

کالسه

ماهنامه داخلی شرکت تولیدی و صنعتی عقابافشان شماره ۶۶ اسفند ماه ۱۳۹۸

www.oghafsh.com

در این شماره کالسه سبز می خوانید:

- تحویل ۴۰ دستگاه اتوبوس شهری عقاب-اسکانیا به شهرداری اصفهان
- ضد عفونی پایانه های مسافربری و اتوبوس ها برای مبارزه با ویروس کرونا
- فعالیت ۱۲۹۰۰ اتوبوس بین شهری در ایام نوروز ۹۹
- سفر نوروزی به کدام استان ها ممنوع است؟
- سفر با اتوبوس عقاب- اسکانیا به فرانسه، آلمان و ایتالیا
- طرح رتبه بندی رانندگان اتوبوس از کاپیتان یکم تا کاپیتان چهارم



در ایام نوروز ۹۹
بیشتر مراقب هم باشیم ...

بوی جان می آید اینک از نفس های بهار



آلاینده‌های کم‌تر، هوای پاک‌تر

اتوبوس شهری عقاب - اسکانیا (مدل پارسین)

استاندارد آلاینده‌گی EURO 4

مجهز به سیستم SCR

فیلتر DPF

سیستم سوخت‌رسانی common rail



شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان
تولید کننده انواع اتوبوس عقاب - اسکانیا در ایران

www.oghabafshan.com

دعای عمر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقتی مسافر آماده سفر شد غسل کند، پس از آن دو رکعت نماز بگزارد و از خدا خیر خود را طلب نماید و آیه‌الکرسی بخواند و حمد و ثنای الهی بجا آورد و صلوات بر حضرت رسول و آل او بفرستد. سپس این دعا را بخواند:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَدْعُكَ الْيَوْمَ

خدایا من خود را در این روز به عنوان ودیعت به تو سپردم
نَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَمَنْ كَانَ مِنِّي بِسَبِيلِ الشَّاهِدِ مِنْهُمْ وَالْغَائِبِ
خودم و خاندانم و مال و فرزندانم و هر که را با من راهی دارد حاضرشان و غائبشان را
اللَّهُمَّ احْفَظْنَا بِحِفْظِ الْإِيمَانِ وَاحْفَظْ عَلَيْنَا

خدایا حفظ کن ما را به حفظ ایمان و نگهبان بر ما باش
اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَلَا تَسْلُبْنَا فَضْلَكَ أَنَا إِلَيْكَ رَاغِبُونَ.

خدایا ما را در کنف رحمت خویش قرار ده و فضلت را از ما سلب مفرما که ما به تو مشتاقیم.
اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ وَكَابَةِ الْمُنْقَلَبِ وَسَوْءِ الْمُنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
خدایا به تو پناه بریم از رنج سفر و اندوهناک برگشتن و بدی دیدار در خاندان و مال و فرزند در دنیا و آخرت.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ هَذَا التَّوَجُّهَ طَلِبًا لِمَرْضَاتِكَ وَتَقَرُّبًا إِلَيْكَ.

خدایا من به تو رو کنم در این رو کردن به خاطر این که جویای خشنودی تو و تقرب جستن به درگاهت هستم

اللَّهُمَّ أَفْبَلِّغْنِي مَا أَوْمَلْتَهُ وَأَرْجُوهُ فَيْكَ وَفِي أَوْلِيَايَكَ

خدایا پس مرا به آرزویم و آنچه از تو و اولیائت است برسان
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

امید دارم ای مهربان‌ترین مهربانان.

مسافر پس از دعای صفحه مقابل تسبیحات
حضرت فاطمه سلام الله علیها را بخواند و سوره
حمد را از پیش رو و از جانب راست و از جانب
چپ بخواند و همچنین آیه الکرسی را از سه جانب
بخواند، و بگوید:

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ وَجَّهْتُ وَجْهِي

خدایا به سوی تو گرداندم رویم را

وَعَلَيْكَ خَلَّفْتُ أَهْلِي وَمَالِي وَمَا خَوَّلْتَنِي وَقَدْ وَثَقْتُ بِكَ فَلَا

و به امید تو بجای گذاردم خانواده و مال و آنچه را به من مرحمت فرمودی

و به تو اطمینان کردم پس

تُخَيِّبُنِي يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ مَنْ أَرَادَهُ وَلَا يُضَيِّعُ مَنْ حَفِظَهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَإِلَيْهِ

ناامیدم مکن ای که ناامید نکند، هر که را به او توجه کند، و ضایع نکند

هر که را او محافظت کند خدایا درود فرست بر محمد و آتش،

وَأَحْفَظْنِي فِيمَا غَبْتُ عَنْهُ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي

و محافظت کن آنچه را مربوط به من است و من از آنها دورم و مرا به خودم وامگذار

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الدُّعَاءُ

ای مهربانترین مهربانان.

سپس مسافر سوره توحید را یازده مرتبه و سوره انا انزلنا و آیه الکرسی و سوره

ناس و سوره فلق را بخواند

و صدقه بدهد و سفر را آغاز کند.

منبع: مفاتیح الجنان

چو عضوی به درد آورد روزگار ...

نوروز امسال، کمی با سال‌های دیگر متفاوت است، سال‌های پیشین ما در نشریه کالسکه سبز مردم را ضمن دعوت به سفرهای نوروزی و حضور در فضاهایی تازه و تجربه‌هایی نو به سمت این موضوع که نشاط اجتماعی داشته و در مکان‌های تفریحی عمومی حضور داشته باشید ترغیب می‌کردیم، اما امسال و در شرایط فعلی که کشور درگیر یک میهمان ناخوانده به نام کروناست، بیشتر علاقمند هستیم که با توجه به دستورات بهداشتی وزارت بهداشت و سایر دستگاه‌های متولی، مردم را به این تشویق کنیم که در خانه بمانند و نکات بهداشتی و ایمنی را رعایت کنند.

واقعیت موضوع این است که از هر مساله دیگری مهمتر برای شرکت تولیدی و صنعتی عقاب‌افشان سلامتی مردم ایران است؛ این مردم هستند که مشتریان همیشگی ما به حساب می‌آیند و مشتری‌مداری فقط این نیست که در یک رابطه اقتصادی یکی فروشنده و دیگری خریدار باشد. بلکه اساس مشتری‌مداری این است که هر دو طرف در اصل احترام متقابل و حسن‌نیت با هم به فعالیت پرداخته و در کنار هم باشند.

امروز مصداق آن شعر معروف فردوسی است چو عضوی به درد آورد روزگار، دگر عضوها را نماند قرار که روزگار یک عضو را به درد آورده است، باقی عضوها باید کنار هم باشند و جریانی از فرهنگ و هنر و ادب و اجتماع را شکل دهند که شرایط به حالت آغازین بازگردد.

مردم ایران شایسته‌ترین رخدادهای و اتفاقات هستند، امید داریم در سال جدید، تمام اتفاقات بد از جامعه و خانواده‌های ایرانیان به دور باشد و روزگار خوب برای مردم ایران رقم بخورد و ما باز دوباره بدون هیچ نگرانی در کشور کنار و با هم سالی سرشار از شادی و آرامش و آسایش داشته باشیم؛ انشالله.

بهر روز مرادی

مدیرعامل شرکت تولیدی و صنعتی عقاب‌افشان



تحويل ۴۰ دستگاه اتوبوس شهری عقاب - اسکانیا به شهرداری اصفهان



در آینده نزدیک در قالب ناوگان حمل و نقل شهری اصفهان به مردم شریف این کلانشهر خدمت خواهند کرد. طبق گفته مدیر فروش داخلی شرکت عقاب افشان، قرار است طی روزهای آتی، تعداد دیگری از این محصولات نیز به شهرداری اصفهان و همچنین شهرداری مشهد تحويل داده شود.

پیش، بهره‌گیری از محصولات شهری شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان را در دستور کار خود قرار داده است، اخیراً ۴۰ دستگاه اتوبوس جدید این شرکت را تحويل گرفت و به ناوگان حمل و نقل عمومی خود اضافه کرد. وی تصریح کرد: «این اتوبوس‌های شهری از نوع پارسین و دارای استاندارد یورو ۴ هستند و

شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان ۴۰ دستگاه اتوبوس شهری یورو ۴ را به شهرداری اصفهان تحويل داد.

مجتبی براتزاده، مدیر فروش داخلی شرکت عقاب افشان، در این رابطه گفت: «شهرداری اصفهان که در راستای توسعه و به‌روزرسانی ناوگان حمل و نقل شهری خود، از چند سال



در خانه بمانید از ویروس کرونا در امان باشید

سفر نوروزی به کدام استان‌ها ممنوع است؟



سیده حسینی
خبرنگار

کرونا ویروس ۳۱ استان را آلوده کرده است، حالا بیم آن می‌رود که این ویروس مسافر به روستاها برسد؛ منطقه‌هایی که از امکان‌های پزشکی و بهداشتی محروم هستند. وزیر بهداشت، سفر در این وضعیت را خطرناک دانسته و اکیداً اعلام داشته که مردم بهتر است نوروز امسال را در خانه‌هایشان باشند و از مبتلا شدن به ویروس کرونا در امان بمانند. نکته ترسناک این‌که معاون وزیر بهداشت گزارش کرده بعد از تعطیلی مدرسه‌ها، ورود به استان گیلان ۲۰ درصد بیشتر شده است. وزیر بهداشت هم گله کرد که مدرسه‌ها را تعطیل نکرده‌اند که مردم به سفر بروند!

سعید نمکی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی چند روز بعد از شیوع دامنه‌دار ویروس کرونا، در حالی که گزارش سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای نشان می‌داد سفرهای جاده‌ای فقط ۱۵ درصد کمتر شده است، تکرار کرد: «به سفر نروید. این ویروس بسیار مسری است و نباید باشوخی و مسخرگی با آن روبه‌رو شویم.» حتی رئیس‌جمهور هم از به‌مرعاتی و ناهمراهی برخی از افراد با توصیه‌های ستاد ملی مقابله با کرونا، اظهار تأسف کرد و از مردم درخواست کرد از رفت و آمد و مسافرت‌های غیر ضروری پرهیز کنند.

ورودی کدام استان‌ها بسته شده؟

با این هشدارها، سرانجام مازندران شانزدهم اسفند راه‌های ورودی از سمت غرب را به این استان بست و فقط به پلاک‌های بومی اجازه ورود داد. هرچند که فیلم‌های منتشر شده در فضای مجازی نشان می‌دهد برخی از مسافران که ممکن است ناقل ویروس کرونا هم باشند، سد راهداری را شکسته‌اند و به استان مازندران وارد شده‌اند. احمد حسین‌زادگان، استاندار مازندران، قبلاً به مسافران هشدار داده بود که ایجاد هرگونه کمپ عمومی گردشگری و برپایی چادر در محیط پارک‌ها و فضای روباز ممنوع است و مدرسه‌ها و خوابگاه‌های دانشجویی از پذیرش مسافر باید خودداری کنند. اما آنچه نگرانی را در این استان تشدید می‌کند، وجود ویلاهای شخصی است که انگیزه اصلی سفر به این منطقه شده است. گزارش‌های جامعه هتلداران استان مازندران نشان می‌دهد بیش از ۱۳۰ هزار ویلا و خانه شخصی در این استان وجود دارد که بدون مجوز به مسافران اجازه داده می‌شوند. به همین خاطر دادستان مازندران دستور داده خانه‌های شخصی و حتی هتل‌هایی که مسافر می‌پذیرند، پلمب شوند.

