجام رسیدن مذاکرات، قصد بازار ایران را کرده و در این بین، برخی از آن ها توانستند نظر مثبت وزارت صنعت، معدن و تجارت را (برای صدور خودرو به کشور) جلب کنند. اما بنابر اعلام سایت سازمان توسعه تجارت، مجوز واردات مدل سوپر بی اشکودا صادر شده است، اشکودا یکی از زیرمجموعه های فولکس واگن به شمار می رود که مقر آن در کشور چک قرار دارد.

رونمایی از روش جدید خرید خودرو

مدیرعامل بورس کالا از توافق های انجام شده با خودروسازان برای فروش خودرو با استفاده از اوراق سلف خبر داد و جزئیات آن را تشریح کرد. همشهری نوشت: قرار است به زودی اوراق سلف خودرو از طریق بورس کالا با همکاری شرکت های خودروساز فروخته شود. ساز و کار فروش به این شکل است که متقاضیان می توانند با خرید چندین برگه که معادل قیمت یک خودرو است، خودروی مورد نظر خود را در زمان تحویل از کارخانه دریافت کنند. اما ویژگی این کار این است که، ۱. می توانند قیمت خودرو را یکباره پرداخت نکنند ۲. اگر پیش بینی می کنند ممکن

افزایش تخفیف های فولکس واگن پس از رسوایی آلاینده

طبق گزارش یک مجله بازرگانی آلمانی، فولکس واگن پس از اعتراف به استفاده از نرم افزار برای تقلب در تست های آلاینده خودروهای دیزلی، برای جذب مشتریان در بازار خانگی خود تخفیف های بیشتری می دهد. مجله «تومبیل ووجه» در گزارشی نوشت: فولکس واگن تلاش می کند با افزایش تخفیف به ۱۶۸۱ یورو (۱۸۹۶ دلار) در ماه های آوریل و مه برای مبادله خودروهای دست دوم، مشتریان را از رفتن به سوی خودروسازان دیگر منصرف کند. سخنگوی فولکس واگن در این باره اظهار کرد: افزایش تخفیف های این شرکت در آلمان مشابه رقیبان است، به علاوه تخفیف یک شیوه معمول است که به این شرکت امکان می دهد در برابر پیشنهادهای مشابه رقیبان، واکنش منعطفی داشته باشد.

پای خودروهای آمریکایی به ایران باز شد

وزارت صنعت، معدن و تجارت، مجوز واردات خودرو از پنج شرکت خودروساز آمریکایی و اروپایی را صادر کرد تا مقدمه ورود برندهای جدید به خیابان های کشور فراهم بیاید. دنیای اقتصاد نوشت: وزارت صنعت، معدن و تجارت، مجوز واردات خودرو از پنج شرکت خودروساز آمریکایی و اروپایی را صادر کرد تا مقدمه ورود برندهای جدید به خیابان های کشور فراهم بیاید. آن طور که در سایت سازمان توسعه تجارت آمده، طی سال گذشته

بزرگترین خودروساز کره جنوبی یعنی هیوندای موتور به همراه زیرمجموعه خود کیاموتور طی ۵۴ سال فعالیت خود حدود ۱۰۰ میلیون خودرو به فروش رسانده اند.

اکنون میکتایمز نوشت، این دو خودروساز بزرگ کره جنوبی از سال ۱۹۶۲ تا ماه مارچ ۲۰۱۶، در مجموع ۷۹ و ۷ میلیون خودرو در سراسر جهان به فروش رسانده اند. در این مدت هیوندای ۶۴ و ۲ صدم میلیون دستگاه و کیا ۳۵ و ۶۸ صدم میلیون دستگاه خودرو فروخته است. این دو شرکت در بیانیه مشترکی اعلام کردند فروش جهانی در ماه آوریل به سطح ۱۰۰ میلیون دستگاه خودرو خواهد رسید. این در شرایطی است که این دو خودروساز همچنین اعلام کرده اند تا سال ۲۰۲۰، ۲۶ مدل جدید عرضه خواهند کرد.

این ۲۶ مدل شامل خودروهای هیبریدی، برقی و پیل سوختی هستند. این در شرایطی است که هیوندای موتور قصد دارد در کمتر از چهار سال آینده به دومین خودروساز بزرگ جهان به لحاظ فروش تبدیل شود. این شرکت قصد دارد تا سال ۲۰۲۰ حدود ۳۰۰ هزار خودرو یا حتی بیشتر بفروشد.





مسافری دیزل برای ناوگان ساماندهی نشده کاهش می‌یابد. بر این اساس سهمیه پایه ناوگان مسافری دیزل برای ظرفیت تا ۲۰ نفر از ۱۵۰۰ لیتر به ۱۳۵۰ لیتر و برای ظرفیت بالای ۴۰ نفر از ۴۷۰۰ لیتر به ۳۷۰۰ لیتر کاهش خواهد یافت.

ادغام بزرگان صنعت خودرو برای کاهش هزینه‌ها

مدیرعامل فیات کرایسلر اتومبیل در پی شکست تلاش‌هایش برای جلب جنرال موتورز، از تویوتا، فولکس واگن و فورد به عنوان تنها گزینه‌های احتمالی باقی مانده برای ادغام با این خودروساز آمریکایی-ایتالیایی نام برد. سرجیو مارچیونه خواستار ادغام بزرگان صنعت خودرو برای کاهش هزینه‌های طراحی خودروهای پیشرفته‌ای شده است، که آلودگی کمتری دارند اما جنرال موتورز که هدف مورد علاقه فیات کرایسلر بود مکرراً حاضر به مذاکره در این باره نشد. سرجیونه در حاشیه نشست سهامداران در آمستردام گفت: نیاز به یکپارچه شدن فعالیت‌ها همچنان وجود دارد. با این همه فورد اعلام کرده علاقه به همکاری با فیات کرایسلر ندارد. مدیرعامل فیات کرایسلر که تا سال ۲۰۱۸ ریاست این شرکت را برعهده دارد، اظهار کرد خودروسازان کره‌ای در میان بزرگان صنعت خودرو هستند اما علاقه‌ای به ادغام نشان نمی‌دهند.

برخورد با خودروهایی که از چراغ زنون استفاده می‌کنند

رئیس پلیس ترافیک شهری راهور می‌گوید استفاده از چراغ زنون در خودروها کاهش یافته اما پلیس با متخلفان همچنان برخورد می‌کند. به گفته سرهنگ علیرضا جهانگیری، تب استفاده از تجهیزات غیر استاندارد همچون لامپ‌های زنون در خودروها فروکش کرده و در حال حاضر خودروهای دارای چراغ زنون انگشت شمار هستند. استفاده از این نوع لامپ باعث کوری لحظه‌ای راننده جلویی می‌شود. وی ادامه داد: استفاده از چراغ زنون ممنوع بوده و متخلفان علاوه بر جریمه ۴۰۰ هزار ریالی ملزم می‌شوند تا این تجهیزات را از روی خودرو بردارند. به گفته رئیس پلیس ترافیک شهری راهور نصب هر گونه تجهیزات اضافی غیر استاندارد روی خودروها ممنوع است و مأموران با خودروهای متخلف برخورد می‌کنند. جهانگیری در خصوص استفاده از زنون در خودروهای خارجی گفت: این خودروها دارای چراغ‌های استاندارد هستند که به هیچ وجه آزار دهنده نیست.

است قیمت خودرو افزایش یابد بخشی از قیمت خودرو را به قیمت امروز پرداخت کنند. این کار باعث می‌شود متقاضیان خرید خودرو بتوانند آرام آرام و همگام با پس‌اندازهایشان قدرت خرید یک خودرو را پیدا کنند. قرار است بعد از انتشار اوراق سلف خودرو، اوراق گواهی خودرو هم که سازوکار دیگری دارد و بیشتر مورد استفاده متخصصان تولید خودرو و سرمایه‌گذاران بزرگ است در بورس کالا منتشر شود.

کارت سوخت خودروهای فاقد بیمه شخص ثالث شارژ نمی‌شود

معاون برنامه‌ریزی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گفت: از ماه خرداد کارت سوخت خودروهای حمل و نقل عمومی که بیمه اجباری شخص ثالث ندارند شارژ نخواهد شد. شهرام آدم‌نژاد افزود: سهمیه پایه در اردیبهشت در پنج پیمان به کارت هوشمند سوخت منتقل می‌شود که پیمان اول غیر برخط و مابقی به صورت برخط شارژ می‌شود و رانندگان توجه داشته باشند در صورت شارژ نشدن کارت سوخت به جایگاه‌های برخط مراجعه کنند. وی گفت: هدف مصوبه تخصیص سوخت بر مبنای پیمایش این است که متناسب با تردد ناوگان، سوخت داده شود و سهمیه عملکردی ناوگان سی تا چهل تن از ۷۲۰۰ لیتر به ۹ هزار لیتر و مینی‌بوس‌ها از ۱۸۰۰ لیتر به ۲۴۰۰ لیتر افزایش داده شده است. آدم‌نژاد افزود: معیار مصرف در ۱۰۰ کیلومتر خودروهای کلاس مسافری بالای ۴۰ نفر بازنگری شد و زیر ۵ سال ساخت ۴۱ لیتر، ۶ تا ۱۰ سال، ۴۵ لیتر و بالای ۱۱ سال ۴۹ لیتر در نظر گرفته شد. وی گفت: در خصوص اتوبوس‌ها با ویژگی‌های خاص که مصرف بالاتر دارند مانند اتوبوس‌های سه محور و دو طبقه به میزان ۲۵ درصد به پیمایش درج شده، اضافه می‌شود. آدم‌نژاد افزود: در اردیبهشت سهمیه پایه ناوگان

رانندگان و مسافران بخوانند

نگاهی بر قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی (بخش چهارم و پایانی)



واضح است که رانندگی بدون رعایت مقررات و قوانین راهنمایی و رانندگی، نظم و امنیت هر جامعه‌ای را تهدید و باعث سلب آرامش و آسایش افراد جامعه می‌شود.

در همین ارتباط طبیعی است جامعه‌ای که افراد تشکیل دهنده آن خود را ملزم به رعایت قانون در هر زمینه‌ای بدانند، شرایط مطلوب‌تری را برای زندگی خود و دیگران خواهند ساخت. موضوع رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی از گذشته یکی از چالش‌های بزرگ سیاست‌گذاران کشورها در حال توسعه بوده است.

در این کشورها اگر چه مردم جوامع، در مسیر توسعه فرهنگی و اقتصادی هستند، اما همواره در برابر رعایت قانون مقاومت‌هایی از خود نشان می‌دهند که معمولاً با واکنش حاکمیت این کشورها مواجه می‌شوند. در کشور ما قانون‌گذاران برای الزام مردم به رعایت قوانین رانندگی، مجموعه قوانینی را برای رسیدگی به تخلفات رانندگان وضع کرده‌اند و همواره سعی دارند، با نیت کاهش تصادفات، کاهش تلفات جاده‌ای، امنیت هر چه بیشتر روانی رانندگان و... مردم را به رعایت این قوانین ترغیب کنند.

در این شماره کالسکه سبز بخش چهارم و پایانی از «قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی» را با نیت شناخت بیشتر قوانین برای شما مخاطبان عزیز منتشر می‌کنیم.

ماده ۲۶- در راه‌هایی که برای عبور عابران پیاده علائم، تجهیزات و مسیرهای ویژه اختصاص داده شده است عابران مکلفند هنگام عبور از عرض یا طول سواره‌رو با توجه به علائم راهنمایی و رانندگی منصوبه در محل از نقاط خط‌کشی‌شده، گذرگاه‌های غیرهمسطح و مسیرهای ویژه استفاده کنند. هرگاه عابران به تکلیف مذکور عمل نکنند، در صورت تصادف با وسیله نقلیه، راننده مشروط به اینکه کلیه مقررات را رعایت کرده باشد و قادر به کنترل وسیله نقلیه و جلوگیری از تصادف یا ایجاد خسارت مادی و بدنی نباشد، مسؤولیتی نخواهد داشت. عدم مسؤولیت راننده مانع استفاده مصدوم یا وراث متوفی از مزایای بیمه نخواهد شد و شرکت بیمه با ارائه قرار منع تعقیب یا حکم برائت راننده ملزم به اجرای تعهدات موضوع بیمه نامه به مصدوم یا وراث متوفی خواهد بود. چنانچه وسیله نقلیه بیمه نباشد، دیه عابر از صندوق موضوع قانون بیمه اجباری مسؤولیت مدنی دارندگان وسایل نقلیه موتوری زمینی در مقابل شخص ثالث مصوب ۱۳۴۷/۱۰/۲۳ پرداخت می‌شود. رانندگان نیز موظفند در صورت عبور عابر پیاده از محل‌های تعیین شده، با فاصله‌ای که به وسیله خط‌کشی پشت مسیر ویژه مشخص می‌شود، توقف کامل کنند. در غیر این صورت برای آن‌ها مبلغ دویست هزار ریال قبض جرمیه صادر می‌شود.

تبصره - وزارت راه و شهرسازی مکلفند حسب

مورد با هماهنگی راهنمایی و رانندگی محل‌های عبور عابران پیاده در کلیه معابر برون شهری و درون شهری را با نصب علائم و تجهیزات مشخص کنند.

ماده ۲۷- راهنمایی و رانندگی موظف است با استفاده از فناوری‌های مربوطه و ایجاد پایگاه رایانه‌ای در سراسر کشور اطلاعات مربوط به وسایل نقلیه موتوری (اعم از شماره پلاک، نوع خودرو، نام و مشخصات مالکان و دارندگان انواع گواهینامه رانندگی - نقل و انتقال و همچنین سوابق تخلفات و تصادفات رانندگی و ارزیابی تأثیر تخلفات رانندگان در ایمنی عبور و مرور) را ثبت و تمهیدات لازم برای امکان استفاده وزارتخانه‌ها، دانشگاه‌ها، مراکز تحقیقاتی و سازمان‌هایی نظیر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای و شرکت‌های بیمه از پایگاه رایانه‌ای مزبور فراهم کند.

ماده ۲۸- راهنمایی و رانندگی مکلف است امکان دسترسی رانندگان و مالکان به صورت وضعیت وسایل نقلیه را از طریق شبکه‌های تارنما (وب سایت) یا تلفن گویا فراهم سازد و از طریق پست یا سامانه‌های (سیستم‌های) الکترونیکی و مخابراتی سالانه به مالکان وسایل نقلیه صورت وضعیت تخلفات و میزان جرائم وسیله نقلیه متعلق به آن‌ها را اعلام کند.

ماده ۲۹- نقل و انتقال خودرو به موجب سند رسمی انجام می‌شود، دارندگان وسایل نقلیه



طبق این ماده تعطیل می‌گردد مکلف است با موافقت مسافر یا صاحب کالا، حمل کالا و مسافری را که قبلاً تعهد کرده، به شرکت‌ها و مؤسسات دیگر واگذار کند و الا مسؤول خسارت وارده خواهد بود.

ماده ۳۲- شهرداری‌ها موظفند کلیه فعالیت‌های مربوط به حمل و نقل کالا و بار و مسافر در محدوده شهرها را در قالب مؤسسات و شرکت‌های حمل و نقل تعاونی و خصوصی ساماندهی و بر آن‌ها نظارت کنند.

تبصره - اختیارات و وظایف مندرج در ماده (۳۲) این قانون و تبصره‌های آن در محدوده شهرها بر عهده شهرداری ذی‌ربط می‌باشد.

ماده ۳۳- مسؤولیت صدور پروانه و نظارت بر اجراء مقررات مربوط به قایقرانی در آبراه‌ها، دریاچه‌های داخل شهرها و سواحل دریاها (به استثناء محدوده بندر) با شهرداری و در خارج از محدوده شهرها بر عهده فرمانداری است و به موجب آئین‌نامه‌ای که توسط وزارتخانه‌های کشور و راه و ترابری تنظیم و به تصویب هیأت وزیران می‌رسد انجام می‌گیرد.

ماده ۳۴- پس از تصویب این قانون و تدوین آئین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های مربوطه، کلیه قوانین و مقررات قبلی مربوط به تخلفات راهنمایی و رانندگی لغو می‌شود.

ماده ۳۵- قانون نحوه رسیدگی به تخلفات و اخذ جرائم رانندگی مصوب ۱۳۵۰/۳/۳۰ با اصلاحات بعدی، لایحه قانونی راجع به مجازات متخلفین از اجراء مقررات طرح جدید ترافیک (مرحله سوم) مصوب ۱۳۵۹/۳/۱۷ شورای انقلاب، قانون تشدید مجازات موتورسیکلت‌سواران متخلف مصوب ۱۳۵۶/۳/۲۴، لایحه قانونی نحوه نقل و انتقالات وسایل نقلیه موتوری مصوب ۱۳۵۹/۴/۲۵ شورای انقلاب، مواد (۳۲) و (۵۳) قانون وصول برخی از درآمدهای دولت و مصرف آن در موارد معین مصوب ۱۳۷۳/۱۲/۲۸ با اصلاحات بعدی، قانون استفاده اجباری از کمربند و کلاه ایمنی مصوب ۱۳۷۶/۱۱/۲۶، ماده (۱۸) قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۲۷ به استثناء بند (۵) از تاریخ ابلاغ این قانون لغو می‌شود.

قانون فوق مشتمل برسی و پنج ماده و سی و دو تبصره در جلسه علنی روز یکشنبه مورخ هشتم اسفندماه یکهزار و سیصد و هشتاد و نه مجلس شورای اسلامی تصویب و در تاریخ ۱۳۸۹/۱۲/۲۴ به تأیید شورای نگهبان رسید.



وضعیت آن با مقررات مربوط و پرداخت خسارت وارده توسط شرکت یا مؤسسه حمل و نقل یا راننده می‌باشد.

تبصره ۱- تخلفات شرکت‌ها و مؤسسات حمل و نقل بار و مسافر حسب مورد، توسط سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای و یا شهرداری رسیدگی و در مورد تخلفات ایمنی و تصادفات، موضوع توسط کمیسیون متشکل از کنگره سازمان مزبور و کنگره پلیس راهنمایی و رانندگی و کنگره صنف مربوطه رسیدگی و در صورت احراز تخلف اشخاص مذکور برای بار اول تذکر کتبی و برای بار دوم به بعد متناسب با نوع و تکرار تخلف از یک میلیون ریال تا پنج میلیون ریال به ازای هر تخلف جریمه خواهند شد. در مورد تخلفات منتهی به تصادفات جرحی یا فوتی ناشی از قصور یا تقصیر و یا در صورت تکرار تخلف بیش از سه بار، مراجع مذکور مجازند پروانه فعالیت شرکت یا مؤسسه حمل و نقل متخلف را از یک ماه تا یک سال تعلیق و در صورت تکرار برای بار چهارم به طور دائم لغو کنند. نیروی انتظامی موظف است با اعلام سازمان مذکور نسبت به تعطیلی مؤسسه یا شرکت متخلف اقدام کند. در صورت اعتراض قاضی مذکور در ماده (۵) این قانون با حضور معترض و حسب مورد، کنگره سازمان راهداری یا شهرداری به موضوع رسیدگی و رأی لازم را صادر می‌کند، رأی صادره قطعی است.

آئین نامه اجرائی موضوع این تبصره و مدت تعطیلی و لغو پروانه فعالیت شرکت‌های حمل و نقل توسط وزارت راه و ترابری و در قسمت ایمنی با همکاری وزارت کشور (نیروی انتظامی) و وزارت دادگستری تهیه و به تصویب هیأت وزیران می‌رسد.

تبصره ۲- وجوه حاصل از جریمه‌های موضوع تبصره (۱) فوق به حساب سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای نزد خزانه‌داری کل واریز می‌شود تا جهت ارتقاء ایمنی حمل و نقل جاده‌ای و راه‌های روستایی به مصرف برساند. تبصره ۳- شرکت یا مؤسسه حمل و نقلی که

مکلفند قبل از هرگونه نقل و انتقال وسایل مذکور در دفاتر اسناد رسمی، ابتدا به ادارات راهنمایی و رانندگی یا مراکز تعیین شده از سوی راهنمایی و رانندگی برای بررسی اصالت وسیله نقلیه، هویت مالک، پرداخت جریمه‌ها و دیون معوق و تعویض پلاک به نام مالک جدید مراجعه کنند.

تبصره ۱- نیروی انتظامی می‌تواند با همکاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، امکان استقرار دفاتر اسناد رسمی را به تعداد کافی در مراکز تعویض پلاک فراهم آورد.

تبصره ۲- آیین‌نامه نحوه اجرای این ماده و نحوه حضور دوره‌ای و با رعایت نوبت برای تمامی دفاتر اسناد رسمی در مراکز تعویض پلاک توسط وزارتخانه‌های دادگستری و کشور و نیروی انتظامی ظرف یک ماه تهیه و به تصویب هیأت وزیران می‌رسد.

ماده ۳۰- تعویض قطعات اصلی وسایل نقلیه شامل موتور، شاسی، اتاق و نیز رنگ، بدون مجوز راهنمایی و رانندگی ممنوع است، در صورتی که بدون مجوز اقدام به تعویض موارد فوق شود بنا به تشخیص واحد رسیدگی به اعتراضات مندرج در ماده (۵) متخلف ملزم به پرداخت جریمه به مبلغ تا (یک چهارم تا یک هشتم) قیمت قطعه و یا رنگ تغییر یافته خواهد شد و در صورت عدم کشف فساد در احراز اصالت قطعه تعویض شده و خودرو نسبت به اصلاح سند اقدام لازم به عمل می‌آید. چنانچه قطعه تغییر یافته فاقد استانداردهای لازم و مقررات فنی باشد نسبت به اوراق نمودن خودرو اقدام خواهد شد.

ماده ۳۱- شرکت‌ها و مؤسسات حمل و نقل بار و مسافر و رانندگان وسایل نقلیه عمومی در صورت تخلف از ضوابط حمل بار و مسافر و ایمنی عبور و مرور در راه‌های کشور که در قوانین و مقررات مربوط پیش‌بینی شده است، راننده وسیله نقلیه توسط مأموران راهنمایی و رانندگی وفق مقررات این قانون جریمه و در موارد حمل بار اضافی یا مسافر در محل بار یا ایراد خسارت به راه، ابنیه و تأسیسات فنی، ضمن متوقف کردن وسیله نقلیه حامل بار، جهت تعیین و پرداخت خسارت وارده حسب مورد به سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای یا شهرداری محل معرفی خواهند شد. در موارد فوق و همچنین در صورت نقض ایمنی عبور و مرور ادامه حرکت وسیله نقلیه منوط به انطباق

گفت‌وگو با محمدحسین حسینی نسب، مدیر مرکز خدمات پس از فروش شرکت عقاب افشان در کرمان

نسل جدید اتوبوس‌های اسکانیا نظر مسافران را جلب کرده است



مهدانا غوم شافعی
مدیر مرکز خدمات پس از فروش

محمدحسین حسینی نسب متولد سال ۴۲ در استان کرمان است. او در سال ۸۵ قرارداد خود را با شرکت عقاب افشان منعقد کرد و تا امروز هم بر تمدید این رابطه ثابت قدم بوده است.

حسینی نسب از آن دست مدیران بخش خدمات پس از فروش عقاب افشان در کشور به شمار می‌رود که پیش از این، خود از خانواده بزرگ رانندگان و مالکان اتوبوس بوده است. با او در مورد شرایط خدمات پس از فروش عقاب افشان به ویژه در مرکز کرمان گفت‌وگویی کرده‌ایم که می‌خوانید.

مسافر کم است

حضور روزانه اتوبوس‌ها بین ۳ تا ۴ دستگاه است. او می‌گوید: «مسافر مهمترین موضوع است. با افزایش مسافر، اتوبوس‌ها بیشتر نیازمند خدمات می‌شوند؛ مثلاً شهر یورماه و همچنین بهمین و اسفند تا نیمه‌های فروردین روزهای پرکار نمایندگی‌هاست. در مقاطع زمانی دیگر حجم کار کمتر است.»

فراز و فرود خرید اتوبوس اسکانیا طی سه سال گذشته

وی ضمن اشاره به اینکه اوج فقط نمایندگی عقاب افشان را در کرمان دارد و نماینده برند دیگری نیست، در مورد میزان رضایت رانندگان از اتوبوس‌های اسکانیا می‌گوید: «اگر مردم از خودرو راضی باشند، تمایل مالک هم برای خرید آن خودرو بیشتر می‌شود؛ البته باید این را هم در نظر گرفت که اتوبوس باید استانداردهای لازم را داشته باشد. چند سال پیاپی بود که اسکانیا واقعاً بی‌رقیب بود، اما طی مدتی که فضا سازی‌هایی علیه این برند شکل گرفت، کمی از رونق اتوبوس‌های این برند و تمایل به سفر با آن در میان مردم کاسته شد. طبیعتاً مالکان هم با در نظر گرفتن تقاضای مردم به سمت برند دیگر حاضر در بازار اتوبوس رفتند. اما مدتی ست که دوباره کفه ترازو دارد به سمت اسکانیا سنگین می‌شود. نسل جدید اتوبوس‌های اسکانیا واقعاً از همه نظر راحت است؛ هم برای مسافر و هم برای راننده و مالک. اتوبوس‌های دُرسه، مارال و VIP مارال از برند عقاب - اسکانیا گوی سبقت را از رقبای خود ربوده‌اند.»

استفاده از قطعات اصلی

حسینی نسب می‌گوید: «یکی از مشکلات ما این است

حسینی نسب در مورد رونق فعالیت در بخش‌های خدمات پس از فروش معتقد است: «خدمات ما به اتوبوس‌هایی که میزان پیمایش و کیلومتر آن‌ها بالاتر باشد بیشتر است؛ و بالا رفتن کیلومتر هم ارتباط مستقیم با تردد مسافر دارد. امروز به طور کلی بخش حمل و نقل جاده‌ای چندان رونق ندارد و همین امر باعث کاهش مراجعه مالکان و رانندگان به تعمیرگاه‌ها می‌شود. اما به هر حال وظیفه ما خدمت‌رسانی است و این کار را به صورت ۲۴ ساعته انجام می‌دهیم. درواقع، در هیچ جای استان کرمان نیست که ما به رانندگان خدمات‌رسانی نداشته باشیم؛ در حد توان مان سعی می‌کنیم به تمامی رانندگان خدمت‌رسانی کنیم.»

تغییر محل مرکز خدمات پس از فروش

حسینی نسب با اعلام اینکه به تازگی تغییراتی در مرکز خدمات پس از فروش عقاب افشان در کرمان روی داده، اعلام می‌کند: «به تازگی جابه‌جایی مکانی داشتیم و اکنون در محل پایانه مسافربری کرمان در مساحتی حدود ۳ هزار متر مستقر شده‌ایم. این مکان جدید طبق استانداردهای شرکت عقاب افشان و با حمایت‌های مهندس اکبری راد ساخته شده است. امیدواریم در این مکان جدید بتوانیم همچون گذشته کیفیت خدمات خود را همواره ارتقا دهیم.»

خدمت‌رسانی روزانه به اتوبوس‌ها

این مدیر خدمات پس از فروش اعلام می‌دارد که در مرکز کرمان می‌شود روزانه بین ۱۰ تا ۱۵ اتوبوس را همزمان پذیرفت، اما فعلاً و در این فصل، میانگین

تأمین قطعه

حسینی نسب در مورد تأمین قطعه در نمایندگی های خدمات پس از فروش شرکت عقاب افشان می گوید: «ما هیچ وقت در کرمان هیچ مشکلی در حوزه خدمات پس از فروش نداشته ایم. هیچ وقت نشده که ما قطعه ای تقاضا کنیم و در اسرع وقت به دست ما نرسد. ما هیچگاه، حتی در زمان تحریم، مشکلی از لحاظ خدمات پس از فروش نداشته ایم.»

دوره های آموزشی

حسینی نسب درباره دوره های آموزشی و اهمیت آموزش در مراکز خدمات پس از فروش عقاب افشان می گوید: «یکی از مهمترین موضوعاتی که در عقاب افشان همیشه مدنظر مدیران ارشد بوده موضوع آموزش است. همیشه دوره های مستمر، مفید و قابل توجهی برای کارشناسان بخش های مختلف برگزار می شود. ما در مرکز خدمات کرمان همواره از دستاوردهای جدید بهره مند می شویم؛ ۸ مکانیک و ۱ سرپرست داریم که در تمام دوره های آموزشی اعلام شده حضور یافته اند و اگر هم خارج از این دوره ها نیاز به آموزش داشته ایم برایمان مهیا شده است.»

ویژگی های نمایندگی خوب

حسینی نسب در مورد ویژگی های مطلوب یک مرکز خدمات پس از فروش تأکید می کند: «یکی از مهمترین ویژگی ها این است که خدمات رسانی تحت هر شرایطی به موقع انجام شود. وقتی راننده با اتوبوس به مشکل بر می خورد باید بتواند به راحتی از نمایندگی کمک بخواهد تا نمایندگی در اسرع وقت اقدامات لازم را انجام دهد. ویژگی دوم وجود مکانیک های باتجربه و مطلع از دانش روز است. در روند خدمات رسانی، بهره گیری از دانش روز به همراه تجربه بسیار تأثیر گذار است. تعمیرات مرتب و دلسوزانه، تعهد به کار و خدمت و نظم در کار از دیگر ویژگی هایی است که یک مرکز خدماتی را متفاوت و متمایز می کند. همچنین محیط فیزیکی مناسب تأثیر بسزایی بر روی رانندگان، مالکان، کارمندان و کارشناسان مراکز خدماتی دارد. محیط فیزیکی منظم و مرتب هم امنیت روانی و هم تسریع فعالیت ها را به همراه دارد.»

یکی از مهمترین موضوعاتی که در عقاب افشان همیشه مدنظر مدیران ارشد بوده موضوع آموزش است. همیشه دوره های مستمر، مفید و قابل توجهی برای کارشناسان بخش های مختلف برگزار می شود. ما در مرکز خدمات کرمان همواره از دستاوردهای جدید بهره مند می شویم؛

که برخی از رانندگان به همان دلایل اصلی که عرض کردم، یعنی رونق نداشتن بازار مسافر، به جای قطعات اصلی به خرید قطعات چینی و ترک روی آورده اند. این مسأله چند آسیب برای راننده و مالک به دنبال دارد:

۱- قطعه مورد استفاده، اصلی نیست و عمر کاری آن هم اصلاً توسط شرکت های تولید کننده آن ها تضمین نمی شود. همچنین معلوم نیست چه لطمه ای در طول زمان به قطعات دیگر می زند.

۲- عمر این قطعات کمتر از عمر قطعات اصلی است.

۳- کسی که قطعه را نصب می کند متخصص آموزش دیده شرکت نیست و احتمال دارد به برخی قطعات دیگر خساراتی وارد کند که راننده از آن مطلع نشود.

۴- قطعه گارانتی ندارد.

با لحاظ کردن این موضوعات می توان نتیجه گرفت که اگر یک قطعه حتی نصف قیمت قطعه اصلی باشد، با توجه به عمر قطعه و مشکلات ذکر شده آسیب بیش از حسن آن است. قطعه ای که ما نصب می کنیم یک سال گارانتی دارد، اما قطعه غیر اصلی گارانتی ندارد و کمتر از عمر یک قطعه اصلی کار می کند. من به رانندگان و مالکان عزیز پیشنهاد می کنم که حتی برای تعویض روغن هم به نمایندگی های مجاز خدمات پس از فروش مراجعه کنند.»



چراغ‌های نشانگر و هشدار دهنده در اتوبوس‌های اسکانیا را بشناسید

چراغ‌های نشانگر و هشدار دهنده

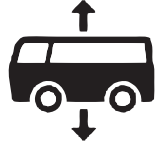
- چراغ‌های سبز و سفید نشانگر اطلاعاتی هستند که ارتباطی به بروز خطا در خودرو ندارند.
- چراغ‌های زرد نشان می‌دهند که عملکردی فعال شده یا خطایی جزئی به وجود آمده است. در صورت بروز خطای جزئی باید هر چه زودتر به یکی از تعمیرگاه‌های مجاز مراجعه کنید.
- چراغ‌های قرمز بیانگر خطاهایی هستند که به خودرو آسیب می‌رسانند. خودرو را هر چه زودتر متوقف کنید. اقدامات مناسب را انجام دهید یا یکی از تعمیرگاه‌های مجاز تماس بگیرید.
- چراغ‌های قرمز همراه با زنگ هشدار، خطاهای جدی را اعلام می‌کنند. خودرو را بلافاصله متوقف کنید. زنگ هشدار تنها زمانی به صدا در می‌آید که موتور در حال کار باشد.

چراغ خطر قرمز رنگی روشن شده است. این چراغ حتی بعد از اعلام خطر نیز روشن باقی می‌ماند.	
چراغ خطر زرد رنگی روشن شده است. این چراغ حتی بعد از اعلام خطر نیز روشن باقی می‌ماند.	
(به رنگ آبی روشن می‌شود). نور بالا روشن است.	
(به رنگ زرد روشن می‌شود). چراغ مه شکن عقب روشن است.	
(به رنگ قرمز چشمک می‌زند و زنگ هشدار به صدا در می‌آید). فشار باد سامانه ترمز به شدت کاهش یافته و در نتیجه، عملکرد ترمز مختل شده است. (به رنگ زرد روشن می‌شود). خطا در سامانه APS (کنترل باد)	
(به رنگ قرمز روشن می‌شود). ترمز دستی درگیر شده است. (هنگام رانندگی به رنگ قرمز روشن می‌شود). فشار باد از حد مشخصی در مدار ترمز دستی کاهش یافته است و ترمز دستی به تدریج درگیر می‌شود. خودرو را هر چه زودتر متوقف کنید.	
(به رنگ زرد چشمک می‌زند یا روشن می‌شود). احتمال دارد میزان گازهای خروجی از خودرو زیاد باشد.	
(به رنگ سبز روشن می‌شود). ریتارد در فعال شده است.	
(به رنگ زرد روشن می‌شود). سامانه ضد لغزش جاده‌ای (در جاده‌های ناهموار) فعال شده است. (به رنگ زرد چشمک می‌زند). سامانه ضد لغزش (TC) فعال شده است.	