گیلان که بعد از تهران و قم بیشترین شمار مبتلایان به ویروس کرونا را دارد و

گزارش‌های ستاد مقابله با کرونا در این استان نشان می‌دهد وضعیت خدمات بیمارستانی آن چندان مطلوب نیست، از روز شانزدهم اسفند تدابیر سختگیرانه‌ای، مشابه مازندران در برخورد با مسافران به اجرا گذاشت. فرمانده انتظامی گیلان اعلام کرده که ماموران پلیس راه با حضور در ورودی محورهای گیلان، از ورود انواع خودروها به این استان جلوگیری می‌کنند. ارسال زارع، استاندار گیلان، گفته که حتی در تعطیلات نوروزی هیچ مسافری اعم از فرهنگی و غیر فرهنگی را نمی‌پذیرند. فرمانداری رودبار هم متعاقب این دستور، از روز جمعه (۱۶ اسفندماه) آزاد راه و جاده رشت - قزوین در ورودی گیلان، لوشان را به روی مسافران بست. فرماندار سیاهکل هم اعلام کرد که اجازه تردد به خودروهای با پلاک غیر بومی را در این شهرستان نمی‌دهد.

علی‌اکبر آشوری مدیر مرکز مدیریت راه‌های سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای نیز تأکید کرد که خودروهای شخصی با پلاک‌های غیربومی نمی‌توانند به استان‌های گیلان و مازندران وارد شوند و از مردم خواست تا اطلاع ثانوی و برای حفظ سلامتی خود از سفرهای غیر ضرور خودداری کنند. او گفته که اگر مردم به این استان‌ها سفر کنند، در ورودی شهر جلوی آنها گرفته شده و آنها را

و ابیانه در استان اصفهان، منطقه آزاد ارس در استان آذربایجان شرقی و ماکو در آذربایجان غربی هم ممنوع شده است.

با وجود این که بیشتر استان‌ها در وضعیت قرمز اپیدمی ویروس کرونا قرار گرفته‌اند، اما ممنوعیت سفر هنوز در سراسر کشور به طور کامل فراگیر نشده است. بیشتر استانداران اعلام کرده‌اند از حالا و در تعطیلات نوروز به مسافران، هیچ نوع خدماتی نمی‌دهند و پذیرش مسافر را در اقامتگاه‌های عمومی ممنوع کرده‌اند. برخی دیگر هم سیستم غربالگری را در ورودی شهرها به اجرا گذاشته‌اند. در کانون انتشار این ویروس، قم هم فقط طرح غربالگری مسافران انجام می‌شود و جز این که مراکز اقامتی و رفاهی تعطیل شده، برنامه دیگری برای محدودیت سفرها اجرا نشده است.

تردد مسافران در همه این استان‌ها همچنان از راه آهن، فرودگاه‌ها، پایانه‌های مسافری اتوبوس و تاکسی‌های بین شهری و اسکله‌های دریایی مسافری، ادامه دارد.

جلوگیری خواهد کرد. ستاد پیشگیری و مقابله با ویروس کرونا در خراسان رضوی هم در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که مسافران را در تعطیلات نوروز نمی‌پذیرد.

استاندار کهگیلویه و بویراحمد هم از مسدود شدن برخی محورها در این استان خبر داده و گفته که ورودی‌های اصلی استان از جمله محورهای اصفهان-یاسوج و شیراز-یاسوج روی خودروهایی با پلاک‌های مربوط به استان‌های درگیر با کرونا که وضعیت مناسبی ندارند، مسدود می‌شود و سرنشینان خودروهای بومی که مشکوک به این ویروس هستند، قرنطینه می‌شوند. فرمانده انتظامی زنجان هم گفته که اجازه ورود به خودروهای غیربومی به این استان داده نمی‌شود و مسافران می‌توانند به مسیرهای خود بدون ورود به شهرهای استان زنجان ادامه دهند، در غیر این صورت عوامل نیروی انتظامی مانع از ورود آن‌ها به استان خواهند شد. جز این چند استان، ورود مسافر به شهرهای اورامان در استان کردستان، قمصر، نیاسر

برمی‌گرداند. آشوری این هشدار را هم داد که تا اطلاع ثانوی از سفرهای غیر ضرور خودداری کنند، چون این تصمیم برای استان‌های دیگر که درگیر ویروس کرونا هستند، گرفته می‌شود.

مقابله با شیوع کرونا در دیگر استان‌ها

استاندار چهارمحال و بختیاری که استانی ترازینی محسوب می‌شود، روز شنبه ۱۷ اسفند، از کنترل مبادی ورودی این استان و مقابله با ورود خودروی مسافران خبر داد و تاکید کرد که خودروی رانندگانی که از این دستور سرپیچی کنند به پارکینگ منتقل می‌شود. در خراسان رضوی نیز که در وضعیت قرمز همه‌گیری ویروس کرونا قرار گرفته، رییس پلیس راه استان اعلام کرده که از روز شنبه ۱۷ اسفندماه، رفت و آمد خودروها را در مبادی ورودی به این استان کنترل و محدود می‌کند و از ورود اتباع خارجی غیرمجاز و رانندگان و سرنشینان خودروهایی که بدون علت موجه و ضرورت راهی جاده شده‌اند،





مدیریت کرونا، پذیرش مسافر در مدارس و مهمانپذیرهای دولتی ممنوع شده است. این استان که کریدور زیارتی مشهد محسوب می‌شود، با نزدیک شدن به تعطیلات نوروز حتماً به کنترل‌های شدیدتری نیاز دارد و صرفاً با ممنوع کردن پذیرش مسافر در اقامتگاه‌های دولتی و مدارس شاید نتواند جلوی موج سفرهای جاده‌ای به سمت مشهد را در بحران ویروس کرونا بگیرد.

در استان فارس هم معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری انجام هرگونه فعالیت گردشگری را تا زمان رفع مخاطرات مربوط به شیوع کروناویروس، ممنوع کرده است. ستاد خدمات نوروزی استان فارس هم از مردم خواسته تا تابستان به این استان سفر نکنند. شهردار شیراز هم اسکان مسافران را در کمپ‌ها، پارک‌ها، سالن‌های ورزشی، فرهنگسراها و مهمانسراها ممنوع کرده است.

اما در خوزستان که ویرس کرونا درحال شیوع بیشتری است، اوضاع کمی عجیب شده، شهردار اهواز در نامه‌ای از استاندار خواسته که ورود مسافران نوروزی به

بهداشت، به وضعیت قرمز رسیده است و با آن که استانی ترانزیتی محسوب می‌شود و نقش مهمی در کنترل شیوع ویروس کرونا از طریق سفر می‌تواند داشته باشد، اما هنوز برنامه‌ای برای جلوگیری و یا محدود کردن سفرها ندارد، فقط فرماندار طالقان گفته که به موارد مشکوک اجازه ورود به این منطقه را نمی‌دهند. استاندار قزوین هم گفته، از ورود خودروهایی با پلاک استان‌های آلوده به این ویروس، جلوگیری می‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هم گفته که از پذیرش مسافر تا اطلاع بعدی معذوراند.

استاندار سمنان هم راه‌های دسترسی به این استان را بسته و یا ورود و خروج را محدود نکرده اما با عذرخواهی از مردم گفته که نوروز امسال شرایط پذیرایی از مسافران ندارند و از مردم هم خواسته به سمنان نیایند. اما در گلستان که روند شیوع ویروس کرونا هم سریع گزارش شده است، حضور مردم در تفرجگاه‌هایی مثل النگرده و ناهارخواران ممنوع شده و مثل سایر استان‌ها مطابق دستور ستاد

ضمن این که گزارش‌های مرکز آمار نشان می‌دهد در بهار امسال حدود ۶۰ درصد سفرها با هدف دیدار دوستان و بستگان انجام شده که ۷۴ درصد اقامت‌ها هم در خانه بستگان و آشنایان بوده است. با این شرایط تعطیل کردن اقامتگاه‌های عمومی و کنترل صرف جاده‌ها و خودروهای سواری، شاید راه کار دقیقی برای جلوگیری از انتقال ویروس کرونا نباشد.

استان‌های دیگر ویروس مسافر را چگونه مهار می‌کنند؟

در اصفهان که چهارمین استان با بیشترین آلودگی به ویروس کرونا اعلام شده است، فعلاً راه‌های دسترسی به استان مسدود و یا حتی محدود نشده است، فقط استاندار از مردم خواسته در نوروز، دور سفر به این استان را قلم بگیرند. استاندار اصفهان گفته که هیچ مسافری را در مراکز اقامتی نمی‌پذیرند و کمپ کردن هم ممنوع شده است. فرمانده سپاه کاشان هم اعلام کرده ایست بازرسی‌های بهداشتی را در ورودی و خروجی‌های کاشان مستقر کرده است. البرز در نقشه منتشر شده از سوی وزارت

ویروس کرونا، نسبت به سفر چینی‌ها به این استان بسیار گله‌مند بود و رسماً اعلام کرد که گردشگران چینی را نمی‌پذیرد. حالا برای مقابله با این ویروس، اعلام کرده که در ورودی‌های استان ایستگاه‌های تست غربالگری مستقر کرده و از تعطیلی موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی در نوروز خبر داده است. اما فعلاً از برخوردهای سختگیرانه با مسافران در این استان، خبری نیست. اما سیستان و بلوچستان با آن که اعلام کرده مسافر نمی‌پذیرد، مشکلی مشابه استان‌های شمالی دارد.

مسافرانی که با وجود تعطیلی مراکز اقامتی همچنان راهی چابهار شده‌اند و در بومگردی‌هایی که قرار بوده، تعطیل باشند، اقامت کرده‌اند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این استان گفته که برخلاف تمام تمهیداتی که تا حالا صورت گرفته اما خیل عظیمی از مسافران به استان آمده‌اند و بسیاری از سیستانی‌ها و بلوچستانی‌های مقیم گلستان و مازندران برای گذراندن تعطیلات به این استان سفر کرده‌اند. فرماندار ویژه شهرستان چابهار هم گلایه مشابهی داشته و گفته با همه هشدارهایی

استاندار اردبیل هم گفته که به منظور عزم ملی در شکست ویروس کرونا و حفظ جان مهمانان عزیز و شهروندان گرمای در ایام نوروز، امسال کلیه مراکز اقامتی اعم از هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها، خانه مسافرها، مراکز گردشگری و آب درمانی‌ها تعطیل است.

کرمانشاه هم گفته در نوروز آماده پذیرش مسافر نیست. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هم اعلام کرده که همه اماکن و محوطه‌های تاریخی و موزه‌های استان را به علت شیوع ویروس کرونا را برای نوروز تعطیل کرده‌اند. فرماندار هرسین هم خبر داده که اجازه ورود به محوطه جهانی بیستون داده نمی‌شود.

در کرمان هم همه موزه‌ها، باغ‌ها، اماکن تاریخی و اقامتگاه‌های بوم‌گردی، جشنواره‌ها و مراسم‌های نوروزی تعطیل شده‌اند. مشاور استاندار کرمان در امور رسانه و روابط عمومی هم از کنترل ورودی‌های استان خبر داده و گفته که افراد مشکوک تحت نظر علوم پزشکی در قرنطینه می‌شوند. استان همدان که همزمان با شیوع

این شهر ممنوع شود اما معاون امنیتی و انتظامی استانداری خوزستان در جواب به آن نوشته که "شهردار اهواز در این زمینه نباید دخالت و اظهار نظر کند و باید به کارهای شهرداری بپردازد.

این درحالی است که تشکل‌های مردمی هم از مدیریت استان خواسته‌اند ورود گردشگر را به خوزستان ممنوع کند. ضمن این‌که بازارهای سرپوشیده آبادان و خرمشهر برای جلوگیری از انتشار ویروس کرونا تا اطلاع ثانوی تعطیل شده‌اند. یزد که به واسطه نزدیکی به قم - کانون انتشار ویروس کرونا - پیش از صدور بخشنامه‌های ستاد کرونا صادر شود، خودجوش هتل‌ها و مراکز اقامتی را تعطیل کرد، حالا از مسافران خواسته در نوروز به این استان نیایند اما برنامه دیگری برای محدود و یا ممنوع کردن ورود مسافر ندارد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان یزد هم گفته که همه مراکز اقامتی، رفاهی فرهنگی، سالن‌ها و رستوران‌های وابسته را تعطیل کرده‌اند. در اردبیل اماکن عمومی و گردشگری تعطیل شده است. از روز جمعه (۱۶ اسفندماه) هم ورودی‌های اردبیل از سمت گیلان با دستور قضایی مسدود شد.





گفته که جلوی سفرهای دریایی هنوز گرفته نشده است. کنترل سفرها در خراسان شمالی هم در این حد است که مسافران استان‌هایی با آلودگی بالا به ویروس کرونا، در اقامتگاه‌ها اسکان داده نمی‌شوند. استاندار ایلام که این روزها شاهد بسته و باز شدن‌های مکرر مرز مهران به علت شیوع ویروس کرونا است، از مردم خواسته سفرهای نوروزی خود را به وقت دیگری موکول کنند. اسکان مسافران در کمپ، مدارس، ورزشگاه‌ها، مهمانسراها، مسافرخانه‌ها هم ممنوع شده است. در شهر مرزی مهران هم تمام واحدهای اقامتی از مسافر تخلیه شده است. اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان مهران تاکید کرده با کسانی که از این امر تمکین نکنند برخورد قانونی می‌شود. استاندار بوشهر هم از مردم خواهش کرد به استان‌های جنوبی و بوشهر سفر نکنند، چون هیچ امکان پذیرایی و اقامتی وجود ندارد. او، اجاره خانه‌های مبله در استان را هم تا اطلاع ثانوی ممنوع اعلام کرده است. استاندار لرستان هم گفته هیچ خدماتی به مسافران نمی‌دهند و مردم از سفر به لرستان پرهیز کنند. در سایر استان‌ها و شهرها نیز تدابیر کنترلی به همین ترتیب است؛ مطابق دستورالعمل ستاد مدیریت کرونا، پذیرش مسافر در اقامتگاه‌های عمومی همچون مدارس، مهمانسراهای دولتی و خانه معلم‌ها ممنوع شده و قرار است از برپایی کمپ‌ها و چادرهای مسافرتی جلوگیری شود. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان متولی سفر در کشور که مسؤلیت ستاد هماهنگی خدمات سفر و ستاد پیشگیری و مقابله با ویروس کرونا در اماکن ورزشی و گردشگری را به عهده دارد، جز این اقدام، دستورالعمل دیگری برای محدودیت و ممنوعیت سفرها نداشته و حتی در ستاد مدیریت کرونا با تعطیلی هتل‌ها و مراکز اقامتی مجاز که با کمبود مواد ضدعفونی‌کننده مواجهند، هم مخالفت کرده است و فعلاً برنامه‌ای برای تعطیلی موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی ندارد، هرچند که استان‌ها مستقل در این باره تصمیم‌هایی گرفته‌اند و برخی موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی و هتل‌ها را تعطیل کرده‌اند.

که داده‌ایم اما از حالا با حجم زیادی از مسافران نوروزی مواجه شده‌ایم. در چابهار تصمیم گرفته شده که مراکز تجاری تعطیل شوند تا شاید مسافر کمتر شود. فرماندار چابهار این را هم گفته که اگر با مسافر مشکوک به ویروس کرونا مواجه شوند او را ۱۴ روز در قرنطینه می‌کنند و به هیچ وجه فرد بیمار را به شهر دیگری منتقل نمی‌کنند. نمایندگان استان هرمزگان از استاندار خواسته‌اند جلوی ورود مسافر را به این استان بگیرد. هرچند که معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری از مردم خواسته به این استان سفر نکنند و استاندار هم گفته که تا اطلاع ثانوی به گردشگران خدماتی داده نشود اما محمد آشوریریاال عضو مجمع نمایندگان هرمزگان این اقدامات را کافی ندانسته و گفته که آمارها نشان می‌دهند بالای ۸۰ درصد مبتلایان به این ویروس در هرمزگان مسافر بوده‌اند. در قشم و کیش هم اعلام شده به مسافران خدمات داده نشود اما احمد مرادی عضو مجمع نمایندگان هرمزگان در مجلس از تردد غیرمجاز شناورهای غیراستاندارد به این جزایر خبر داده و

گفتگو با اسماعیل نوعی، راننده بین‌المللی اتوبوس اسکانیا

سفر با اتوبوس عقاب - اسکانیا به فرانسه، آلمان و ایتالیا

اسماعیل نوعی، یک راننده اتوبوس بین‌المللی است. او بارها با اتوبوس اسکانیا خود به اروپا سفر کرده و بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته قاره سبز از جمله آلمان، فرانسه، ایتالیا و سوئد را دیده است. می‌گوید رانندگی در جاده‌های کشورهای اروپایی لذت‌بخش است و برعکس در جاده‌های ایران عذاب می‌کشد. این راننده که متولد سال ۱۳۵۴ و اهل شهر اردبیل است، رانندگی را از اواسط دهه ۶۰ شروع کرده و حالا بیش از ۳۰ سال است در جاده‌ها می‌راند. با او درباره اتوبوس و جاده و تفاوت‌های رانندگی در جاده‌های ایران و اروپا گفتگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

از بنز ایران ناسیونال تا اتوبوس اسکانیا

رانندگی را از سال‌های ۶۵-۶۶ شروع کردم. آن زمان یک دستگاه مینی‌بوس داشتیم و من با همان مینی‌بوس به این شغل علاقه پیدا کردم و بعدها فکر نشستن پشت فرمان اتوبوس به سرم افتاد. فکر می‌کنم سال ۷۸ بود که به صورت شراکتی یک دستگاه اتوبوس بنز ایران ناسیونال خریدم و در مسیر آرزوهایم قرار گرفتم. برای من سال‌های به‌یادماندنی‌ای بود. جوان بودم و خوشحال از اینکه به یکی از مهمترین اهدافم رسیده بودم. حالا نوبت آرزوی بزرگتری بود. می‌خواستم به جای اتوبوس شراکتی، خودم به تنهایی اتوبوسی بخرم؛ ۳ سال بعد یعنی سال ۸۰ همین اتفاق افتاد. سال‌ها با این اتوبوس کار کردم و خرج زندگی‌ام را در آوردم تا اینکه در سال ۸۹ بعد از اینکه اتوبوس‌های مختلفی از جمله ولوو و مان را تجربه کردم، بالاخره یک دستگاه اتوبوس اسکانیا خریدم و خودم را در شرایط جدیدی دیدم.

چرا اسکانیا؟

اسکانیا آن روزها خیلی مدرن و جافتاده بود. البته حالا هم انصافاً همین‌طور است. خدمات پس از فروش بسیار خوبی داشت و مسافرها هم خیلی به سواری آن علاقه پیدا کرده بودند. آن روزها ما کار می‌کردیم و به لطف خدا درآمدمان هم خوب بود. چندی گذشت و ما یک اتوبوس اسکانیا دیگر هم خریدیم و بعد هم یک اتوبوس اسکانیا دیگر. من و شریکم ۳ اتوبوس داشتیم، به مقاصد مختلف می‌رفتیم و خیلی هم خوشحال بودیم تا اینکه شرایط کشور به لحاظ بین‌المللی به هم ریخت و متأسفانه شرایط ما هم بعد از یک اتفاق تلخ قدری سخت شد.





۸ بار سفر به اروپا

پیشنهادش را پذیرفتم و بعد از مدتی، اولین سرویس را به اروپا رفتم. خیلی برایم عجیب بود. من با اتوبوس اسکانیای خودم تا پای برج ایفل رفتم؛ خیلی از شهرهای آلمان را دیدم و به ایتالیا هم رفتم. همه چیز خیلی خوب بود اما اتفاقات چند سال پیش و جهش یکباره قیمت ارز همه چیز را به هم ریخت. از آن زمان تا به حال حتی یک سرویس هم به اروپا نبرده‌ام. البته نه که نخواهم، متأسفانه دیگر کسی پول رفتن به این مسافرت‌ها را ندارد. ما هم الان به اجبار دوباره به خط باکو - مشهد رفته‌ایم که البته ویروس کرونا آن را هم تعطیل کرده است.

به لطف شغلی که دارم، کشورهای اروپایی زیادی را دیده‌ام؛ آلمان، ایتالیا، فرانسه، سوئد، جمهوری چک، یونان، مجارستان، ترکیه و ... من ۸ بار طی دوره‌های مختلف، گردشگران ایرانی را به اروپا بردم و گاهی بیش از یک ماه در کشورها و شهرهای مختلف این قاره گشت می‌زدم. روزهای بسیار خوبی بود و اصلاً فکر نمی‌کردم هیچوقت چنین شانس پیدا کنم که از راه راندگی، مدرن‌ترین شهرهای اروپا و جهان را با اتوبوس خودم گشت بزنم.

همه چیز از یک پیشنهاد شروع شد

خیلی سال پیش، وقتی که سوریه هنوز سوریه بود و کسی به کارش کاری نداشت، داعشی نبود و جنگ داخلی در آن شروع نشده بود، من تورهای زیارتی به این کشور می‌بردم و این تقریباً شغل اصلی‌ام بود. وقتی اوضاع در این کشور به هم ریخت، خط باکو - مشهد را در پیش گرفتم و مدتی هم در این خط بودم. یک روز مدیر یک آژانس مسافرتی پیشنهاد تور شمال کشور خودمان را داد و من هم پذیرفتم.

مدت زیادی در این خط بودم تا اینکه مدیر همین آژانس، پیشنهاد تور اروپایی را مطرح کرد. راستش تا آن موقع نمی‌دانستم که با اتوبوس می‌شود از تهران به آلمان رفت!



امروز اتوبوس‌داری مثل گذشته نیست. همه چیز از قطعات تا روغن و لاستیک گران شده است. قبلاً ما هر چه خرج ماشین می‌کردیم باز هم آنقدری درآمد داشتیم که راضی باشیم اما چند سالی است شرایط برای رانندگان و اتوبوس‌داران خیلی سخت شده. واقعاً دخل‌ها به خرج‌ها نمی‌خورد و من نمی‌توانم اتوبوسم را به روز کنم

اتوبوسم یک بار هم در جاده نماند

حتماً می‌دانید که از تهران تا کشورهای اروپایی چند هزار کیلومتر می‌شود ولی جالب است بدانید اتوبوس اسکانیایی که دارم حتی یک بار هم با وجود این مسافت طولانی خراب نشد و در راه نماند. این نشان از قدرت و سلامت اسکانیاست.

باور کنید خودم هم باورم نمی‌شد با اتوبوس به اروپا بروم و مشکلی هم پیدا نکنم اما ۸ بار رفتم و حتی یک بار هم یک دقیقه معطل خرابی ماشین نشدم. اسکانیا اتوبوس جاده است و اگر مراقبش باشید، یک عمر می‌تازد و در جاده نخواهید ماند.



واکنش رانندگان خارجی به اسکانیای ایرانی!