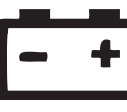
یکی از مهمترین دستاوردهای علم روز در حوزه خودروسازی این است که خطاها و اشتباهات انسانی را در بخش فنی به حداقل برسانند. در همین مسیر، سازندگان خودرو تلاش می‌کنند با ایجاد علائم و نشانه‌ها اشکالات را به تفکیک به راننده هشدار دهند و او را نسبت به نواقص فنی آگاه کنند.

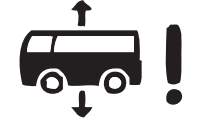
یکی از مهمترین علائم در اتوبوس‌های اسکانیا چراغ‌های نشانگر و هشدار دهنده است. هر چراغ بیانگر وقوع اتفاقی در اتوبوس است و راننده را نسبت به بروز آسیب آگاه می‌کند. گاهی مواقع بر اثر ناشناخته بودن برخی علائم توسط راننده خساراتی به اتوبوس وارد می‌شود که با آگاهی از آن‌ها؛ امکان به صفر رساندن ایراد بسیار محتمل است.

بر همین اساس و به جهت اینکه برخی رانندگان چندان توجهی به علائم نداشته‌اند در تصاویر این بخش، نشانه‌ها را بازشناسی می‌کنیم تا برای رانندگان آشنا با آن، حکم مرور داشته باشد و برای آن‌ها که ناآشنا هستند اسبابی باشد تا از این به بعد علائم را با دقت مورد توجه قرار دهند.

(به رنگ قرمز روشن می شود) یکی از درها باز است.	
(به رنگ زرد روشن می شود) دکمه STOP (توقف) فشار داده شده است.	
(به رنگ زرد روشن می شود) ارتفاع پائین تر یا بالاتر از حد معمول قرار دارد. (به رنگ زرد چشمک می زند) هنگام تغییر ارتفاع خودرو، نشانگر برخورد خودرو با مانع فعال شده است.	
(به رنگ زرد روشن می شود) خطا در گیربکس (به رنگ قرمز روشن می شود) خطای جدی در گیربکس	
(به رنگ سفید روشن می شود) اطلاعات مربوط به گیربکس	
(به رنگ زرد روشن می شود) دمای زیاد روغن گیربکس	
(به رنگ زرد روشن می شود) دمای زیاد روغن ریتارد	
(به رنگ زرد روشن می شود) خطا در ریتارد، ریتارد هیچ عملکردی ندارد.	
(به رنگ زرد روشن می شود) خطا در سامانه ABS (ترمز ضد قفل) (به رنگ زرد روشن می شود) گرمای غیر عادی تویی چرخ	
(به رنگ سفید روشن می شود) نشانگر کنترل سرعت در سراسیمه	
(به رنگ زرد روشن می شود) سامانه TC (ضد لغزش) به چرخ ها اجازه می دهد تا در سرعت های مختلفی بچرخند.	
(به رنگ سفید روشن می شود) مصرف زیاد باد (به رنگ زرد روشن می شود) مصرف بیش از حد باد. ممکن است خطایی در سامانه APS (کنترل باد) وجود داشته باشد، کل خودرو را از نظر نشتی بازدید کنید.	
(به رنگ زرد روشن می شود) صفحه تاخوگراف در سرعت سنج (تاخوگراف) قرار ندارد. (به رنگ زرد روشن می شود) ایراد در سرعت سنج (تاخوگراف)	
(با استارت زدن موتور، به رنگ زرد روشن می شود) کلاچ بیش از حد ساییده شده است. (هنگام رانندگی به رنگ زرد روشن می شود) لغزش (بکسباد) کلاچ	

چراغ‌های نشانگر و هشدار دهنده در اتوبوس‌های اسکانیا را بشناسید

(به رنگ زرد روشن می‌شود.) سطح روغن کلاچ پایین است.	
(به رنگ زرد روشن می‌شود.) سطح مایع خنک‌کننده در منبع رادیاتور پایین است.	
(به رنگ قرمز روشن می‌شود.) دمای مایع خنک‌کننده بسیار بالاست.	
(به رنگ قرمز روشن می‌شود.) خطا در مدار شارژ دینام	
(به رنگ قرمز روشن می‌شود.) صفحه نشانگر با هیچ‌یک از کنترل یونیت‌ها ارتباط ندارد.	
(به رنگ زرد روشن می‌شود.) خطا در سامانه کنترل داخلی (به رنگ زرد روشن می‌شود.) مصرف برق بیش از حد است. (به رنگ زرد روشن می‌شود.) خطا در رله (به رنگ زرد روشن می‌شود.) خطا در کلید قطع کن باتری	VIS
(به رنگ زرد روشن می‌شود.) هماهنگ‌کننده کنترل یونیت‌ها برنامه ریزی نشده است. (به رنگ قرمز روشن می‌شود.) هیچ اطلاعاتی از سایر کنترل یونیت‌ها دریافت نشده یا اطلاعات نادرستی دریافت شده است. (به رنگ قرمز روشن می‌شود.) ایراد در هماهنگ‌کننده کنترل یونیت‌ها یا خطایی که بر آن تأثیر منفی می‌گذارد.	COO
(به رنگ سفید روشن می‌شود.) زمان بازدید خودرو فرا رسیده است.	
(به رنگ زرد روشن می‌شود.) فشار روغن داخل موتور کمتر از یک بار است. (هنگام رانندگی به رنگ قرمز روشن می‌شود.) فشار ناکافی روغن موتور که به خودرو آسیب می‌رساند. خودرو را بلافاصله متوقف، موتور را خاموش و سطح روغن را بازدید کنید.	
(به رنگ زرد روشن می‌شود.) سطح روغن موتور بسیار بالا یا پایین است. (به رنگ قرمز روشن می‌شود.) سطح روغن موتور بسیار پایین است.	
(به رنگ سفید روشن می‌شود.) حرارت زیاد موتور و کاهش قدرت آن. در صورت امکان، دنده را معکوس تعوض کنید تا عمل خنک کاری بهتر انجام شود.	
(به رنگ زرد روشن می‌شود.) ایراد موتور (به رنگ قرمز روشن می‌شود.) ایراد جدی موتور	

(به رنگ زرد روشن می‌شود) ایراد در نور پایین یا بالا (به رنگ زرد روشن می‌شود و زنگ هشدار به صدا در می‌آید) کلید چراغ‌های جلو در وضعیت نور پایین قرار دارد، ولی سوئیچ استارت بسته است.	
(به رنگ قرمز روشن می‌شود و حتی اگر موتور خاموش باشد، زنگ هشدار به صدا در می‌آید) وجود احتراق در محفظه موتور	
(به رنگ زرد روشن می‌شود) در یکی از جعبه‌ها و یا در موتور باز است	
(به رنگ زرد روشن می‌شود) خطا در سامانه تعلیق	
(به رنگ زرد روشن می‌شود) خطا در سامانه ارتباط بین اجزای اتاق و شاسی	BCS
(به رنگ سفید روشن می‌شود) کاهش عملکرد سامانه ESP (پایداری حرکت) (لحظه‌ای به رنگ زرد روشن می‌شود) سامانه ESP (پایداری حرکت) فعال است. (به رنگ زرد روشن باقی می‌ماند) وجود خطا در سامانه ESP (پایداری حرکت) و قطع عملکرد آن به طور جزئی یا کامل	



سیستم ترمز و نقش کلیدی آن در خودرو



سنگین هستند.

۳- ترمزهای پنوماتیکی که در خودروهای سنگین کاربرد دارند و عمل ترمزگیری در آنها به وسیله فشار هوا صورت می‌پذیرد [۵].

ترمزهای دیسکی

اجزای اصلی ترمز دیسکی عبارتند از: ۱- لنت ۲- کالیپر، که دربردارنده یک پیستون است ۳- روتور، که در وسط قرار دارد (شکل ۱).

ترمز دیسکی از طریق سیستم هیدرولیکی روغن ترمز تغذیه می‌شود؛ بدین صورت که، وقتی پدال ترمز فشرده می‌شود روغن ترمز با فشار از طریق سیلندر اصلی وارد کالیپر می‌شود. در آنجا پیستونی وجود دارد که سبب چسبیدن لنت به دیسک ترمز می‌گردد و اصطکاک ایجاد شده بین دیسک و لنت در نهایت باعث کند شدن یا توقف چرخ‌ها می‌شود. خودرو در حال حرکت، به اندازه مشخصی انرژی جنبشی دارد و نیروی ترمزی باید بر این انرژی غلبه کند تا بتواند خودرو را متوقف سازد. هر بار که شما خودروی خودتان را متوقف می‌کنید، در واقع انرژی جنبشی به انرژی گرمایی تبدیل می‌شود. این انرژی گرمایی بر اثر اصطکاک بین روتور و لنت به وجود می‌آید. به همین علت اکثر خودروها مسیرهای ورود و خروج هوا را بر روی روتورها تعبیه می‌کنند.

ترمزهای دیسکی به وسیله چندین پره خنک می‌شوند. این پره‌ها بین دو صفحه دیسک قرار دارند. پره‌ها هوا را به داخل دیسک هدایت می‌کنند و باعث خنک شدن دیسک می‌شوند (شکل ۲) [۶، ۷].



نویسنده: رضا حق دوست
کارشناس واحد تحقیق و توسعه

مقدمه

یکی از ملزومات هر خودرویی، استفاده از سیستم ترمز مناسب است تا در صورت لزوم و نیاز قادر باشد از سرعت خودرو بکاهد و یا خودرو را متوقف کند. از آنجایی که حفظ جان راننده و سرنشینان وسیله نقلیه امری مهم و حیاتی به شمار می‌رود، استفاده از سیستم ترمزی مطمئن و ایمن بسیار حائز اهمیت است.

ترمز وظیفه دارد با تولید نیروی اصطکاکی مناسب، انرژی جنبشی چرخ متحرکی را که تحت تأثیر نیروی موتور قرار دارد، بگیرد و به انرژی حرارتی تبدیل و سپس انرژی حرارتی را به فضا پخش کند که این عمل، وسیله نقلیه را از حرکت به سکون وامی‌دارد و یا از سرعت آن می‌کاهد. ترمزها از دید کلی به دو دسته اصطکاکی و الکتریکی تقسیم می‌گردند. ترمزهای اصطکاکی از رایج‌ترین ترمزها هستند که امروزه در صنایع خودروسازی به کار گرفته می‌شوند و خود به دو دسته دیسکی و کاسه‌ای تقسیم‌بندی می‌گردند [۴]. در ادامه این مقاله، بیشتر به این دو خواهیم پرداخت.

ترمز در خودروها به چند صورت وجود دارد:

- ۱- ترمزهای سیمی که در خودروها کاربرد زیادی ندارند و در ترمز دستی مورد استفاده قرار می‌گیرند.
- ۲- ترمزهای هیدرولیکی که بیشترین کاربرد را دارند و رایج‌ترین ترمز مورد استفاده در خودروهای سبک و

مقاله پیش رو جهت آشنایی بیشتر با ترمزها و نحوه عملکرد آنها در وسایل نقلیه تهیه شده است. نخستین بار در سال ۱۸۸۵ «کارل بنز» از لنتهای چوبی و دیسکها و تسمه‌هایی برای توقف خودرو خویش استفاده کرد. تاریخ تولید ترمزهای دیسکی به سال ۱۸۹۶ برمی‌گردد.

در این سال شرکتی با ساخت دیسکهای الکترومغناطیس مجهز به یک صفحه فرسایشی، نخستین گامها را در این جهت برداشت. در سال ۱۹۰۰ «می باخ» موفق به ساخت نوعی ترمز کاسه‌ای مجهز به لنتهای داخلی شد [۱، ۲]. به طور کلی، همه ترمزهایی که در خودرو استفاده می‌شوند از نوع اصطکاکی هستند. عملکرد آنها بدین صورت است که پس از عمل ترمزگیری از سوی راننده، لنتها به دیسک و یا کاسه ترمز فشرده می‌شود و نیروی اصطکاکی بین آنها به وجود می‌آید که باعث کاهش سرعت چرخ و توقف خودرو می‌شود [۳].

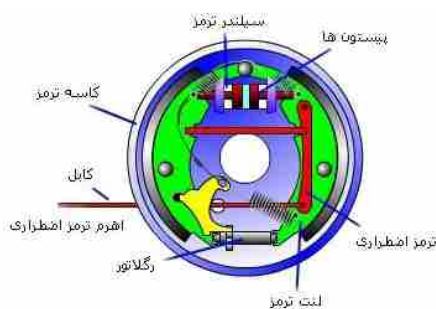
کارگاه

[۲۲]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵

ترمز روی آنها کوبیده شده روی طبق ثابت محور، نصب می شوند (شکل ۳). در حالت عادی که خودرو نیاز به ترمز کردن ندارد، کفشک‌ها طوری تنظیم می شوند که فاصله کمی بین کاسه ترمز و لنت‌های روی کفشک وجود داشته باشد. وقتی راننده به پدال ترمز فشار وارد می کند، فشار روغن در سیلندر اصلی افزایش می یابد و به سیلندر چرخ‌ها هدایت می شود. پیستون‌های داخل سیلندر چرخ، در اثر فشار روغن از یکدیگر دور می شوند و کفشک‌های ترمز را به طرف کاسه ترمز حرکت می دهند. در اثر نیروی وارد از لنت به کاسه ترمز، نیروی اصطکاک بین کاسه ترمز و لنت ایجاد می شود و نتیجه آن ایجاد شتاب منفی در چرخ و متوقف کردن آن است. علاوه بر نیروی هیدرولیکی مؤثر بر کفشک‌های ترمز، نیروی دیگری هم در ترمزهای کفشکی تولید می شود که عمل خودکار لنت‌های کفشکی است. عمل خودکار در اثر چرخش کاسه و ثابت بودن لنت در هنگام ترمز کردن در کاسه ترمز به وجود می آید. مزیت این نوع سیستم، ارزان بودن و سبک بودن آن است. اشکال عمده آن بالا رفتن سریع حرارت در آن و در نتیجه عدم عملکرد مناسب در دمای بالاست [۷].

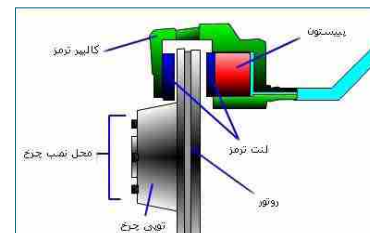


شکل ۳- اجزای تشکیل دهنده ترمز کاسه‌ای

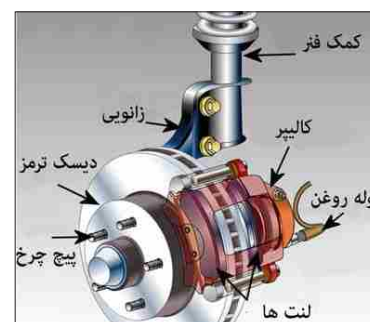
در انتها، به اختصار اشاره‌ای داریم به ترمز فونداسیون؛ متداول ترین نوع ترمزهای بادی که در کامیون‌ها و اتوبوس‌ها استفاده می شود و شبیه ترمز قطار کار می کند. این ترمز با استفاده از اصل ترمزهای سه‌زمانه، هوا را به داخل لوله‌ها می فرستد و به این وسیله لنت‌ها را خلاص می کند. در واقع، همه وسایل نقلیه جاده‌ای که ترمزشان بادی است، دارای یک سیستم خلاص کننده تدریجی هستند که فشار را افزایش می دهد و لنت‌ها را خلاص می کند [۷].

نتیجه‌گیری

هر کدام از ترمزها مزایا و معایب خاص خود را دارد. بیشتر وسایل نقلیه در چرخ‌های جلو از ترمز دیسکی و در چرخ‌های عقب از ترمز کاسه‌ای استفاده می کنند (شکل ۴). سیستم ترمز کاسه‌ای، درست طبق همان اصول ترمزهای دیسکی کار می کند، یعنی لنت‌ها به یک سطح در حال چرخش فشار وارد می کنند؛ تنها تفاوت در این است که آن سطح چرخان کاسه نامیده می شود. همچنین در ترمزهای کاسه‌ای هنگام ترمز، لنت‌ها از داخل به کاسه می چسبند اما در ترمزهای دیسکی لنت‌ها از قسمت خارجی به



شکل ۱- اجزای تشکیل دهنده ترمز دیسکی



شکل ۲- اجزای تشکیل دهنده ترمز دیسکی

مزایای ترمز دیسکی نسبت به دیگر ترمزها:

- ۱- مهم‌ترین مزیت ترمزهای دیسکی نسبت به سایر ترمزها سرعت بالای خنک شدن دیسک ترمز است، حتی اگر تعداد دفعات ترمز به صورت پیوسته زیاد باشد.

۲- لنت‌های ترمز به آسانی قابل تعویض هستند و شرایط آنها به آسانی قابل بررسی است.

از معایب ترمزهای دیسکی نیز می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ۱- سرعت تمام شدن لنت‌ها زیاد است.
- ۲- عملکرد ترمز دستی کاهش می یابد، به ویژه اگر ترمزهای عقب هم دیسکی باشند.
- ۳- نیروی بیشتری برای اعمال ترمز نیاز است [۶].

ترمزهای کاسه‌ای

مکانیسم این ترمزها شبیه ترمزهای دیسکی است، فقط به جای روتور از کاسه ترمز استفاده می شود. در ترمزهای کاسه‌ای، کاسه ترمز به چرخ متصل است و همراه آن گردش می کند. دو عدد کفشک آهنی هلالی شکل که لنت‌های

اسکانیا

فناوری اطلاعات

گرایش‌ها

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News



منبع:

[1]- <http://www.crashforensics.com/brakefailure.cfm>

[2]- <http://www.quora.com/Why-do-we-use-disc-brakes-in-front-and-drum-brakes-in-rear>

[3]- <http://www.tebyan.net/newindex.aspx>

[4]- <http://www.irankhodroco.info>

[5]- <https://fa.wikipedia.org/wiki>

[6]- <http://topmecedesign.ir/2015/08/07/working-of-disk-brake>

[۷]- مهندس محمد محمدی بوساری، تکنولوژی شاسی و

بدنه

[8]- auto.howstuffworks.com

[9]- <http://www.gerdavari.com/tormoz-disk.aspx>

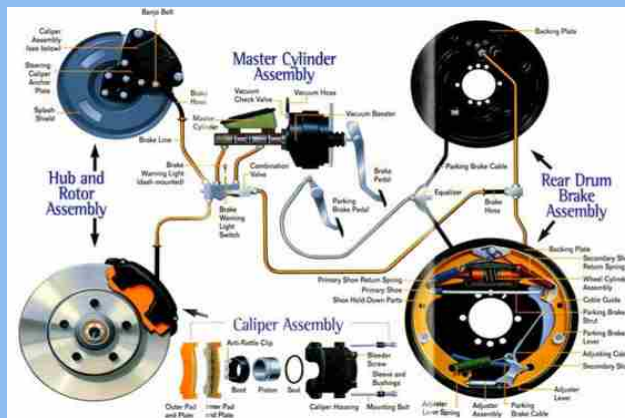
-ABS: Anti-Lock Brake System

-EBS: Electronic Brake System

دیسک فشرده می شوند [۸]

در ترمزهای دیسکی، دیسک در تماس دائم با هوا قرار دارد و در نتیجه، گرما را به خوبی انتقال می دهد و چسبندگی ترمز به حداقل میزان خود می رسد. همچنین امکان زدودن آب و گرد و خاک وجود دارد [۹]. کنترل پذیری ترمزهای دیسکی به مراتب بهتر از ترمزهای کاسه ای است، چون نیروی وارد بر دیسک متناسب با نیروی وارد بر پدال است و از این رو کنترل ABS^۱ با این نوع ترمزها توصیه می شود. ترمزهای دیسکی انتقال حرارت بهتری از نوع کاسه ای دارند. همچنین در شرایط بارانی به دلیل نیروی گریز از مرکز قابلیت بهتری برای دفع آب دارند و ترمزگیری را مطمئن تر می سازند. ترمزهای دیسکی از اصطکاک بین لنت و دیسک برای افزایش قدرت ترمز استفاده نمی کنند، در حالی که ترمزهای کاسه ای از این روش برای افزایش قدرت ترمز استفاده می کنند [۴].

با توجه به آنچه در این مقاله بیان شد، مشخص می شود استفاده از ترمزهای دیسکی به مراتب بهتر و ایمن تر از ترمزهای کاسه ای است. شرکت عقاب افشان نیز به منظور افزایش ایمنی و حفظ جان رانندگان و سرنشینان اتوبوس های تولیدی خود، بدون در نظر گرفتن هزینه بالای به کارگیری ترمزهای دیسکی، اقدام به تولید انواع اتوبوس شهری و بین شهری با استفاده از ترمز دیسکی کرده است تا بتواند با بهره گیری از سیستم های ایمنی روز دنیا مانند ABS^۲، EBS^۳ و ... مهم ترین هدف خود یعنی تسهیل سفرهای ایمن و مطمئن برای رانندگان و مسافران اتوبوس های عقاب - اسکانیا را محقق سازد.



شکل ۴- تصویر شماتیک اجزای تشکیل دهنده سیستم ترمز یک خودرو (ترمزهای جلو دیسکی و ترمزهای عقب کاسه ای)



کارگاه

[۲۴]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵



فناورک اطلاعات

◀ از ورود مایکروسافت به ایران تا ساخت لپ تاپی به قطر یک مداد / ۲۷

◀ خوشمزه بعدی گوگل در راه است / ۲۹

◀ ۶ استارت آپ برتر هوش مصنوعی دنیا را بشناسید / ۳۱

◀ چقدر در فضای مجازی امنیت دارید؟! / ۳۳

فناورک اطلاعات

اسکایا

گرایشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

گذری بر اخبار حوزه فناوری اطلاعات

از ورود مایکروسافت به ایران تا ساخت لپ تاپی به قطر یک مداد

برای اتصال به بلندگو در آن وجود دارد.

چرا مصرف کنندگان اپل وفادار می ماندند؟

۶۲ درصد از دارندگان ساعت اپل، نمونه جدید آن را خریداری خواهند کرد. مصرف کنندگان وفادار اپل به احتمال زیاد محصول جدیدی را که این شرکت در چرخه نسبتاً قابل پیش بینی هر ساله خود عرضه می کند خریداری خواهند کرد و با توجه به دومین مدل ساعت اپل، تعداد زیادی از دارندگان اولین نسل ساعت اپل، ساعت خود را به مدل جدید ارتقا خواهند داد. بر اساس نظرسنجی انجام شده در اینترنت توسط شرکت کسب مشتری Fluent که در وبسایت تک تایمز منتشر شده است، ۶۲ درصد از دارندگان فعلی ساعت اپل می گویند که نسخه بعدی ساعت اپل را خریداری خواهند کرد، حتی اگر هیچ چیزی در مورد آن ندانند. آنچه در اینجا وجود دارد موضوعی بسیار قوی به نام وفاداری است. مطالعات عمیق تر در نظرسنجی شرکت Fluent نشان می دهد از میان ۲۵۷۸ فردی که مورد بررسی قرار گرفتند، تنها هشت درصد ساعت اپل داشتند و همان طور که از نظرات جمعیت مورد مطالعه در نظرسنجی مشخص بود، دلیل اصلی نداشتن ساعت اپل، قیمت این وسیله است.

لپ تاپی به قطر یک مداد

تلاش برای تولید محصولات دیجیتالی نازک و سبک به یکی از دغدغه های اصلی تولید کنندگان

از شخصی در کوبا دریافت کردم که می گفت فروشنده ویندوز در کوبا است. او گفت در آنجا جامعه بزرگی از استفاده کنندگان از ویندوز و همچنین سرورهای ویندوز وجود دارد و همچنین درخواست کرد که به عنوان یک شریک مایکروسافت فعالیت کند. پس از تغییر شرایط در ایران نیز، اتفاق مشابهی رخ داد. ایران کشوری است که از جهت اتوماسیون های اداری به طور کامل از سیستم عامل ویندوز استفاده می کنند و فردی که از این کشور ایمیل ارسال کرده بود، می گفت که به حضور ما در ایران احتیاج دارد.

عرضه سری جدید رایانه های جیبی

شرکت ایسوس به تازگی سری جدید رایانه های جیبی خود را با نام VivoStick معرفی کرد. این رایانه جیبی بسیار فشرده و کوچک با کمک یک رابط HDMI، هر تلویزیون یا نمایشگری را به یک رایانه کامل تبدیل می کند. مغز متفکر این دستگاه، یک پردازنده کم مصرف اتم، از کمپانی اینتل است که با ۲ گیگابایت رم تجهیز شده است. حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت بوده و برای ذخیره سازی فایل ها در نظر گرفته شده است. جهت اتصال به دستگاه های جانبی هم ایسوس یک پورت USB3 و یک پورت USB2 در نظر گرفته است. راهکارهای ارتباطی این مدل با استفاده از شبکه بیسیم 802.11ac و بلوتوث نسخه 4.1 کامل شده است. همچنین علاوه بر انتقال صدا از طریق رابط HDMI، یک جک استاندارد صوتی نیز

چندین سال قبل، «سیلیکون ولی» و «وال استریت»، مایکروسافت را محکوم به شکست می دانستند، اما ساتیا نادلا، مدیرعامل این شرکت طی دو سال گذشته کارهای زیادی انجام داد تا این تاثیر ایجاد شده را تغییر دهد و از آن جمله حضور در بازار جهانی و کشورهای در حال توسعه مانند ایران است. اگرچه هنوز هم این تصور وجود دارد که قدرت واقعی در دست شرکت های فناوری جدیدتر با فعالیت مبتنی بر اینترنت همچون فیس بوک، گوگل و آمازون است، اما هنوز هم یک ناحیه وجود دارد که مایکروسافت می تواند گامی جلوتر از سایر شرکت های فناوری باشد و آن دسترسی به بازارهای جهانی است. سیستم عامل ویندوز برای چندین دهه استاندارد جهانی برای محاسبات به کار می رفته بدین معنا که میلیون ها نفر در سراسر جهان زندگی خود را با فروش و تولید نرم افزار بر مبنای مایکروسافت قرار داده اند و این موضوع طرفداران زیاد و مشتریان بالقوه ای را برای حرکت به سمت جلو به مایکروسافت می دهد. در مصاحبه ای با وبسایت بیزینس اینسایدر، نادلا به این موضوع اشاره کرده که مردم در کشورهایی مثل کوبا و ایران که در حال حاضر راهشان برای تجارت با ایالات متحده باز شده است، درخواست کردند که شریک و همکار مایکروسافت باشند. او می گوید: ماه گذشته ایمیلی را



صورت کامل، با وضوح بالا و دقت کافی تمامی اجزا را از همه زوایا ضبط کنند و سایر روش‌ها نیز نیازمند خرید و اتصال چند دوربین جداگانه و گران قیمت است. فیس‌بوک قصد فروش این دوربین را نداشته و در عوض قصد دارد در تابستان طراحی و چیدمان آن را به صورت رایگان برای توسعه‌دهندگان، سازندگان و علاقمندان واقعیت مجازی در Github به صورت متن‌باز به اشتراک بگذارد. فیس‌بوک سعی دارد به این ترتیب محتوای بیشتر و بهتری را برای هدست واقعیت مجازی Oculus Rift خود ایجاد کند. مارک زاکربریگ در یک کنفرانس اعلام کرد که این شرکت در ده سال آینده تمرکز حتی بیشتری را روی فناوری‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده معطوف خواهد کرد.



تلاش اچ‌تی‌سی برای بازگشت به رقابت

اچ‌تی‌سی بر روی سرعت، عمر باتری و اولین دوربین سلفی با قابلیت ثبت نوری تصاویر (OIS) در پرچمدار جدید خود، HTC 10 حساب باز کرده تا این شرکت را دوباره مطرح کند. اچ‌تی‌سی تولیدکننده تایوانی که سازنده اولین گوشی‌های هوشمند با سیستم عامل اندروید است، ۱۲ آوریل از HTC 10، آخرین پرچمدار گوشی‌های هوشمند اندرویدی خود رونمایی کرد و امیدوار است این گوشی مشکل کاربران را حل کرده تا اچ‌تی‌سی بتواند وارد رقابت با سامسونگ و اپل شود.

آخرین مدل از گوشی‌های هوشمند اندرویدی با بدنه تمام‌فلزی، صفحه ۵ و ۲ دهم اینچی quad HD، حسگر اثر انگشت با سرعت ۲ دهم ثانیه در باز شدن و پردازنده اسنپ‌دراگون ۸۲۰، شبیه به بهترین نمونه‌های خود است. اچ‌تی‌سی با ساخت محصولات باکیفیت همیشه جزو برترین‌ها بوده است، اما آخرین سری پرچمدار گوشی‌های هوشمند این شرکت در جذب خریداران شکست خورده و این چیزی است که خود شرکت نیز به آن اشاره کرده است.

دارن اسنگ، سرپرست بازار محصولات اچ‌تی‌سی که دهه ساختن گوشی‌های هوشمند را جشن می‌گیرد، می‌گوید: ما در سال‌های اخیر بهترین نبوده‌ایم و اگر از افراد بپرسید که در کدام بخش شکست خورده‌ایم، آن دوربین‌های ما بوده است. اما در حال حرکت به بهتر و سریع‌تر شدن و حل مشکلات هستیم.



اگرچه هنوز هم این تصور وجود دارد که قدرت واقعی در دست شرکت‌های فناوری جدیدتر با فعالیت مبتنی بر اینترنت همچون فیس‌بوک، گوگل آمازون است. اما هنوز هم یک ناحیه وجود دارد که مایکروسافت می‌تواند گامی جلوتر از سایر شرکت‌های فناوری باشد و آن دسترسی به بازارهای جهانی است.

تبدیل شده است تا بتوانند نظر مشتریان بیشتری را به خود جلب کنند. براساس همین تمایل، شرکت اچ‌پی که به نظر می‌رسد در حال ایجاد یک انقلاب داخلی است، از لپ‌تاپ جدید فوق نازک خود رونمایی کرده که حتی از مک‌بوک ایر اپل نیز نازک‌تر است. Spectre 13.3 اچ‌پی تنها ۱۰ و ۴ دهم میلی‌متر یعنی به اندازه یک مداد ضخامت دارد که حتی از نزدیک‌ترین رقیب خود یعنی مک‌بوک ایر ۱۲ اینچ نیز ۲ و نیم میلی‌متر نازک‌تر است. این شرکت که در دور جدید فعالیت خود حتی نماد تجاری یا همان لوگوی خود را تغییر داده است، در لپ‌تاپ فوق نازک‌ش از هشت گیگابایت حافظه رم، ۵۱۲ گیگابایت حافظه SSD و پردازنده‌های Core i5 و Core i7 سری Skylake اینتل بهره برده است تا علاوه بر نازکی از قدرت بالایی نیز برخوردار باشد. این محصول که در تست‌های اولیه ۹ ساعت باتری نگه می‌دارد قرار است با قیمت ۱۱۶۹ دلار به بازار جهانی عرضه شود.

رونمایی از دوربین ۳۶۰ درجه فیس‌بوک!

فیس‌بوک که مالک شرکت واقعیت مجازی Oculus محسوب می‌شود اخیراً در کنفرانس سالانه F8 خود از یک دوربین ۳۶۰ درجه بانام Facebook Surround 360 camera پرده‌برداری کرد. این دوربین می‌تواند محتوای K8 را به صورت زنده و به طریق واقعیت مجازی استریم کند! این دستگاه دارای ۱۴ دوربین در اطراف، یک دوربین fish-eye در بالا و دو دوربین در پایین است که برای اولین بار یک ویدئوی کاملاً کروی را ضبط خواهد کرد. به گفته فیس‌بوک یک نرم‌افزار تحت وب محتوای ضبط شده توسط این دوربین‌ها را با وضوح K8، K6 یا K4 به یکدیگر متصل خواهد کرد. درحالی‌که واقعیت مجازی تاکنون بیشتر توسط گیمرها و بازی‌سازها مورد توجه قرار گرفته اما ساخت ویدئوهای کاملاً کروی تاکنون امکان‌پذیر نبوده است. دوربین‌هایی مثل CAM360 ال‌جی یا GEAR360 سامسونگ نمی‌توانند به

«اندروید ۷» زیر ذره بین توسعه دهندگان

خوشمزه بعدی گوگل در راه است

اختصاص یافته به هر بخش بهره‌مند شوند. این قابلیت در حال حاضر از اپلیکیشن‌های گوگل و برخی اپلیکیشن‌های دیگر پشتیبانی می‌کند، اما انتظار می‌رود با به‌روزرسانی‌های بیشتر و پیش از انتشار نسخه نهایی اندروید ۷، این قابلیت بسیاری از اپلیکیشن‌ها را پشتیبانی کند. قابلیت **split screen** علاوه بر این که مدیریت و استفاده از دو اپلیکیشن بدون حرکت در میان صفحات را برای شما فراهم می‌کند، این امکان را به شما می‌دهد تا متن و دیگر محتوای قابل انتخاب در اپلیکیشن‌ها را نیز میان بخش‌های مختلف صفحه جابه‌جا کنید. به‌عنوان مثال چنانچه قصد داشته باشید متنی را از یک پیام کوتاه انتخاب و به پیام‌رسان تلگرام منتقل کنید کافی است هر دو اپلیکیشن را اجرا کرده سپس متن موردنظر را از اپلیکیشن مبدأ انتخاب و در اپلیکیشن مقصد رها کنید. پس از ورود به حالت **split screen** می‌توانید کلید صفحه اصلی را برای ورود به صفحه اصلی فشار دهید که در این شرایط آیکونی به شکل علامت مساوی روی دستگاه ظاهر می‌شود. این آیکون نشان‌دهنده فعال بودن این قابلیت در پس‌زمینه اندروید است و با فشار روی آن اپلیکیشن‌های موجود در وضعیت **split screen** نمایش داده می‌شوند. همچنین برای خروج از این وضع نیز کافی است روی این آیکون فشار داده و کم، مکث کنید.