یکی از نکته‌های جالب برای من در سفر به اروپا، واکنش رانندگان خارجی به اتوبوس عقاب- اسکانیای ما بود. می‌دانید که آنها همواره به‌روزترین محصولات دنیا را در اختیار دارند و کمتر به جزئیات خودروها توجه می‌کنند اما در بیشتر اوقات اتوبوس من برای‌شان جذاب بود و بارها می‌آمدند و پشت فرمان آن می‌نشستند و حتی با اتوبوس اسکانیای من عکس می‌گرفتند.

تفاوت رانندگی در ایران و اروپا

شاید باور نکنید، اما هیچ وقت از رانندگی در جاده‌های اروپایی خسته نمی‌شوید. در اروپا، البته منهای ترکیه، همه چیز با ایران فرق می‌کند. در این کشورها قوانین رانندگی در حد فوق‌العاده‌ای تدوین شده‌اند و مردم هم تمام آنها را به بهترین نحو رعایت می‌کنند. رانندگی‌ها حرفه‌ای است و خبری هم از لایبی کشیدن‌ها و سرعت‌های غیرمجاز نیست. واقعاً رانندگی کردن در این کشورها برایم لذت‌بخش بود، درست برعکس رانندگی در ایران. شاید باور نکنید من که روزگاری همه عشق و علاقه‌ام نشستن پشت فرمان اتوبوس بود، حالا کمتر رانندگی می‌کنم و بیشتر کنار دست راننده می‌نشینم. در ایران همه می‌خواهند زود برسند و این زود رسیدن را یا با نادیده گرفتن قوانین رقم می‌زنند یا با ضایع کردن حق دیگران. امیدوارم روزی شاهد آن باشم که در ایران خودمان هم شرایط رانندگی بهبود یابد.

هزینه‌ها زیاد شده است

امروز اتوبوس‌داری مثل گذشته نیست. همه چیز از قطعات تا روغن و لاستیک گران شده است. قبلاً ما هر چه خرج ماشین می‌کردیم باز هم آنقدری درآمد داشتیم که راضی باشیم اما چند سالی است شرایط برای رانندگان و اتوبوس‌داران خیلی سخت شده است. واقعاً دخل‌ها به خرج‌ها نمی‌خورد و من نمی‌توانم اتوبوس‌م را به‌روز کنم. کاش شرایط در کشور عوض شود و بار دیگر ببینیم که می‌توانیم با تلاش و کوشش به اهدافمان برسیم.



ایمنی سفرهای اتوبوسی در جاده‌ها ارتقا می‌یابد

طرح رتبه‌بندی رانندگان اتوبوس از کاپیتان یکم تا کاپیتان چهارم



تشکل‌های صنفی در تکمیل و اثربخشی این اقدامات بسیار مهم و راهگشا می‌باشد. وی افزود: از جمله این اقدامات، کنترل مضاعف وضعیت ایمنی رانندگان و ناوگان اتوبوس، تشدید نظارت بر عملکرد شرکت‌ها و متصدیان حمل و نقل و نظارت‌های میدانی در پایانه‌های مسافر و خروجی‌های شهر است که با همکاری و تعامل پلیس راه در دست اقدام است. همچنین مرکز مانیتورینگ حمل و نقل جاده‌ای مسافربری در قرارگاه مرکزی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای ایجاد شده است که مدیران و کارشناسان بر عملکرد شرکت‌ها و رانندگان طی سفرهای جاده‌ای نظارت دارند و در صورت مشاهده موردی تخلف و عدم رعایت ضوابط و مقررات به رانندگان و شرکت‌های ذیربط تذکر داده می‌شود.

معاون حمل و نقل سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای خاطر نشان کرد: یکی از برنامه‌های میان‌مدت، طرح رتبه‌بندی

اظهار داشت: با توجه به آسیب‌شناسی تصادفات ماه‌های اخیر ناوگان اتوبوسی، تدابیر و اقدامات موثری برای اجرا در کوتاه‌مدت برای ارتقای ایمنی سفرهای اتوبوسی از سوی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای و پلیس راه راهور مدنظر قرار گرفته که بهره‌گیری از نظرها و پیشنهادهای نمایندگان اصناف و

با هم‌اندیشی و مشارکت نمایندگان انجمن‌های صنفی بخش حمل و نقل مسافربری، ایمنی سفرهای اتوبوسی بهبود و ارتقا پیدا می‌کند. مهران قربانی معاون حمل و نقل سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای در نشست کمیته راهبردی بخش حمل و نقل مسافربری این سازمان با بیان این مطلب





کانون انجمن‌های صنفی بخش مسافربری و مدیران سرشبکه شرکت‌های مسافربری در راستای نیل به حداکثر ایمنی سفرها و تأمین رضایت‌مندی مسافران برگزار شده است.

این گزارش حاکی است لزوم تشدید نظارت‌ها بر رفتار رانندگان و شرکت‌های حمل و نقل مسافربری در جهت کاهش تصادفات جاده‌ای و ارتقای ایمنی سفرها، جمع‌بندی اصلی این نشست می‌باشد که با مشارکت و همراهی همه دست‌اندرکاران ذی ربط، خدمات حمل و نقلی ایمن و مطلوبی به مسافران جاده‌ای و هم‌وطنان در سراسر کشور ارائه خواهد شد.

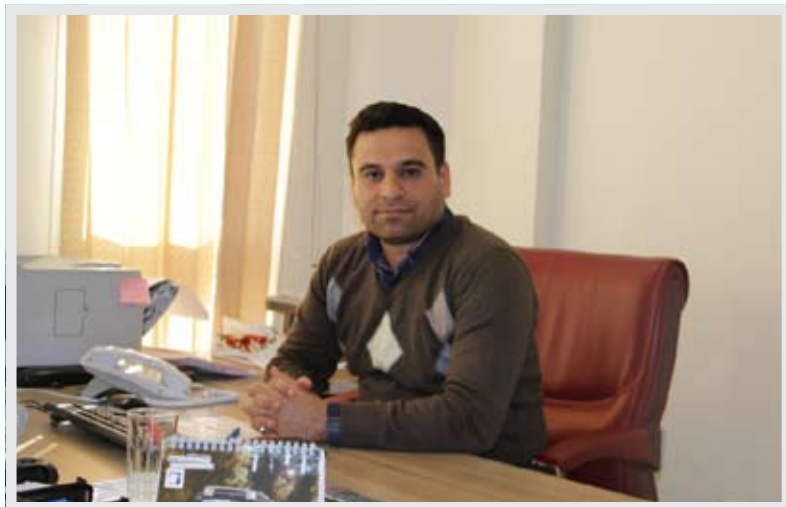
گفتنی است در این نشست رؤسای اتحادیه شرکت‌های تعاونی مسافربری کشور، کانون انجمن‌های صنفی کارفرمایی حمل و نقل مسافر، کانون انجمن‌های صنفی رانندگان و جمعی از مدیران شرکت‌های مسافربری حضور داشتند و دیدگاه‌های خود را در زمینه اقدامات و تدابیر اتخاذ شده در راستای ارتقای ایمنی سفرهای جاده‌ای بیان کردند.

رانندگان اتوبوس از کاپیتان یکم تا کاپیتان چهارم است که با تعیین محدوده فعالیت رانندگان در هر درجه، ضریب ایمنی سفرهای اتوبوسی افزایش خواهد یافت. یکی دیگر از طرح‌های میان‌مدت، ارائه اطلاعات وضعیت تردد اتوبوس به خانواده مسافران در طول سفر است که از طریق سامانه ۱۴۱ راه‌اندازی شده است و به زودی برای عموم کاربران قابل بهره‌برداری است. در این نشست اهم وظایف و مسئولیت‌های شرکت‌های سرشبکه تشریح و بررسی شد و با مروری بر یافته‌های تصادفات اخیر و اقدامات مورد نظر برای نوروز سال ۱۳۹۹ نظرات مدعوین نیز در خصوص موضوعات یاد شده مطرح شد. براساس این گزارش داریوش باقر جوان مدیرکل دفتر حمل و نقل مسافر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای طی سخنانی اظهار داشت: باتوجه به در پیش بودن ایام نوروز و پیش‌بینی استقبال هموطنان از سفر با ناوگان عمومی حمل و نقل جاده‌ای، این نشست با هدف دریافت پیشنهادهای و نقطه نظرهای نمایندگان



مدیر فروش داخلی شرکت عقاب افشان معرفی شد

مجتبی براتزاده با حکم مهندس بهروز مرادی، مدیرعامل شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان، به عنوان مدیر فروش داخلی این شرکت انتخاب و معرفی شد. براتزاده پیش از انتخاب به عنوان مدیر فروش داخلی شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان، ۱۱ سال به عنوان مدیر امور نمایندگان مرکز خدمات پس از فروش این شرکت فعالیت می کرد. پیش از وی، محمود غلامی عهده دار این مسؤولیت بود.



ضد عفونی پایانه‌های مسافربری و اتوبوس‌ها برای مبارزه با کرونا و ویروس



تهیه و توزیع مواد غذایی به شهرداری‌های کشور ابلاغ شد.

وی همچنین از ابلاغ دستورالعمل‌های کشوری مرتبط با ویروس کرونا به و چک لیست پایش ویروس کرونا به مدیریت‌های مرتبط با عرصه حمل و بار و مسافر در شهرداری‌ها نیز خبر داد. عباسی ادامه داد: بر اساس گزارش‌های دریافتی از شهرداری‌ها و تماس‌های مستمر با آنها با هدف پیشگیری از شیوع ویروس کرونا، عملیات گندزدایی و ضد عفونی پایانه‌های مسافربری شهرداری‌های با جدیت در حال انجام است.

در تلاش هستیم همه بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های بهداشتی مصوب دستگاه‌های مسئول را به شهرداری‌ها ابلاغ کنیم تا با وحدت رویه واحد، زمینه پیشگیری از انتشار ویروس کرونا در پایانه‌های مسافربری شهرداری‌ها و اعمال نظارت‌های لازم در این زمینه فراهم شود.

مسافربری شهرداری‌ها و مدیریت‌های بار و مسافر شهرداری‌ها انجام داده است.

مدیرعامل اتحادیه سازمان‌های پایانه‌های مسافربری شهرداری‌های کشور تصریح کرد: اطلاع‌رسانی به مسافران در خصوص رعایت نکات بهداشتی و راه‌های پیشگیری و مقابله با ویروس کرونا نیز انجام می‌شود. در این راستا راهنمای کنترل محیطی برای مقابله با ویروس کرونا در پایانه‌های مسافربری، راهنمای ضد عفونی کردن و گندزدایی پایانه‌ها و راهنمای کنترل محیط برای مقابله با ویروس کرونا در اماکن عمومی و مراکز

رسول عباسی مدیرعامل اتحادیه سازمان‌های پایانه‌های مسافربری شهرداری‌های کشور می‌گوید: اتحادیه سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری‌های کل کشور در تکاپو برای پیشگیری از انتشار ویروس کرونا هماهنگی‌های لازم را با هدف پیشگیری از انتشار این ویروس را در سطح پایانه‌های مسافربری شهرداری‌ها انجام داده است. لذا در همین راستا پایانه‌های مسافربری شهرداری حداقل دو مرتبه در طول شبانه روز و اتوبوس‌های بین شهری پس از هر سرویس ضد عفونی می‌شوند.