شفافیت در اطلاع رسانی

مرکز اطلاع‌رسانی (Notifications) از دیگر بخش‌هایی است که تغییرات زیادی را در خود جای

خوشمزہ، مثل ہمیشہ

یکی از نکات جالبی که گوگل همواره برای نامگذاری نسخه‌های مختلف اندروید مورد توجه قرار داده، استفاده از نام‌های خوشمزه، جذاب و رنگارنگ است. آبنبات چوبی، مارشمالو، کیت‌کت، آبنبات ژله‌ای، نان زنجبیلی، بستنی حصیری و... از جمله نام‌های اندرویدی به‌شمار می‌رود که گوگل ابتدا حرف اول آنها را منتشر کرد؛ حالا حرف N نیز به‌عنوان حرف اول نام خوشمزه بعدی گوگل معرفی شده است. باتوجه به معرفی این حرف، حدس و گمان‌ها برای نام اندروید ۷ بسیار است، اما در این میان گزینه‌هایی همچون شکلات صبحانه نوتلا (Nutella) و شیرینی بادامی (Nougat) از شانس و محبوبیت بیشتری در میان کاربران و کارشناسان برخوردار هستند. البته تمام گزینه‌های روی میز تنها یک حدس به‌شمار می‌رود و ممکن است گوگل تمام کاربران را غافلگیر کند، اما نام این نسخه هرچه باشد، مطمئناً خوشمزه خواهد بود!

دوتا به جای یکی

تقسیم صفحه‌نمایش دستگاه‌های هوشمند به دو قسمت مختلف برای اجرای هر اپلیکیشن در بخش مورد نظر از امکاناتی است که در تبلت‌های جدید اپل مجهز به آی‌اواس ۹ و در بسیاری از محصولات سامسونگ وجود داشته، اما این بار این قابلیت به‌صورت رسمی برای همه دستگاه‌هایی که به اندروید ۷ به‌روزرسانی می‌شوند، طراحی شده و کاربران می‌توانند به کمک آن از امکان اجرای دو برنامه به‌صورت پهلو به پهلو با قابلیت تغییر اندازه



امیر عساری
وزنامه نگار

اندروید ۷ در راه است! شاید این خبر باتوجه به فهرست عظیم دستگاههایی که در صف انتظار برای دریافت بهروزرسانی نسخه‌های ۵ و ۶ اندروید هستند کمی تعجببرانگیز و حتی شایعه به نظر برسد، اما انتشار نسخه مخصوص توسعه‌دهندگان این سیستم‌عامل، پیام‌رسان رخدادی تازه در دنیای اندروید است. اندروید ۷ برای تست و بررسی دقیق‌تر در اختیار توسعه‌دهندگان قرار گرفته و طبق زمان‌بندی اعلام شده توسط گوگل، اولین دستگاه‌های (نکسوس بعدی) مجهز به این نسخه از اندروید، تابستان یا پاییز امسال تولید شده و در اختیار کاربران قرار می‌گیرند. همچنین حدود شش ماه بعد یا بیشتر این نسخه روی محصولات دیگر شرکت‌ها ارائه می‌شود. اگر به شناخت بیشتر این نسخه علاقه داشته و می‌خواهید در دنیای اندرویدی‌ها به‌روز باشید، با ما همراه شوید تا ضمن معرفی برخی از امکانات تأیید شده در این نسخه، شما را با نام‌های احتمالی خوشمزه بعدی گوگل آشنا کنیم.



اندازه دلخواه محتوا

تغییر رزولوشن در رایانه‌های رومیزی با تفاوتی اندک به اندروید ۷ راه پیدا کرده است. شما می‌توانید با مراجعه به بخش Display در تنظیمات دستگاه و انتخاب گزینه Display Size، نوار اندازه محتوای صفحه‌نمایش را به دلخواه خود حرکت دهید تا DPI (تعداد نقطه در هر اینچ) صفحه‌نمایش تغییر کرده و محتوای موجود در آن کوچک یا بزرگ‌تر شود.

بوت سریع

در نسخه‌های پیشین اندروید، برای اجرای سریع‌تر برنامه‌های نصب شده، پس از هر بار بوت شدن دستگاه، همه برنامه‌ها فراخوانی می‌شدند تا در اجراهای بعدی با عملکرد سریعی همراه شوند که این روش تاخیر در بوت سیستم‌عامل را به همراه داشت. اندروید ۷ با تغییر در روش بهینه‌سازی اپلیکیشن‌ها، عملیات بهینه‌سازی را به اولین اجرای هر اپلیکیشن وابسته کرده و به این ترتیب نه تنها موجب بهره‌مندی از بوتی سریع شده، بلکه با آزاد گذاشتن حافظه، اجرای مجدد اپلیکیشن موردنظر را نیز با سرعت بیشتری همراه کرده است.

مدیریت تماس‌ها

رد کردن تماس دریافتی، عدم نمایش تماس‌های مشخص شده در نوار اطلاع‌رسانی، ثبت نشدن گزارش تماس در گزارش‌های دستگاه، مسدود کردن شماره‌های مزاحم و بسیاری از موارد دیگر از جمله امکاناتی است که از شخصی‌سازی‌های اعمال شده توسط شرکت‌های مختلف الهام گرفته شده و به صورت یک استاندارد در اندروید ۷ افزوده شده تا در نسخه‌های بعدی اندروید نیز گنجانده شود. با تغییرات صورت گرفته در مدیریت تماس‌ها و گزارش‌های مربوط به آن، بدون نیاز به اپلیکیشن‌های مختلف و بدون نیاز به یادگیری مکان این گزینه‌ها در دستگاه‌های مختلف، می‌توانید تماس‌ها و مخاطبان‌تان را مدیریت کنید.

حرف آخر

تصاویر پس‌زمینه جدید، ابزار مدیریت فایل توسعه‌یافته، افزایش سرعت نصب برنامه‌ها، بهبود امکانات و ویژگی‌های قابلیت Doze برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی و بسیاری از موارد دیگر علاوه بر مواردی که پیشتر به آنها اشاره کردیم، از جمله تغییرات سطحی در اندروید ۷ به‌شمار می‌رود که پیش از این با استفاده از اپلیکیشن‌های متعدد در اختیار کاربران قرار می‌گرفت، اما حالا به بخشی از امکانات درونی این سیستم‌عامل محبوب تبدیل شده است. توجه به نیاز کاربران و پاسخگویی به این نیازها یکی از رازهای موفقیت گوگل به‌شمار می‌رود و اندروید ۷ نیز شروعی بسیار خوب برای انتشار سیستم‌های عامل مبتنی بر نیاز کاربران به‌شمار می‌رود. انتظار می‌رود این نسخه با استقبال بسیار خوب کاربران مواجه شود، اما این استقبال زیاد به شرطی موفق خواهد بود که قابلیت به‌روزرسانی به اندروید ۷ در اختیار طیف وسیعی از کاربران دستگاه‌های اندرویدی قرار داده شود.



اندروید N شوالیه تاریکی اندرویدی‌ها به‌شمار می‌رود، زیرا با دو ویژگی «حالت شب» و «پوسته تیره» از چشمان شما حفاظت کرده و در مصرف انرژی صرفه‌جویی می‌کند و به شما این اطمینان را می‌دهد در صورتی که پیش از خوابیدن در رختخواب نیز مجبور به استفاده از تلفن همراهتان باشید کمترین آسیب به چشمانتان وارد می‌شود.

داده است. طراحی ظاهری هشدارهای به‌نمایش درآمده در این بخش بهبود یافته و امکاناتی همچون ارسال پاسخ سریع نیز به آنها افزوده شده است. همچنین این بخش با الهام گرفتن از شخصی‌سازی‌های صورت گرفته توسط دیگر تولیدکنندگان دستگاه‌های هوشمند، میانبر سریع تنظیمات و امکاناتی همچون شخصی‌سازی میانبرهای تنظیمات و دسترسی به تنظیمات بیشتر با فشار و مکث روی گزینه‌ها را در خود جای داده است. مشاهده میزان مصرف باتری توسط اپلیکیشن‌های مختلف و ممانعت از دسترسی برخی اپلیکیشن‌ها به دیتای سیمکارت با استفاده از ویژگی جدید Data Saver از دیگر تغییرات این بخش به‌شمار می‌رود.

شوالیه تاریکی

اندروید N شوالیه تاریکی اندرویدی‌ها به‌شمار می‌رود، زیرا با دو ویژگی «حالت شب» و «پوسته تیره» از چشمان شما حفاظت کرده و در مصرف انرژی صرفه‌جویی می‌کند و به شما این اطمینان را می‌دهد در صورتی که پیش از خوابیدن در رختخواب نیز مجبور به استفاده از تلفن همراهتان باشید کمترین آسیب به چشمانتان وارد می‌شود. با فعال شدن حالت شب (Night Mode)، فیلتری قرمز رنگ روی صفحه‌نمایش را احاطه کرده و مانع عبور نور آبی مضر دستگاه می‌شود. همچنین با فعال شدن پوسته تیره (Dark Theme) نیز رنگ‌های سیاه در زمینه سفید به طیف رنگ خاکستری تبدیل شده و به بهترین نحو ممکن از چشمان شما حفاظت می‌شود.

مرکز فرماندهی

بخش تنظیمات (Settings) دستگاه‌های اندرویدی از جمله بخش‌هایی است که هر کاربر برای اعمال تغییرات دلخواه خود به آن نیاز خواهد داشت. این بخش در

۶ استارت آپ برتر هوش مصنوعی دنیا را بشناسید



فناوری‌های مبتنی بر هوش مصنوعی برداشته‌اند. رقابت بر سر طراحی مدل‌های پیشرفته‌تری از هوش مصنوعی فقط در انحصار غول‌های فناوری دیجیتال سیلیکون ولی نیست و استارت‌آپ‌های گوناگونی نیز تاسیس شده‌اند که هدف از فعالیت آن‌ها، کار روی جنبه‌های گوناگون دیگری از هوش مصنوعی است. این استارت‌آپ‌ها می‌توانند آینده هوش مصنوعی و فناوری‌های مرتبط با آن را دگرگون کنند. بیایید با هم شش استارت‌آپ برتر دنیا را که در این زمینه فعالیت دارند، مرور کنیم.

ربات حقوقی

درک محتوای متون حقوقی برای بسیاری از افراد کار دشواری است. در این میان، بسیاری از استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های نوپا در این زمینه با مشکلاتی روبه‌رو هستند و در بیشتر موارد به مشاوره حقوقی با یک وکیل نیاز دارند. در این میان، یک استارت‌آپ موفق شده الگوریتمی را به نام «ربات حقوقی» (Legal Robot) طراحی کند که می‌تواند با استفاده از هوش مصنوعی، زبان پیچیده این متون را درک کرده و به زبانی ساده‌تر و قابل فهم‌تر ترجمه کند. این استارت‌آپ قصد دارد به این ترتیب به کسب و کارهای مختلف کمک کند تا در هزینه‌هایی که معمولاً برای مشاوره حقوقی می‌پردازند، صرفه‌جویی کنند. گفتنی است این الگوریتم همچنین می‌تواند

هوش مصنوعی چیست؟

هوش مصنوعی به هوشی که یک ماشین در شرایط مختلف از خود نشان می‌دهد، گفته می‌شود. به عبارت دیگر هوش مصنوعی به سیستم‌هایی گفته می‌شود که می‌توانند واکنش‌هایی مشابه رفتارهای هوشمند انسانی از جمله درک شرایط پیچیده، شبیه‌سازی فرایندهای تفکری و شیوه‌های استدلالی انسانی و پاسخ موفق به آنها، یادگیری و توانایی کسب دانش و استدلال برای حل مسایل را داشته باشند. بیشتر نوشته‌ها و مقاله‌های مربوط به هوش مصنوعی، آن را به عنوان «دانش شناخت و طراحی عامل‌های هوشمند» تعریف کرده‌اند.

منظور از یادگیری عمیق این است که الگوریتم هوش مصنوعی به گونه‌ای طراحی می‌شود که می‌تواند برخی از نشانه‌هایی را که تا همین اواخر به ما انسان‌ها محدود بود (نظیر خط، زبان، تصویر و...) درک کرده و به این ترتیب بتدریج دانسته‌های خود را تکمیل کند. همچنین مدتی پیش فیسبوک از الگوریتم متن باز جدید خود به نام «بیگ سور» (Big Sur) خبر داد که برای یادگیری عمیق (ترکیب صدا، تصویر و تشخیص زبان) طراحی شده است. این حرکت فیسبوک نیز چندان بی‌مقدمه و شگفت‌آور نبود؛ در واقع علاوه بر فیسبوک و گوگل، شرکت‌های دیگری نظیر آی. بی.ام و مایکروسافت نیز طی سال‌های اخیر گام‌های بلندی را به سمت طراحی



سالم سپهری‌فر
مترجم

یکی از سرویس‌های جانبی گوگل، این امکان را به کاربران می‌دهد تا در صورت حضور در کشوری دیگر، دوربین تلفن همراه خود را به سمت تابلوی نام خیابان‌ها بگیرند تا نوشته روی این تابلوها به زبان مادری کاربر ترجمه شود. این امکان، یکی از هزاران قابلیت است که در این سال‌ها و به لطف رویکردی که «یادگیری عمیق» (Deep Learning) نامیده می‌شود، امکان‌پذیر شده است.

دنیای ارتباطات و خطرات در کمین آن

چقدر در فضای مجازی امنیت دارید؟!

تلگرام چقدر امن است؟

برای بیشتر ما حریم خصوصی معنی تعریف شده‌ای ندارد و بیشتر افراد وقتی متوجه خطرات ناشی از نقض آن می‌شوند که بسیار دیر شده و تبعات محسوسی در زندگی آنها باقی می‌گذارد. طبق ادعای سازندگان، امنیت این اپلیکیشن از طریق رمزگذاری متقارن ۲۵۶ بیتی AES و چند پروتکل دیگر اجرا می‌شود. براساس اطلاعات اعلام شده توسط خود تلگرام، این سرویس از دو لایه رمزنگاری برای انتقال پیام‌ها استفاده می‌کند. رمزنگاری سرور - کاربر که برای مکالمات عمومی استفاده می‌شود و رمزنگاری کاربر - کاربر که تنها در مکالماتی که با تنظیمات Secret Chat انجام می‌شود کاربرد دارد. همچنین این شرکت برای نمایش امنیت پروتکل رمزنگاری خود، جایزه‌ای ۳۰۰ هزار دلاری را برای نخستین کسی که بتواند آن را رمزگشایی کند تعیین کرده که تاکنون نیز برنده‌ای برای آن اعلام نشده است. از نظر شفافیت نیز جای بحث چندانی وجود ندارد، زیرا این نرم‌افزار متن باز تمام افراد علاقه‌مند را به بررسی کد اصلی، API و پروتکل امنیتی خود دعوت کرده تا از نحوه کار نرم‌افزار اطمینان حاصل کرده و انتخابی آگاهانه انجام دهند.

نقاط ضعف تلگرام

شعار اصلی این پیام‌رسان حفظ حریم خصوصی کاربران اعلام شده، اما چقدر می‌توان به این ادعاها دلخوش بود؟ از نظر کارشناسان دنیای ارتباطات شبکه، هرچند به نظر نمی‌رسد این اپلیکیشن تلاشی برای

دزدی از اطلاعات کاربران خود داشته باشد، اما مانند هر برنامه‌ای دارای حفره‌های امنیتی و نقاط ضعفی است که می‌تواند مورد سوءاستفاده قرار گیرد. از نظر کلی می‌توان نقاط ضعف این پلتفرم را در چند مورد خلاصه کرد:

تلگرام رمزگذاری کاربر - کاربر را که ایمن‌ترین روش برای انتقال اطلاعات است به صورت پیش فرض انجام نمی‌دهد، بلکه کاربران برای استفاده از این قابلیت باید در حالت Secret Chat گفت‌وگو کنند. امکان رمزگذاری یک گفت‌وگو حین انجام آن نیز وجود ندارد. همچنین تلگرام برای اجرا از کاربر می‌خواهد شماره موبایل خط فعال خود را ثبت کند و پس از تأیید تمام فهرست مخاطبان را روی سرورهای خود در فضای ابری آپلود می‌کند. این امر به خودی خود خطرناک نیست، اما در صورت دسترسی دولت‌ها یا طرف‌های سوم به این اطلاعات بررسی روابط تمام اعضا ممکن خواهد بود. حتی در صورتی که از رمزنگاری کاربر - کاربر استفاده کنید، با استفاده از یک اپلیکیشن پیام‌رسان فراداده‌های بسیاری را تولید می‌کنید که به سرویس‌های امنیتی و دولتی امکان می‌دهد تا از اطلاعاتی مانند مخاطب، زمان تماس و محل جغرافیایی آن با خبر شوند.

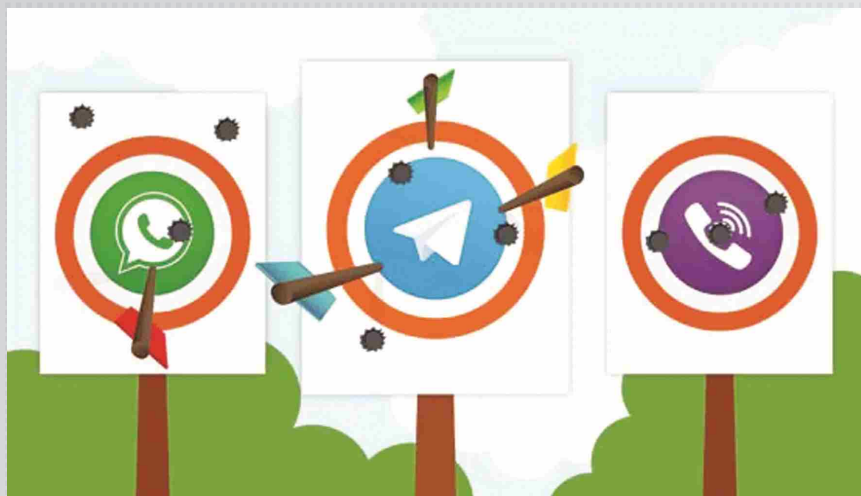
در نهایت باید به سیستم رمزنگاری اشاره کرد و در نظر داشت که پروتکل رمزنگاری مورد استفاده توسط تلگرام به وسیله سازندگان نرم‌افزار توسعه داده شده و از نظر بسیاری از کارشناسان هنوز قابلیت‌های خود را نشان نداده است. برای مثال یکی از کسانی که در زمینه بهبود امنیت تلگرام با این شرکت همکاری



سیدمبین قاسمی
روزنامه‌نگار

نرم‌افزارها یا اپلیکیشن‌های پیام‌رسان آنلاین، امروزه یکی از اساسی‌ترین روش‌های ارتباطی تمام کاربران تلفن‌های همراه هوشمند به شمار می‌رود و حجم زیادی از تبادل اطلاعات فردی و گروهی ما از طریق این رسانه نسبتاً نوظهور انجام می‌شود. با توجه به رویدادهایی مانند پخش شدن عکس‌های خصوصی افراد مختلف از چهره‌های مشهور تا مردم معمولی و رشد روزافزون آگهی‌های فروش نرم‌افزار یا آموزش روش‌های هک تلگرام در این شبکه اجتماعی، بد نیست امنیت این اپلیکیشن را مورد بررسی بیشتر قرار داده و درباره مساله حفظ حریم خصوصی افراد، امنیت پیام‌رسان تلگرام، شیوه‌های دسترسی به مکالمات کاربران و تبعات قانونی آن بیشتر تفحص کنیم.





قربانیان خودسوخته

در دسترسی غیرمجاز به حساب کاربران، همان قدر نرم افزار تلگرام مقصر است که دستگاه عابربانک در کلاهبرداری های پیامکی! اول آن که بیشتر تبلیغات آموزش یا فروش ابزار هک تلگرام با هدف سرقت اطلاعات کاربری یا پول خود افراد کنجکاو طراحی شده است و تنها به دنبال سرکیسه کردن مشتریان هستند. به این شکل که وقتی شما برای خرید این نرم افزارها اقدام می کنید علاوه بر پولی که برای آن پرداخت کرده اید مجبور هستید اطلاعات کاربری خود را نیز در سایت وارد کنید. همچنین دیگر روش ها نیز تنها مبتنی بر مهندسی اجتماعی، جلب اعتماد مخاطب، فرستادن یک پیامک جعلی از طرف تلگرام و فعال کردن نرم افزار با کد فعال سازی جعلی و ایجاد یک نسخه موازی از حساب کاربری روی سیستم فرد است که در این بین وظیفه اعتماد نکردن به پیامک های مشکوک به عهده کاربر است. این دقیقا همان روشی است که در بین هکرها به فیشینگ معروف است.

برخورد با متخلفان

برای پایش حساب کاربری و اطمینان از کارکرد آن می توانید با رفتن به نشانی Settings Privacy Active از مشخصات دستگاه هایی که با حساب کاربری شما فعال شده اند، اطلاع یابید و در صورت مشاهده دسترسی غیرمجاز آن را خاتمه دهید. البته پیشنهاد می کنیم IP دستگاه نفوذی را نیز یادداشت کرده و در اختیار پلیس فتا قرار دهید. همچنین کسانی که به دنبال هک تلگرام دیگران هستند باید اطلاع داشته باشند که به گفته سرهنگ علیرضا آذر درخش، بر اساس ماده ۲۵ قانون جرایم رایانه ای، کسی که با فروش یا انتشار یا در دسترس قرار دادن گذر واژه یا هر داده ای که امکان دسترسی غیرمجاز به داده ها یا سامانه های رایانه ای یا مخابراتی متعلق به دیگری را بدون رضایت او فراهم می کند، مرتکب جرم شده و به حبس از ۹۱ روز تا یک سال یا جزای نقدی از پنج میلیون تا ۲۰ میلیون ریال یا هر دو مجازات محکوم خواهد شد. بنابراین بهتر است قبل از تصمیم گرفتن درباره هک کردن و سرقت اطلاعات دیگران به عواقب شرعی، انسانی و قانونی آن بیندیشیم.

داشته می گوید حتی در صورت فعال کردن قابلیت Secret Chat نیز می توان با روش MITM یا مرد میانی به دزدی اطلاعات رد و بدل شده پرداخت، هر چند این کار مستلزم صرف هزینه های گزاف برای فراهم کردن توان پردازشی مورد نیاز خواهد بود. در نهایت به طور قطع می توان گفت این اپلیکیشن از امنیت قابل قبولی برخوردار است و هک کردن آن نیازمند صرف هزینه و تخصص فراوان خواهد بود و قطعا با استفاده از یک اپلیکیشن موبایل و توان پردازشی محدود آن امکان پذیر نیست.

تبلیغات دروغین فروش نرم افزار هک تلگرام

به گفته کارشناسان داخلی نیز هک کردن تلگرام کار راحتی نیست و از عهده افراد به تنهایی بر نخواهد آمد، پس چرا این روزها این قدر پیام ها و تبلیغات مرتبط با هک کردن و دزدی اطلاعات حساب کاربری تلگرام افراد در اینترنت به چشم می خورد؟ جدای از مسائل فراوان عرفی، مذهبی و اخلاقی که درباره نقض حریم خصوصی افراد، سوءاستفاده از اطلاعات فردی و بازی با آبروی آنها وجود دارد، هک کردن تلگرام واقعا امکان پذیر است؟ نقاط ضعف این اپلیکیشن برای هر کسی قابل استفاده نیست، هر چند درباره فعال سازی حساب کاربری توسط پیامک ایراداتی به تلگرام وارد شده است، زیرا در این روش امکان دسترسی یار سال پیام های غیر واقعی وجود دارد و طبق گفته مدیران این شرکت بزودی شاهد به کار گرفته شدن تأیید هویت دومرحله ای در این سرویس خواهیم بود. سرهنگ آذر درخش، رئیس اداره پیشگیری از جرایم سایبری پلیس فتا ناجا نیز در این خصوص می گوید: مسئولان پیام رسان تلگرام از متخصصان حوزه IT بوده و هک کردن این نرم افزار به این سادگی ها امکان پذیر نخواهد بود. بنابراین تمام این تبلیغات در جهت ترغیب کاربران و راهنمایی آنان به سایت های مخرب و به دست آوردن کد پنج رقمی تأیید تلگرام آنها خواهد بود.



پروتکل رمزنگاری مورد استفاده توسط تلگرام به وسیله سازندگان نرم افزار توسعه داده شده و از نظر بسیاری از کارشناسان هنوز قابلیت های خود را نشان نداده است.

شعار اصلی این پیام رسان حفظ حریم خصوصی کاربران اعلام شده، اما چقدر می توان به این ادعاها دلخوش بود؟ از نظر کارشناسان دنیای ارتباطات شبکه، هر چند به نظر نمی رسد این اپلیکیشن تلاشی برای دزدی از اطلاعات کاربران خود داشته باشد، اما مانند هر برنامه ای دارای حفره های امنیتی و نقاط ضعفی است که می تواند مورد سوءاستفاده قرار گیرد

پازل و کور

1			7	6			8	
7				9			1	
6					1		7	5
	4				5	8	2	3
		1		4	6	9	5	7
				8	3	1		
8		3	6		7		9	2
4		9			8	5		1
2	6			1			3	

ساده

8	1	7	6	2	4	9	5	
	4		1		3	6	7	
	3	9		8	5	2		
2	6	4					1	7
3	5		4		2	8	6	
9	7	8	5		6	4	3	2
	2		9	5	7			4
		3	2	6	1			5
7			3					6

خیلی ساده

		3			1	5		4
1	4	8					9	
6		5				2		
		6	2				4	
	1		8			3		
	3		1			9	7	
4	8							5
		2	6	1				8
						7		9

متوسط

	1							
				4		8	3	
					9			7
	2				5	7		
					8		4	
				1		2		
								4
					2	3	7	6
		7					2	

سخت

کارگاه

[۳۴]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵

گردشگری

◀ روی سیاه دریای آبی / ۳۶

◀ ایران هیچ وقت تقاضای بازگشت آثار تاریخی / ۳۸

◀ «گنج‌نامه» روایتی از هخامنشیان در دل کوه / ۴۰

◀ تاریخ نمی‌میرد؛ خودمان را گول نزنیم! / ۴۲



روی سیاه دریای آبی



آتشفشان جنتی

آتشفشان‌ها، مکان‌هایی هستند که به علل مختلف فیزیکی و تکنیکی مواد مذاب درونی زمین را به شکل گدازه‌های آتشفشانی، مواد پیروکلاستیک و گازها از خود خارج و امکان راهیابی آنها را به سطح زمین فراهم می‌آورد. یک آتشفشان می‌تواند همراه با انفجار، قطعات سنگی جامد، مواد مذاب و گازهای آتشفشانی را خارج کند. جریان گدازه، گازهای سمی، پرتاب خاکستر و سنگ و تخریب نواحی اطراف نیز همراه با فوران آتشفشان رخ می‌دهد. جریان گدازه بیشتر از آتش‌سوزی مخاطره‌آمیز است چرا که حرارت تولید شده به مراتب شدیدتر و سوزاننده‌تر است. جریان گدازه، هرچیزی را که در مسیرش قرار گرفته باشد از بین می‌برد ولی به دلیل اینکه جریان مواد مذاب به کندی و آرامی پیش می‌رود، مردم زمان کافی دارند تا از مسیر جریان گدازه دور شوند. خاکسترهای آتشفشانی، مواد نرم شبیه پودر یا در حد ماسه هستند که یا از دانه‌های ریز گدازه یا از خرد شدن سنگ‌های جدار دودکش حاصل شده‌اند و می‌توانند سوزاننده، اسیدی، شن مانند و گازدار باشند. خاکستر و گازهای اسیدی می‌تواند به ریه کودکان و سالمندان و بیمارانی که مشکل تنفسی دارند آسیب جدی برساند.

کارگاه

[۳۶]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵

آمده‌اند، این رنگ مشکی ترکیبی از آهن، تیتانیوم و مواد آتشفشانی دیگر است که برخی سواحل را به رنگ مشکی در آورده‌اند.

اگر دوست دارید در سفر ساحلی بعدی تان به یکی از سواحل سیاه رنگ دنیا بروید در این مطلب برای شما ۱۰ تا از زیباترین‌های آن‌ها را معرفی می‌کنیم.

پونالو (Punalu) - هاوایی

پونالو که با نام «ساحل‌های سیاه» نیز معروف است یکی از مشهورترین نمونه‌های این سواحل به شمار می‌رود؛ این ساحل از شن و ماسه‌های سنگ بازالیت شکل گرفته است که همراه با مواد مذاب به داخل اقیانوس رفته و وقتی که سرد شدند به این شکل در آمده و همراه با موج‌ها به ساحل آمده‌اند. این شن و ماسه‌های سیاه نه تنها این ساحل را زیبا کرده بلکه به آن جذابیت خاصی نیز بخشیده است. در این ساحل گونه‌های مختلفی از حیوانات خطرناک نیز وجود دارند که از نمونه‌های آن می‌توان به لاک پشت دریایی سبز اشاره کرد که دیده شده کنار ساحل به روی این ماسه‌های سیاه می‌خزند.

سنتورینی (Agios Georgios) - یونان

جزیره سنتورینی به‌خاطر شرایط خاص جغرافیایی، سواحل رنگارنگی دارد. این جزیره در سال ۱۶۰۰ پیش از میلاد یک آتشفشان فعال بوده است که پس از فوران کردن، تمامی شهر اطرافش را تحت تأثیر خود قرار داد - همانند آنچه در پمپی ایتالیا رخ داد - که در نتیجه آن این ساحل با شن‌های سیاه در طول این مدت شکل گرفت. این دریا دارای آبی گرم و بسیار تمیز است که برای شنا کردن مناسب است. شن‌های سیاه ساحل نیز

خاکستر آتشفشانی به ماشین‌آلاتی از قبیل تجهیزات الکتریکی و موتوری نیز خسارت وارد می‌کند. ترکیب خاکستر با آب به علت سنگینی می‌تواند بام ساختمان‌ها را فرو بریزد. خاکستر آتشفشانی می‌تواند کیلومترها دورتر از مخروط آتشفشان روی زندگی مردم تأثیر بگذارد. انفجارهای آتشفشانی می‌توانند تکه‌های بزرگ سنگ را با سرعت بسیار زیاد به مسافت چندین کیلومتر پرتاب کنند. انفجارهای آتشفشانی به خاطر پرتاب سنگ‌ها و برخورد آنها با جانداران و دفن شدن آنها در زیر توده خاکستر و گرمای بسیار شدید می‌توانند بسیار کشنده باشند. چه بسا مواد حاصل از انفجار آتشفشان، جنگل‌های اطراف را به کلی نابود کند. فوران‌های آتشفشانی می‌توانند با مخاطرات طبیعی همچون زمین‌لرزه‌ها، جریان گل و سیل‌های ناگهانی، ریزش کوه و زمین‌لغزه‌های بزرگ، باران‌های اسیدی، آتش‌سوزی و در شرایط خاص زیر دریایی وقوع تسونامی همراه باشند. مناطق خطر اصلی در اطراف یک آتشفشان تقریباً تا شعاع ۳۰ کیلومتری است که گاهی اوقات ممکن است حتی تا صدها کیلومتر دورتر را نیز تهدید نماید.

این‌ها که بر شمرديم تنها یک طرف قضیه است و فقط به تأثیرات آن در مدت کوتاه اشاره می‌کند؛ برخی تأثیرات آتشفشان‌ها حتی تا هزاران سال باقی می‌ماند؛ برخی از این تأثیرات گاهی موجب زیبایی می‌شود. برخی از این زیبایی‌ها در سواحل دریایی محقق می‌شوند.

به بیان دیگر؛ به طور معمول سواحل ترکیبی از آبی دریا و شن‌هایی به رنگ بژ هستند. اما در این بین استثناهایی هم وجود دارند، رنگهای متفاوتی از سبز و بنفش گرفته تا سفید و مشکی هم در بین آن‌ها یافت می‌شود. اما معمولاً سواحلی که شن و ماسه‌های مشکی دارند در نتیجه فوران آتشفشان به این رنگ در

را بهشت روی زمین می‌دانند. بالی دارای تاریخی غنی است که سواحلی با شن‌های سیاه دارد. اگرچه بسیاری از مسافرانی که به این جزیره سفر می‌کنند به سواحل شن‌های سفید آن در جنوب جزیره می‌روند، اما در شمال آن سواحل شن‌های سیاه زیبایی وجود دارد. «لاوینا» معروف‌ترین آنهاست که ساحلی آرام و ساکت است، همچنین موج‌های دریای آن نیز به همین اندازه آرام هستند و همین موجب می‌شود تا علاقه‌مندان به شنا کردن این ساحل را دوست داشته باشند. هنگام طلوع خورشید می‌توانید در این ساحل دلفین‌های زیبایی را ببینید که به روی آب شنا می‌کنند.

آنس سرون (Anse Ceron) - مارتینیک

در دریای کارایب یک جزیره کوچک آتشفشانی با نام «مارتینیک» وجود دارد که با وجود کوچک بودنش نه تنها یکی بلکه چهار ساحل زیبا و دلفریب از شن‌های سیاه دارد. در شمال این جزیره ساحل «آنس سرون» قرار گرفته که ساحلی زیبا با درختان نخل است. در جنوب جزیره نیز ساحل دیگری با نام «آنس نواک» وجود دارد که تنها ساحل شن‌های سیاه در این قسمت جزیره است. تمامی سواحل این جزیره مناسب برای غواصی و شنا کردن است.

کاهویتا (Cahuita) - کاستاریکا

در کاستاریکا کنار دریای کارایب در شهری کوچک به نام کاهویتا ساحلی به همین نام قرار گرفته است که همانند دیگر سواحل ذکر شده به دلیل فعل و انفعالات آتشفشانی دارای شن و ماسه‌های سیاه رنگ است. بین ماه‌های دسامبر تا مارچ قایقرانی در این ساحل طرفدار زیادی دارد، بسیاری برای تماشای پرندگان دریایی به قایقرانی در این منطقه می‌پردازند. آب و هوای این منطقه گرمسیری است و جنگل‌های سرسبز و زیبایی دارد. همچنین در این منطقه می‌توانید یکی از معدود صخره‌های مرجانی را که در کاستاریکا وجود دارند مشاهده کنید، بنابر این برای خیلی‌ها شنا کردن به‌خصوص غواصی در این آب‌ها از باید هاست.