وی گفت: از زمان اعلام خبر ابتلای هموطنان به ویروس کرونا، اتحادیه سازمان‌های پایانه‌های مسافربری شهرداری‌ها با توجه به اهمیت اجرای اقدامات پیشگیرانه در پایانه‌های مسافربری که از اماکن پر تردد شهروندان است، با همکاری سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور مکاتبات مختلفی را با سازمان‌های پایانه‌های



ناوگان حمل و نقل مسافری بین شهری به طور مستمر ضد عفونی می شوند

فعالیت ۱۲۹۰۰ اتوبوس بین شهری در ایام نوروز ۹۹



مدیرکل دفتر حمل و نقل مسافر سازمان راهداری گفت: در حال حاضر نماینده وزارت بهداشت در بیشتر پایانه های مسافری حضور دارد و اتوبوس ها، مینی بوس ها و سواری کرایه قبل از هر سفر ضد عفونی می شوند. داریوش باقر جوان در تشریح آخرین وضعیت ضد عفونی ناوگان مسافری جاده ای برای سفرهای پیش رو و همچنین سفرهای ایام نوروز و آماده سازی ناوگان اظهار داشت: در راستای آنکه سفرهای جاده ای از طریق ناوگان اتوبوسی، مینی بوسی و سواری کرایه به صورت امن انجام شود، دستور العملی تهیه شد و مبنای دستور العمل همکاری با حوزه وزارت بهداشت و ارگان های صاحب نظر در حوزه پیشگیری از شیوع بیماری کرونا است.

لذا همکاران ما موظف هستند در مرحله اول همکاری لازم را با این نهادهای مسئول در حوزه پیشگیری از شیوع کرونا را داشته باشند و راهکارهای لازم بابت جلوگیری از شیوع را دریافت کنند اگرچه بعد از آن پروتکل های اصلاحی از سوی وزارت بهداشت در این باره ابلاغ شده که ادارات کل استان ها در جریان قرار گرفتند.

ضد عفونی اتوبوس ها قبل از آغاز سفر

مدیرکل دفتر حمل و نقل مسافر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای ادامه داد: عمده کنترل لازم در این حوزه محلول پاشی و ضد عفونی داخل اتوبوس و محل های تماس نظیر دستگیره صندلی، دستگیر در، سبک کمر بند ایمنی، بدنه صندلی و... است.

همچنین محلول الکل و کرم ضد عفونی و ماسک در اختیار ناوگان قرار گرفته است تا مسافرانی که در معرض خطر هستند و یا مسافرانی که بیمار هستند در طول سفر از این ماسک ها استفاده کنند و از الکل و کرم های ضد عفونی بابت ضد عفونی دست های خود استفاده کنند که شرکت های حمل و نقل موظف به اجرا و نظارت در این باره هستند. عمده کار ضد عفونی ناوگان در ابتدای



سفر است. قبل از ورود سکو به اتوبوس‌ها ضد عفونی می‌شوند و هیچ وسیله نقلیه‌ای بدون تأیید همکاران وزارت بهداشت آماده سفر نمی‌شوند.

بیماران کرونایی از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده نکنند

باقر جوان مدیرکل دفتر حمل و نقل مسافر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با بیان اینکه نماینده وزارت بهداشت در اغلب پایانه‌های مسافری استقرار دارند، بیان کرد: ضرورت دارد حتماً ناظر عالی در این حوزه حضور داشته باشد. پایانه‌های مسافری محل تجمع مسافران است و قطعاً اعزام وسیله نقلیه باید با ضرب ایمنی بالا باشد.

به مسافران توصیه می‌کنیم حتماً دستورالعمل‌های بهداشتی را رعایت کنند و مسافرانی که بیمار هستند به هیچ عنوان از وسایل حمل و نقل جمعی برای سفر استفاده نکنند تا موجبات سلامتی هموطنان خود را فراهم آورند. البته غربالگری مسافران هم در ابتدای سفر توسط همکاران وزارت بهداشت و سازمان راهداری که در پایانه‌ها مستقر هستند انجام می‌شود.



آماده‌سازی ۱۲۹۰۰ دستگاه اتوبوس برای ایام نوروز

مدیرکل دفتر حمل و نقل مسافر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با تأکید بر اینکه ناوگان مسافری جاده‌ای عمومی قبل از سفر حتماً ضد عفونی می‌شود، گفت: برای ایام نوروز ۱۲ هزار و ۹۰۰ دستگاه اتوبوس، ۳۳ هزار دستگاه مینی‌بوس و ۴۱ هزار دستگاه سواری کرایه آماده خدمت دهی به مسافران نوروزی است.

سرویس‌های عادی همه روزه دایر است و امکان تهیه بلیت از طریق سایت‌های اینترنتی و همچنین حضوری برای مسافران فراهم است. در ادامه در صورت استقبال مسافران برای تأمین سرویس فوق‌العاده آماده هستیم.



به مسافران توصیه می‌کنیم حتماً دستورالعمل‌های بهداشتی را رعایت کنند و مسافرانی که بیمار هستند به هیچ عنوان از وسایل حمل و نقل جمعی برای سفر استفاده نکنند تا موجبات سلامتی هموطنان خود را فراهم آورند

جلوگیری از شیوع ویروس کرونا در مجتمع‌های خدماتی - رفاهی بین‌راهی

صورت پذیرد. عضو هیأت عامل این سازمان بیان کرد: ایجاد هماهنگی لازم با شبکه بهداشت استان یا شهرستان و ضرورت وجود نماینده مرکز بهداشت در بازدیدها از مجتمع‌های خدماتی رفاهی بین‌راهی برابر دستورالعمل کمیته ویژه نظارت در راستای نظارت و تأکید بر رعایت موازین بهداشتی در عناصر و کاربری‌های مجتمع‌های خدماتی رفاهی بین‌راهی و افزایش تعداد بازدیدها، از جمله تمهیدات لازم الاجرا است. بر همین اساس ادارات کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای سراسر کشور مکلف هستند در راستای رعایت موازین و اصول بهداشتی، از نحوه ارائه خدمات در مجتمع‌های خدماتی رفاهی بین‌راهی توسط کمیته ویژه نظارت در سطح استان و شهرستان‌های تابعه بازدیدهای ویژه‌ای به عمل آورند.

تأیید مراکز بهداشت در استان‌ها، یکی از تمهیدات اتخاذ شده است. وی افزود: تأکید به کارکنان مجتمع‌های خدماتی - رفاهی بین‌راهی به خصوص کارکنان زحمت‌کش بخش خدمات در سرویس‌های بهداشتی، نمازخانه‌ها و رستوران‌ها مبنی بر رعایت بهداشت و اصول بهداشتی کامل، یکی دیگر از این تمهیدات است. بر همین اساس چنانچه در حین سفرها مسافرانی با علائم سرما خوردگی شدید مشاهده شوند، لازم است نسبت به توجیه رعایت رفتارهای بهداشتی و ایمنی از جمله استفاده از ماسک و استقرار مسافر در محل مناسبی از مجتمع خدماتی - رفاهی بین‌راهی که کمترین مواجهه با سایر مسافران را داشته باشد، اقدام و سپس هماهنگی‌های لازم با واحدهای اورژانس

به منظور جلوگیری از شیوع و گسترش ویروس کرونا در سطح کشور، با هماهنگی و همکاری تشکل‌های صنفی حمل و نقل و سرمایه‌گذاران مجتمع‌های خدماتی - رفاهی، تمهیدات پیشگیرانه اتخاذ شده است. فرامرز مداح عضو هیأت عامل و نماینده رییس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای در امور فناوری و سرمایه‌گذاری اطلاعات با بیان این مطلب اظهار داشت: اطلاع‌رسانی فوری و مؤثر از طریق ادارات کل تابعه به تشکل‌های صنفی ذی ربط و همچنین بخش مجتمع‌های خدماتی رفاهی بین‌راهی در حال بهره‌برداری، مبنی بر ضرورت ضدعفونی نمودن سطوح تماس دست مسافران در فضاهای عمومی و مراکز رفاهی و تجاری و خدماتی مجتمع‌های خدماتی - رفاهی بین‌راهی با مواد ضدعفونی‌کننده استاندارد مورد



علم و فناوری

آیندهای که در انتظار ماست! ۲۲/

تعطیلات کرونایی فرصتی برای خانه‌تکانی دیجیتال/ ۲۴/

کرونا چند خودروساز دنیا را تعطیل کرد؟ ۲۵/

ریات‌های تعمیر ماهواره ساخته می‌شوند/ ۲۶/

جهاد علم و فناوری علیه کرونا/ ۲۷/

تأثیر ویروس کرونا بر دنیای فناوری/ ۲۸/



آینده‌ای که در انتظار ماست!

در دنیای فناوری نمی‌توان ادعا داشت که هر روز اتفاقات تازه‌ای رخ می‌دهد! شاید این تعبیر برای دنیای فناوری بهتر باشد که بگوییم در هر لحظه، رخداد تازه‌ای در این دنیا به وقوع پیوسته که می‌تواند تمام معادلات پیش از خود را دستخوش تردید کند. امروز فناوری اطلاعات یکی از مهمترین مولفه‌های قدرت‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و علمی است. کشوری که توانایی فناوری آن را دارد می‌تواند در لیست قدرت‌های بزرگ باشد. با این مقدمه به برخی از اخبار این حوزه که قطره‌ای از دریاست اشاره می‌کنیم.

لیبرا» که با هدف ساخت این ارز دیجیتال تأسیس شده بود به کار خود ادامه می‌دهد و کیف پول دیجیتال فیس‌بوک پاییز امسال و چند ماه پس از آن چیزی که در ابتدا برنامه ریزی شده بود، آغاز به کار خواهد کرد.



تشخیص چهره افراد ماسک‌دار نیز میسر شد

در آستانه شیوع ویروس کرونا، شرکت‌های سازنده فناوری تشخیص چهره در چین با استفاده از هوش مصنوعی، این فناوری را برای شناسایی چهره افرادی که ماسک بر صورت دارند، به روز کرده‌اند.

به گزارش روزنامه دیلی میل، در حال حاضر بیشتر مردم در چین به دلیل شیوع کرونا از ماسک استفاده می‌کنند و شرکت‌های سازنده فناوری تشخیص چهره در این کشور از «هوش مصنوعی» استفاده می‌کنند تا بتوانند چهره افراد دارای ماسک را نیز شناسایی و از این طریق به جلوگیری از شیوع بیشتر این بیماری کمک کنند. شرکت چینی SenseTime که به عنوان بارزترین استارت آپ هوش مصنوعی در جهان توصیف می‌شود و دست کم ۴.۵ میلیارد دلار ارزش دارد، یکی از چند شرکتی است که فناوری تشخیص چهره خود را به نحوی ارتقاء داده است تا بتواند چهره شخصی که ماسک بر صورت دارد را بدون نیاز به برداشتن ماسک از صورت شناسایی کند.

با سودجویی ناشی از نگرانی عمومی در پی شیوع ویروس کرونا، تبلیغ ماسک‌های تنفسی را در پلتفرم خود ممنوع کرد. راب لیترن مدیر امور مدیریت محصولات فیس‌بوک دیروز جمعه در توییتی ضمن اعلام این خبر نوشت: ما تحولات مربوط به کووید-۱۹ را به دقت زیر نظر داریم و اگر بینیم افرادی به دنبال سودجویی از شرایط اضطراری که برای بهداشت عمومی پیش آمده هستند، به روزرسانی‌های لازم را در سیاست‌های خود انجام خواهیم داد. این تغییر از روزهای آینده اعمال خواهد شد. «تصمیم فیس‌بوک برای ممنوع کردن تبلیغ ماسک‌های تنفسی همزمان با آن اتخاذ می‌شود که مقامات بهداشتی و سلامت از مردم می‌خواهند تا از خرید ماسک‌های تنفسی برای مقابله با کروناویروس جدید خودداری کنند.