تاهیتی (Point Venus) - جزیره بونیزی

وقتی حرف از سواحل سیاه رنگ می‌زنیم، قطعاً تاهیتی در صدر این لیست قرار می‌گیرد. این جزیره از تپه‌های تیره رنگی تشکیل شده که در اثر فعالیت‌های آتشفشانی شکل گرفته‌اند. اطراف این جزیره می‌توان صخره‌های مرجانی زیبا و چشمگیری را دید که همین مساله این منطقه را به یک منطقه ایده آل برای غواصی و شنا کردن تبدیل می‌کند.

آنس چاستانت (Anse Chastanet) - سنت لوسیا

وقتی از جزایر کارایب صحبت می‌کنیم، بسیاری از مردم به یاد سواحل طولانی و شن و ماسه‌های سفید آن می‌افتند، اما سنت لوسیا متفاوت است چرا که این جزیره زیبایی گرمسیری دارای سواحلی به رنگ سیاه است که «آنس چاستانت» یکی از بهترین‌های آنهاست که همانند جواهری در این جزیره پنهان شده است. این جزیره نیز دارای کوه‌هایی بلند است که تصویری زیبا اطراف این ساحل برای تماشا ایجاد می‌کنند.

معمولاً بسیار داغ و سوزاننده هستند.

ویک (Vik) - ایسلند

شاید زمانی که راجع به سواحل صحبت می‌کنیم، ایسلند آخرین جایی باشد که به نظرمان برسد. اما ساحلی زیبا با شن‌های سیاه در جزیره‌ای به نام «ویک» در جنوبی‌ترین نقطه این کشور وجود دارد. هر چند در ویک خیلی نمی‌توان شنا کرد چرا که مشخص است شرایط آب و هوایی سرد و یخی ایسلند مجال برای لذت بردن از دریا را نمی‌دهد. شن‌های سیاه این ساحل نیز در اثر آتشفشانی که در نزدیکی آن قرار دارد ایجاد شده‌اند، آتشفشان کاتلا آخرین بار در سال ۱۹۱۸ فوران کرده است.

موریوای (Muriwai) - نیوزلند

ساحل موریوای یکی از سواحل معروفیست که در آکلند نیوزلند قرار دارد. این ساحل نیز شن و ماسه‌های سیاه رنگی دارد و در واقع آهنی است که توسط آتشفشان‌ها لایه‌لای گل و لای‌ها قرار گرفته است. آتشفشان قدیمی که در نزدیکی این ساحل قرار دارد ۱۶ میلیون سال پیش فعال بوده؛ اما اثرات آن طی این زمان از طریق امواج دریا به کنار ساحل آمده و این ساحل را به رنگ سیاه تبدیل کرده است. از فعالیت‌های معروفی که کنار این ساحل انجام می‌دهند می‌توان به اسب سواری، دوچرخه سواری، پاراگلایدینگ و کمی دورتر کوهنوردی و دوچرخه سواری اشاره کرد.

ال بولولو (El Bollullo) - تنریف - جزایر

قناری

جزایر قناری که در شمال غربی آفریقا قرار گرفته‌اند دارای طبیعتی آتشفشانی هستند و بخش عظیمی از آن را سنگ‌های بازالت تشکیل داده‌اند. جزیره تنریف بزرگ‌ترین جزیره در این میان بوده که ساحل زیبا و دیدنی ال بولولو با شن‌های سیاه در آن قرار گرفته است.

لاوینا (Lovina) - بالی

آنسوی دنیا در اقیانوس آرام، جزیره آتشفشانی دیگری وجود دارد که بسیاری آن

به طور معمول سواحل ترکیبی از آبی دریا و شن‌هایی به رنگ بژ هستند. اما در این بین استثناهایی هم وجود دارند، رنگهای متفاوتی از سبز و بنفش گرفته تا سفید و مشکی هم در بین آن‌ها یافت می‌شود. اما معمولاً سواحلی که شن و ماسه‌های مشکی دارند در نتیجه فوران آتشفشان به این رنگ درآمده‌اند



رئیس موزه لوور در سفر به ایران مطرح کرد:

ایران هیچ وقت تقاضای بازگشت آثار تاریخی را از موزه لوور نداشته است!



رئیس موزه لوور در سفر به ایران و در جمع خبرنگاران گفت: آثار ایرانی موجود در فرانسه نتیجه همکاری، کاوش‌ها و حفاری‌های انجام شده در گذشته است. مانند سایت تاریخی شوش. بیشتر آثار ایرانی موجود در موزه لوور متعلق به شهر شوش، کاخ داریوش و یا آثاری از اوایل اسلام است. همچنین این آثار جزو میراثی هستند که فرانسه حق خود دانسته تا آنها را نزد خود داشته باشد. دولت ایران نیز هیچ وقت نخواست تا این آثار برگردد.

جان لوک مارتینس یکی از دلایل مشهور بودن موزه لوور فرانسه را به دلیل وجود مجموعه آثار تاریخی استثنایی آن دانست و افزود: شاید یکی دیگر از دلایل آن وجود کلکسیون فرهنگ‌های مختلف باشد. همچنین دولت فرانسه پول زیادی را برای موزه لوور سرمایه‌گذاری کرده است. این موزه یک موزه سیاسی بوده است. همچنین این موزه تصویر یا تاریخ دولت فرانسه را نمایش می‌دهد، به همین دلیل بودجه و پرسنل عظیمی دارد. ژاک شیراک نیز نظارت مستقیمی بر آن داشت، به همین دلیل این موزه مشهور شده است. ۲۳۰ میلیون یورو بودجه سالیانه موزه لوور است. همچنین این موزه ۲ هزار

لوک مارتینس رئیس موزه لوور فرانسه با هیات همراه به ایران آمد و در حاشیه بازدید از محوطه کاخ جهانی گلستان در جمع خبرنگاران حوزه میراث فرهنگی پیرامون همکاری‌های بین موزه‌ای ایران و فرانسه گفت: من آمده‌ام تا موزه‌ها را ببینم. می‌خواهیم ببینیم که با همکاران ایرانی چطور می‌توان همکاری کرد و چطور می‌توان به آثار ایرانی ارزش داده و چه آثاری را می‌توان به ایران برای نمایش آورد. وی درباره موزه لوور گفت: این موزه یک کاخ بوده و به عنوان یک موزه دولتی شناخته شده است. گردشگران و حتی فرانسوی‌ها به این موزه می‌آیند تا تاریخ فرانسه را ببینند.



می‌دانم هیچ شیء سرقتی در این موزه وجود ندارد. رئیس موزه لوور فرانسه گفت: در این موزه و در بخش آثار قبل از اسلام و در دیپارتمان هنر دوران اسلامی آثار ایرانی نمایش داده شده است و سالنی مختص ایران داریم، اما برنامه‌ای برای نامگذاری بخشی به نام ایران وجود ندارد. اکنون در این موزه ۸ سالن پشت سر هم هنر ایرانی را در زمان‌های مختلف نمایش می‌دهند.

رئیس موزه لوور ادامه داد: همکاری بین موزه‌های ایران و فرانسه از دولت‌ها جدا نیست. مسلماً دولت‌ها نقش مهمی در این روابط دارند. ما هم از دولت مجوز می‌گیریم که فعالیت کنیم، اما در سطح پژوهشی همکاری‌های گسترده‌ای می‌توان انجام داد. وی همچنین درباره مخاطراتی که متوجه موزه‌هایی از جمله موزه لوور می‌شود نیز گفت: نقش موزه‌ها حفاظت از آثار تاریخی است. این موزه‌ها ساخته شده‌اند تا از آثار تاریخی حفاظت کنند. نقش دیگر آنها در آموزش است. با این حال موزه لوور از آنجا که یک کاخ بود، تمهیدات حفاظتی در آن به راحتی انجام می‌شود.



موزه لوور یک کاخ بوده و به عنوان یک موزه دولتی شناخته شده است. گردشگران و حتی فرانسوی‌ها به این موزه می‌آیند تا تاریخ فرانسه را ببینند.

رئیس موزه لوور فرانسه: در این موزه و در بخش آثار قبل از اسلام و در دیپارتمان هنر دوران اسلامی آثار ایرانی نمایش داده شده است و سالنی مختص ایران داریم، اما برنامه‌ای برای نامگذاری بخشی به نام ایران وجود ندارد.

و ۳۰۰ نفر پرسنل دارد. این موزه دولتی است و به قانون دولت احترام می‌گذاریم. رئیس آن نیز از طریق رئیس جمهوری و شورای وزیران انتخاب می‌شود، بنابراین بودجه مستقلی دارد.

رئیس موزه لوور فرانسه درباره آثار ایرانی موجود در موزه لوور نیز گفت: این موزه در حدود ۵۵۰ هزار شی دارد. میزان آثار مربوط به ایران را که در گنجینه‌ها وجود دارد را محاسبه نکرده‌ایم، اما می‌دانیم هزاران اثر است. آثار ایرانی موجود در فرانسه نتیجه همکاری، کاوش‌ها و حفاری‌های انجام شده در گذشته است. مانند سایت تاریخی شوش. بیشتر آثار ایرانی موجود در موزه لوور متعلق به شهر شوش، کاخ داریوش و یا آثاری از اوایل اسلام است. همچنین این آثار جزو میراثی هستند که فرانسه حق خود دانسته تا آنها را نزد خود داشته باشد. دولت ایران نیز هیچ وقت نخواسته تا این آثار برگردد.

وی در پاسخ به سئوالی مبنی بر اینکه چقدر آموزش زبان فارسی در موزه لوور رواج دارد، گفت: ما راهنمای موزه به زبان فارسی نداریم، اما راهنمای شنیداری به زبان فارسی در این موزه وجود دارد. هرچه تعداد بازدیدکنندگان ایرانی موزه لوور بیشتر باشد، ما هم تلاش خواهیم کرد تا راهنماهای بیشتری در اختیارشان قرار دهیم. ما بر اساس تعداد بازدیدکنندگان فارسی زبان کار می‌کنیم.

وی درباره تعداد بازدیدکنندگان ایرانی از این موزه تصریح کرد: آماری نداریم. نداشتن این آمار به این معنی است که تعداد بازدیدکنندگان ایرانی بسیار کم است. پرسشنامه‌هایی که در میان بازدیدکنندگان پخش می‌کنیم تنها مختص روزهای خاصی از سال است. همچنین بلیت موزه لوور الکترونیکی است و ملیت بازدیدکنندگان از موزه لوور تا حدودی مشخص می‌شود.

جان لوک مارتینس درباره اشیای سرقتی موزه لوور گفت: تا جایی که

«گنج‌نامه» روایتی از هخامنشیان در دل کوه

دل در دل دامنه‌ الوند

سنگ نبشته‌های باستانی گنج‌نامه در جنوب غربی همدان به فاصله پنج کیلومتری محل فعلی شهر، در انتهای دره سرسبز و خرم عباس آباد و در ابتدای مسیر جاده‌ای که همدان را به تویسرکان و غرب کشور مرتبط می‌سازد و روی یکی از صخره‌های الوند واقع شده‌است. این جاده همان ره کاروان‌رویی است که در عهد هخامنشیان هم وجود داشته و داریوش و خشایارشا با لشکریان و همراهان خویش از آن عبور می‌کرده‌اند.

از آنجا که این مسیر در عهد هخامنشیان یکی از شعبات اصلی راه باستانی شاهی بوده که از دامنه الوند، هگمتانه (پایتخت تابستانی هخامنشیان) را به بابل در مرکز میان‌رودان مرتبط می‌ساخت، از راه‌های پر رفت‌وآمد و امن دوران باستان به شمار می‌رفت. به‌علاوه این راه به جهت ختم به بابل، راه مقدسی نیز محسوب می‌شد. به همین دلیل مکان مناسبی بود تا

حکایت و داستان گنج در «گنج‌نامه»

این کتیبه‌ها از دیرباز نام‌های گوناگونی را بر خود گرفته‌است. تا سده ششم هجری از جمله «سنگ‌نبشته، نبشت خدایان، دادمهان یا دادبهان، تنباهر، ینباهر، بنایه، کتیبه‌های الوند، جنگ‌نامه و گنج‌نامه» خوانده می‌شده‌است. دو نام «جنگ‌نامه» و «گنج‌نامه» در سده‌های اخیر مصطلح بوده‌است. دکتر محمد معین با قید احتمال، آن را به صورت اسم مرکب «بنیاد هرمز دادمهان» نیز نامیده‌است. درباره وجه تسمیه گنج‌نامه می‌توان گفت: گنج‌نامه در زبان پارسی به معنای حکایت و داستان گنج است و عموم مردم را تصور بر این بوده‌است که راز گنجی نهان را در این کتیبه‌ها نگاشته‌اند، و به نظر می‌رسد واژه جنگ‌نامه نیز تحت تأثیر ذهنیتی که از جنگ و جنگاوری شاهان گذشته در سر مردم بوده، یا با جایگزینی عامیانه واژه جنگ به جای گنج به وجود آمده باشد.

حمیدرضا زندی
روزنامه‌نگار



سنگ‌نبشته‌های گنج‌نامه نوشتارهایی از دوران داریوش و خشایارشا ی هخامنشی است که بر دل یکی از صخره‌های کوه الوند در فاصله ۵ کیلومتری غرب همدان و در انتهای دره عباس‌آباد حکاکی شده‌است. (کوه الوند بلندترین کوه در کوهستان الوند است و ۳۵۸۴ متر ارتفاع دارد. این کوه در فاصله صخره بزرگ کوه الوند و دامنه جنوبی آن که رو به تویسرکان است، شکافی کوچک و گود، سنگچین شده است. برخی عقیده دارند که این شکاف آرامگاه سام پسر نوح است. این کوه را در متون پهلوی، «اروند» و در اوستا «انورونت» درج کرده‌اند. در خصوص وجه تسمیه این نام گویند شخصی در آن کوه مدفون است که نام او «اروند» بوده است و کوه را نیز به همین اسم نامگذاری کرده‌اند.) کتیبه‌های داریوش و خشایارشا ی هخامنشی هر کدام در سه ستون ۲۰ ستری به زبان‌های پارسی باستان، عیلامی و بابلی نو نوشته شده‌اند. متن پارسی باستان در سمت چپ هر دو لوح جای گرفته‌است و پهنایی معادل ۱۱۵ سانتی متر دارد. متن عیلامی در وسط هر دو کتیبه نوشته شده و متن بابلی نو در ستون سوم قرار دارد.



کارگاه

[۴۰]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵



فضای اطراف کتیبه

عیلامی در هر دو لوح در طرف راست قرار دارد و پهنای آن از متن بابلی هم کمتر است. لوح طرف چپ کمی بالاتر در سنگ کوه کنده شده و بنام داریوش کبیر است و لوح سمت راست مختصری پایین واقع گشته بنام خشایارشا است. هر یک از متنهای سه گانه در هر کدام از دو لوح مشتمل بر بیست سطر بوده، مضمون هر دو کتیبه در هر سه متن یکی و مشترک است که به خط میخی نگاشته شده است. در اطراف دو لوح مزبور سوراخهای منظمی بر سنگ کوه دیده می شود که می رساند روی این دو نوشته تاریخی در عهد قدیم ظاهراً درها و پوشش فلزی قرار داشته و آنها را از گزند باد و باران و آفتاب و غیره حفظ می کرده است.

رمزگشایی

کتیبه های گنجنامه همدان در سال ۱۲۲۰ شمسی توسط اوژن فلاندن، نگارگر و باستان شناس فرانسوی و همراه او پاسکال کوست مورد بررسی و مطالعه و نگاره برداری قرار گرفت و بعد از ایشان، سر هنری راولینسون کاشف بریتانیایی توانست با استفاده از این کتیبه ها موفقیت شایانی در گشودن رمز خط میخی پارسی باستان کسب نماید. بدینسان سنگ نوشته های گنجنامه همدان کلیدی را به دست کاشف داد تا بوسیله آن بتواند سنگ نوشته داریوش بزرگ در بیستون را بخواند.



تصویر ترسیم شده توسط فلاندن از گنجنامه

شاهان این دودمان با ایجاد سنگ نگاشته، باورها و اندیشه های پاکشان و همچنین بزرگی و عظمت نیاکان خود را به رهگذران گوشزد نمایند.

ترجمه کتیبه های گنجنامه

متن کتیبه داریوش کبیر عبارت است از: «خدای بزرگ است اهورامزدا، که این زمین را آفرید، که آن آسمان را آفرید، که مردم را آفرید، که شادی را برای مردم آفرید، که داریوش را شاه کرد، شاهی از [امیان] بسیاری، فرمانروایی از [امیان] بسیاری. منم داریوش، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه سرزمین ها [یی] که نژادهای گوناگون دارند، شاه سرزمین دور و دراز، پسر و پشتاسب هخامنشی.»

کتیبه خشایارشا نیز در قسمت پائین همین کتیبه است و متن آن عبارت است از:

«خدای بزرگ است اهورامزدا، که بزرگ ترین خدایان است، که این زمین را آفرید، که آن آسمان را آفرید، که مردم را آفرید، که برای مردم شادی آفرید، که خشایارشا را شاه کرد، یگانه از میان شاهان بسیار، یگانه فرمانروا از میان فرمانروایان بی شمار. من خشایارشا، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه کشورهای دارای ملل بسیار، شاه این سرزمین بزرگ دوردست پهناور، پسر داریوش شاه هخامنشی.»

اما موقعیت صخره (سنگ) خارا طوری است که روی سنگ نبشته ها درست به سوی مشرق است؛ فرو رفتگی ها به شکل مربع مستطیل به طول ۲ متر و ۹۰ سانتی متر و عرض ۱ متر و ۹۰ سانتی متر و به گودی ۳۰ سانتی متر است. این دو لوح تاریخی هر کدام به سه زبان پارسی قدیم، بابلی و عیلامی قدیم نقر (کنده - کاری) شده است. متن پارسی در سمت چپ هر یک از دو لوح مزبور نوشته شده و پهنای آن قریب به ۱ متر و ۱۵ سانتی متر است. متن بابلی در هر دو لوح در وسط نوشته شده و عرض آن کمتر از متن پارسی است و متن

با از بین بردن بناهای تاریخی تاریخ از بین می‌رود

تاریخ نمی‌میرد؛ خودمان را گول نزنیم!



مژده نورالهیان
روزنامه‌نگار



آیا ما حق داریم آنچه از مادیت تاریخ به جا مانده است تخریب کنیم؟ آیا ما حق داریم آنچه را که به ظلم یا به ثواب از تاریخ در معماری؛ بناهای تاریخی؛ نقاشی؛ مجسمه‌سازی و... باقی مانده است با علم و آگاهی از بین ببریم و اعتقاد داشته باشیم که گذشتگان با هر نگاهی که به جهان داشته‌اند اشتباه اندیشیده‌اند؛ در واقع مادیت تاریخ یعنی آنچه به عنوان ماده و وسیله از تاریخ باقی مانده است ما می‌توانیم تخریب کنیم؟ این‌ها پرسش‌هایی است که هر کدام جواب‌هایی مبسوط دارند؛ اما از میان تمام تخریب‌هایی که در دوران مختلف صورت گرفته است شاید بشود شرق را بد شانس‌ترین منطقه نامید. از افغانستان و پاکستان تا عراق و ایران (در دوران هخامنشی) درگیر این تخریب‌ها بوده‌اند. در ادامه بخشی از تخریب‌های طالبان و به ویژه داعش در حوزه گردشگری و تاریخ تمدن را با هم مرور می‌کنیم.

از تخریب طالبان تا تخریب‌های داعش

ده‌ها جوان که بازوهایشان را با پارچه‌ای بسته‌اند، مواد را در حفره‌هایی که خودشان در مجسمه‌های بودا ایجاد کردند، جابه‌جا می‌کنند. روی بازویندهای آنان نوشته شده «بت شکن». دقایقی بعد صدای بلند انفجار شنیده می‌شود؛ تمام فضا پر از خاک می‌شود. در گزارشی که به مناسبت سالروز تخریب مجسمه‌های بودا منتشر شد، آمده است که: اگرچه هوا بسیار سرد است اما مردم پراکنده در نقاط مختلف شهر با حسرت صحنه تخریب مجسمه‌ها را از دور تماشا می‌کنند. تنها مسئولین تخریب در سانحه حضور دارند. مجسمه‌های بودا که از قدیمی‌ترین و با ارزش‌ترین آثار تاریخی افغانستان بودند، در سال ۲۰۰۱ توسط طالبان تخریب شدند.

شاهدان عینی این رویداد می‌گویند هر وقت به ویرانه‌های بودا می‌نگرند، صدای انفجارها در گوش‌هایشان طنین می‌اندازد و صحنه تخریب بودا پیش چشمشان دوباره مجسم می‌شود. بابه محسنی ۶۵ ساله یکی از این شاهدان گفت تخریب این مجسمه‌ها به طور کامل، یک هفته را در بر گرفت. محمد سجاد محسنی مشهور به «بابه محسنی» تمام عمر خود را در بامیان گذرانده است. او اکنون که بیش از یک دهه از تخریب مجسمه‌های تاریخی بودا گذشته است، از آن رویداد سخن می‌گوید. بابه محسنی می‌گوید زمانی که طالبان در منطقه شیخ علی ولایت پروان در نزدیکی‌های ولایت بامیان در

حال جنگ بودند، اعلام کردند هر زمانی که به بامیان برسند «بوداها» را تخریب می‌کنند. ولایت پروان در مسیر کابل پایتخت افغانستان - بامیان قرار دارد. بابه محسنی می‌گوید مردم بارها از طالبان خواستند که مجسمه‌های بودا را تخریب نکنند اما این خواستشان قبول نشد. به گفته او، پیش از تخریب مجسمه‌ها، همیشه گردشگران داخلی و خارجی برای دیدن مجسمه‌ها به بامیان می‌آمدند و از این راه عوایدی نیز به مردم می‌رسید. وی افزود که مجسمه‌های بودا همیشه برای مردم بامیان ارزش تاریخی داشته است اما طالبان فکر می‌کردند که این مجسمه‌ها «بت» هستند و وجود آنان خلاف شریعت اسلام است.

بابه محسنی نقل می‌کند که طالبان روزی که بامیان را تصرف کردند، حوالی ساعت هشت صبح وارد شهر بامیان شدند و ساعت چهار بعد از ظهر همان روز سعی کردند که مجسمه‌های بودا را با توپ تخریب کنند اما موفق نشدند چون مجسمه‌ها بسیار محکم و بزرگ بودند.

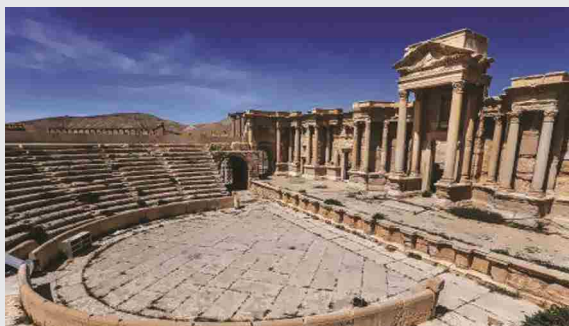
بابه محسنی می‌گوید: «طالبان چندین روز بعد از اینکه بر بامیان مسلط شدند، نیروهای مخصوصی را که اکثراً بچه‌های خردسال و جوانان بودند به بامیان آوردند. این جوان‌ها روی بازوهایشان بت شکن نوشته شده بود. آن‌ها در حالی که از ریسمانی بر بلندی مجسمه‌ها آویزان می‌شدند، مواد انفجاری را در مجسمه‌ها جا به جا می‌کردند.» او افزود که طالبان با این فکر که با تخریب مجسمه‌های بودا ثواب زیادی

کارگاه

[۴۲]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵



به در برده‌اند و متخصصان امیدوارند این تخریب‌ها را تا حد امکان مرمت و بازسازی کنند. شهر تاریخی پالمیرا در نهایت توسط ارتش و نیروهای مردمی سوریه پس از چندین ماه از دست تکفیری‌های داعش بازپس گرفته شد و در این میان بیشترین نگرانی جامعه جهانی درباره مجموعه ارزشمند و تاریخی شهر پالمیرا بود که از بخش‌هایی از آن تل خاکی بیشتر باقی نمانده است. بخش‌هایی از آن نیازمند مرمت‌اند و البته برخی قسمت‌ها نیز از تخریب در امان مانده‌اند.

آنچه تخریب شده است:

معبد بعل

یک طاق سنگی تنها چیزی است که از معبد بعل، مهم‌ترین محوطه باستانی شهر پالمیرا و از برجسته‌ترین معابد تاریخی خاورمیانه باقی مانده است. داعش این معبد را در اوت ۲۰۱۵ تخریب کرد.

طاق پیروزی

طاق پیروزی یکی از نمادهای اصلی شهر پالمیرا بود که دو بخش اصلی این شهر تاریخی را به هم متصل می‌کرد. گروه تروریستی داعش تاج اصلی این طاق را در اکتبر ۲۰۱۵ تخریب کرد و تنها دو ستون کناری از آن باقی گذاشت. یونسکو این اثر را که برای ادای احترام به «سپتیموس سوروس» امپراتور روم ساخته شده بوده را به عنوان یکی از مظاهر اصلی هنر پالمیرایی معرفی کرده بود.

معبد بعل شمین

معبد بعل شمین که در سال ۱۷ پس از میلاد ساخته شده، از جمله آثاری بود که در طول سال‌ها به بهترین شکل در شهر پالمیرا حفظ شده

نصبیشان می‌گردد، کارشان را با شوق انجام می‌دادند اما مردم این صحنه‌ها را با حسرت می‌دیدند و برای اینکه تاریخشان نابود می‌شد بسیار پریشان بودند. او گفت طالبان پس از تخریب کامل مجسمه‌ها در هر ولایت دو یا سه گاو را نیز قربانی کردند. اما به باور بابه محسنی و بسیاری از باشندگان بامیان، این کار طالبان ثواب نه، بلکه بدنامی بود که برای این گروه در تمام تاریخ ثبت شد. مردم بامیان پس از سقوط حکومت طالبان هر ساله ۲۱ اسفند از سالروز تخریب مجسمه‌های بودا بزرگداشت به عمل می‌آورند.

بامیان در ۱۴۰ کیلومتری شمال غرب کابل واقع است. مجسمه صلیال که ۵۵ متر طول داشت و مجسمه شمامه که ۳۷ متر طول داشت در قرن ششم میلادی، زمانی که بامیان یک محدوده مقدس بوده، معماری شده است. این پیکره‌ها از تخته سنگ‌های ریگی تراشیده شده بودند که در ماه مارچ ۲۰۰۱ طالبان آن‌ها را بت نامیدند و منفجر ساختند. دره بامیان غربی‌ترین نقطه حوزه نفوذ بودیسم به شمار می‌رفت. اینجا، نقطه تقاطع شرق با غرب بود و آثاری باستانی که در این محل بدست آمده، نشان دهنده ترکیبی از نفوذ فرهنگ یونانی، ترکی، فارسی، چینی و هندی است که در هیچ جای دیگر جهان نمی‌توان آن را سراغ گرفت. مورخان می‌گویند که مجسمه‌های بامیان در اوج شکوه‌شان لباس‌هایی از حریر سبز و سرخ بر تن داشتند و با جواهر گرانبها در گوش و گردنشان مزین شده بودند. هرچند یونسکو، سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد، گفته تصمیم ندارد این مجسمه‌ها را بازسازی کند اما هنوز هم گروه‌هایی از باستان‌شناسان در حال تحقیق و مطالعه خرابه‌های این پیکره‌ها هستند تا تلاشی را برای بازسازی آن‌ها آغاز کنند.

داعش و خیانت‌های تاریخی به دوران باستان

گرچه برخی از مهم‌ترین آثار در شهر تاریخی پالمیرا در سوریه از بین رفته، اما برخی دیگر از یورش تکفیری‌ها جان سالم

طالبان روزی که بامیان را تصرف کردند، حوالی ساعت هشت صبح وارد شهر بامیان شدند و ساعت چهار بعد از ظهر همان روز سعی کردند که مجسمه‌های بودا را با توپ تخریب کنند اما موفق نشدند چون مجسمه‌ها بسیار محکم و بزرگ بودند.



معبد بعل را به دروازه غربی شهر متصل می کرده است. «مامون عبدالکریم»، وزیر آثار باستانی سوریه قول داده است که آثار مشهور تخریب شده توسط داعش بازسازی و مرمت می شوند. او معتقد است مرمت و بازسازی پالمیرا تا پنج سال به طول می انجامد، در حالی که برخی دیگر از کارشناسان نسبت به آغاز بازسازی پالمیرا در جریان جنگ ابراز تردید کرده اند. پالمیرا علاوه بر ارزش تاریخی دارای اهمیت استراتژیک برای نیروهای ارتش سوریه است که می توانند از موقعیت آن برای بیرون رانده هر چه بیشتر داعش از شرق سوریه استفاده کنند. «پالمیرا» شهر تاریخی استان «حمص»، یکی از مهم ترین ویرانه های تاریخی جهان و یکی از آثار ثبت شده سوریه در میراث جهانی یونسکو است. قدمت بخش اعظم ویرانه های «پالمیرا» به قرن های اول و دوم میلادی بازمی گردد. این شهر باستانی از پاییز سال ۲۰۱۵ میلادی به دست گروه تروریستی داعش افتاده بود.

نابود کردن اماکن تاریخی در خاورمیانه جنایت جنگی است

ارینا بوکوفادبیر کل سازمان آموزش و علوم و فرهنگ سازمان ملل «یونسکو» افزایش تلاش های بین المللی برای حمایت از آثار و اماکن تاریخی در خاورمیانه را خواستار شد. بوکوفاد گفت: چپاول و ویران کردن اماکن تاریخی در خاورمیانه توسط گروه های مسلح، به حدی بی سابقه رسیده است. دبیر کل یونسکو تاکید کرد: این ویرانگری، راهبردی سازمان یافته است که داعش، از آن برای ایجاد وحشت در میان ساکنان استفاده می کند، این در حالی است که این کار، جنایت جنگی است. داعش ویدئویی منتشر کرد که در آن عناصر این سازمان، شهر نمرود در آشور را که از آثار تاریخی قرن سوم پیش از میلاد است، نابود می کنند. تخریب این شهر تاریخی، نگرانی شدید دانشمندان آثار باستانی را برانگیخت و آن را جنایتی مشابه نابودسازی مجسمه های بودا در منطقه بامیان در سال ۲۰۰۱ توسط عناصر طالبان دانستند که خشم جامعه جهانی را سبب شد. در این میان چندین سازمان بین المللی به ویژه یونسکو، بسیج جامعه جهانی برای نجات آثار تاریخی شمال عراق را خواستار شدند. روزنامه انگلیسی تایمز، در ماه مارچ گذشته فاش کرد که علاوه بر آثار تاریخی نابود شده توسط داعش، بخشی از آثار تاریخی، به سرقت رفته است که برخی از آن ها در حراجی معروف سایت ebay به فروش گذاشته شده اند.



بود اما معبد اصلی با هجوم تکفیری های داعش به این شهر تاریخی در اوت ۲۰۱۵ تخریب شد. معبد بعل شمین وقف خدای فنیقی توفان و باران های حاصل خیز کننده بود.

آنچه باقی مانده است:

دژ پالمیرا

شبه نظامیان داعش مسیر پله ای به دژ شهر پالمیرا که بر روی یک تپه واقع شده را تخریب کردند. این دژ قرن سیزدهمی پیش از این نیز آسیب های جزئی در جریان جنگ سوریه دیده بود اما ساختار اصلی آن سالم باقی مانده است.

شیر اللات

مجسمه معروف شیر «لات» با وزن ۱۵ تن و با قدمتی دو هزار ساله یکی از خدایان عرب دوران پیش از اسلام است که سوری ها نتوانستند این مجسمه بزرگ را پیش از رسیدن داعش و تخلیه شهر جابجا کنند. بخشی از بینی شیر توسط داعش از بین رفته، اما این اثر از تخریب کلی در امان بوده است.

آمفی تئاتر

یکی از مهم ترین محوطه هایی که پس از بازپس گیری شهر پالمیرا از تروریست ها آسیب بسیار کمی دیده، آمفی تئاتر شهر است. داعش در ۲۵ جولای ویدئویی منتشر کرد که در آن چندین نوجوان داعشی ۳۵ نفر را در آمفی تئاتر پالمیرا تیرباران کردند.

شاهراه اصلی پالمیرا

گفته می شود شاهراه اصلی پالمیرا پس از هجوم داعش تنها آسیب هایی جزئی دیده است. این شاهراه در زمان قدیم با طول یک کیلومتر که با ستون هایی محصور شده بود



فرهنگ و هنر

- ◀ چرا ایرانی‌ها کتاب نمی‌خوانند؟ / ۴۶
- ◀ هندی‌بازی در «دورهمی» / ۴۹
- ◀ هیچ انسانی به همه آنچه خواسته دست نیافته است / ۵۰
- ◀ هم چپم هم راست! / ۵۲



اسکایا

قناری اطلاعات

گرمشگری

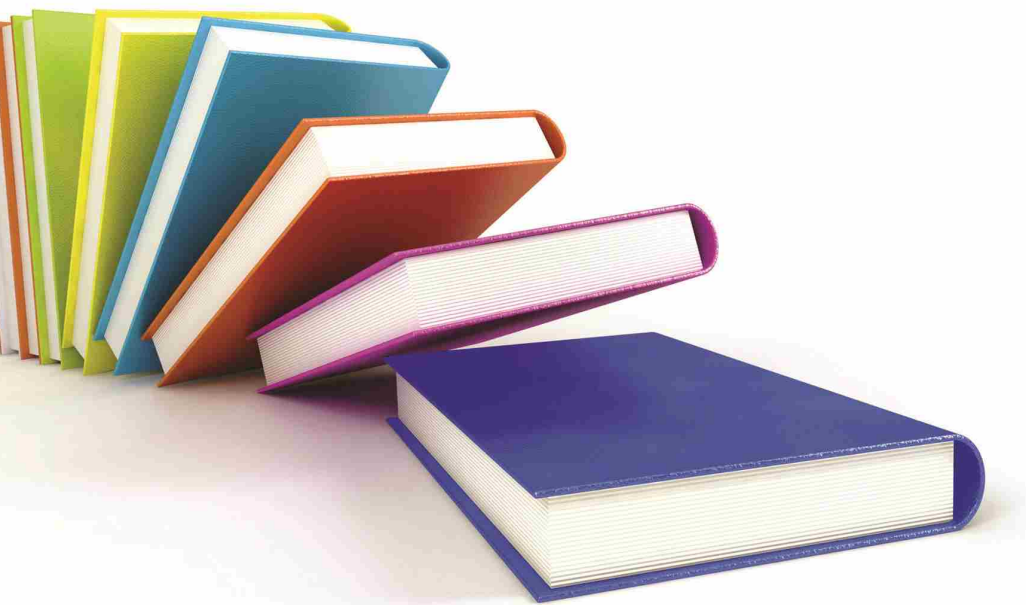
فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

چرا ایرانی‌ها کتاب نمی‌خوانند؟



مهدی هبانی
روزنامه‌نگار

کتاب و کتابخوانی و میزان گرایش به مطالعه، امروزه یکی از شاخص‌های توسعه به شمار می‌رود. بررسی‌ها نشان می‌دهد مطالعه و کتابخوانی وضعیت مطلوبی در ایران ندارد و عمدتاً مردم ایران از خرید و یا مطالعه کتاب گریزانند و اقدامات لازم و جدی جهت ترویج و اشاعه فرهنگ مطالعه صورت نگرفته است. برای رفع موانع و ایجاد زمینه و بستر لازم جهت ترویج و توسعه فرهنگ مطالعه، نهادهای مختلف در ۵ بخش، شامل خانواده، مدارس و نظام آموزشی، کتابداران و کتابخانه‌ها، دولت و رسانه‌های گروهی و ناشران و کتاب فروشی‌ها، باید با رفع مشکلات موجود، هم سو و هم هدف، به سمت مشخصی حرکت کنند.

نقش خانواده

خانواده عامل بسیار مؤثری در ایجاد عادت به مطالعه و ترویج فرهنگ کتابخوانی است. محیط و شرایط خانواده، روش تربیتی و آموزشی والدین، طرز تفکر و نگرش والدین در رابطه با مطالعه و کتابخوانی، وجود کتب و نشریات قابل دسترس و همچنین سطح اقتصادی و پایگاه اجتماعی خانواده، نقش بسزایی در تقویت عادات مطالعه و کتابخوانی دارد. کشور ما از سالیان دور کشوری با قدمت فرهنگی بالا بوده و نویسندگان و شاعران درخشانی داشته است ولی متأسفانه سرانه مطالعه و کتابخوانی، زبینه مردم ما نیست. همین که آمار دقیق از میزان مطالعه مردم موجود نیست، خود نشانی از مهجوریت کتاب و کتابخوانی در جامعه ما است. در ریشه‌یابی این معضل باید از کودکی شروع کنیم. اولین نهادی که در آن، کودک با کتاب و کتابخوانی، انس می‌گیرد، خانواده است. پدر و مادر، بهترین معلم کودک هستند که باید شوق مطالعه را در او تقویت کنند. همچنین در منازل باید محلی اختصاصی برای کتابخانه در نظر گرفته شود. اگر والدین و افراد بزرگ‌تر خانواده به مطالعه علاقمند باشند، فرزندان آن‌ها نیز، که همواره از اثرات طبیعی روابط عمیق عاطفی حاکم در خانواده‌های ایرانی برخوردار هستند، با کتاب، بیشتر و بهتر آشنا شده و به مطالعه و کتابخوانی، عادت می‌کنند.

نقش مدارس و نظام آموزشی

پس از خانواده، دشوارترین وظیفه در اشاعه کتابخوانی در هر جامعه‌ای بر عهده مدارس و نظام آموزش و پرورش آن جامعه است. اگر دانش‌آموز در مدرسه با کتاب آشنا شده و لذت مطالعه، خودآموزی و افزایش معلومات عمومی را درک کند و به مطالعه خو بگیرد، در تمام دوران زندگی، از کتاب دست نمی‌کشد. آموزش و پرورش، چون آبی است که در سد ذهنی ما جمع می‌شود و بهره‌برداری از این سد «ذهن ما» را مهیا می‌کند. ما باید علاوه بر سیستم آموزشی، به صورت فوق برنامه و با به کارگیری شیوه‌های نوین آموزشی، روند خلاقیت و نوآوری در امر مطالعه را به دانش‌آموزان بیاموزیم. با تربیت مربیان مجرب و مسلط به مقوله کتاب و کتابخوانی، می‌توانیم افراد را تشویق به خواندن کتاب‌های سودمند کنیم و ذائقه کتاب خوان‌های جدیدمان را ارتقاء دهیم. البته پایه‌گذاری این حرکت، باید از مدیریت کلان کشور شروع شود. مدیران ارشد ما در امر آموزش باید از مشاورین فرهنگی و هنری در جهت بررسی علمی و اصولی این موضوع استفاده کنند. در نظام آموزشی، سه کارکرد مهم، نقش اساسی دارند؛ خواندن، نوشتن و حساب کردن. در طول دوران آموزش، فرد تحت آموزش، از سال‌های اول، توانایی خواندن را می‌آموزد و در ادامه به درک مطالب خوانده شده و در نهایت به نوشتن، می‌رسد. از نظر کارشناسان



آموزش و پرورش، چون آبی است که در سد ذهنی ما جمع می‌شود و بهره‌برداری از این سد «ذهن ما» را مهیا می‌کند. ما باید علاوه بر سیستم آموزشی، به صورت فوق برنامه و با به کارگیری شیوه‌های نوین آموزشی، روند خلاقیت و نوآوری در امر مطالعه را به دانش آموزان بیاموزیم. با تربیت مربیان مجرب و مسلط به مقوله کتاب و کتابخوانی، می‌توانیم افراد را تشویق به خواندن کتاب‌های سودمند کنیم و ذائقه کتاب‌خوان‌های جدیدمان را ارتقاء دهیم

برای بهبود نابسامانی‌های موجود در نظام آموزشی و گسترش فرهنگ مطالعه می‌توان راهکارهای زیر را لحاظ کرد: غنی کردن کتابخانه‌های مدارس، تشویق دانش‌آموزان به مطالعه توسط معلمان و کارکنان مدارس، برگزاری جلسات نقد و بررسی کتاب در کلاس‌های درس، معرفی کتاب‌های مناسب در تابلو اعلانات و مراسم صبحگاه مدارس، اهدای کتاب به دانش‌آموزان به عنوان جایزه، دعوت از نویسندگان و اهل قلم جهت ایراد سخنرانی در مدارس، اجرای مسابقات کتابخوانی به مناسبت‌های مختلف، اعطای بن خرید کتاب به دانش‌آموزان، گنجاندن درس مطالعه و کتابخوانی در برنامه درسی مقاطع مختلف تحصیلی، ایجاد و توسعه رشته‌های تربیت معلمی کتابداران جهت اداره مطلوب کتابخانه‌های آموزشی، معرفی و تقدیر از اعضای فعال کتابخانه‌های مدارس، تشکیل گروه‌های مطالعه دانش‌آموزی برحسب علاقه آنان به موضوعات مختلف، پیوند دادن موضوع مطالعه و کتابخوانی با درس انشاء، قراردادن میزان توسعه و رشد کتابخانه‌های مدارس و مطالعه بین دانش‌آموزان به عنوان شاخص‌های ارزیابی مدیران مدارس و ارائه آموزش‌های لازم در امر مطالعه به معلمان و دبیران.

نقش کتابداران و کتابخانه‌ها

کتابداران کتابخانه‌ها، از عوامل موثر در ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی به‌شمار می‌روند. کتابداران با روش‌های خلاقانه خود می‌توانند فعالیت‌های کتابخوانی را رشد داده و حتی به حوزه‌های بیرون از کتابخانه بکشانند. اگر کتابداران کتابخانه‌ها از حیث علم کتابداری و اخلاق انسانی، رشد کاملی داشته باشند، بدون تردید، همچون معلمان و استادان جامعه، معماران نسل‌های آینده بشر خواهند بود. دکتر مهدی افضلی، دکترای مدیریت اطلاعات و کتابداری، در مورد نقش کتابداران و کتابخانه‌ها، تصریح کرد: «کتابداران، بیشتر با افرادی سرو کار دارند که خود این افراد، عادت به مطالعه داشته و کتابخوان هستند، پس باید بتوانند با در اختیار قرار دادن منابع لازم، نیازهای این قشر را برآورده کنند. اما کمبود منابع

موجود و گاه فقدان آن‌ها، سبب می‌شود که افراد مراجعه‌کننده به کتابخانه‌ها، حضور خود را کمرنگ‌تر کنند. از طرفی بالا رفتن تولیدات کتاب، نباید سبب گمراهی‌مان شود، زیرا بخش عظیم این تولیدات، کتاب‌های درسی و کمک درسی هستند. مطالعه خوب و مورد بحث در سطح جهانی، مطالعه‌ای فارغ از روابط کاری و اخبار است و ملاک اساسی، با علاقه خواندن کتاب است. کتابخانه‌های عمومی در صورت برخورداری از کتاب‌های مناسب و کتابداران متخصص و توجه به نیازهای مراجعین، می‌توانند عامل موثری در تشویق اقشار مختلف مردم به مطالعه شوند.»

نقش دولت و رسانه‌های گروهی

شیوه حکومت و همچنین شرایط اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی حاکم بر جامعه، نقش بزرگ و غیر قابل انکاری در ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی دارند. در

این زمینه نقش فرهنگ، سنت‌های اجتماعی و متولیان فرهنگی بیش از همه مهم و حیاتی جلوه می‌کند. توسعه فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، یک عزم همگانی را می‌طلبد، ولی سهم دولت نیز بسیار مهم است. در سال‌های اخیر، از طریق نهادهای دولتی، اقدامات مهمی در این خصوص صورت گرفته ولی کارهایی که ما با شتاب بیشتری دنبال کرده‌ایم، برگزاری نمایشگاه‌های کتاب در سطح ملی و استانی، اهدای جوایز ادبی، اهدای کتاب، دادن بن‌های کتاب و توجه به زیرساخت‌های لازم برای امر کتابخوانی بوده است. از طرفی توقعات عمومی از وزارت ارشاد نیز بیش از حد بوده است، زیرا دستگاه‌های دیگری نیز در این مهم، سهیم هستند. باید نهادهای دولتی و غیر دولتی، چون شهرداری‌ها، در اختصاص هرچه سریع‌تر بودجه نیم درصدی به کتابخانه‌های عمومی و تامین اعتبارات لازم جهت خرید کتاب و ایجاد فضای لازم کتابخانه‌ها، اقدام نمایند. از طرفی دولت باید بنیان‌های فرهنگی را در استان‌های محروم، تقویت کند تا به سطح مطلوب برسند. زیرا توجه لازم به این مقوله سبب رسیدن جامعه به سطح ایده آل فرهنگی می‌شود. در تمام کشورهای جهان این کنترل‌ها، وجود دارد. به نظر می‌رسد، نهایت آسان‌گیری در ایران در بررسی کتاب‌ها صورت می‌گیرد. دغدغه ما این است که روند اخذ مجوز را باز هم سریع‌تر و آسان‌تر نماییم و تلاشمان بر این بوده که اطمینان لازم را در اداره کل ارشاد ایجاد نماییم تا به صورت استانی مجوزها صادر شده و نیازی به مراجعه جهت اخذ مجوز و مراجعت به تهران نباشد.

صدا و سیما

از صدا و سیما انتظار می‌رود که حداقل در یک سریال پربیننده، کتابخوانی، خرید کتاب یا هدیه دادن کتاب را بگنجاند. برگزاری جلسات نقد و بررسی کتاب، اعلام ساعات کار کتابخانه، اعلام اخبار مربوط به کتاب و معرفی نویسندگان می‌تواند در برنامه‌های صدا و سیما، گنجانده شود تا گامی برای گسترش فرهنگ مطالعه در جامعه باشد. مسئولین امر باید بدانند که کمبودهای حوزه مطالعه، فقط با یک نمایشگاه کتاب به مدت ده روز، برطرف نمی‌شود. رسانه‌های گروهی چون رادیو و تلویزیون، به جز محدود برنامه‌هایی که آن‌ها گاه‌پگاه می‌کنند، دیگر هیچ پوششی در جهت گسترش فرهنگ کتابخوانی نمی‌دهند. شاید بیشترین بار در حوزه رسانه بر دوش نشریات باشد، اما آن‌ها نیز توان تحریک مخاطبین فرهیخته را نداشته‌اند. این مخاطبین نیازمند مطالب غنی‌تر و پربارتری هستند. باید شاهد انعکاس جلسات نقد و بررسی کتاب، آمار دقیق کتابخانه‌ها و کتاب‌فروشی‌ها و علاوه بر آن حرکت‌های مختلف دولتی و غیردولتی در زمینه کتاب و کتابخوانی برای گسترش فرهنگ مطالعه، در نشریات باشیم.

نقش ناشران و کتاب‌فروشی‌ها

ناشران و کتاب‌فروشی‌ها هم به نوبه خود نقش بسیار موثری در اشاعه فرهنگ کتابخوانی ایفا می‌کنند. میزان توجه ناشران به تمایلات و نیازهای خوانندگان، استانداردهای چاپ و نشر و همچنین گسترش قلمرو نمایش و توزیع کتاب توسط کتاب‌فروشی‌ها از جمله عوامل اثرگذار در گرایش مردم به سمت مطالعه است. کیفیت برتر کتاب، اعم از جذابیت ظاهری، نحوه صفحه‌آرایی و حروف چینی، شیوه طراحی و رنگ آمیزی، تصاویر روی جلد و درون متن، حجم، قطع و کیفیت چاپ و صحافی و همچنین ویژگی‌های محتوایی و مسائل مربوط به ویراستاری کتاب از جمله مواردی است که پیوسته باید مدنظر ناشران، نویسندگان، ویراستاران و به طور کلی متولیان عرصه چاپ و نشر قرار بگیرد.

کارگاه

[۴۷]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۲ - فروردین ماه ۱۳۹۵

اسکایا

قانون‌های اطلاعات

گسترش

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

w w w . o g h a b a f s h a n . c o m

کپی‌کاری موبه‌مو از یک کمدی خارجی توسط گروه مهران مدیری!

هندی بازی در «دورهمی»

وحیده جلال کمالی

شاید در دهه هفتاد وقتی گروهی تازه وارد وارد تلویزیون شدند کسی فکرش را نمی‌کرد آینده‌سازان برنامه‌های طنز سینما، تلویزیون و ... از این گروه بیرون بیاید. مهران مدیری را همه از «پرواز ۵۷» شناختند. پرواز ۵۷ مجموعه طنز تلویزیونی بود که در دهه فجر سال ۱۳۷۲ از شبکه یک پخش شد. این نخستین کارگردانی مدیری در یک سریال طنز تلویزیونی بود. پرواز ۵۷ را می‌توان دومین نقطه عطف مجموعه‌های طنز تلویزیونی پس از پیروزی انقلاب دانست. بازیگرانی مانند نصرالله رادش با بازی در این سریال وارد عرصه تلویزیون و طنز ایران شدند.

پس از ساخت و پخش مجموعه پرواز ۵۷، مهران مدیری ساخت سریالی دیگر را به نام «ساعت‌خوش»، با بازیگرانی نه چندان مطرح آغاز کرد که در سال‌های ۱۳۷۲ و ۷۳ به صورت هفته‌ای یکبار از شبکه دو پخش می‌شد. این مجموعه شامل قطعات طنز کوتاه بود و نکته خاص آن متفاوت بودن آن با نوع طنزی بود که در آن زمان در صدا و سیما رایج بود و بسیار تکراری و یکنواخت شده بود. نوع نگاه مهران مدیری به طنز، سبب مشکلاتی با برخی روزنامه‌های محافظه‌کار مانند کیهان شد. به هر روی، این مجموعه آغازگر حرکت جدید و معرفی بازیگران



او را در تاریخ عقب می‌برد. اما این سریال به سرانجام خوبی نرسید و قسمت‌های پایانی آن هیچ‌وقت ساخته نشد. مهران مدیری از «قهوه تلخ» تا «ویلا من» و از «ویلا من» تا «شوخی کردم» شبکه نمایش خانگی را پیمود تا اینکه دوباره به تلویزیون رسید.

در حاشیه «دورهمی» امسال

خبرگزاری تسنیم در گزارشی نوشت: اما نوروز امسال مدیری به عنوان مجری برنامه‌ای با عنوان «دورهمی» روی آنتن رفت. «دورهمی» فارغ از آنکه به‌لحاظ طراحی دکور کاملاً از یک برنامه گفتگومحور هندی به نام «کمدی شبانه با کاپل» - که با اجرای یک استندآپ کمدین هندی به نام «کاپل شارما» اجرا می‌شود- کپی شده است، در اجرا هم برآمده از سبک کمدی‌های گلریز و تئاترهای قدرت اله ایزدی (آقارشید) است با این تفاوت که در میان بخش‌های مختلف اجرا، مهران مدیری روی سن رفته و به سبک مجموعه‌های آیت‌میکاش- و بیشتر به تقلید از همان برنامه هندی- می‌کوشد با تک‌گویی‌های مخاطبان را به وجد بیاورد.

«دورهمی» یک تفاوت دیگر نیز با کمدی‌های گلریز دارد و آن هم اینکه مخاطبان برای حضور در تئاترهای موسوم به گلریز پول بلیت می‌دهند؛ اما در اینجا مخاطبان به صورت رایگان و صرفاً با ثبت نام اینترنتی می‌توانستند در برنامه شرکت کنند. البته که در تئاتر گلریز مخاطبان پول می‌دهند تا بخندند اما

جدیدی در عرصه طنز شد. تبدیل شدن بازیگران جوان «ساعت‌خوش» به ستاره‌های تلویزیون، چندان در آن برهه زمانی خوشایند مدیران تلویزیون نبود. ساعت خوش در اوج، یک‌مرتبه به پایان رسید. این تصمیم اتفاقی برای خود بازیگران هم عجیب بود.

از تلویزیون تا شبکه نمایش خانگی در سال ۱۳۸۸ زمانی که پخش سریال «مرد هزار چهره» تمام شده بود، مهران مدیری تصمیم گرفت تا سریال جدیدی به نام «قهوه تلخ» بسازد؛ اما به دلایل نامعلوم با موافقت مسئولان صدا و سیما همراه نبود. عده‌ای می‌گفتند سر مسائل مالی به توافق نرسیدند و عده‌ای دیگر می‌گفتند سر محتوا و داستان سریال قهوه تلخ توافق نکردند. سرانجام در شهریور ۱۳۸۹ دی وی دی‌های قهوه تلخ در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. این سریال موفق‌ترین سریال شبکه نمایش خانگی شد و همچنین به عنوان پرفروش‌ترین سریال شبکه نمایش خانگی لقب گرفت. داستان این سریال درباره فردی با نام «نیم‌زند کریمی» استاد دانشگاه در رشته تاریخ است. او از لحاظ مالی در مضیقه است و پس از مدتی به این نتیجه می‌رسد که کسی در ایران به فوق‌لیسانس تاریخ اهمیتی نمی‌دهد و تصمیم می‌گیرد به طور کلی تاریخ را کنار بگذارد و سعی می‌کند همه کتاب‌هایی که در این زمینه دارد را به کتابخانه اهدا کند. در آن جا با دختری آشنا می‌شود که به تاریخ علاقه‌مند است و به پیشنهاد آن دختر به کاخی می‌رود، در آنجا قهوه‌ای می‌نوشد که

برای تماشاگران شبکه نسیم به نمایش درمی آید تا بدین ترتیب دست شبکه نسیم پر باشد اما ظاهراً برای برنامه مدیری و قاسم‌خانی بیش از ارزش واقعی‌اش پول داده‌اند!

در «دورهمی»، علاوه بر نقش آفرینی مهران مدیری، سیامک انصاری، شقایق دهقان، الیکا عبدالرزاقی، محمد نادری، مهران رنجبر و امیرمهدی ژوله حضور یافته‌اند، ولی ضعف دیالوگ‌ها و عدم به هم پیوستگی مناسب در چند برنامه نخست «دورهمی» نتوانست نظر تماشاگر را تأمین کند و مهم‌ترین نقطه قوت، چیدمان و دکور متفاوت دورهمی تلقی می‌شود.

دکور «دورهمی» که پیش از این «شب‌های شاد» و «زعفرون» نام داشت، با ظرفیت بیش از ۳۰۰ تماشاگر توان میزبان از سیلی از جمعیت را دارد که بی‌وقفه دست می‌زنند و حتی اجازه اجرای پیوسته طنزها را نمی‌دهند.

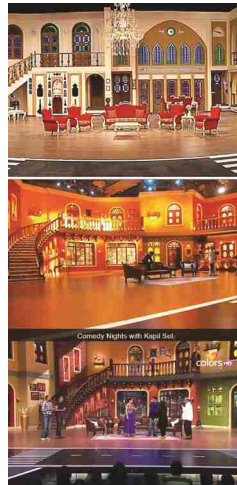
با این حال سازندگان کمدی‌های ایرانی وقتی شروع به کپی می‌کنند تا کوچک‌ترین جزئیات نظیر تشویق‌های پیوسته تماشاگران نیز برای ادای دین به اثر اصلی (!) کپی می‌شود و این گونه است که کمدی مشهور «کمدی شبانه با کاپل Comedy nights with Kapil» که جزو مشهورترین برنامه‌های کمدی هند محسوب می‌شود، مو به مو برای تولید «دورهمی» کپی شده و این جزئیات آنچنان مشابه هم اجرا می‌شود که نتوان تعابیر مثبتی در این زمینه به کار برد.

جزیی‌ترین اجزای صحنه و حتی برخی جزئیات اجرا در «دورهمی» عیناً از «کمدی شبانه با کاپل» کپی شده و حتی میز عجیب مهران مدیری و نشستن در بین جمعیت در دورهمی و در نظر گرفتن جایگاه اختصاصی برای او نیز کپی از این سریال هندی است؛ کپی که به واسطه عدم به کارگیری خلاقیت در اجرا، فاقد جذابیت برنامه هندی است. مدیری با همان ایده‌هایی که در «شوخی کردم» به اندازه کافی پیش پا افتاده شده بود و به عادت‌های بد ایرانی‌ها با لحن کمدی طعنه می‌زد، دوباره در «دورهمی» ظاهر می‌شود و البته علاوه بر این، برای آنکه حق مطلب در کپی‌برداری از برنامه هندی ادا شده باشد، مهمان‌هایی حضور می‌یابند و تله تماظرها و موسیقی‌هایی اجرا می‌شود.

البته ناگفته نماند که یک بخش در نسخه اصلی و هندی وجود دارد که در «دورهمی» نیست و آن هم رقص هندی است! بدین ترتیب، برنامه‌ای که قرار بود یک اتفاق بزرگ را در تلویزیون رقم بزند و سکوی اوج‌گیری دوباره مهران مدیری باشد، یک کرسی هندی از آب درآمد که روی آن برچسب ساخت ایران الصاق شده است!

آیا کپی‌برداری خوب است؟

این پرسش اگرچه پرسشی کلی‌ست و ممکن است در برخی جاها پاسخ آن «آری» و در برخی مواقع «نه» باشد اما می‌توان پاسخی نسبتاً عمومی هم برای آن یافت. به همین اعتبار وقتی قرار است یک برنامه طنز با این تیم مجرب و معروف با بودجه خوب ساخته شود؛ باید خلاقیت مهمتر از هر اتفاق دیگری باشد؛ ما مهران مدیری؛ برادران قاسم‌خانی، ژوله و ... را افرادی خلاق می‌دانیم و می‌شناسیم و از آن‌ها انتظار داریم خلاقیت داشته باشند؛ نه اینکه برای خنداندن مردم تا این حد از یک برنامه هندی کپی‌برداری شود.



قهوه تلخ موفق‌ترین سریال شبکه نمایش خانگی شد و همچنین به عنوان پرفروش‌ترین سریال شبکه نمایش خانگی لقب گرفت.

مهران مدیری پس از یک دوره سخت، این بار با اثری در تلویزیون حضور یافته که کارگردانش نیست و کارگردانی این اثر بر عهده مهراب قاسم‌خانی است؛ اما مدیری محوریت این برنامه را بر عهده دارد و در واقع قرار است پیشروی میدان در کمدی «دورهمی» باشد؛

اینجا شاید چون پولی برای دیدار مستقیم با مدیری پرداخت نکرده‌اند سرخوشند و هرازگاهی برای فیگورهای کلیشه‌ای وی کف می‌زنند!

اما این «دورهمی» فارغ از بهره مالی کمترین اعتباری برای مدیری به ارمغان نیاورده که اتفاقاً بازخوردهای منفی آن حتی ممکن است باعث شود در سال‌های آینده برای پیدا کردن سرمایه‌گذار به‌خصوص در مدیوم شبکه خانگی به مشکل بخورد.

«دورهمی» شبانه با کپی کاری هندی

خبرگزاری «تابناک» هم در گزارشی علیه دورهمی موضع‌گیری کرد و نوشت: مهران مدیری پس از یک دوره سخت، این بار با اثری در تلویزیون حضور یافته که کارگردانش نیست و کارگردانی این اثر بر عهده مهراب قاسم‌خانی است؛ اما مدیری محوریت این برنامه را بر عهده دارد و در واقع قرار است پیشروی میدان در کمدی «دورهمی» باشد؛ کمدی که تصور می‌شد یک برنامه ترکیبی خلافتانه باشد، ولی در پایان، یک برنامه عجیب و غیرمعمول از آب درآمد.

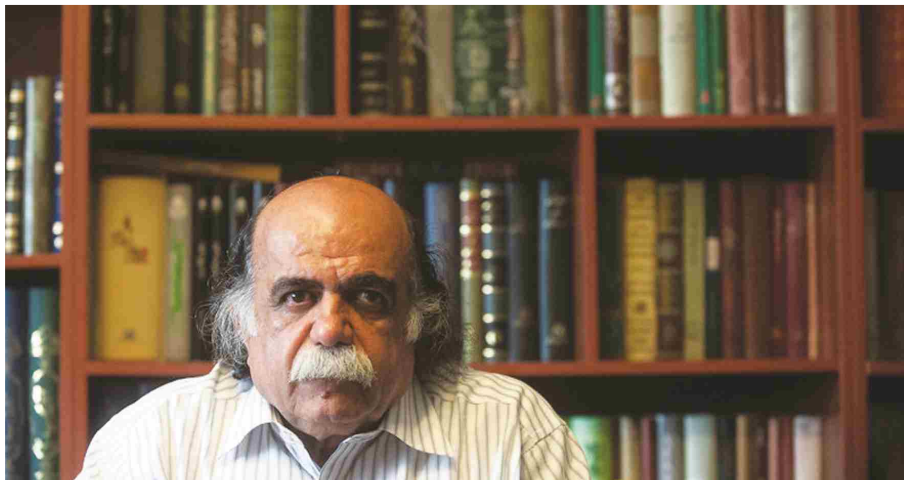
«دورهمی» که برای شب‌های آخر هفته‌ها تدارک دیده شده است، از آغاز سال ۱۳۹۵ در جدول پخش قرار گرفت و مطابق با قرار قبلی، پنج شب (شنبه تا چهارشنبه) در هفته، برنامه «خندوانه» و پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها برنامه «دورهمی»

(کمدی شبانه با کاپل)



دکتر میرجلال الدین گزازی:

هیچ انسانی به همه آنچه خواسته دست نیافته است



این دستگاه می‌خواندیم و برای مهمانان پخش می‌شد. آنچه خوانده می‌شد بیشتر متن‌های ادبی بود که با شعر و بیت‌هایی بلند و دلپسند از ادب پارسی همراه بود. اما در جشن‌های زادروز هر کس، به شیوای آن کسی را که در آن روز زاده شده بود، فرخ باد و شادباش می‌گفت. هم آن متن‌ها خوانده می‌شد و هم با هر کسی که می‌خواست گفت‌وگو می‌کردند و او اندکی درباره آن شخص سخن می‌گفت و سرانجام زادن او را شادباش می‌گفتند. در سال‌های سپسین متن‌ها را خودمان می‌نوشتیم. یعنی پدر می‌گفت خودتان باید قلم به دست بگیرید و بنویسید. بیشتر هم من می‌نوشتم.

به یاد دارم در یکی از مهمانی‌هایی که دوستان و بزرگان شهر فراخوان شده بودند، متنی از این دستگاه پخش شد که من در ستایش مادر نوشته بودم و در پیوند با روز مادر، سرپرست رادیوی کرمانشاه که به تازگی آغاز به کار کرده بود، در شمار مهمانان بود. هنگامی که این متن را شنید بسیار آن را پسندید. از من خواست آن را زنده در رادیو بخوانم. من متن را خواندم و آن زمان پخش شد و این نخستین آزمون رسانه‌ای من بود. شاید در سال نخستین دبیرستان یا در سال پایانی دبستان بودم.» این‌ها مقدماتی از زبان دکتر میرجلال‌الدین بود از زبان خودش. دکتر کزازی بیشتر با نوع ادبیاتی که دارد بین مردم به شهرت رسیده است. او فراز و فرود زبان و ادب فارسی را به‌خوبی می‌شناسد و تلاش می‌کند تا در بیان‌ش از واژه‌های فاخر ادبی استفاده کند. دکتر میرجلال‌الدین کزازی درباره خانواده و آرزوهای فردی و شخصی هم نظرات خاص خود را دارد. با او به گفت‌وگو نشستیم تا از نگاه استاد با بخشه‌ی از زوایای زندگی، آشنا شویم.

روانشاد پدر سخت دلبسته تاریخ و فرهنگ ایران و پیشینه نیاکانی بود. به ادب پارسی دلبستگی بسیار داشت. گه گاه شعری می‌سرود. کتابخانه‌ای را فراهم کرده بود که شاهکارهای ادب ایران و جهان به بسندگی در آن دیده می‌شد. من و دو برادر و خواهرم را از همان سالیان خردی با کتاب آشنایی می‌داد و به خواندن کتاب برمی‌انگیخت. به گونه‌ای که از آن زمان که من خواندن توانستم، کتاب یار و همراه و غمگسار من بود. هر زمان که می‌توانستم کتاب می‌خواندم به گونه‌ای که خویشان، دوستان و آشنایان زبان زد شده بود این سخن که ما هرگز فلاّنی را ندیده‌ایم، مگر آنکه کتابی در دست دارد.

به هر روی روانشاد پدر چون مرد فرهنگ و ادب و اندیشه بود، حتی برنامه‌هایی را در خانواده سامان می‌داد؛ برنامه‌های فرهنگی ادبی که خویشان و آشنایان از آن بهره می‌بردند. در آن زمان بازار دید و بازدید و مهمانی بسیار گرم‌تر از امروز بود. دست‌کم ماهی یک یا چند بار مهمانی‌های بزرگ سامان داده می‌شد و یا خویشان و وابستگان می‌آمدند یا دوستان. این برنامه‌ها در این مهمانی‌ها فرا پیش همگان قرار داده می‌شد. روانشاد پدر یکی از نخستین دستگاه‌های ضبط صوت را که به کرمانشاه آورده بودند، خرید. اما این دستگاه دستگاهی فرهنگی شد، به انگیزه‌های گوناگون. بیشتر در جشن‌های زادسال، برنامه‌هایی را به شیوه آوایی فراهم می‌کرد با این دستگاه. نخست خود متنی را می‌نوشت، به من و فرزندان دیگر می‌داد، ما در آن می‌خواندیم و هر زمان هم نیاز بود، پخش می‌شد. از سالیانی که من در دبستان بودم این برنامه اجرا می‌شد. نخست متن‌ها را پدر می‌نوشت، من و دیگر فرزندان در

طاهره آشیانی
روزنامه نگار

«من کرمانشاهی هستم. همه کسانی که من را می‌شناسند این را می‌دانند. در دی ماه سال ۱۳۲۷ در کرمانشاه در خانواده‌ای که بنیانگذار فرهنگ و آموزش نو در این شهر شمرده می‌شود، به جهان آمدم. یکی از نام‌آوران دودمان ما روانشاد سیدحسین کزازی است که او را به گناه اینکه نخستین آموزشگاه دخترانه را در کرمانشاه به وجود آورده بود، شبی به ناگاه در پس کوچه‌ای با تپانچه تیری زدند و کشتند. خواست من از این یادکرد این سخن آن بود که روشن بدارم که چرا خانواده ما را بنیانگذار آموزش نو در شهر کرمانشاه می‌دانند. من در چنین خانواده‌ای زاده شدم و بالیدم و پروردم. پدرم روانشاد سید محمود کزازی از بلندپایگان در اداره داریی کرمانشاه بود و این اداره اداره‌ای نه چندان دلپسند است، چون باید از مردم باج و مالیات بستند اما آن چنان پدر با مردم به مهر و ادب و فروتنی رفتار می‌کرد که هنگامی که در گذشت به گونه‌ای شد که کرمانشاه از درد و اندوه و سوگ به شور آمد و بر آشفت.



[५०]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افسان

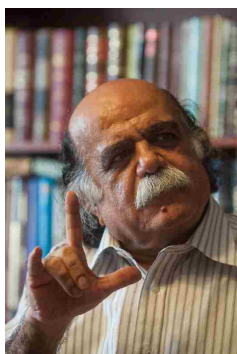
شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵

خیلی زود از هم پاشیده می شوند، نسل آینده چه آسیب‌هایی از این بحران خواهد دید؟

دشواری‌ها، تنگناها و چالش‌ها برای جوانان امروز بسیار پر شمارتر، ژرف‌تر و زبان‌بارتر از جوانان دیروز است. این پرسیمان، پرسمانی جهانی است. تنها جوانان ایرانی با آن روبه‌رو نیستند؛ خوشبختانه در ایران گسترش آن کمتر است. چون در کشور ما هنوز مانند بسیاری از کشورهای دیگر به‌خصوص کشورهای باخترینه، شیرازه خانواده به یکبارگی از هم نپاشیده است. هنوز خانواده‌ها هر چند با آسیب‌هایی روبه‌رو شده‌اند، ساختار خود را پاس داشته‌اند. از دید من از هم پاشیدگی خانواده سبب شده که ناپهنجاری‌ها، درشت‌گویی‌ها و آشفتگی‌ها در میان مردمان این روزگار زیاد شود. دوباره می‌گویم که چیستی آدمی و آنچه در آینده خواهد بود در سالیان کودکی در خانواده پدید می‌آید.