تجدیدنظر در فرمت ارز دیجیتال

گزارش‌ها حاکی از آن است که مخالفت‌ها از سوی مقامات و تنظیم‌کنندگان مقررات، فیس‌بوک را به تجدیدنظر در فرمت برنامه‌ریزی شده برای ارز دیجیتال لیبرا واداشته است. فیس‌بوک با عقب‌نشینی از بلندپروازی‌های سابق خود برای ایجاد یک ارز دیجیتال مستقل از هر کشور و قدرتی، حال به فکر ایجاد سیستمی از نسخه‌های دیجیتال واحد پول‌های رایج، از جمله دلار و یورو، افتاده است. بنابر گزارش‌های منتشر شده، «انجمن



تغییر فیزیک مغز با اعتیاد به گوشی‌های هوشمند

محققان در یک مطالعه جدید به کمک تصویربرداری با دستگاه ام.آر.آی دریافتند که اعتیاد به گوشی‌های هوشمند فیزیک مغز را به گونه‌ای تغییر می‌دهد که مشابه آن در معتادین به مواد مخدر مشاهده شده است. به گزارش پایگاه اینترنتی «اوبرگیزمو»، این مطالعه بر روی ۴۸ نفر انجام شد که ۲۲ نفر از آن‌ها از معتادین به گوشی‌های هوشمند بودند. به گزارش محققان دانشگاه هایدلبرگ، «با توجه به استفاده گسترده از گوشی‌های هوشمند و افزایش روزافزون محبوبیت آن‌ها، مطالعه حاضر بی‌ضرر بودن این دستگاه‌ها را دستکم در افرادی که در معرض خطر رفتارهای اعتیاد آور مرتبط با آن‌ها قرار دارند، زیر سؤال می‌برد.»



ممنوعیت تبلیغ ماسک تنفسی در فیس‌بوک

شبکه اجتماعی فیس‌بوک با هدف مقابله

استفاده از روش‌های معمول که ربات برای انجام صحیح وظایف خود پاداش دریافت می‌کند، سیستم «PUNs» به ربات این امکان را می‌دهد که با استفاده از زبان، راجع به کارهایی که انجام می‌دهد و یا در آینده انجام خواهد داد، قدرت استدلال پیدا کند.

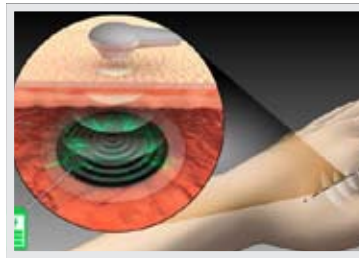
مریخ‌نورد ناسا نامگذاری شد

ناسا، نام پیشنهادی یک دانش‌آموز را برای مریخ‌نورد خود که تاکنون "مارس ۲۰۲۰" نام داشت، انتخاب کرد. سرانجام برای مریخ‌نورد ناسا موسوم به مارس ۲۰۲۰، نامی انتخاب شد. این مریخ‌نورد، استقامت نام گرفت. "استقامت"، نامی است که یک دانش‌آموز مقطع متوسطه اهل ویرجینیای غربی برای این مریخ‌نورد انتخاب کرده و موفق شده بیش از ۲۸ هزار نام پیشنهادی را در یک رقابت عمومی شکست دهد. «توماس زوربوچن» (Thomas Zurbuchen)، اخترشناس ناسا در مراسم اعلام نام برنده گفت: استقامت، نامی پر قدرت است و پیشرفت به رغم وجود موانع را نشان می‌دهد. این نام می‌تواند فداکاری بشر را برای اکتشافات فضایی بدون در نظر گرفتن دشواری‌های آن نشان دهد.



پرتاب مریخ‌نورد «استقامت»، برای ژوئیه سال ۲۰۲۰ برنامه‌ریزی شده و براساس برنامه‌ریزی‌ها باید در فوریه سال ۲۰۲۱ به مریخ برسد. این مریخ‌نورد، مجموعه‌ای از تجهیزات علمی مانند رادار زمین‌نفوذ، طیف‌سنج برای بررسی ترکیبات خاک و چندین دوربین برای ثبت تصاویر پانوراما و کلوزآپ از سطح مریخ را با خود حمل می‌کند.

منبع خارجی نیازمند است یا گاهی اوقات جراحی‌های تهاجمی مکرر روی بیمار انجام می‌شود تا باتری به دستگاه‌های ایمپلنت وارد شود.



در این راستا محققان عربستان سعودی برای این موضوع یک راه‌حل پیدا کرده‌اند و در حال توسعه یک دستگاه باتری قابل کاشت کوچک هستند که از طریق پوست و با استفاده از امواج «فراصوت» قابل شارژ است.



چیدمان میز غذا توسط ربات‌ها

محققان دانشگاه «ام‌آی‌تی» سیستمی طراحی کرده‌اند که به ربات‌ها قدرت استدلال می‌بخشد. تا به امروز آموزش به ربات‌ها برای انجام یک کار، شامل کدگذاری مستقیم، آزمایش‌های آزمون و خطا و یا استفاده از دستگاه‌ها بوده است. محققان دانشگاه «ام‌آی‌تی» (MIT) سیستمی توسعه داده‌اند که موسوم به «برنامه‌ریزی با مشخصات نامشخص» (PUNs) است و به ربات‌ها کمک می‌کند که وظایف پیچیده‌ای را انجام دهند. این سیستم ربات‌ها را قادر می‌سازد به عنوان مثال بتوانند میز شام را بچینند. به جای

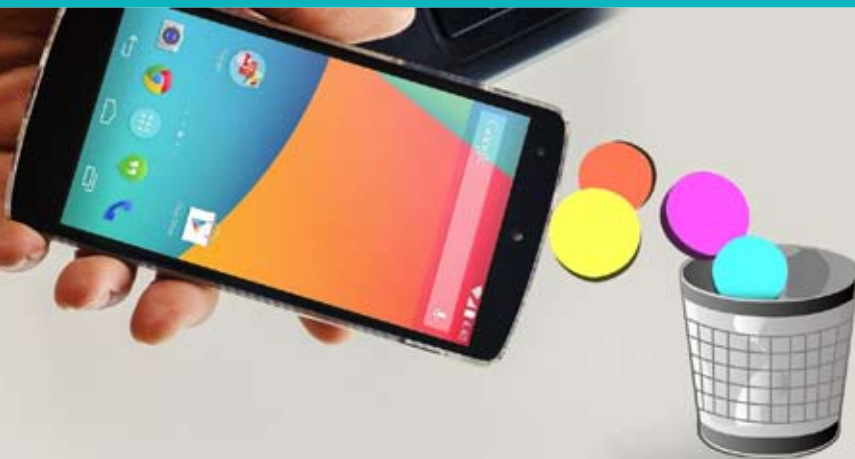


ایمنی خانه‌های هوشمند با ورود دو مرحله‌ای

«آرلو» (Arlo) نام دزدگیر جدیدی است که مانند همکارانش «نست» و «رینگ» برای افزایش ایمنی خانه و وسایل هوشمند درون آن ساخته شده است و از افراد برای استفاده از دستگاه‌ها دو بار تأیید می‌گیرد. به گزارش ایسنا و به نقل از انگجت، «آرلو» پیرو «نست» (Nest) و «رینگ» (Ring) و به دنبال فراهم کردن امنیت بیشتر برای دستگاه‌های خانه هوشمند است. این شرکت به مشتریان اعلام کرده است که تا پایان سال ۲۰۲۰ نیاز به تأیید هویت دو مرحله‌ای خواهند داشت. همانطور که در راهنمای پشتیبانی توضیح داده شده است، هر زمان وارد سیستم شوید، باید به یک پیام متنی پاسخ دهید و کدهای امنیتی به عنوان گزینه پشتیبان‌گیری خودکار به صورت ایمیل در دسترس خواهند بود. از میان سه شرکت امنیتی خانه هوشمند، امروز تنها «رینگ» است که این امکان را برای مشتریان فراهم کرده است و «نست» نیز قرار است در سه ماهه دوم سال جاری میلادی وارد عمل شود.

باتری سازگار با محیط زیست برای ایمپلنت‌های پزشکی

محققان عربستان سعودی برای دستگاه‌های ایمپلنت پزشکی یک باتری سازگار با محیط زیست تولید کردند. دستگاه‌های پزشکی قابل کاشت مانند سمعک‌ها و یا دستگاه‌های تنظیم‌کننده ضربان قلب، از اهمیت زیادی برخوردار هستند. ولی یکی از مشکلات آن‌ها شارژ ننگه داشتن آن‌هاست که به یک



تعطیلات کرونایی فرصتی برای خانه‌تکانی دیجیتالی

ظهور عصر دیجیتال یک جمله معروف را با خود به همراه داشت؛ هر کس از فایل دیجیتال خود ۳ کپی ندارد صاحب آن نیست، حال که تمهیدات پزشکی کرونایی به اجبار خانه‌نشینمان کرده، می‌توان از این فرصت برای خانه‌تکانی این فایل‌ها استفاده کرد.

عصر دیجیتال را می‌توان مهمترین گذار قرن بیستم در حوزه فناوری اطلاعات نام گذاری کرد که به عبارتی جهان را به قبل و بعد از خود تقسیم کرد و این روزها آنقدر زندگی ما به آن وابسته است که نمی‌توانیم زندگی قبل از دیجیتال را تصور کنیم. امروزه ما در شبکه‌های اجتماعی، رایانه‌های شخصی، موبایل و دوربین اطلاعات زیادی را انتشار می‌دهیم و دریافت می‌کنیم که بسیاری از این اطلاعات می‌تواند در آینده برای ما ارزشمند باشد. فایل‌های پی‌دی‌اف کتاب، متن ورد یک مقاله علمی و پژوهشی، کتاب صوتی، اسناد اداری، بازی‌های رایانه‌ای، دفترچه تلفن دیجیتال، عکس‌های خانوادگی، فیلم‌های کارگردان، نوازندگان و خوانندگان مورد علاقه ما این اطلاعاتی هستند که کار و زندگی را به هم متصل کرده است.

گنجه‌ها، پستوها، کتابخانه‌ها و صندوقچه‌های قفل شده در گذشته‌ای نه چندان دور محل طبقه بندی کردن اسناد

ارزشمند خانواده بود. از آلبوم‌های خانوادگی گرفته تا نامه‌های عاشقانه که گه‌گاه حال را به گذشته‌های دور می‌سپرد.

هرچند اکنون فایل‌های دیجیتال چنین کارکردی دارند و خواندن پیام تلفنی یک دوست قدیمی پس از گذشت سال‌ها هنوز لذت بخش است؛ مفقود شدن تلفن همراه، بدسکتور (ضربه به حافظه) و ویروسی شدن هارد (حافظه)، شکستن رم داخل دوربین، فاسد شدن دی‌وی‌دی، کم و زیاد شدن ولتاژ برق تجربه‌های نسل دیجیتالی است که به یک باره تمام اطلاعات و خاطرات را به فراموشی می‌سپارد.

از برنامه‌های آرشیو شخصی تا ساخت فایل‌های مادر

بسیاری کارشناسان حوزه فناوری دیجیتال باور دارند اگر از فایل خود ۳ کپی نداشته باشید صاحب آن نیستید و این یعنی اطلاعات دیجیتال آسیب‌پذیر هستند و باید از یک فایل چندین کپی در حافظه‌های مختلف ذخیره کنید. در حال حاضر شبکه‌های اجتماعی تا حدودی امکان ذخیره سازی اطلاعات را برای مخاطبان فراهم کردند که این امکان به بهای دسترسی به تمام اطلاعات مخاطبان است. هر چند جست‌وجو در این شبکه‌ها برای یافتن اطلاعات مورد نیاز هم سخت

است.