شما چهار فرزند دارید؛ دو دختر و دو پسر و این نشان می‌دهد که به خانواده پرجمعیت اعتقاد دارید، داشتن فرزند زیاد چه احساسی را در شما زنده کرده است؟

دوست داشتم شمار فرزندانم بیشتر از دو باشد، زیرا که به خانواده و بنیاد استوار آن می‌اندیشیدم. من بر آن بودم که فرزندان باید دست کم بیش از دو تن باشند تا زندگانی درست و بهنجاری را در سالیان کودکی بتوانند بگذرانند. کودک تنها از آن رو که همدم و همسخن و همبازی ندارد بناچار ناپهنجار خواهد شد اگر دو کودک را هم بینگاریم که همگون باشند، دو دختر یا دو پسر همچنان بهنجار نخواهند بالید و بزرگ نخواهند شد از سوی دیگر یک دختر و یک پسر هر چند که در زندگانی می‌توانند هنجارمندتر باشند، بی‌پشتوانه و بی‌پشتیبان می‌مانند از همین روی من آن زمان می‌انگاشتم که بهترین گزینه آن است که چهار فرزند در خانواده باشد؛ دو دختر و دو پسر که هر کدام از آنها هم بتوانند داد دختری خود را به شایستگی بدهند هم داد پسری را. اگر تنها یک پسر باشد و یک دختر می‌توانند یکدیگر را ترازمند و بهنجار بگردانند اما پسر و دختر همراز و همدلی را که می‌باید داشته باشند و همگون باشند با آنان نخواهند داشت. یزدان پاک خواست مرا برآورد و دو پسر به من ارزانی فرمود و دو دختر.



دکتر کزازی بیشتر با نوع ادبانی که دارد بین مردم به شهرت رسیده است. او فراز و فرود زبان و ادب فارسی را به‌خوبی می‌شناسد و تلاش می‌کند تا در بیان از واژه‌های فاخر ادبی استفاده کند. دکتر میرجلال‌الدین کزازی درباره خانواده و آرزوهای فردی و شخصی هم نظرات خاص خود را دارد.

چقدر از زندگی احساس رضایت دارید؟

من از زندگانی خود اگر در فراخ به آن بنگرم، بسیار خوشنودم. نمی‌توانم این خوشنودی را بسنجم و آن را اندازه بگیرم. در اندازه‌ای بسیار، خوشنودم از زندگانی خویش.

از منظر شما چه وقت آدمی از شرایط زندگی احساس رضایت می‌کند؟

این خوشنودی هنگامی در زندگانی به دست می‌آید که آدمی بتواند بدانچه می‌جسته، دست بیاورد. خواسته‌ها، آرزوهای خود را به کردار برساند. راست این است که شاید هیچ انسانی را نتوان یافت که به آنچه می‌خواسته، یکسره دست یافته باشد. زیرا که توانش‌ها و مایه‌های انسانی بی‌کرانه است، اما زمینه به کردار در آوردن آنها همیشه فراهم نیست. به هر روی هر انسانی در هر پایه و مایه‌ای همچنان می‌تواند بکوشد که به فزون‌تر و فراتر از آنچه بدان رسیده، برسد. خوشنودی در زندگانی، بسته است به این که آدمی چه اندازه از خواسته‌ها و آرزوهای خود را به انجام رساند و به دست آورد.

آدمی می‌تواند خیلی چیزها را آرزو کند اما این که آنها برآورده شوند به چه شرایطی بستگی دارد؟

آرزوهای بی‌گمان پر شمار و بی‌کرانه است. از سوی دیگر بسته به هر کس چگونگی و شمار آنها تفاوت خواهد کرد. اما برترین و بنیادی‌ترین سنجه درخواست و آرزو این است که دست‌یافتنی باشد، هر چند به دشواری! اگر کسی آرزوهایی را در سر بپرورد که در توان او نیست، تلاش او به هر پایه پرشور باشد به ناچار به هرز و هدر می‌رود. اگر کسی آرزوهایی را در سر بپزد و بپرورد که توان به انجام رساندن آن را نداشته باشد، زندگانی خود را بیهوده تباه خواهد کرد؛ زیرا آنچه را می‌جسته است، نمی‌توانسته به دست آورد.

خانواده چه تأثیری در انتخاب و جهت‌دهی آرزوهای فرزندان دارد؟

خانواده در زندگانی هر کس در منش و کنش او کارکردی بنیادین دارد. زیرا سالیان کودکی و نوجوانی در خانواده می‌گذرد در این سالیان است که شالوده‌های چیستی فرهنگی و منشی هر کس ریخته می‌شود. ما همانیم که در سالیان کودکی و نوجوانی می‌توانستیم بود. سالیان سپسین زندگانی کارکرد بنیادین در ما نمی‌تواند داشت. زندگی به ساختمانی می‌ماند که شالوده‌های آن نخست‌بار ریخته شده است، سپس بخش‌های دیگر بر این شالوده‌ها استوار شده‌اند. آنچه شما می‌توانید انجام بدهید و دگرگونی‌هایی که در این ساختمان به وجود آورید تنها برمی‌گردد به بخش‌های بیرونی، شما می‌توانید رنگ اتاق‌ها را دگرگون کنید یا چگونگی آرایش آنها را تغییر دهید اما شالوده که پیکره ساختمان بر آن استوار شده است را نمی‌توانید تغییر دهید مگر آن که ساختمان را یکسره فرو بریزید و ساختمان دیگری به جای آن بسازید.

شما استاد دانشگاه هستید و با جوانان زیادی حشر و نشر دارید جامعه ما با این مشکل رو به رو شده که خانواده‌ها انسجام گذشته را ندارند و

ابراهیم حاتم‌کیا کارگردان «بادیگارد»:

هم چیم هم راست!

ابراهیم حاتم‌کیا را همه می‌شناسند؛ چه آن‌هایی که سینمایش را دوست دارند؛ چه آن‌هایی که این سینما را نمی‌پسندند. حاتم‌کیا امروز دیگر روایت‌هایی از جنگ دارد که حتی نسلی که با جنگ زیسته‌اند هم می‌توانند آن را درک کنند. این کارگردان یکی از بازمانده‌های نسلی است که با تعهد به سینما آمد و با تعهد هم دارد. آرمان‌هایش را می‌سازد. مدتی پیش این کارگردان با حضور در برنامه‌ی «۳۵» که فریدون جیرانی اداره آن را بر عهده داشت، درباره سینما، ایدئولوژی، جریان روشنفکری، «بادیگارد» و... گفت‌وگویی تقریباً دو ساعته داشت که مهمترین صحبت‌های مطرح شده در این گفت‌وگو را به انتخاب تحریریه «کالسه سبز» مرور می‌کنیم.



من متأثر می‌شوم از فضای حاکم در جامعه‌ام، اگر آنها الکن می‌شوند، به این دلیل است که آینه‌ای است از فضا و من دارم آن را منتقل می‌کنم. اگر صریح می‌شوم باز فضا این را به من می‌دهد.

فیلم‌های من اتصالی اینگونه با جامعه دارند. «به نام پدر» حرفی که می‌زند مسئله من و مسئله جدی آن دوران بود. چیزی که مرا با دوستان حوزه نقد گرفتار می‌کند، این است که فیلم را برای فیلم می‌بینند. «هنر برای هنر» که خیلی ازش حرف زده‌اند. چر این اتفاق رخ می‌دهد و چرا این حرف زده می‌شود؟ بعضی فیلم‌ها این حالت را ندارند و فیلمساز خواسته چیزی بگوید که وقتی نسبت آن با اجتماعش را می‌بینی، چیزی گیرت نمی‌آید. ولی متأسفانه نقاد ما وقتی فیلم را نقد می‌کند، اصلاً نگاه نمی‌کند به آن حوزه اجتماعی؛ چه اتفاقی در جامعه افتاده که این فیلمساز این واکنش را

در فاصله «به رنگ ارغوان» تا «بادیگارد»، حاتم‌کیا نتوانسته خودش را پیدا کند و خط عوض می‌کند. این فاصله به خاطر تأثیر شرایط سیاسی است یا از درگیری درون خودت است؟

این تحلیل جدیدی است. بیشتر روی «آژانس شیشه‌ای» این بحث هست تا «به رنگ ارغوان». نوع نگاهی که در «به رنگ ارغوان» هست و یک صراحت سیاسی در خود دارد و وارد حوزه پررنگ قرمزی می‌شود که در «بادیگارد» هم هست. آزادی و بی‌پروایی در آن فیلم هم هست، در این هم هست. از این جهت شاید این دو فیلم به هم متصل باشند. اما من نمی‌توانم «به نام پدر» را از سینمای خودم حذف کنم؛ نمی‌توانم «گزارش یک جشن» را حذف کنم، به این خاطر که یک فیلم در فروش توفیق نداشته نمی‌شود این تعبیر را آورد؛ اما از این منظر که سازنده همه این فیلم‌ها منم و

در فعالیت اجتماعی پوزیشن به نظر رادیکالی دارند، اما در سینما به شدت محافظه کار حرف می‌زنند. آنچه می‌سازند و می‌گویند خیلی با هم فاصله دارد، ولی فیلم‌هایی که من ساختم اتفاقاً نسبت خیلی مشخصی با خودم داشته‌اند. فیلم‌هایی که ساختم می‌توانست ساخته نشود، چون شرایط جامعه می‌گفت از این کارها انجام نده؛ در همین فضا من ملودرامی مثل «از کرخه تا راین» می‌سازم و در آن حرف‌هایی می‌زنم که برای آن دو برگ A4 حذفیات به ما می‌دهند. اکثر فیلم‌های من اینگونه شکل می‌گرفت. راه باز می‌کردم که کار آسانی نیست. حوزه‌ای که من در آن عمل می‌کنم به شدت سخت است. از آرمان گفتن و حرف‌هایی که نوعی از آن را سیستم تبلیغات رسمی دستمالی و خراب کرده و باید از درون آن عبور کنی و حرفت را بزنی. نمی‌آیم تبری بجویم. همان کاری که بعضی رفقای ما کردند؛ فرمانده گردان بودند، اما آمدند به سینما و یادشان رفت چرا آمده‌اند. وقتی مسیر اینقدر سخت است، منتقدی که تحلیل می‌کند، این را به عنوان یک ویژگی ببیند. نسبت حرف‌های من کجا با فیلم‌هایم اشکال دارد؟

از یک نقطه و برهه سیاسی وقتی مقابل روشنفکری عرفی موضع سخت می‌گیری، آدم دچار سوء تفاهم می‌شود.

همه‌ی اینها از فیلم «شیار ۱۴۳» شروع شد، روزی که من به نگاه هیأت انتخاب - که این فیلم را رد کردند - معترض شدم. بحث از اینجا شروع شد. اگر مخاطب صدق مرا بفهمد، اشکالی نمی‌گیرد. اما می‌گویند بهتر است سکوت کنی و از کنارش بگذری. فیلم «بادیگارد» را سال‌ها بود می‌خواستم بسازم، اصلاً هم بحث سینما نبود؛ با عشق آرتیستیک و عشق به سینما و تصویر حس کردم چیزی در من رخ داده و نسبت به سیستم و ساختار الیت جامعه مشکل پیدا کرده‌ام.

چرا مشکل پیدا کردی؟ منظورت از الیت جامعه مسئولین نظام‌اند؟ بخشی هم می‌شود آن‌ها.

اما تو با بخش دیگری از الیت جامعه هم معضل پیدا کردی؛ ظاهراً روشنفکری عرفی رادیکر نمی‌توانی بپذیری و در مقابلش موضع گیری می‌کنی.

سه دهه است که فیلم سینمایی می‌سازم. اگر بگردیم و چند تا نقطه را به هم اتصال بدهیم، انصاف نیست.

من که حاتم‌کیا را دوست دارم، می‌گویم لزومی ندارد این بحث را بکنی؛ من حاتم‌کیا را در فیلمش می‌بینم. لزومی ندارد در مصاحبه بگویند فلان کارگردان چرا این کار را کرده است.

تعداد کلماتی را که من مصاحبه کردم جمع بزنی به ۱۰ هزار کلمه نمی‌رسد. همیشه واژه‌های کوتاه به کار برده‌ام. معترض شدم به اینکه چرا چنین اتفاقی در سینما می‌افتد. من به آقای ایوبی می‌گویم: آقای ایوبی که شدی معاونت سینمایی، چرا متوجه نیستی چه اتفاقی می‌افتد؟ حرف آنجایی شروع شده که می‌بینم کسی که مسئول شده چشمش به دهان کسانی است که حرف‌هایی می‌زنند و او مسیر را عوض می‌کند. من با این عوض کردن مشکل پیدا می‌کنم.

من قبلاً بودم «ابراهیم حاتم‌کیا، فیلمساز»؛ از جایی برای نسلی شدم «عمو ابراهیم»؛ دروغ هم نیست. از جایی جایگاهی پیدا می‌کنم که احساس می‌کنم باید از چیزهایی دفاع کنم. وقتی دفاع می‌کنم

از خودش بردارد. اتهام به معنی فیلم تبلیغاتی برای نظام - تا به شکل طبیعی مخاطب با آن ارتباط برقرار کند. من سال‌هاست با این زندگی می‌کنم. اخیراً فیلم «بادیگارد» را در ونکوور اکران کردند، شخصی آمد به من گفت آنجا زمزمه‌ای افتاده بود که می‌گفتند این فیلم را برای پاسدارها ساخته‌اند و نروید ببینید، اما فیلم که تمام شد همان‌ها با چشم اشک‌آلود از فیلم تعریف می‌کردند. اگر اسم این را پروپاگاندا می‌گذارید، این پروپاگاندا یک نسبت ذاتی با فیلمساز دارد، نه اینکه از بیرون به او چسبیده باشد.

تو حرف‌هایی زدی که کسانی که به تو علاقه‌مند بودند نگران شدند و جبهه‌بندی ایجاد شد.

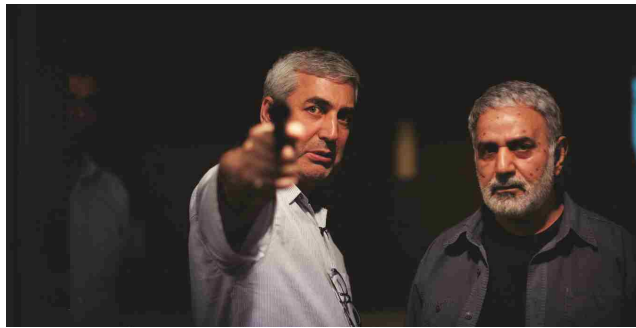
حرف‌های من هیچ تناقضی با فیلم‌هایم ندارد. دو جور فیلمساز در کشور داریم، آدم‌هایی که در بخش اجتماعی یک پوزیشن دارند و در بخش سینما پوزیشن دیگری. فیلمسازهایی هستند که نمی‌خواهم اسم بیاورم، اما

فیلم‌های من اتصالی اینگونه با جامعه دارد. «به نام پدر» حرفی که می‌زند مسئله من و مسئله جدی آن دوران بود. چیزی که مرا با دوستان حوزه نقد گرفتار می‌کند، این است که فیلم را برای فیلم می‌بینند. «هنر برای هنر» که خیلی ارزش حرف زده‌اند. چر این اتفاق رخ می‌دهد و چرا این حرف زده می‌شود؟



نشان می‌دهد. برای منتقد ما مسئله نیست که این نسبت را ایجاد کند و دلایل آمدن این فیلم‌ها را به مخاطب بگوید. من به عنوان فیلمساز قواعد فیلمسازی و فیلمنامه‌نویسی را می‌فهمم، اما همه حرف که این نیست. تو جایگاهی داری به عنوان نماینده شاخص جریان روشنفکری دینی در سینمای ایران، اما چیزی که باعث شناخت تو در محافل شده، ناقدان عرفی بوده‌اند نه منتقدان مذهبی. تو مورد تأیید تمام منتقدان عرفی بوده‌ای. اما ناقدین تو بیشتر طیف‌های سیاسی را نمایندگی می‌کنند تا جریان «سینما برای سینما».

در سینمایی که من حاملش هستم، فیلم من باید دو حرکت بکند. اول اتهام را



می‌آید که مخالف تفکرهای مختلفی و از جریان فکری خاصی حمایت می‌کنی.

من از جنگ به سینما آمدم. وعده بر این بود که برنگردم، اما ترکش‌ها و تیرها به بغلی‌هایمان خورد و من سلامت برگشتم و شدم فیلمساز. بعضی‌ها نگاه‌شان به جنوب ایران بود که ۱۲۰۰ کیلومتر از مرز ایران جنگ بود و عده‌ای پشت کردند و رو به شمال ایستادند. این انتقاد به تشکیلات وارد بود. آن موقع حاتمی‌کیا ۲۵ ساله بود و وارد این بحث نمی‌شد. اما الان در ۵۰ سالگی، می‌تواند.



اگر رصد کنید من غیر از نوع فیلمسازی و دلمشغولی‌هایم در رابطه با چه چیز حرف زده‌ام؟ دوم خرداد از کسانی بودم که اعلام کردم به خاتمی رأی می‌دهم و تبلیغش را کردم؛ از جایی به بعد احساس کردم جریان سینما جریان ضعیفی است که اگر به سیاست وصل شود، بیشترین ضربه را می‌خورد. آنجا کشیدم کنار و گفتم اگر با این ابزار این واکنش را نشان دهیم صلاح نیست.

از شامپو دفاع نمی‌کنم، از سینما دفاع می‌کنم. وقتی فیلمی مثل «شیار ۱۴۳» از نظر کسانی که مسئول کشور به عنوان هیأت انتخاب برگزیده، به عنوان فیلمی مسخره کنار گذاشته می‌شود، اینجا من باید حرف بزنم و درست زمانی حرف می‌زنم که خودم در جشنواره فیلم دارم و می‌تواند علیه من تمام شود. وقتی فیلم «گزارش یک جشن» را ساختم، می‌خواستیم حرفی را درباره اجتماع بزنیم. اجتماعی که بعد از ۸۸ اتفاقاتی در آن رخ داده بود. کدام از این فیلمسازها این کار را می‌کنند؟

همه فکر می‌کنند من کارت بلاتش (اختیارات نامحدود) دارم. در «گزارش یک جشن» و «به رنگ ارغوان» همه‌ی گروه سر صحنه فکر می‌کردند من با وزارت اطلاعات هماهنگی کرده‌ام! من فکر می‌کردم وقتی فیلمنامه را به وزارت ارشاد می‌دهم، حتماً می‌خوانند و وقتی چیزی نگفتند لابد ایرادی نگرفتند. بعد که فیلم آماده شد، وزارت اطلاعات برافروخته شد. از خود شخص وزیر تا زیرمجموعه‌هایشان گفتند این چه کاری بود با ما کردی؟! آقای یونسی گفت «آتش افکندی بر لانه‌ی ما» بعد نتیجه‌اش شد اینکه فیلم پنج سال رفت توی گنج.

اگر رصد کنید من غیر از نوع فیلمسازی و دلمشغولی‌هایم در رابطه با چه چیز حرف زده‌ام؟ دوم خرداد از کسانی بودم که اعلام کردم به خاتمی رأی می‌دهم و تبلیغش را کردم؛ از جایی به بعد احساس کردم جریان سینما جریان ضعیفی است که اگر به سیاست وصل شود، بیشترین ضربه را می‌خورد. آنجا کشیدم کنار و گفتم اگر با این ابزار این واکنش را نشان دهیم صلاح نیست.

وقتی تو به ایوبی می‌گویی راه را اشتباه می‌رود و در جایی دیگر از کیارستمی و اصغر فرهادی انتقاد می‌کنی، سوءتعبیر به وجود

من دست بیضایی را می‌بوسم با فیلم «باشو غریبه کوچک» اش که وارد این بحث می‌شود. او هم به شمال می‌رود ولی از جنوب به شمال می‌رسد که معنی دارد. به او می‌گویم روشنفکر.

وقتی که از حرف‌های تو گروهی مصادره به مطلوب می‌کند، باعث سوءتفاهم می‌شود.

فرق ما در منش‌های ماست. تو می‌گویی چون اینطور می‌شود، مسأله را کلاً مسکوت کنم و حرف نزنم. من می‌گویم به من چه؟! من حرفم را می‌زنم هر کسی دوست دارد بردارد بولدش کند. من نه چپم نه راستم؛ هم چپم هم راستم. من قلباً راستم، در منش چپم. روحیه‌ای دارم که نقد می‌کنم و نقد سیستم و نظام را حق خودم می‌دانم.

واقعیت جامعه‌ی امروز آقای ظریف است و آرمان آن سردار سلیمانی؛ تو می‌خواهی در فیلمت آرمان و واقعیت را به هم نزدیک کنی؟

سعی من همیشه همین بوده که نسبتی بین این دو برقرار کنم، اما همینقدر بلدم. اما اینکه بگویند گل و بلبل شده و برویم گفت‌وگو کنیم این را شوخی می‌دانم؛ آنچه الان رخ می‌دهد، من از سمت قاسم سلیمانی به سمت دیگر که ظریف ایستاده، خب تعادلش سخت است.

در فیلم «دعوت» و «به رنگ ارغوان» و «گزارش یک جشن» قهرمانت عوض می‌شود و احساس می‌شود حاتمی‌کیا چرخشی می‌کند و تفکر دیگری را دنبال می‌کند.

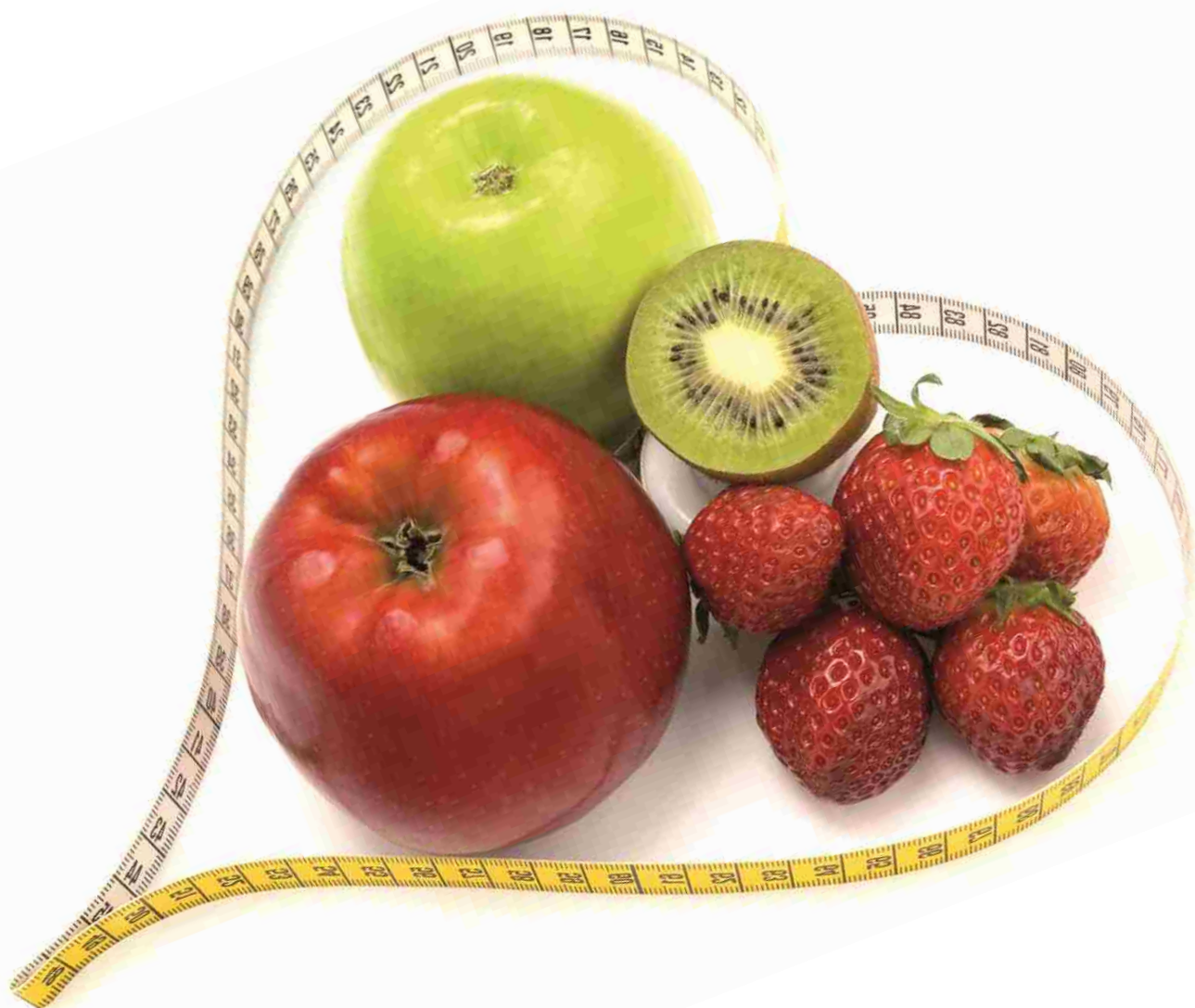
به قول خسرو دهقان حرکت من مثل گردش زمین است؛ بعضی جاها نزدیک می‌شوم بعضی جاها دور. جاهایی به دوایر ملتهب نزدیک می‌شوم. کسانی می‌گویند این از دست رفت! اما همیشه این حرکت سینوسی بوده است. وقتی «ز کرخه تا راین» را ساختم، طرفداران فیلم «مهاجر» شدیداً علیه من بلند شدند. تو در رابطه با فیلمسازی حرف می‌زنی که واکنش جامعه برایش مسأله است. ادعا می‌کنم، من واکنشی‌ترین فیلمساز جمهوری اسلامی، نسبت به آنچه رخ می‌دهد هستم. در محیط چیزی رخ داده که من واکنش نشان می‌دهم. اینکه جایی احساس ناامیدی می‌کنم و جایی تند می‌کنم از فضای بیرون می‌گیرم. برای همین حتی یکی از فیلم‌هایم را سفارشی نساختم و چیزی از بیرون به من وارد نشده است.

مسئله پول هم نیست؛ هوش و دقت می‌خواهد.

بعضی وقت‌ها موضوع را ساده می‌کنند و می‌گویند اینقدر ریخته‌اند زیر دست و بالش... زیر دست و بال خیلی‌ها ریختند که نتوانستند کاری کنند. نه آقا این طور نیست! زحمت دارد، وقت و حوصله می‌خواهد. مثلاً می‌گویند این فیلم با فلان ارگان کار شده. تو می‌دانی من هم می‌دانم که شوخی می‌کنیم همه‌مان. همه این‌ها دست‌شان توی جیب هم است. اصلاً در جمهوری اسلامی شوخی می‌کنند که من با بخش خصوصی با این مختصات کار کردم! در شرایطی که آقای ایوبی می‌گوید نداریم و نداریم و اوضاع همین است، وقتی کسی می‌گوید من پول می‌دهم تو بساز، چرا نباید آنچه با دغدغه‌ام همخوان است بسازم؟ خیلی خوشحال شدم که وزارت اطلاعات آمده وسط می‌گوید چند تا فیلم را پول می‌دهم که بسازید؛ چقدر خوب! من چرا باید سرفراکنده باشم که با این پول فیلمی ساختم که موجب رونق سینما شده؟

سلامت

- ◀ این غذاها دشمن مغز شما هستند! / ۵۶
- ◀ کودکان و تأثیر پدیده طلاق بر آنها / ۵۸
- ◀ خطرات ترسناکِ فلیپانِ کِشی / ۶۱
- ◀ سوره حمد و معجزات آن / ۶۲



این غذاها دشمن مغز شما هستند!



دکتر سیدعلیر ضامیر اسماعیلی
متخصص پوست و مو و زیبایی

مغز پیچیده‌ترین بخش بدن انسان است که از نرون‌های کنترل‌کننده حرکات بدن، احساس و تفکر تشکیل شده و از این رو، حفظ سلامت مغز از اهمیت بالایی برخوردار است و باید در نوع تغذیه دقت لازم را داشت. سال‌ها مطالعه حکایت از آن دارد که به‌عنوان مثال با مصرف برخی مواد غذایی می‌توان بر پیر شدن سلول‌های مغزی و در نتیجه بروز آلزایمر غلبه کرد، اما از سوی دیگر، استفاده از بعضی مواد غذایی ممکن است سلامت مغز را به خطر بیندازد.

غذاهای فرآوری شده

غذاهای فرآوری شده و غذاهای حاوی مواد حساسیت‌زا خطری برای مغز به‌شمار می‌روند. بسیاری از مواد غذایی در دنیای امروز به شکل فرآوری شده تهیه می‌شود و مصرف زیاد از این گونه مواد می‌تواند مشکلات و بیماری‌های خطرناکی را ایجاد و صدماتی به مغز وارد کند. مواد شیمیایی استفاده شده در مواد غذایی فرآوری شده، مملو از مواد قند و شربت ذرت با فروکتوز بالاست و همچنین سدیم زیاد و چربی‌های ترانس نیز دارد که همگی جزو مواد مضر برای سلامت به‌شمار می‌روند.

چربی‌های ترانس

این نوع چربی‌ها، چربی‌های هیدروژنه‌ای هستند که به ترانس معروف‌اند و آسیب‌های جدی به مغز وارد می‌کنند. رژیم‌های غذایی سرشار از چربی‌های ترانس، باعث افزایش آمیلوئیدهای بتا می‌شوند. این مواد، رسوبات پلاک‌های پپتیدی در مغز هستند که نقش مهمی در ابتلا به آلزایمر ایفا می‌کنند. در تحقیقاتی که سال ۲۰۱۲ انجام شد، محققان دریافتند مصرف چربی‌های ترانس می‌تواند کوچک شدن مغز را نیز به دنبال داشته باشد که از جمله عوامل بروز آلزایمر محسوب می‌شود. اسیدهای چرب ترانس در مارگارین، چپس، بیسکویت، انواع کیک و غذاهای فرآوری شده یافت می‌شود.

مونوسدیم گلوتمات

در رژیم غذایی آسیایی، ماده «مونو سدیم گلوتمات» یا MSG به وفور یافت می‌شود. این ماده تقریباً ۷۸ درصد اسید گلوتمیک، ۲۱ درصد سدیم و بیش از یک درصد مواد دیگر دارد. MSG نوعی ماده افزودنی است که مستقیم روی مغز اثر می‌گذارد و سلول‌های مغزی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این ماده به صورت پنهان در بسیاری از مواد مانند طعم‌دهنده‌های طبیعی، ادویه‌ها، سوپ‌های آماده و پروتئین سویا وجود دارد. مطالعات نشان می‌دهد بدن از اسید آمینه گلوتمات به‌عنوان یک انتقال‌دهنده تکانه‌های عصبی در مغز استفاده می‌کند و بافت‌های واکنش‌دهنده نسبت به این ماده نیز در قسمت‌های دیگر بدن یافت می‌شود. عملکرد غیرطبیعی گیرنده‌های گلوتمات با بروز بیماری‌های عصبی چون آلزایمر و بیماری هانتینگتون مرتبط است. تزریق این ماده به موش‌های آزمایشگاهی آسیب وارده به سلول‌های عصبی را به دنبال داشته است. علاوه بر این، مصرف MSG باعث چاقی، آسیب چشمی، سردرد، خستگی، سردرگمی و افسردگی می‌شود.

مواد قندی اضافی

نوشیدنی‌های شیرین شده با مواد قندی مصنوعی مانند نوشیدنی‌های انرژی‌زا و ورزشی و نوشابه‌ها



نمک

نمک پای ثابت غذای بسیاری از افراد است و بدون آن غذا طعم و مزه واقعی پیدا نمی‌کند ولی مصرف زیاد آن اثرات مخربی به ویژه روی مغز به جا می‌گذارد. نمک فعالیت سلولی مغز را بالا می‌برد و فشار زیادی به مغز وارد می‌کند و تعادل مایعات مغزی و تنظیمات انتقال عصبی را بر هم می‌زند. عدم سلامت عروق بدن با مصرف بالای سدیم یا نمک در رژیم غذایی و ورزش نکردن مرتبط است و در سنین بالا به سرعت باعث افت عملکرد شناختی در افراد می‌شود و همچنین خطر زوال عقل و آلزایمر را بالا می‌برد.

فست‌فود

این روزها فست‌فودها جای غذاهای خانگی را پر کرده و به دلیل در دسترس بودن، افراد تمایل زیادی به مصرف آنها نشان می‌دهند. همبرگر، سیب‌زمینی سرخ کرده و... حاوی مقادیر بالایی چربی‌های ترانس، اشباع شده و سدیم یا نمک و مواد قندی اضافه شده است که همگی جزو مواد مضر برای مغز و بدن هستند. مصرف بالای این مواد به دلیل کالری بالایی که دارند، باعث چاقی می‌شود و همچنین افرادی که در هفته بیش از چهار بار فست‌فود می‌خورند، بیشتر در معرض ابتلا به بیماری‌های قلبی هستند. این مواد غذایی، استرس و کوچک‌شدگی مغز را نیز به دنبال دارند. اسیدهای چرب مضر و سدیم موجود در فست‌فودها در کنار افزودنی مصنوعی، استرس‌زا بوده و محرک قوی برای مغز به شمار می‌روند.

دانه‌های قهوه، حاوی کافئین هستند که باعث هوشیاری مغز می‌شود و شما را پرانرژی می‌کند و مغز را فعال نگه می‌دارد. کافئین همچنین منبع تولید آدرنالین است که ضربان قلب را بالا می‌برد، پمپاژ قلب را انجام می‌دهد و راه‌های هوایی را باز می‌کند. همچنین این ماده، از جذب مجدد دوپامین در بدن جلوگیری می‌کند و مواد شیمیایی را به مدت طولانی‌تری در اطراف مغز نگه می‌دارد.



بیشترین منابع مواد قندی هستند ولی در کلوچه، کیک و این قبیل خوراکی‌ها و تنقلات، آمیوه‌های صنعتی، بستنی، آب‌نبات و غلات آماده نیز یافت می‌شود. مواد قندی اضافی که در مواد غذایی یافت می‌شود، بدون داشتن ویتامین، مواد معدنی، فیبر و مواد مغذی مفید، تنها کالری بالایی را جذب بدن می‌کند و اضافه وزن را به دنبال دارد. طبق مطالعات، افرادی که ۱۷ تا ۲۱ درصد کالری روزانه خود را از منابع قندی اضافه شده به مواد غذایی دریافت می‌کنند، ۳۸ درصد بیشتر در معرض ابتلا به بیماری‌های قلبی - عروقی قرار دارند. این در حالی است که این خطر در افراد دیگر فقط ۸ درصد است.

چربی‌های اشباع شده

همیشه از ارتباط مصرف مواد غذایی و چاقی و لاغری بحث می‌شود ولی کم‌تر پیش می‌آید درباره تأثیر مواد مختلف روی سلامت مغز موضوعی مطرح نشود و این مقوله کمی نادیده گرفته می‌شود. چربی‌های اشباع شده از جمله موادی هستند که علاوه بر اثرات منفی بر سلامت بدن، چاقی و افزایش اندازه دور کمر را موجب می‌شود که با عملکرد مغز نیز مرتبط هستند؛ به طوری که محققان توانسته‌اند ارتباطی میان رژیم‌های چرب غربی‌ها و بیماری‌های مغزی بیابند. به عبارتی، مصرف رژیم غذایی سرشار از چربی‌های اشباع شده می‌تواند توانایی مغز را در کاهش تشکیل پلاک‌های مغزی که با بیماری آلزایمر در ارتباط است، پایین بیاورد. این نوع چربی‌ها به توانایی یادگیری مغز آسیب وارد می‌کند.

کافئین

دانه‌های قهوه، حاوی کافئین هستند که باعث هوشیاری مغز می‌شود و شما را پرانرژی می‌کند و مغز را فعال نگه می‌دارد. کافئین همچنین منبع تولید آدرنالین است که ضربان قلب را بالا می‌برد، پمپاژ قلب را انجام می‌دهد و راه‌های هوایی را باز می‌کند. همچنین این ماده، از جذب مجدد دوپامین در بدن جلوگیری می‌کند و مواد شیمیایی را به مدت طولانی‌تری در اطراف مغز نگه می‌دارد. این اثر دوپامین باعث می‌شود قهوه مانند یک ماده مخدر عمل کند و در دفعات بعدی مصرف، مغز به آن واکنش نشان دهد. از این رو، مصرف زیاد قهوه در طول روز می‌تواند باعث سردرد شود و اختلال خواب و اضطراب ایجاد کند. مصرف بیش از حد قهوه نیز گیجی، هذیان و گاهی تشنج را به دنبال دارد که حتی در مواردی می‌تواند باعث مرگ شود.

مواد مصنوعی

غذاهای فرآوری شده از مواد نگهدارنده، رنگ‌های خوراکی و طعم‌دهنده‌های مصنوعی تشکیل شده‌اند. مواد نگهدارنده، مواد شیمیایی هستند که از فساد ماده غذایی جلوگیری می‌کنند، رنگ‌های خوراکی، رنگ خاصی به ماده غذایی می‌دهند و طعم‌دهنده‌های مصنوعی طعم خاصی را به ماده مورد نظر می‌دهند. همه اینها موادی هستند که نه تنها برای بدن مفید نیستند بلکه ضرر هم دارند.

به فرزندان مان بیشتر فکر کنیم

کودکان و تأثیر پدیده طلاق بر آنها

طلاق از نگاه کودکان کوچکتر

کودکان کوچکتر، خودشان را علت رویدادها می‌دانند، به همین دلیل است که بچه‌های کوچکتر به خاطر جدایی و طلاق والدین‌شان غالباً خود را سرزنش می‌کنند یا به دلایل تخیلی روی می‌آورند. بسیاری از کودکان، این جمله را به خود می‌گویند: «اگر رفتارم بهتر بود یا به مامان و بابا کمک کرده بودم بهتر در کنار هم بمانند، آنها هنوز هم با یکدیگر بودند». این کودکان ممکن است تصور کنند والدین‌شان از پیش آنان می‌روند و هرگز باز نخواهند گشت. آنها فکر می‌کنند تنها کسی در جهان هستند که چنین احساسی دارند. در عین حال از بیان این مسأله نیز بسیار می‌هراسند.

نونهالان و نوجوانان

در حالی که بچه‌های کوچکتر نوعاً طلاق را به عنوان دشمن تلقی می‌کنند، نوجوانان گرایش دارند والدین‌شان را مسؤولان طلاق بدانند و غالباً ممکن است در برابر خبر جدایی والدین با خشم و اکتنش نشان دهند.

گفت‌وگو با بچه‌ها در مورد جدایی و طلاق

در صورتی که شرایط مناسب باشد، بهترین حالت این است که هنگام گفت‌وگو با بچه‌ها، هر دو شما حضور داشته باشید؛ به این ترتیب به آنها اطمینان می‌دهید که ترک‌شان نخواهید کرد و برای آینده آنها با یکدیگر همکاری خواهید داشت. از صبر کردن تا آخرین لحظه پرهیز کنید؛ برخلاف تصور رایج این تأخیر باعث محافظت از بچه‌ها در برابر اضطراب نخواهد شد. با عبارات کلی برای بچه‌ها بگویید که چرا طلاق روی می‌دهد. به خاطر داشته باشید که در این مورد باید به سن و مرحله رشد آنان توجه کرد. بچه‌ها باید بدانند که جدایی و طلاق تقصیر آنان

نیست. به عبارت دیگر، جدایی و طلاق مشکل مربوط به بزرگسالان است: «ما نتوانستیم راهی برای حل مشکلات مان و بهبود شرایط پیدا کنیم. ما اشتباه کردیم و متأسفیم که باعث رنج و درد شما شده‌ایم». از قبل در مورد آنچه می‌خواهید بگویید فکر کنید. از همه مهمتر آنکه صادق باشید. پیام‌های زیر ممکن است مفید باشد:

- جدایی مشکل بزرگترهاست و شما نباید خود را مسؤول بدانید. این مشکل ماست و ما آن را حل خواهیم کرد.

- می‌دانیم که انصاف نیست این مشکلات باعث رنج و ناراحتی شما شود. ما هم می‌خواهیم اوضاع عوض شود، ولی نمی‌شود. همه باید برای پذیرش تغییرات در خانواده‌مان سعی کنیم.

- ما دیگر با هم زندگی نخواهیم کرد اما هر دو ما، شما را دوست خواهیم داشت و فرقی نمی‌کند که شما با چه کسی زندگی کنید.

- شما همیشه بخشی از یک خانواده خواهید بود.

- ما می‌لیم شما بگویید چه احساسی دارید و به چه چیزی فکر می‌کنید. ممکن است احساس نگرانی، خشم و آزردگی کنید. ما می‌فهمیم، چون بزرگ‌ترها هم غالباً چنین احساساتی دارند. به بچه‌ها فرصت دهید تا سوالاتشان را بپرسند و افکار و احساسات خود را در میان بگذارند. با مرئیان و معلمان در تماس باشید، چراکه اکثر آنها با درک گرفتاری شما می‌توانند اطلاعات و ایده‌های خوبی را در مورد رشد کودکان و امکانات اجتماعی بچه‌ها ارائه دهند.

کودک ترک شده

کودک‌انی که توسط یکی از والدین ترک می‌شوند، ممکن است با مشکلات زیادی مواجه گردند. کودکی که ترک می‌شود، غالباً احساس خردکننده «طرد» را تجربه می‌کند. تصور اینکه یکی از والدین او را دوست



ناتین‌شادی
روانشناس و مشاور خانواده

یکی از اولین سؤالاتی که هنگام پایان دادن رابطه زناشویی به ذهن والدین خطور می‌کند، این است که طلاق چه تاثیری روی بچه‌ها دارد. همه می‌دانیم که جدایی و طلاق برای کودکان دشوار است؛ چه در جریان آن و چه پس از آن. اما چگونگی برخورد شما با این موضوع می‌تواند در نحوه سازگاری بچه‌های تان تفاوت زیادی به وجود آورد.

مطالعات مربوط به رشد و روان‌شناسی کودک نشان می‌دهد که کودکان و نوجوانان با پدیده جدایی و طلاق تحت شرایط زیر، بهتر سازگاری می‌یابند:

۱. اگر بکوشید با درک و پیش‌بینی احساسات کودکان خود، تا حد ممکن به آنها کمک کنید تا احساس اطمینان، دوست‌داشته‌شدن و امنیت داشته باشند.

۲. اگر به بچه‌های تان در بیان احساسات‌شان کمک کنید. در این صورت، کودکان در هر سنی که باشند وقتی دریابند به احساسات‌شان توجه می‌شود، با شرایط موجود بهتر انطباق می‌یابند.

۳. اگر رابطه زناشویی خود را که پایان یافته است، از نقش والدی خود که ادامه دارد جدا کنید.

۴. اگر بچه‌های تان را از کشمکش‌های بین خود و همسر تان محافظت کنید.

۵. اگر به بچه‌های تان کمک کنید تا با هر دو شما رابطه نزدیک و صمیمانه داشته باشند.



کارگاه

[۵۸]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵

ندارد، او را نمی‌خواهد و حتی از او مراقبت نمی‌کند، عزت نفس و توانایی ایجاد رابطه سالم و محبت‌آمیز کودک را به طور بالقوه از بین می‌برد. کودکی که ترک می‌شود ممکن است حسرت شدیدی نسبت به والد غایب پیدا کند؛ حسرتی که می‌تواند در جریان رشد وی اختلال ایجاد کند.

به کودکانی که ترک شده‌اند باید اطمینان داد که:

- آنها کاری انجام نداده‌اند که باعث شود والد آنها را ترک کند.

- آنها بسیار مورد علاقه و دوست‌داشتنی هستند.

- گاهی بزرگسالان در ارتباط خود با دیگران اوقات سختی را تجربه می‌کنند و در نتیجه ممکن است کار اشتباهی هم انجام دهند.

بسیاری از کودکانی که تجربه ترک شدن توسط یکی از والدین‌شان را داشته‌اند، از ارتباط با سایر بزرگسالانی که می‌توانند به عنوان الگو عمل کنند، یا خودشان تجربه مشابهی را در مورد والد غایب‌شان داشته‌اند، سود خواهند برد. اگر کودک‌تان از ملاقات یا گذراندن اوقات با والد دیگر امتناع می‌ورزد، این رفتار نکته مهمی را به شما نشان می‌دهد. از آنجا که بچه‌ها ابزار بزرگسالان را برای برخورد با کشمکش و درد و رنج در اختیار ندارند، ممکن است والد خود را تحریم کنند. اما کودک و والد هر دو برای حل و فصل احساسات خود به یکدیگر نیاز دارند. از آنجایی که اکراه کودک از تعامل با یکی از والدین ممکن است شدیدتر شود و این مسئله در رشد عاطفی سالم وی اختلال ایجاد کند، استفاده از مشاوره توصیه می‌شود.

والدین بودن همیشگی است

تعامل با یکدیگر به عنوان والدین، در حالی که به عنوان زوج از هم جدا شده‌اید، دشوار ولی در عین حال بسیار پراهمیت است. با داشتن فرزند، طلاق، ازدواج را پایان می‌دهد ولی خانواده را نه. رابطه شما به عنوان والدین ادامه می‌یابد.

دور نگاه داشتن بچه‌ها از کشمکش‌های بزرگسالان یکی از مهمترین کارهایی است که می‌توانید انجام دهید؛ به خصوص استفاده از بچه‌ها برای ضربه زدن به والد دیگر، برای آنها در هر سنی که باشند، اثر ویرانگر دارد. والدینی که به این صورت از کودکان استفاده می‌کنند، به هر نوع رفتار مخربی ممکن است متوسل شوند؛ از جمله، ممانعت از نزدیکی والد دیگر به بچه‌ها،

صحبت کردن در مورد قصور و کوتاهی والد دیگر نسبت به بچه‌ها و دروغ گفتن در مورد کارها یا نیت او. چنین شگردهایی بدون استثنا بیش از آنکه به والد دیگر صدمه بزند، به سلامت و بهزیستی کودک لطمه خواهد زد. طبیعی است پدر یا مادر، در مورد والد دیگر آنقدر احساسات منفی داشته باشد که حس کند بهتر است بچه‌ها را از دیدن وی منع کند. گرچه ممکن است چنین احساسی در وهله اول شبیه به یک نوع پاسخ محافظت‌کننده طبیعی به نظر برسد ولی احتمالاً به رشد و نمو عاطفی بچه‌های‌تان صدمه خواهد زد. البته گاهی اوقات ادامه رابطه کودک -والد توصیه نمی‌شود یا ممکن است نوع دیگری از رابطه لازم باشد؛ مثلاً مواردی که کودک‌آزاری، همسرآزاری و یا بیماری شدید روانی در کار است. در چنین مواردی یک متخصص می‌تواند کمک‌تان کند تا ترتیبی بدهید که منافع بچه‌های‌تان به بهترین شکل تأمین شود.

تأثیر طلاق بر نوزادان

بسیاری از والدین نمی‌دانند که کشمکش مستمر آنها با همسر قبلی‌شان چقدر برای نوزادان و نوپاها ناراحت‌کننده است. ممکن است فکر کنید چون بچه‌های خیلی کوچک، دعوایی را که می‌شنوند نمی‌فهمند، بنابراین تحت تأثیر آنها قرار نخواهند گرفت. در واقع، گرچه نوپاها به‌ندرت جزئیات کلمات خشمگینانه والدین را می‌فهمند ولی هیجان‌ها را قویاً احساس می‌کنند. سعی کنید در حضور کودک‌تان خونسردی خود را حفظ کنید و نگرش مثبت داشته باشید. حفظ پیوند قوی با هر دو والد برای نوزادان و نوپاها اهمیت دارد. تماس مکرر با والدی که دیگر در خانه زندگی نمی‌کند، می‌تواند به کودکان کوچکتر کمک کند که احساس امنیت بیشتری داشته باشند. والدی که با بچه‌ها زندگی نمی‌کند، باید با کودک مدارا کند و به او وقت بدهد تا با والدی که باقی مانده است انس بگیرد. گاهی کمروبی اولیه نوپاها با بی‌علاقگی اشتباه می‌شود. قابل درک است که در چنین شرایطی والد احساسش جریحه‌دار و ناامید می‌شود و حتی ممکن است به مرور زمان کمتر به دیدار کودک بیاورد. ولی این کار به وخامت مشکل منجر می‌شود. در مقابل، تماس بیشتر می‌تواند به حل مشکل کمک کند. همچنین همراه داشتن عکس والد دیگر می‌تواند برای کودک مفید باشد. هر دو والد باید حداکثر تلاش خود را به کار گیرند تا کودک

هنگام ملاقات با والدین احساس راحتی کند.

واکنش به استرس

بچه‌های کوچک وقتی دچار استرس و پریشانی هستند، غالباً به رفتارهایی که مربوط به مراحل قبلی رشدشان است، بازگشت می‌کنند و اغلب در حیطه‌های زیر مشکل به وجود می‌آید:

خواب: بازگشت شبادراری، رؤیاهای تکراری بد یا امتناع از رفتن به رختخواب

خوردن: کمتر یا بیشتر از حد معمول خوردن یا امتناع از خوردن غذای مورد علاقه

فعالیت بدنی: دست کشیدن از نقاشی یا سه‌چرخه‌سواری و سایر بازی‌ها

زبان: بازگشت به شیوه صحبت کودکانه

رشد هیجانی: بازگشت به گریه کردن یا مکیدن انگشت

روابط اجتماعی: امتناع از بازی کردن با سایر بچه‌ها

کاستن از استرس

کودکان در صورتی که بدانند و مطمئن باشند چه کسی و در چه محلی از آنها مراقبت خواهد کرد، احساس ثبات و ایمنی خواهند داشت. با روش‌های زیر به آنها کمک کنید:

- انتخاب محیطی منظم برای مراقبت از کودک

- به کودک اجازه داده شود تا اشیای آشنا مثل حیوانات پارچه‌ای، پتو یا اسباب‌بازی‌های مورد علاقه خود را به همراه داشته باشد.

- رعایت یک برنامه زمانی منظم برای تحویل دادن و گرفتن کودک‌تان از مهدکودک

- رعایت یک نظم روزمره ثابت هنگام صبح، ظهر و وقت خواب

به طور کلی، کودکان و نوزادان به ملاقات‌های فراوان با والدی که دور شده است، نیاز دارند. والدین هنگام تهیه طرح والدی خود باید این نکته را به خاطر داشته باشند. جدایی و طلاق، همچون هر چالش دیگری، علیرغم همه دشواری‌ها و رنج‌هایی که به همراه دارد، می‌تواند فرصت‌هایی را برای رشد فراهم سازد؛ هم برای والدین و هم برای کودکان. وقتی به بچه‌ها کمک می‌کنید تا با طلاق کنار بیایند، در واقع مهارت‌هایی را برای کنار آمدن با سایر چالش‌های زندگی به آنها می‌آموزید.

برگرفته از کتاب «باز فرزندان طلاق و جدایی»، نوشته ناتاشا زوبرت، ترجمه فاطمه قدیری

از تفریحات دودی فاصله بگیرید

خطرات ترسناک قلیان کشی



مصرف قلیان از دیرباز در کشور ما و برخی جوامع دیگر به عنوان یک تفریح مرسوم بوده است و متأسفانه به جمع استفاده‌کنندگان آن اضافه شده است. بساط سرگرمی که به گفته بسیاری از دانشمندان خطرات و زیان‌های آن، گاه تا ده‌ها برابر سیگار هم می‌رسد. با این حال به نظر می‌رسد در طول سال‌های اخیر بالا رفتن محبوبیت قلیان و استفاده از آن در محافل مختلف تا حد زیادی به دلیل تبلیغات بی‌اساسی است که درباره سالم بودن آن در بازار تجاری بر سر زبان‌ها افتاده است. در حالی که تحقیقات نشان می‌دهد برخلاف تصور عمومی، قلیان یکی از عوامل اصلی ابتلای برخی افراد به انواع بیماری‌های خطرناک مخصوصاً سرطان است.

مصرف قلیان و باورهای نادرست

درباره مصرف قلیان باورهای غلطی در نزد بسیاری از مردم رایج است. شاید یکی از علت‌های گسترش مصرف قلیان همین باورهای نادرست باشد. از آنجا که سیستم کار قلیان بر پایه استفاده از حرارت غیرمستقیم و فیلتراسیون آب استوار است، بنابراین یکی از این تصورات نادرست این است که آب موجود در قلیان جلوی ورود مواد مضر و سمی توتون و تنباکو به بدن را می‌گیرد! برهمین اساس، عده‌ای آن را جایگزین مناسبی برای سیگار می‌دانند. در حالی که برخلاف این تصور، بیشتر این مواد سمی از جمله نیکوتین وارد ریه می‌شوند و به خاطر پک‌های عمیقی که اغلب فرد برای فرو بردن دود می‌زند، آسیب‌های جدی‌تر به حبابچه‌های ریه وارد می‌شود. علاوه بر آن، مرطوب بودن لوله قلیان و مجرای خروج دود، می‌تواند عامل مهمی جهت رشد میکروب‌ها و قارچ‌ها باشد. تحقیقات اخیر مربوط به کشت مواد داخل لوله قلیان نشان داده است این مواد حاوی صدها نوع قارچ و میکروب است که به راحتی توسط دود، وارد دستگاه تنفسی می‌شوند و زمینه بروز عفونت‌های ریوی را فراهم می‌آورند.

اعتیاد قلیانی!

دود قلیان اعتیادآور است و هرگز جایگزین مناسبی برای سیگار نیست. تصور عمومی دیگر این است که اگر دود قلیان وارد ریه‌ها نشود، آسیبی به آنها وارد

نمی‌سازد. این تصور نیز کاملاً غلط است. چون دود از طریق مخاط و بافت ظریف دهان، حلق و حنجره جذب بدن می‌شود و آثار بسیار سوء خود را بر جای می‌گذارد. بنا به گفته متخصصان، دود حاصل از مصرف قلیان، نه تنها همه موارد سرطان‌زای دود سیگار را داراست، بلکه مونوکسید کربن بیشتری هم دارد. مونوکسید کربن موجود در دود سیگار و قلیان جای اکسیژن موجود در جریان خون را اشغال می‌کند و بدین‌وسیله بافت‌های بدن را از اکسیژن محروم می‌کند. بنا به نظر متخصصان، مصرف‌کنندگان قلیان در هر بار مصرف، دود بسیار زیادتری را در مقایسه با کشیدن یک نخ سیگار دریافت می‌کنند. مصرف یک نخ سیگار به طور معمول بین ۵۰۰ سی‌سی تا یک لیتر دود تولید می‌کند، اما هر پک قلیان به طور متوسط حاوی ۱۵ درصد تا یک لیتر دود است. بنابراین، اگر مدت زمان مصرف قلیان را به طور متداول بین ۴۰ تا ۶۰ دقیقه محاسبه کنیم و در هر وعده مصرف ۵۰ تا ۱۰۰ پک به قلیان زده شود، به رغم دفعات کمتر استفاده از آن در مقایسه با سیگار مقدار دود بیشتری وارد ریه‌ها می‌شود. به این ترتیب مسلم است، اثرات مضر و تخریب‌کننده قلیان کمتر از سیگار نیست، بلکه می‌تواند بیشتر هم باشد.

پیامدها و عوارض مصرف قلیان

امروزه استعمال دخانیات به عنوان یک فاکتور خطر عمده برای ابتلا به بسیاری از بیماری‌ها به



و تنباکو به تدریج سطح داخلی مجاری تنفسی را پوشانده و به آن‌ها آسیب می‌رساند. درواقع، وقتی این قطران داخل ریه‌ها سرد شد، لایه قهوه‌ای رنگ چسبناکی را روی پوشش داخلی مجاری تنفسی تشکیل می‌دهد. این لایه حاوی قطران و مواد شیمیایی دیگری است که می‌توانند باعث سرطان شوند. سرطان‌های لب، دهان، حنجره، حلق، مری، لوزالمعده، کبد، کلیه، مثانه، دهانه رحم و سرطان روده بزرگ از دیگر عوارض بدخیم استفاده از سیگار و قلیان به شمار می‌روند. علاوه بر آن، دود ناشی از مصرف دخانیات می‌تواند باعث ایجاد زخم‌های گوارشی شود. همچنین قلیان باعث ریفلاکس معده (برگشت اسید معده به مری) می‌شود که در نتیجه آن، فرد سوزش شدیدی در سر دل دارد و دچار تهوع می‌شود. این بیماری در برخی موارد منجر به سرطان مری نیز می‌شود.

۳- تاثیر منفی بر زنان باردار و سقط جنین

زنانی که در دوران حاملگی سیگار یا قلیان می‌کشند بیشتر با خطر سقط جنین، مرده‌زایی یا تولد نوزادان کم وزن مواجه هستند. مطالعات همچنین حاکی از نوعی ارتباط مستقیم بین مصرف دخانیات توسط مادر در دوران بارداری و خطر سندرم مرگ ناگهانی اطفال است. این ماده سال‌هاست که توسط کشورهای عربی تولید می‌شود و با انواع طعم‌ها و اسانس‌ها در اختیار مصرف‌کنندگان قرار می‌گیرد. تبلیغات وسیع به این باور دامن زده است که این نوع تنباکو بی‌خطر است! در حالی که به گفته پزشکان، این تنباکو‌ها از بدترین نوع برگ توتون تهیه شده و اغلب از دورریز محصول کارخانه‌های تولید توتون به دست می‌آیند، اما به واسطه اضافه کردن مواد شیمیایی معطر و بسته‌بندی‌های جذاب و پرزرق و برق در کشورهای عربی، آن‌ها را به نام «معسل» به فروش می‌رسانند. در این کارخانه‌ها، پوست میوه‌ها را تخمیر و با ملاس یا گلیسرین مخلوط می‌کنند. اگر این مخلوط با زغال سوزانده شود، آکرولئین تولید می‌کند. آکرولئین ماده‌ای سرطان‌زاست که باعث ایجاد سرطان مثانه می‌شود. این اسانس‌ها، علاوه بر تحریک دستگاه تنفسی موجب حساسیت و آلرژی می‌شوند. بنابراین، جدا از بیماری‌های ذکر شده، رینیت آلرژیک و سرفه‌های مزمن همراه با خلط از عوارض دیگر مصرف این مواد است.

مصرف قلیان و آسیب به دیگران

سیگار و قلیان نه تنها برای کسانی که مصرف‌کننده آنها هستند، مضر و خطرناک است، بلکه به اطرافیان و کسانی که به صورت غیرمستقیم در معرض دود سیگار و قلیان قرار می‌گیرند (دود دست دوم) نیز آسیب می‌رساند. آژانس حفظ محیط زیست (EPA) دود سیگار در محیط را به عنوان یک ماده سرطان‌زای گروه A که مسئول هزاران مورد سرطان ریه در هر سال در میان افراد غیرسیگاری است، طبقه‌بندی کرده است. افرادی نیز که در مواجهه با دود تحمیلی قلیان قرار دارند، همانند مصرف‌کنندگان آن امکان ابتلا به انواع سرطان‌ها، بیماری‌های قلب و عروق، تنفسی و آثار سوء دوران بارداری را دارند.

شمار می‌آید که در این‌جا به طور خلاصه به آن‌ها اشاره می‌شود.

۱- بیماری‌های قلبی و عروقی

یکی از مهم‌ترین عوارض مصرف دخانیات، بیماری‌های قلبی - عروقی است. بیماری‌های قلبی - عروقی شامل امراضی مانند فشار خون بالا، بیماری عروق کرونر و سکته قلبی و مغزی می‌شود. شاید مهم‌ترین اثر منفرد دخانیات بر سلامتی، نقش آن‌ها در ایجاد بیماری‌های قلب و عروق باشد. پژوهش‌ها بیانگر این واقعیت است که خطر حمله قلبی در کسانی که دخانیات مصرف می‌کنند، ۷۰ درصد بیشتر از افراد عادی است.

۲- انواع سرطان‌ها

دود تنباکو حاوی هزاران ماده از جمله مواد شیمیایی و ذرات ریز قطران است که عموماً می‌توانند باعث ایجاد سرطان شوند. مواد محرک موجود در دود سیگار و تنباکو باعث تنگی راه‌های هوایی و لوله‌های برونشی می‌شوند که حاصل آن تولید بیش از حد خلط است. این محرک‌ها ممکن است عملکرد سلول‌های سیستم ایمنی در ریه‌ها را با اشکال روبرو سازد و تعادل طبیعی آنزیم‌های ریوی را به هم بریزند که نتیجه آن آسیب‌پذیرتر شدن افراد در برابر بیماری‌های تنفسی است. در نتیجه دود استنشاق شده، کارایی مژک‌های داخل مجاری تنفسی را کاهش می‌دهند. این مژک‌ها اجسام ریز و مو ماندی هستند که در حالت طبیعی شبیه یک جارو عمل می‌کنند و ذرات خارجی را از ریه‌ها بیرون می‌ریزند. کشیدن یک نخ سیگار یا چند پک قلیان می‌تواند عملکرد جارویی این مژک‌ها را تقریباً برای یک ساعت کند سازد. مصرف منظم و مداوم سیگار و قلیان، کم و بیش این مژک‌ها را فلج می‌کند و ریه‌ها را در معرض میلیاردها ذره ریز موجود در دود آن‌ها قرار می‌دهد. وقتی این مژک‌ها تا حد زیادی کارایی خود را از دست دادند، قطرات حاصل از دود سیگار



مصرف یک نخ سیگار به طور معمول بین ۵۰۰ سی‌سی تا یک لیتر دود تولید می‌کند، اما هر پک قلیان به طور متوسط حاوی ۱۵ درصد تا یک لیتر دود است. بنابراین، اگر مدت زمان مصرف قلیان را به طور متداول بین ۴۰ تا ۶۰ دقیقه محاسبه کنیم و در هر وعده مصرف ۵۰ تا ۱۰۰ پک به قلیان زده شود، به رغم دفعات کمتر استفاده از آن در مقایسه با سیگار مقدار دود بیشتری وارد ریه‌ها می‌شود

سوره حمد و معجزات آن

هنگامی که این سوره خوانده می شود، انسان احساس می کند که به آسمان اوج می گیرد و با فرشتگان همراه و یار شده و با هر کلامش، لحظه لحظه به خدا نزدیک تر می شود. سوره حمد صفای دل می آفریند و اراده انسان را تقویت کرده و بر تلاشش می افزاید. خواندن سوره حمد بین انسان و گناه فاصله می افکند، به همین دلیل امام صادق (علیه السلام) فرمودند: شیطان چهار بار فریاد کشید و ناله سر داد:

- ۱- زمانی که سوره حمد نازل شد.
 - ۲- روزی که از درگاه خدای جبار رانده شد.
 - ۳- هنگامی که از بهشت به زمین تنزل یافت.
 - ۴- هنگام بعثت حضرت محمد (صلی الله علیه و آله و سلم)
- سوره حمد به عنوان یک موهبت بزرگ به حضرت محمد (صلی الله علیه و آله و سلم)، معرفی شده است:

وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ

ای محمد! سوره حمد (که هفت آیه است و دو بار نازل شده) به تو عطا کردیم و هم چنین قرآن بزرگ را به تو بخشیدیم.

سوره حمد دوبار نازل شده، زیرا اهمیت فوق العاده ای دارد.

پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) فرمودند: با ارزش ترین ذخایر گنج های عرش خداست.

هر چیزی اساس و شالوده ای دارد و اساس و زیربنای قرآن سوره حمد است.

پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) قسم یاد می کنند، آن هم قسم به جانش، که خداوند، نه در تورات، نه در انجیل و نه در زبور مثل این سوره حمد را نازل نکرده است.

سپس فرمودند: هر عملی که با نام خدا آغاز گردد، خجسته و مبارک است و هر کاری که بدون بسم الله و صلوات شروع شود، ناقص است.

روزی جابر ابن عبدالله نزد رسول گرامی اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) آمد. ایشان فرمودند: آیا دوست داری بهترین سورهای که خداوند بی نیاز در کتابش نازل کرده و شفای هر دردی است به جز مرگ به تو تعلیم دهم؟ جابر در حالی اشک شوق در چشمانش جاری شده بود، با تمام وجود می خواست بداند آنچه سورهای است که شفای هر دردی است به جز مرگ.

فرمودند: سوره حمد (ام الكتاب) است که بعد از تلاوت آن حاجت خود را از خدای قادر بخواه.

عبدالله بن یحیی که از دوستان حضرت علی (علیه السلام) بود به خدمتش آمد و بدون گفتن بسم الله بر کرسی نشست. در همین حال بر زمین افتاد و سرش شکست و با ناراحتی گفت: یا علی، آیا مرتکب گناهی شده ام که این بلا را دیدم؟

حضرت فرمودند: اگر (بسم الله) بگویی بلاها از تو دور می شود.

برگرفته از کتاب جلوه های نجات

نوشته عبدالکریم شمشیری (محمد دوست)



ورزش

- ◀ هیچوقت از فوتبالیست شدن، پشیمان نیستم / ۶۵
- ◀ نکته درباره مهیج ترین شهر آورد نیم قرن اخیر پایتخت / ۶۷
- ◀ نان در مشت خوردن است! / ۶۹
- ◀ ۴۳ مسافر ایرانی المپیک ۲۰۱۶ ریو / ۷۰



گفت‌وگوی متفاوت با علی دایی در روزهای آغازین سال ۱۳۹۵

هیچوقت از فوتبال نیست شدن، پشیمان نیستم

می‌شد، سرکی در حوزه سیاست می‌کشیدم اما با این اتفاق حتی یک ثانیه هم به آن فکر نکردم. راستش پیشنهادات زیادی در این مدت داشتم و بارها پیش آمده دوستانی با من تماس می‌گیرند اما من هر بار با یک کلام پاسخ می‌دهم. حتی در ایام انتخابات مجلس خیلی از کاندیداها با من تماس گرفتند و خواستند از آنها حمایت کنم اما خدا را شکر وقتی با این جمله که «من سیاسی نیستم» مواجه می‌شوند، زود قانع می‌شوند. من به هیچ عنوان آدم سیاسی نیستم و به حزب و گروهی هم وابسته نیستم. من فقط وابسته به مردم هستم و به علاقه‌ای مسائل سیاسی ندارم.

علی دایی یک دوره حرفه‌ای به عنوان بازیکن داشت و حالا دوران مربیگری‌اش را سپری می‌کند. چه تفاوتی بین این دو دوره وجود دارد؟

در زمان بازیکنی شرایط بسیار فرق می‌کند. مربی بودن شاید ده‌ها برابر سخت‌تر از بازی کردن است. در آن زمان فقط حواس‌مان به زندگی شخصی خودمان است اما وقتی مربی می‌شویم باید مدیریت یک گروه را انجام بدهی و حواست هم باید به همه جا باشد. دوران مربیگری بسیار سخت‌تر از دوران بازیگری است و در این ۱۰ سالی که من وارد این عرصه شدم آن را حفظ کردم. در دوران بازی کردن از لحاظ جسمی خسته می‌شویم اما زمانی که مربی می‌شویم از لحاظ روحی خسته می‌شویم.

سال ۹۴ برای آقای گل جهان چگونه گذشت؟

خدا را شکر سال خوبی را سپری کردیم و مشکل خاصی نداشتیم. چه در زندگی شخصی و چه زندگی ورزشی‌ام شرایط خوب بود. مهمتر از این موارد این بود که دولت آقای روحانی با توافق هسته‌ای کار بزرگی کرد و همه را به آینده امیدوار کرد. امیدوارم با این توافقی که صورت گرفته مشکلات مردم به حداقل برسد و یکی از مواردی که در سال ۹۴ باعث خوشحالی من و مردم شد، همین موضوع بود. امیدوارم در سال جدید هم بتوانیم روزهای خوبی را رقم بزنیم.