معمولاً دسته‌بندی کردن اطلاعات دیجیتال به وقت و نظم نیاز دارد که بتوانیم اطلاعات را به نحوی طبقه‌بندی کنیم که برای رسیدن به آن در کمترین زمان آن را بیابیم. برای سهولت در چنین امری برخی از برنامه نویسان برنامه‌های آرشیو سازی شخصی نوشتند که می‌توانید اطلاعات خود را در آن وارد کنید و به راحتی تنها با یک جست‌وجوی ساده به آن دسترسی داشته باشید.

اگر به دنبال کم هزینه‌ترین راه هستید می‌توانید برای خود چندین فایل مادر با عناوین عکس، موسیقی، ویدئو، پی‌دی‌اف و ورد بسازید و سپس درون آن‌ها فایل‌های دیگر را وارد کنید.

برای مثال فولدر عکس سپس فولدرهای خانوادگی و طبیعت بسازید و می‌توانید درون هر فولدر عکس‌های خود را ذخیره کنید و در نهایت بر اساس میزان اطلاعات افزوده خود هر ۳ ماه یا ۶ ماه کپی آن را به روز رسانی کنید به نحوی که همیشه از وجود ۳ نسخه از اطلاعات خود اطمینان داشته باشید. در زمان کپی اطلاعات خود می‌توانید عکس‌های شبیه به هم و یا اطلاعات تکراری را نیز پاکسازی کنید تا حجم کمتری برای ذخیره اطلاعات خود داشته باشید.

کرونا چند خودروساز دنیا را تعطیل کرد؟

با انتشار ویروس کرونا در شهر ووهان چین طی روزهای واپسین سال ۲۰۱۹، بسیاری از خودروسازان و قطعه سازان جهان که در این شهر پایگاه تولیدی دارند، مجبور به تعطیلی کارخانه‌های خود شدند. با انتشار ویروس کرونا در شهر ووهان چین طی روزهای واپسین سال ۲۰۱۹، بسیاری از خودروسازان و قطعه سازان جهان که در این شهر پایگاه تولیدی دارند، مجبور به تعطیلی کارخانه‌های خود شدند. این اقدام در راستای جلوگیری از شیوع بیشتر این ویروس خطرناک انجام شد و اخیراً به خارج از خاک چین از جمله کره جنوبی نیز گسترش پیدا کرده است.



ویروس کرونا که از اواخر سال ۲۰۱۹ به جان چینی‌ها افتاد و در ادامه گریبان مردم بیش از ۵۰ کشور جهان را نیز گرفت، خودروسازی را هم از دم تیغ خود گذراند. کرونا که بیشتر به دلیل سرعت بالای انتقال و انتشار، گریبانگیر جهانیان شده و مدت‌هاست در صدر اخبار دنیا قرار دارد، سبب شد تولید بسیاری از خودروسازان و قطعه سازان جهان مختل و حتی به تعطیلی موقت کشیده شود.

طبق آخرین گزارش‌ها، بسیاری از غول‌های خودروسازی و قطعه سازی جهان خطوط تولید خود را در خاک چین و در راستای جلوگیری از شیوع بیشتر، موقتاً تعطیل کردند.

دامنه تعطیلی‌ها حتی به خارج از خاک چین نیز کشیده شد، چه آنکه برخی خودروسازان با کمبود قطعات ارسالی از این کشور مواجه و مجبور به توقف تولید شدند.

در این گزارش، مروری می‌کنیم بر تعطیلی‌های رخ داده در خطوط تولید خودروسازان در اثر شیوع ویروس کرونا.

جنرال موتورز آمریکا: غول خودروسازی ایالات متحده آمریکا که در شهر ووهان چین (کانون شیوع ویروس کرونا) پایگاه تولیدی دارد، بلافاصله پس از شیوع کرونا اقدام به تعطیلی خطوط تولید خود در این منطقه کرد. جنرال موتورز که در شراکت با سایک موتور چین است، کارخانه‌ای بزرگ در ووهان دارد و شش هزار نفر در آن فعالیت می‌کنند.

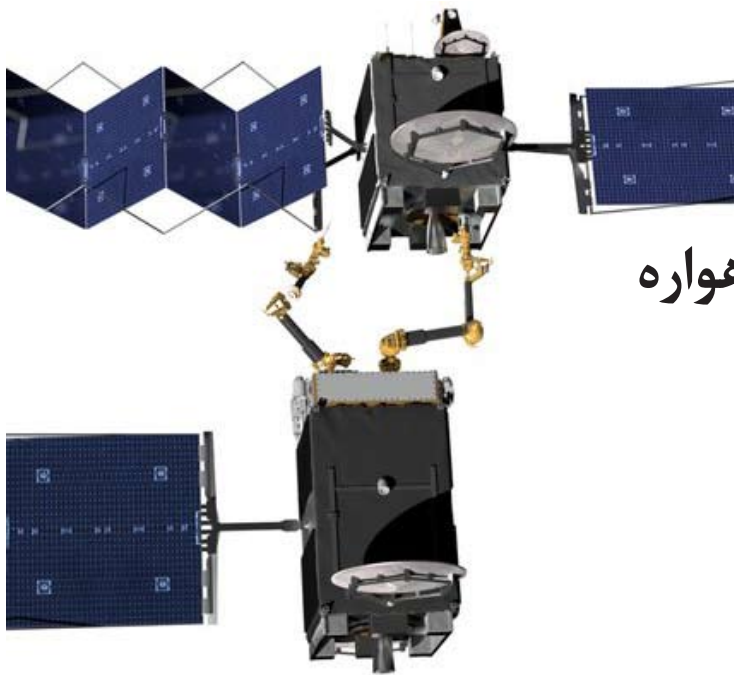
تویوتا ژاپن: تویوتا دیگر خودروساز بزرگ جهان که در چین صاحب پایگاه‌های تولیدی عظیمی است و علاوه بر ساخت خودرو، قطعه نیز می‌سازد، از بیم کرونا، تمام خطوط تولیدش را در چین متوقف کرد.

تولید خودروسازان به خارج از چین نیز کشیده شد. بر این اساس، با توجه به شیوع نسبتاً گسترده کرونا در کره جنوبی، هیوندایی مجبور شد خطوط تولید خود در شهر اولسان را به طور موقت تعطیل کند. گویا یکی از کارکنان این شرکت به کرونا مبتلا شده و هیوندایی تصمیم گرفته برای حفظ سلامت دیگران، فعلاً خط تولیدش را بخواباند.

بوش آلمان: کرونا فقط یقه خودروسازان را نگرفت و شرکت‌های قطعه ساز فعال در چین را هم گرفتار کرد. بوش آلمان غول قطعه سازی جهان، از جمله قربانیان این ویروس بود که مجبور شد خطوط تولید خود را در چین تعطیل کند. گفته می‌شود این قطعه ساز چندین خط تولید در نقاط مختلف چین دارد و بیشترین نیروی کار آن (در خارج از آلمان) متعلق به این کشور است.

تسلای آمریکا: دیگر خودروساز آمریکایی که از شر کرونا در امان نماند و مجبور به تعطیلی خطوط تولید خود در چین شد، تسلا موتورز بود. این شرکت مدل محبوب تسلا ۳ را در خاک چین به تولید می‌رساند و با وجود زبانی که بابت تعطیلی گریانش را خواهد گرفت، سلامتی نیروی انسانی را در اولویت قرار داد.

هوندای ژاپن: تعطیلی سه کارخانه خودروسازی در چین، اقدامی بود که هوندا برای مقابله با کرونا انجام داد. این شرکت همچنین دو کارخانه تولید موتورسیکلت خود را نیز در چین موقتاً تعطیل کرد. پژو فرانسه: خودروساز بزرگ فرانسه هم جزو گرفتار شدگان کرونا است که ضمن تعطیلی خطوط تولید در چین، کارکنان و خانواده‌های آنها را از این کشور خارج کرد. هیوندایی کره جنوبی: با انتشار ویروس کرونا در جهان، دامنه تعطیلی خطوط



ربات‌های تعمیر ماهواره ساخته می‌شوند

آژانس پروژه‌های پژوهشی پیشرفته دفاعی (DARPA) متعلق به وزارت دفاع آمریکا اعلام کرد با همکاری شرکت «نورثروپ گرومن» شرکت هوافضایی و صنایع دفاعی آمریکا در پی ساخت ربات‌های سرویس و تعمیر ماهواره‌ها در فضا است.

آژانس پروژه‌های پژوهشی پیشرفته دفاعی (DARPA) برای توسعه فناوری‌های رباتیک برای سرویس دهی و تمدید طول عمر ماهواره‌های مداری، با شرکت هوافضایی «نورثروپ گرومن» (Northrop Grumman) همکاری می‌کند. این همکاری براساس برنامه «سرویس رباتیک ماهواره‌های زمین‌آهنگ» (RSGS) برای ابداع یک فناوری آغاز شده است تا یک ربات ماهر برای سرویس و تعمیر ماهواره‌ها ایجاد کند که توسط شرکت‌های فضایی خصوصی اداره خواهد شد. ماهواره زمین‌آهنگ (Geosynchronous satellite) است که در مدار زمین‌آهنگ قرار دارد و دوره مداری آن با دوره گردش زمین یکسان است. این گونه ماهواره‌ها پس از هر زمان نجومی به موقعیت خود در آسمان باز می‌گردند. ماهواره زمین‌آهنگ نمونه‌ای خاص از ماهواره‌های زمین‌آهنگ است که دارای مدار زمین‌آهنگ (مدار زمین‌آهنگ دایره‌ای بالای استوا) است. مدار بیضوی توندرا نوع دیگری از مدار زمین‌آهنگ است که توسط ماهواره‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد.

مزیت ماهواره‌های زمین‌آهنگ این است که نسبت به یک نقطه خاص بر روی زمین و نیز نسبت به ایستگاه‌های زمینی همیشه در یک محدوده از آسمان باقی می‌مانند. ویژگی مشخص ماهواره‌های زمین‌آهنگ این است که همیشه در یک نقطه خاص در آسمان باقی می‌مانند، بدین معنی که گیرنده‌های زمینی این ماهواره‌ها نیاز به جابه‌جایی نداشته و می‌توانند در یک جهت ثابت باشند. ماهواره‌های زمین‌آهنگ اغلب برای اهداف مخابراتی به کار می‌روند. شبکه زمین‌آهنگ به شبکه‌ای مخابراتی گفته می‌شود که از مجموعه ماهواره‌های زمین‌آهنگ ساخته شده است. برنامه "RSGS" که در سال ۲۰۱۶ طرح ریزی شد، بازنگری در طراحی را در سال ۲۰۱۹ به اتمام رساند و اکنون در حال توسعه فناوری‌های کلیدی برای نخستین پرتاب فضایی در سال ۲۰۲۳ است. دارپا در حال تلاش برای جمع‌آوری مؤلفه‌هایی مانند بازوهای تعمیر کار رباتیک، انواع ابزار قابل تعویض، دوربین‌ها، حسگرها، نرم افزارها و هواپردها در یک محموله عملیاتی رباتیک است.