نقش علی دایی در مسائل اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی چقدر است؟

در مورد موارد غیر از ورزشی نمی‌توانم خودم صحبت کنم اما هیچ وقت از این موارد غافل نیستم و پیگیر این مسائل هستم. سال ۹۴ برای کسانی که کار اقتصادی می‌کردند سال خوبی نبود و خیلی سخت گذشت اما امیدوارم سال آینده این مسائل جبران شود و بتوانیم در سال ۹۵ وضعیت بهتری داشته باشیم و چنین رکودی نباشد.

اگر وصیت پدرتان درباره عدم حضورتان در حوزه سیاست، نبود، باز هم وارد این عرصه نمی‌شدید؟

وصیت پدرم باعث شد که در طول عمرم به هیچ عنوان به این مسئله حتی فکر هم نکنم. شاید اگر ایشان وصیت نمی‌کرد یک جاهایی که فضا مساعد



علی دایی
روزنامه نگار

علی دایی نه نیاز به تعریف دارد، نه تمجید. او آقای گل فوتبال جهان است و سرشناس‌ترین فوتبالیست تاریخ ایران. هم عضو فیفاست و هم یکی از برترین مربیان فعلی فوتبال کشور. مصاحبه با او تقریباً کار سختی است. اگر نخواهد درباره موضوعی حرف بزند بدون تعارف، حرف نمی‌زند. بسیار صریح‌اللهجه به نظر می‌رسد و تقریباً می‌توان او را حالا دیگر از باتجربه‌های عرصه مربیگری به شمار آورد. علی دایی صندلی‌های زیادی را به عنوان سرمربی تجربه کرده است. از صندلی بزرگ تیم ملی تا پرسپولیس، سایپا، راه‌آهن و حالا هم صبا. با پایان سال ۹۴ و آغاز سال ۹۵ فرصتی دست داد تا به سراغ این چهره برجسته برویم. کسی که سال گذشته و در ادامه‌اش امسال در صبا توانسته نتایج خوبی را کسب کند و کاریزمای او در این سال‌ها از ضعیف‌ترین تیم‌ها هم رقیبی قدرتمند ساخته است. شاید برای خیلی‌ها دانستن درباره برخی سلیبی و علایق علی دایی جذاب باشد. با او در مورد مسائل مختلفی به گفتگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

کارگاه

[۶۴]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵

کدامیک از گل‌هایتان را بیشتر از همه دوست دارید؟

تمام گل‌هایی که در تیم ملی به ثمر رساندم را دوست دارم. گل‌های ملی‌ام را از تمام گل‌هایی که در رده باشگاهی به ثمر رساندم بیشتر دوست دارم چون همیشه به آنها فکر می‌کنم و به نظرم با ارزش‌تر هستند و خوشحالم که توانستم به مقدار اندکی مردم را خوشحال کنم.

اگر بخواهید از یک گل به عنوان شیرین‌ترین گل‌تان یاد کنید، آن گل کدام است؟

عرض کردم که من همه گل‌هایم را دوست دارم، اما گل دومی که در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۶ به کره جنوبی زدم از همه شیرین‌تر است.

سخت‌ترین آدمی که در فوتبال با آن روبرو شدید، کجا بود؟

ما مهاجمان همواره با مدافعانی روبرو هستیم که همه آنها سرسخت هستند. چه زمانی که در لیگ قهرمانان اروپا بازی می‌کردم و چه زمانی که در تیم ملی به میدان می‌رفتم.

علی دایی اهل سینما و تئاتر هم هست؟

متأسفانه وقت زیادی ندارم که به سینما و تئاتر فکر کنم. اما برخی فیلم‌های سینمایی که در کشورمان تولید شده و یا سی‌دی‌هایی که وجود دارد را در اوقات فراغت نگاه می‌کنم. بیشتر وقتم صرف فوتبال و موارد اقتصادی می‌شود.

کدام هنرمند مورد علاقه شما است؟

تمامی هنرمندان چه قدیمی‌ها و چه جدید برایم ارزشمند هستند. از آقایان انتظامی و نصیریان گرفته تا جدیدترها همه برای من قابل احترام‌اند. البته من هنرپیشه‌های جدید را کمتر می‌شناسم و بیشتر با بازیگران قدیمی ارتباط دارم. البته از جمع بسیار زیاد بازیگران خوب جدید، پوریا پورسرخ را دوست دارم. او پسر بسیار خوبی است. در کل زیاد اهل سینما و تئاتر نیستم اما دوستان زیادی در این زمینه دارم.

شیرین‌ترین و تلخ‌ترین خاطره ورزشی‌تان چیست؟

بهترین خاطره فوتبالی من بازی با استرالیاست و بدترین خاطره ورزشی‌ام مصدومیت در مسابقات هیروشیما ۹۳ بود که تیم ملی هم حذف شد.

علی دایی به چه چیزی دوست داشت برسد که نتوانست آن را تجربه کند؟

آدم خیلی چیزها را دوست دارد به دست بیاورد و نمی‌شود. در مقابلش همیشه یک چیزهایی هست که ما از رخدادشان بی‌خبریم اما رخ می‌دهند و مسیر زندگی‌مان را تغییر می‌دهد. من همیشه برای این موضوع خدا را شکر می‌کنم. البته به این معنی نیست که همیشه می‌نشینم تا سرنوشت برایم تصمیم بگیرد. من اعتقاد دارم اگر آدم قرار است به هدف یا نتیجه‌ای برسد باید سخت برای آن تلاش کند و پشتکار داشته باشد.



علی دایی: در مورد موارد غیر از ورزشی نمی‌توانم خودم صحبت کنم اما هیچ وقت از این موارد غافل نیستم و پیگیر این مسائل هستم. سال ۹۴ برای کسانی که کار اقتصادی می‌کردند سال خوبی نبود و خیلی سخت گذشت اما امیدوارم سال آینده این مسائل جبران شود و بتوانیم در سال ۹۵ وضعیت بهتری داشته باشیم و چنین رکودی نباشد.



از اینکه وارد این عرصه شدید، پشیمان نیستید؟

خیر. چرا پشیمان شوم؟! فوتبال عشق ماست. همیشه دوست داشتم کنار فوتبال باشم. اگر علی دایی در کنار فوتبال نباشد از لحاظ اقتصادی خیلی به مراتب وضع بهتری خواهد داشت. اگر وقتم را صرف مسائل اقتصادی کنم، درآمد خیلی بیشتر خواهد بود اما من با فوتبال زندگی می‌کنم و فوتبال را ارجح‌تر از همه چیز می‌دانم؛ البته این شامل مسائل خانوادگی و زندگی شخصی من نمی‌شود. فوتبال همیشه بخشی از زندگی ماست و آن را نسبت به مسائل دیگر از جمله اقتصاد و سیاست ارجح می‌دانم.

متأسفانه نامالایمات در فوتبال ما بسیار زیاد است. این موارد باعث دلزدگی و خستگی شما نمی‌شود؟

فکر می‌کنم نامالایماتی‌ها در تمام مسائل ما وجود دارد. اما چون مردم به فوتبال علاقه دارند و آن را پیگیری می‌کنند بیشتر نمود پیدا می‌کند. در تمام کارهایی که انجام می‌دهیم مسائلی منفی و مثبت وجود دارد.

شما بارها گفته‌اید که علاقه زیادی به «نورا» دختر کوچولوی‌تان دارید. آیا حاضر هستید او ورزشکار شود؟

به نظرم همه پدر و مادرها فرزندانشان را دوست دارند و این یک مسئله طبیعی است اما چون ما بیشتر سرگرم مسائل بیرون خانوادگی هستیم وقتی از فرزندم دور می‌شوم این وابستگی را بیشتر حس می‌کنم. راستش هیچوقت دوست ندارم نورا فوتبال بازی کند چون اعتقاد دارم این رشته یک ورزش سخت و خشن برای خانم‌هاست. دوست دارم برای سلامتی‌اش ورزشکار شود اما نه اینکه در مملکت‌مان وارد ورزش حرفه‌ای شود.

آیا می‌خواهید دامادتان فوتبالی باشد؟

اصلاً به فکر داماد داشتن نیستم و می‌خواهم تا آخر عمر نورا را پیش خودم نگه دارم!

وقتی پرسپولیس با شکست استقلال به صدر جدول لیگ برتر رسید

۱۰ نکته درباره مهیج ترین شهر آوردنیم قرن اخیر پایتخت

احتمالاً تمام ایرانیان از نتیجه شهر آورد هشتاد و دوم پایتخت میان پرسپولیس و استقلال خبر دارند و گل‌های مهدی طارمی (۲)، محسن مسلمان و رامین رضاییان برای قرمزها و امید ابراهیمی و جابر انصاری برای آبی‌ها را دیده‌اند. پس از قریب به نیم قرن یک تیم موفق شد چهار گل به حریف بزند؛ دومین شهر آورد پرگل تاریخ که چندی پیش برگزار شد و همه را به وجد آورد. آنچه در ادامه می‌خوانید ۱۰ نکته از حاشیه و متن این دیدار پرشور است:



او دروازه‌بان پرسپولیس باشد؛ آن وقت ممکن بود از نیم‌فصل این تیم قهرمان لیگ می‌شد! (البته بعضی از کارشناسان رحمتی را در به ثمر رسیدن دو گل اول و سوم پرسپولیس مقصر می‌دانند اما در یک بازی پرفشار با آن حجم خطا از مدافعان استقلال و حمله بازیکنان پرسپولیس که مثل زنبورهای سرخ از هر طرف حمله می‌کردند مگر می‌شود اشتباه نکرد؟! گل چهارم پرسپولیس را مرور کنید. یک مدافع در مقابل چهار مهاجم پرسپولیس! پس گراف نیست اگر بگوییم در میان استقلالی‌ها رحمتی باز هم بهترین بود.)

۴- دو ساعت مانده به آغاز بازی درها را بستند و اعلام کردند که ظرفیت ورزشگاه تکمیل شده است. هزاران نفر -از جمله نگارنده- که بلیت اینترنتی خریده بودند از دیدن بازی محروم شدند. چه کسی روی صندلی رزرو شده ما نشسته بود؟! در نتیجه تلاش برخی از این هواداران خشمگین برای ورود به ورزشگاه یکی از درها شکسته شد، عزیزان وظیفه‌شناسی که می‌گفتند مامور هستند و

ایوانکوویچ از قهرمانی می‌گفت. حرف‌هایی که شاید حتی بعضی از بازیکنان پرسپولیس باورش نداشتند و توی دلشان به هم می‌گفتند: «فکر می‌کنه اینجا خارجه!» او با فاصله زیاد از پرویز مظلومی سبقت گرفت که پنهان نمی‌کرد از لقب «سوله، چوبله» ذوق زده است.

۳- کی‌روش کجایی؟ دقیقاً کجایی؟!... استقلال چه یک گل بخورد و چه چهار گل، در هر صورت مهدی رحمتی یکی از بهترین بازیکنانش است! او در روزی که ممکن بود تراژدی تاریخی شش تایی‌ها تکرار شود، با مهار پنالتی طارمی در لحظه‌ای حیاتی و شکننده و چند واکنش خارق‌العاده باز هم درخشید. مهدی رحمتی مستحق دعوت شدن به تیم ملی است. با احترام تمام به کارلوس کی‌روش، باید گفت در طول این چند سال رحمتی به اندازه کافی تنبیه شده است. در این مدت حتی بعضی از آن‌ها که مرتکب قتل عمد شده بودند هم بخشیده شدند، رحمتی در تمرینات تیم ملی چند نفر را کشته است که قرار است تا ابد بخشیده نشود؟ برای لحظه‌ای تصور کنید

۱- «همه از دیدن این بازی لذت بردند». جمله زیبایی است. مثل نشان دادن عکس بره‌بریان شده به آدم گرسنه‌ای که در حسرت تکه نان خشکی است! اما باید یک عصر جمعه بارانی باشد و هوادار سرسخت استقلال باشید تا بدانید در این بازی «لذتی» وجود نداشت! وقتی تیم محبوب می‌بازد، لذتی وجود ندارد. شکست تلخ است، تلخ. استقلال بزرگ است، مثل کوه. می‌شود در دل کوه تونل زد، جاده کشید، سنگ‌هایش را جابجا کرد اما کوه هنوز کوه است. آن‌ها دوباره برمی‌گردند، دوباره لبخند می‌زنند اما بعید است آن‌ها از یاد آوردن شکست ۴-۲ در ۲۷ فروردین ماه ۹۵ هرگز لذت ببرند!

۲- در کنار پرفسور حسابی، پرفسور سمیعی و پرفسور بالتازار، پرفسور برانکو حالا یک نام قابل اعتماد برای ایرانیان است. حتی آن‌ها که بازی‌های یکنواختش با تیم ملی را دوست نداشتند حالا ایمان آورده‌اند که او فوتبال را خیلی خوب می‌داند. در آغاز فصل وقتی پرسپولیس ته جدول دست و پا می‌زد، برانکو



۵ - چند سال پیش سعید شیرینی سرپرست تیم پرسپولیس روی نیمکت این تیم در دربی چرت می‌زد! تصویر او به یکی از شمایل شهرآوردها تبدیل شد. کسل کننده و خمیازه‌آور! اما این شهرآورد آنقدر پرهیجان بود که خیلی‌ها چشم‌هایشان را مالیدند که نکند خواب می‌بینیم! افت و خیزهای این بازی هیچ چیزی کم از آل کلاسیکو و دیدار لیورپول - دورتموند نداشت. برای همین روی خیلی از گری‌های کشدار معمول سایه انداخت. حالا کسی نمی‌گوید شانس آوردید که... اگر اون یکی توپ از دفاع رد شده بود، اگر داور... بچه‌ها متشکریم!

۶ - سال‌ها پیش هوشنگ نصیرزاده در نوشتاری سبک دویدن محسن ترکی جوان را به «گام‌های معلق لک‌لک» تشبیه کرد. برگرفته از نام یک فیلم سینمایی یونانی، ساخته «تئو آنگلوپولوس». او برای هفتمین بار شهرآورد را سوت زد. کم عیب و نقص، مسلط و مثل همیشه جاه‌طلبانه. ترکی که زاده شهر بشرویه خراسان جنوبی است، اردیبهشت ۱۳۸۹ از سوی شورای اسلامی این شهر به عنوان شهروند نمونه انتخاب شد. در پرگل‌ترین شهرآورد پس از انقلاب این داور ۴۳ ساله یکی از ستاره‌های میدان بود. سوت‌های او در حساسترین بازی فصل، یک بار دیگر به داوران ایرانی اعتباری تازه بخشید.

۷ - مدافعان حرم در سوریه علیه زامبی‌های داعش می‌جنگند و اینجا مهدی طارمی پسر ترکه‌ای پرسپولیس در یکی از پرهیجان‌ترین لحظه‌های زندگی‌اش آن‌ها را فراموش نمی‌کند و بعد از هر دو گل خود، تصویر یکی از آن‌ها را رو به دوربین‌ها نشان داد. او دو سه هفته‌ای است که گل‌هایش را به این شهید مدافع حرم تقدیم می‌کند. محمد احمدی جوان. اهل روستای باشی از شهرستان تنگستان که روز تاسوعای امسال در حال امدادسانی و کمک به یک مجروح در حلب سوریه مورد اصابت ترکش قرار گرفت و پس از ۴۳ روز خانواده‌اش را تنها گذاشت.

۸ - «غم‌انگیزترین شادی دنیا!» این شاید بهترین تیتیر برای شادی «هانی نوروزی» پسر کاپیتان فقید پرسپولیس بعد از پیروزی قرمزها در شهرآورد بود. او در آغوش پرسپولیسی‌ها سر از پا نمی‌شناخت. عکسی از او در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌چرخد، کودکی که هنوز به خوبی نمی‌داند جای خالی پدر را نه چهار گل که یک گلستان هم پر نمی‌کند. پرسپولیسی‌ها مدت‌هاست با ۱۲ نفر بازی می‌کنند. روح هادی نوروزی با آن‌ها به زمین می‌رود.

۹ - فتح سمبل استقلالی‌ها. بعد از سوت داور، قرمزها در شبکه‌های مجازی شوخی‌هایشان را با عدد «۴» آغاز کردند. عددی که استقلالی‌ها آن را به دلیل آنچه چهار برد پی در پی در شهرآورد به عنوان سمبل در برابر «۶» برگزیده بودند. خیلی زود عکس شادی بازیکنان پرسپولیس از رختکن بیرون آمد که رو به دوربین با انگشت‌هایشان عدد «۴» را نشان می‌دادند. «استقلالیا از این به بعد می‌تونن عدد پی رو نشون بدن»، «من جای استقلالیا بودم یکی دیگه

آخر بازی می‌زدم به خودمون که ۵ تا شه. ۵ تا بهتر از اینه که دیگه همین ۴ هم نتونیم نشون بدیم»، «اینکه نماد ۴ استقلالیا از بین رفت درد نیست، درد اینه که می‌شه از عکسای ۴ خودشون با دست نشون دادن استفاده کرد!» نمونه‌هایی از شوخی‌های توییتری آنهاست. هیچ عددی برای همیشه در اختیار هیچ کسی نمی‌ماند!

۱۰ - مرگ... بعد از شکست تلخ استقلال، خیلی از هواداران این تیم مثل هوای بهاری عصر جمعه آرام گریستند اما آنکه برای این بازی جان باخت یک هوادار پرسپولیس بود. پایگاه خبری جنوب‌نیوز از مرگ محمود تگین هوادار ۴۷ ساله پرسپولیس خبر داد که بعد از گل دوم این تیم از فرط شادی سخته کرد... هزار افسوس! فوتبال برای زندگی است، برای لذت آفرینی. هزار اندوه که این بار پیام‌آور مرگ شد.

معذور، آن‌ها را با باتوم نواختند! دقیقاً به چه جرمی؟! داشتم فکر می‌کردم اگر کسی باید کتک بخورد، مدیرانی هستند که قادر به مدیریت یک مسابقه فوتبال نیستند بعد ادعا می‌کنند برای مدیریت دنیا برنامه دارند! تماشاگرهایی که از لرستان، شیراز، بوشهر و... آمده بودند، بلیط خریده بودند و حالا نه فقط اجازه نداشتند بروند و روی صندلیشان بنشینند که باتوم می‌خورند. چرا انتظار دارید یک جوان بیست و چند



ساله بیکار که با قرض و قوله آمده بود به ورزشگاه آزادی و حالا کتک می‌خورد، همچنان عاشق شما باشد و به مدیریت‌تان اعتقاد داشته باشد؟ خودتان اگر برای سفرهای خارجی‌تان بلیت هواپیما بخرید و بعد یک نفر دیگر روی صندلی‌تان نشسته باشد و به هواپیما راه‌تان ندهند و با باتوم هم بزنند چه حالی پیدا می‌کنید؟



کشتی

بیشترین حقوق به کشتی گیرها برای تورنمنت‌های بین‌المللی در کشتی آمریکا و روسیه پرداخت می‌شود. برای مثال آمریکایی‌ها به دارندگان طلای المپیک ۲۵۰ هزار دلار پرداخت می‌کنند. در رده باشگاهی اما این لیگ کشتی ایران است که بیشترین حقوق را به کشتی گیران آزاد می‌پردازد. ۵۵ هزار دلار، حقوق متوسط سالیانه کشتی گیرها در جهان است.

البته این شانس را دارند که مبالغ بیشتری را از تورنمنت‌های ملی به دست بیاورند اما جدا از سطح ملی، میانگین دستمزد آن‌ها بسیار پایین به نظر می‌رسد.

تیراندازی

هزینه‌های رد و بدل شده در بهترین سطح رقابت‌های باشگاهی تیراندازی، به صورت میانگین ۳۵ هزار دلار در سال نصیب ورزشکاران این رشته ورزشی می‌کند. تیراندازی نیز همانند بسیاری از رشته‌های دیگر در سطح ملی جدی‌تر گرفته می‌شود و اسپانسرها علاقه‌ای به حضور در سطح باشگاهی آن ندارند.

وزنه‌برداری

۴۱ هزار دلار در سال، حقوق دریافتی میانگین ورزشکارانی است که با میله و وزنه سروکار دارند. البته که المپیک‌ها و یا افراد حاضر در مسابقات جهانی حقوق به مراتب بیشتری را از بازیکنان سطح باشگاهی وزنه‌برداری دریافت می‌کنند. در این رشته حتی میان سبک وزن‌ها و سنگین وزن‌ها نیز اختلاف دستمزد وجود دارد و سنگین‌ترها بیشتر حقوق دریافت می‌کنند.

تکواندو

متوسط حقوق پرداختی به تکواندوکارها در جهان در یک سال گذشته با افت چشمگیری همراه بود و تقریباً نصف شده است. برخی این تغییر را به تغییر قانون‌های این رشته ورزشی مربوط می‌دانند. هر ورزشگاه تکواندو در یک سال اخیر به طور متوسط ۲۰ هزار یورو حقوق دریافت کرده است.

کاراته

اوضاع برای رشته ورزشی کاراته تا حدودی بهتر از تکواندو بوده است. دلیل آن را شاید بشود در چند لیگی جستجو کرد که کاراته کارها در نقاط مختلف جهان برگزار می‌کنند. به هر حال نتیجه تحقیقات روی دستمزد کاراته‌بازها نشان از حقوق ۳۰ هزار یورویی آن‌ها برای یک سال گذشته دارد.

مختلف دو و میدانی صدق نکند. در این رشته تضاد بسیار زیادی بین حقوق ورزشکارها وجود دارد. جالب است بدانید که ۵۰ درصد از ۱۰ ورزشکار اول هر کدام از رشته‌های دو و میدانی فقط در سال فقط ۱۵ هزار دلار درآمد دارند.

والیبال

بررسی ۱۰۰۰ ورزشکار رشته والیبال در ۱۰ شهر والیبال کره زمین، نشان می‌دهد که والیبالست‌ها در ابتدای راه ورود به این رشته ورزشی دستمزد بسیار کمی دریافت می‌کنند. برای آن‌هایی که در این رشته تثبیت شده‌تر هستند، وضعیت مالی مناسب‌تری وجود دارد. وضعیتی که البته با فوتبالیست‌ها قابل مقایسه نیست. در پایان سال ۲۰۱۴، میانگین حقوق دریافتی والیبال‌ها ۳۹۵۴۹ یورو بوده است. البته ورزشکاران این رشته در کشورمان ایران در سال‌های گذشته شرایط بسیار خوبی را تجربه کردند. آنها بعد از درخششی که در مسابقات مختلف بین‌المللی داشتند، رفته رفته دارای یک لیگ پویا شدند و حالا می‌توانند از کنار این لیگ پویا قراردادهای میلیاردری دریافت کنند. والیبالست‌های شاخصی مثل محمد موسوی، سعید معروف، فرهاد قائمی، شهرام محمودی و ... در طول سال‌های اخیر دریافتی‌های بالاتری به نسبت خیلی از فوتبالیست‌ها داشته‌اند.

هندبال

باشگاه هامبورگ به طور کلی وضعیت مالی درخشانی ندارد اما به ستاره تیم هندبالش، هانس لیندبرگ ۱۱ میلیون یورو حقوق داده است. حقوقی که از حقوق همه فوتبالیست‌های این باشگاه بیشتر است. او خاص‌ترین بازیکن هندبال بوندس لیگا است و برای پی بردن به تفاوت دستمزدش با دیگران، باید به میانگین دستمزدها در این لیگ اشاره کنیم. بوندس لیگا به طور میانگین ۴۰۰ هزار یورو در سال به بازیکنانش حقوق می‌دهد.

شنا

بر اساس اطلاعاتی که در آگوست ۲۰۱۵ منتشر شده، متوسط دریافتی ورزشکارها در رشته شنا ۳۹ هزار دلار در سال است. آن‌ها

ایرانی‌ها هنوز هم شانس صعود به برزیل را دارند

۴۳ مسافر ایرانی المپیک ۲۰۱۶ ریو

در فاصله سه ماه مانده به آغاز سی و یکمین دوره بازی‌های المپیک تکلیف بخشی اعظمی از کاروان ایران در این رقابت‌ها مشخص شد. ورزشکاران ایرانی کار خود را برای کسب سهمیه المپیک از سال ۲۰۱۴ میلادی آغاز کردند و تاکنون حاصل آن ۴۳ سهمیه بوده است. البته هنوز فرصت برای کسب سهمیه المپیک باقی مانده است تا ایران تعداد سهمیه‌های خود را افزایش دهد. در والیبال امید به کسب سهمیه بسیار زیاد است که اگر این اتفاق بیفتد بر خلاف المپیک لندن در بخش تیمی هم نماینده خواهیم داشت. در جودو نیز براساس رنکینگ فعلی فدراسیون جهانی، سه سهمیه المپیک نصیب ایران شده است و در صورتی که تا خرداد که رنکینگ نهایی برای مشخص شدن سهمیه‌ها اعلام می‌شود این سه جودو کار ایران بتوانند رده خود را حفظ کنند به المپیک ریو می‌روند. جام جهانی ترکیه آخرین ایستگاه برای تیروکمان است تا تعداد سهمیه‌های خود را افزایش دهد. بسکتبال نیز باید در انتخابی المپیک که بین قاره‌ها برگزار می‌شود برای المپیک شدن بچنگد که البته کار بسیار دشواری پیش‌رو دارد. کشتی فرنگی تنها یک سهمیه دیگر می‌خواهد تا با تعداد کامل به المپیک برود و مسابقات ترکیه آخرین میدان برای این خواهد بود که در وزن ۵۹ کیلوگرم نیز نماینده داشته باشیم. بوکس هم برای این که با یک نماینده به ریو نرود، مسابقات حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای را پیش‌رو دارد تا از آخرین فرصت‌های خود برای افزایش المپیک‌های خود استفاده کند. دوومیدانی کاران نیز تا ۲۱ تیر ماه فرصت دارند نام خود را در میان نفرات المپیک ثبت کنند. اما اکنون دوازده رشته موفق شده‌اند که در کاروان المپیک ایران قرار گیرند و حاصل تلاش دوازده رشته این ۴۳ نفر مسافر ریو بوده است.

دوومیدانی: در رشته پایه و پر مدال دوومیدانی با توجه به این که ورودی‌های A و B را برداشته و تنها ورودی A گذاشتند هفت نفر توانستند از این سد عبور کنند و المپیک شوند. از میان آنها احسان حدادی سومی المپیک و لیلارجبی و رضا قاسمی دومین المپیک خود را تجربه می‌کنند

پرتاب دیسک: احسان حدادی - محمود صمیمی / پرتاب وزنه: لیلارجبی / ۱۰۰ متر: حسن تفتیان - رضا قاسمی / ماراتن: محمد جعفر مرادی / پیاده روی: حمیدرضا زورآوند

کشتی آزاد: یکی از امیدهای اصلی ایران برای کسب مدال به ویژه طلا در ریو کشتی است که خوشبختانه ایران در هر شش وزن المپیک موفق به کسب سهمیه شد و حالا نگاه‌ها به دست رسول خادم است که چگونه مهره‌های خود را برای مدال آوری در ریو می‌چیند. ایران در اوزان ۵۷، ۶۵، ۷۴، ۸۶، ۹۷، ۱۲۵ کیلوگرم سهمیه گرفته است.

کشتی فرنگی: کسب سه مدال طلا در لندن باعث شده توقعات از کشتی فرنگی بالا برود. ایران از شش وزن المپیک فعلی پنج سهمیه گرفته و مسابقات ترکیه آخرین فرصت است تا سهمیه وزن ۵۹ کیلوگرم را بگیرد. ایران در اوزان ۶۶، ۷۵، ۸۵، ۹۸ و ۱۳۰ کیلوگرم سهمیه گرفته است.

وزنه‌برداری: در وزنه‌برداری سهمیه المپیک را به کشور می‌دهند و خود کشورها تعیین می‌کنند در کدام اوزان نماینده اعزام کنند. حداکثر تعداد سهمیه در وزنه‌برداری شش است که ایران بر خلاف المپیک لندن با یک سهمیه کمتر به ریو می‌رود. تنها کار پیش‌روی ایران این است که مشخص کند در کدام اوزان نماینده یا نمایندگان اعزام کند.

دوچرخه‌سواری: ایران مانند دوره‌های قبل در بخش جاده توانست سهمیه المپیک بگیرد. بر اساس رنکینگ آسیا کشور اول سه سهمیه کامل بخش جاده را می‌گیرد. البته ایران در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۵ و با توجه به مدال طلا حسین عسگری توانست یک سهمیه مستقیم بگیرد و دو سهمیه دیگر نیز به دلیل اول بودن در رنکینگ سال ۲۰۱۵ به دست آورد. بنابراین با سه رکابزن به ریو می‌رود که یکی از آنها علاوه بر استقامت جاده در تایم تریل نیز رقابت خواهد کرد. فدراسیون دوچرخه‌سواری نیز هنوز تکلیف نفرات المپیک خود را مشخص نکرده است.

تیروکمان: اتفاق تاریخی در این رشته رقم خورد و زهرا نعمتی که یک ورزشکار معلول است توانسته فعلا تنها سهمیه المپیک ایران در

تیروکمان و در ماده ریکرو را بگیرد. این موضوع تا حدی برای ایران اهمیت داشت که باعث شد پرچمداری کاروان در ریو نیز به نعمتی سپرده شود.

شمشیربازی: برخلاف المپیک لندن دو نماینده در شمشیربازی خواهیم داشت که مجتبی عابدینی و علی پاکدامن بر اساس رنکینگ توانستند دو سهمیه المپیک بگیرند. عابدینی نیز جزو نفراتی است که دومین المپیک خود را تجربه خواهد کرد.

تیراندازی: ایران برخلاف المپیک لندن با پنج نماینده در مسابقات تیراندازی حاضر خواهد بود. البته این امید هست بانوان تیرانداز با رقم زدن یک اتفاق تاریخی برای ورزش ایران موفق به کسب اولین مدال المپیک در تاریخ ورزش زنان شوند. جام بزرگ و احمدی هم برای دومین مرتبه در المپیک شرکت می‌کنند.

۱۰ متر تفنگ بادی: الهه احمدی - نجمه خدمتی / تپانچه: گلنوش سبقت الهی / تفنگ بادی: پویا نوروزیان / تفنگ سه وضعیت: مه لقا جام بزرگ

تنیس روی میز: برای نخستین مرتبه دو برادر موفق به کسب سهمیه المپیک در تنیس روی میز شده‌اند که خوشبختانه این اتفاق به نام ایران ثبت می‌شود. حضور برادران عالمیان و ندا شهنساری تعداد سهمیه ایران را به سه نفر افزایش داده است. شهنساری و نوشاد عالمیان برای دومین مرتبه حضور در المپیک را تجربه می‌کنند.

تکواندو: تکواندو نیز یکی از امیدهای ایران برای کسب مدال است. این رشته تا اینجا کار به خوبی از پس کسب سهمیه المپیک بر آمده و با چهار سهمیه در مردان و زنان که به فرد داده شده به ریو می‌رود، حالا باید دید هوگوپوشان چقدر می‌توانند انتظاراتی که از آنها وجود دارد را برآورده کنند.

۵۸- کیلوگرم: فرزانه عاشورزاده / ۸۰- کیلوگرم: مهدی خدابخشی / ۸۰+ کیلوگرم: سجاد مردانی ۵۷- کیلوگرم زنان: کیمیا علیزاده

بوکس: اولین سهمیه المپیک کاروان ایران توسط احسان روزبهانی به دست آمد و او نیز برای دومین مرتبه توانست المپیک شود.

اکنون بوکس یک سهمیه دارد و با وجود اما و اگرهای فراوانی که در مورد کسب سهمیه‌های بیشتر وجود دارد، اما هنوز ملی‌پوشان ایران فرصت دارند تا برای رسیدن به المپیک تلاش کنند

کارگاه

[۷۰]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - فروردین ماه ۱۳۹۵

Interview with a Service Dealer Manager

Mohammad Hosein Hoseininasab is the Oghab Afshan's after sales service dealer manager in Kerman, Iran. He concluded his representation contract with Oghab Afshan in 2006. The location of his premises has been newly changed. He states that his workshop has the capacity to provide services for 10 to 15 buses and coaches daily. "We have not had any problem in supply of parts, even at the time of economic sanctions," he says. He believes that a good after sales service center should have the following characteristics:

1. Timely services under any circumstance;
2. Competent, experienced and knowledgeable technicians;
3. Tidy and orderly physical environment.



Interview with a Transportation Company Manager



Hamid Dehghan is the manager of Hamsafar-e Yazd Transportation Company. For about 40 years, his family has been involved in different types of occupations related to roads and heavy-duty vehicles. He established his transportation company about 12 years ago. The majority of the coaches in his company are of Scania brand. He believes that proper operation and maintenance, as a fundamental factor in the business of road transportation, is in close relationship with conscience of the drivers and owners. "Also, satisfaction of the customers should be borne in mind. Provision of welfare for our passengers will result in a flourishing financial turnover," he says.



Construction of Largest Minibus Factory in Iran



In the 26th provincial trip of the President, the construction of the assembly line of Otokar minibus was officially launched in Semnan at the presence of the Minister of Industry, Mine and Trade. In the ceremony, he put emphasis on the issue of unemployment and appreciated any effort for creation of job opportunities. "The Semnan province is close to industrialization and domestication of the products through existence of companies like Oghab Afshan. Driver training should be increasingly taken into account by the traffic police and Road Maintenance and Transportation Organization for reduction of road accidents," he added.

The minibus manufacturing factory of Oghab Afshan is expected to manufacture 100 city and intercity minibuses per month in a total land area of 100,000 m² according to the latest European standards. The first phase of the plant will be exploited within 6 months. The initial capacity of direct employment is estimated to be around 100 persons and may finally be increased to 400. The products of the factory can meet the increasing need for minibuses in the domestic public transport system.