دارپا (DARPA) یا آژانس پروژه‌های پژوهشی پیشرفته دفاعی در سال ۱۹۵۸ تأسیس شد و یک بنگاه پژوهشی و فناوری زیر نظر وزارت دفاع ایالات متحده آمریکا است. این سازمان مسئولیت توسعه و ساخت فناوری‌های نوین را برای استفاده نیروهای مسلح ایالات متحده آمریکا به عهده دارد. در عین حال، «نورثروپ گرومن» مشغول ادغام این اجزای رباتیک خواهد بود و همچنین خدمات پرتاب و در مدار قرار دادن این تعمیر کار رباتیک را ارائه می‌دهد تا پس از بررسی فضاپیما و اثبات قابلیت‌های آن، این فناوری را به سازمان‌های تجاری و دولتی عرضه کند. «نورثروپ گرومن» (Northrop Grumman) شرکت هوافضا و صنایع دفاعی آمریکایی است که در زمینه طراحی و تولید تجهیزات جنگ‌افزاری، هواگردها و هواپیماهای جنگنده، کشتی، شناور و ناهای هواپیما، ماهواره، سیستم‌های دفاع موشکی، رادار و تجهیزات پدافند هوایی، همچنین ارائه خدمات مشاوره فناوری اطلاعات و نیروی نظامی، فعالیت می‌کند.

جهاد علم و فناوری علیه کرونا



[۲۷]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۶۶ - اسفندماه ۱۳۹۸

وطن پور با اشاره به اینکه حدود نیمی از شرکت‌هایی که اعلام آمادگی کردند، دانش بنیان هستند؛ ادامه داد: شرکت‌هایی انتخاب می‌شوند که کارهای مشابه را انجام داده و توانایی واقعی این کار را داشته باشند تا بتوان در زمان کوتاهی، کیت رطراحی، تولید و وارد بازار داخل کرد.

وی تاکید کرد که کیت تشخیصی کرونا باید از استانداردهای لازم برخوردار بوده و پس از انجام کارآزمایی بالینی و اثربخشی کامل، وارد بازار خواهد شد و به هیچ وجه، سرعت را فدای سلامت مردم نخواهیم کرد.

آمادگی شرکت‌های دانش بنیان برای تولید داروهای بیماری کرونا

وی در پاسخ به این سؤال که آیا شرکت‌های دانش بنیان وارد عرصه ساخت دارو شده‌اند، گفت: ۲ تا ۳ شرکت دانش بنیان آمادگی خود را برای ساخت دارو در این حوزه، اعلام کردند. مدیرکل دفتر توسعه فناوری سلامت وزارت بهداشت ادامه داد: یک شرکت دانش بنیان آمادگی خود را برای درمان بیماری کرونا با استفاده از سلول درمانی، اعلام کرده است که امیدواریم به موفقیت‌های خوبی دست یابد.

وطن پور تاکید کرد: باید به محققان و نوآوران کشور اجازه دهیم که در مسیر دقیق علمی، کار خود را جلو ببرند و به موفقیت‌های بزرگی دست یابند.

ایرانی در این زمینه اشاره کرد و گفت: آنان توان و ظرفیت‌های لازم برای تولید تجهیزات، وسایل و داروها و حتی واکسن برای کنترل و بهبود بیماری کرونا را دارند.

وی ادامه داد: آنان در زمینه‌های مشابه و سایر زمینه‌ها مانند نانو تکنولوژی، سلول‌های بنیادی و زیست فناوری به دستاوردهای بزرگی دست یافته‌اند و امیدوارند که در آینده نزدیک به موفقیت‌های خوبی در این زمینه هم دست یابند.

وطن پور بیان داشت: هرچند کرونا ویروس جدیدی است و زمان زیادی از بروز آن نمی‌گذرد اما نوآوران ایرانی وارد عرصه ساخت کیت تشخیصی و تولید داروهای بیماری کرونا شدند.

حمایت صندوق نوآوری از سه شرکت برگزیده برای تولید کیت تشخیصی کرونا

وی به اعلام آمادگی ۵۰ شرکت برای ساخت کیت تشخیصی کرونا اشاره کرد و گفت: ۳ شرکت برگزیده برای تولید کیت تشخیصی کرونا مورد حمایت صندوق نوآوری و شکوفایی قرار خواهد گرفت.

مدیرکل دفتر توسعه فناوری سلامت وزارت بهداشت ادامه داد: کمیته‌ای در این زمینه تشکیل شده و طی این هفته از بین ۵۰ شرکت، ۳ شرکت را انتخاب و معرفی می‌کند تا کار در این زمینه را آغاز کنند.

فناوران و نوآوران علمی ایران در مجموعه‌های مختلف مانند شرکت‌های دانش بنیان، مراکز تحقیقاتی اعم از دانشگاهی و بخش خصوصی، شرکت‌های فعال و مراکز رشد، وارد عرصه طراحی و ساخت تجهیزات از جمله کیت تشخیص و داروها برای مقابله با بیماری کرونا شدند.

با بروز ویروس کرونا، آنان با تمام توان و ظرفیت در مسیر علمی در تلاش‌اند تا زمینه پاسخگویی به نیازهای بیماران در کشور فراهم شود و کشور در این زمینه به خوداتکایی برسد.

پژوهشگران در حوزه‌های مختلف سلامت، افتخارات بزرگی برای کشور خلق کردند و با بهره‌گیری از توان علمی خود، امیدوارند که در حوزه بیماری کرونا هم دستاوردهای ارزشمند دیگری به وجود آورند.

هرچند فعالیت‌های پژوهشی زمان بر بوده و برای تولید یک محصول استاندارد و با کیفیت مناسب، فناوران باید زحمات زیادی بکشند، اما آنان با تلاش‌های شبانه روزی خود امیدوارند در آینده نه چندان دور موفقیت‌های خوبی در این زمینه به دست آورند و با ایجاد دستاوردی جدید کام مردم را شیرین کنند.

حسین وطن پور مدیرکل دفتر توسعه فناوری سلامت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی روز شنبه در گفت و گو با خبرنگار علمی ایرنا به توانمندی‌های محققان

اسکیا

علم و فناوری

گسترشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

تأثیر ویروس کرونا بر دنیای فناوری



ویروس جدید کرونا اثرات مخربی بر فناوری سراسر جهان داشته است؛ بسیاری از شرکت‌ها، کارخانجات خود را تعطیل و سفرهای کاری را ممنوع کرده‌اند و حتی برخی از رخدادهای بزرگ صنعتی لغو شده است.

نحوه اثرگذاری ویروس کرونا بر عملکرد برخی از بزرگترین شرکت‌های فنی جهان را مورد بررسی قرار می‌دهیم.

شرکت فیسبوک

تمام ۴۲ فروشگاه اپل به همراه دفاتر و مراکز ارائه خدمات این شرکت در کشور چین که یکی از بزرگترین بازارهای جهان محسوب می‌شود، به طور موقت تعطیل شد.

این شرکت کنفرانس توسعه‌دهندگان موسوم به F8 را که بزرگترین رخداد سال با حضور مدیر عامل آن محسوب می‌شود، تعطیل کرد. همچنین یک نشست سالانه فیسبوک که با هدف بازاریابی برگزار می‌شد و انتظار می‌رفت در آن ۴۰۰۰ نفر شرکت کنند، تعطیل شد. این شرکت برای ارائه اطلاعات مرتبط با سلامتی، آگهی‌های سازمان جهانی بهداشت را به طور رایگان نمایش می‌دهد. تولید و عرضه هدست واقعیت مجازی شرکت موسوم به Oculus HR به تعویق افتاد و حضور شرکت در فستیوال SXSW منتفی شد. فیسبوک اعلام کرد یکی از پیمانکاران دفتر سیاتل این شرکت مبتلا به ویروس کرونا شده و این دفتر تا تاریخ ۹ مارس تعطیل شده است. همچنین قرار است کارمندان این دفتر تا تاریخ ۳۱ مارس وظایف خود را از طریق دور کاری انجام دهند.

شرکت اپل

پس از تعطیلی تامین‌کنندگان قطعات اپل در ووهان چین، این شرکت ناچار شد به سراغ تامین‌کنندگان جدید برود. اپل اعلام کرد احتمالاً جایگزینی آیفون‌هایی که دچار آسیب شدید شده‌اند، با محدودیت‌هایی مواجه خواهد شد. این شرکت سفرهای کاری به ایتالیا، چین و کره جنوبی را ممنوع و یکی از فروشگاه‌های خود را در ایتالیا تعطیل کرد. عرضه آیفون ۱۱ در بسیاری از فروشگاه‌های

این شرکت اعلام کرد به دلیل شیوع کرونا نمی‌تواند به اهداف مالی تعیین شده برای این فصل دست یابد.

برگزار شد، به یک رخداد صرفاً دیجیتال تبدیل کرد. این شرکت کنفرانس توسعه دهندگان I/O را که قرار بود ۱۲ تا ۱۴ مارس در مونتین ویو واقع در کالیفرنیا برگزار شود، تعطیل کرد. گوگل اعلام کرد دستمز کارگران ساعتی را که امکان دورکاری ندارند، به آن‌ها پرداخت خواهد کرد.

شرکت مایکروسافت

این شرکت اعلام کرد کارمندان مستقر در مناطق سیاتل، پیوجت ساند و ساحل سان فرانسیسکو در صورت امکان تا تاریخ ۲۵ مارس دورکاری کنند. همچنین مدیرعامل مایکروسافت اعلام کرد دستمزد عادی کارمندان خود را حتی در صورت کاهش ساعات کاری آن‌ها پرداخت خواهد کرد. این شرکت اعلام کرد احتمالاً نمی‌تواند به اهداف مالی پیش‌بینی شده در بخش کسب کار، از جمله فروش سیستم‌عامل ویندوز و تجهیزات Surface دست یابد.

شرکت تویتر

این شرکت از حضور در SXSW انصراف داد و تمام سفرهای کاری غیرضروری و حضور در رخدادهای غیرضروری را برای کارکنان خود ممنوع کرد. تویتر تمام کارمندان خود را ملزم به حضور در منزل و دورکاری کرد. این شرکت در تاریخ ۶ مارس اعلام کرد به دلیل این که یکی از کارمندان آن احتمالاً به ویروس کرونا مبتلا شده، دفتر سیاتل این شرکت به دلیل پاکسازی تعطیل شده است. کارمند مزبور به مدت چند هفته در دفتر این شرکت حضور نداشته است. این شرکت اعلام کرد دستمزد کارکنان ساعتی را که امکان دورکاری ندارند، پرداخت خواهد کرد.

شرکت آمازون

این شرکت بیش از یکی میلیون محصول را که ادعای درمان یا جلوگیری از کرونا را داشتند، از فهرست اقلام خود خارج کرد. آمازون همچنین هزاران محصول را به دلیل افزایش بی‌دلیل قیمت توسط عرضه‌کنندگان، از فهرست کالاهای خود حذف کرد. یکی از کارمندان دفتر سیاتل این شرکت به ویروس SARS-CoV2 مبتلا شده و اکنون در قرنطینه است. آمازون به کارمندان خود اعلام کرد، در صورت امکان تا پایان ماه مارس دورکاری کنند.

اپل در نیویورک متوقف شد و این شرکت از حضور در فستیوال SXSW انصراف داد.

شرکت گوگل

این شرکت از کارکنان خود در منطقه سیاتل خواست که در صورت امکان دورکاری کنند و تمام دفاتر خود را در سرزمین اصلی چین، هنگ کنگ و تایوان تعطیل کرد. گوگل سفرهای کاری به چین و هنگ کنگ را محدود و اعلام کرد تمام کارمندانی که یکی از اعضای خانواده آن‌ها به چین سفر کرده‌اند، باید دستکم به مدت ۱۴ روز در منزل بمانند و دورکاری نکنند. این شرکت با وجود ابتلای یکی از کارکنان دفتر زوریخ به کرونا، تمام دفاتر خود را در اروپا باز نگه داشت. گوگل نشست موسوم به Google News Initiative Summit که قرار بود در پایان آوریل در کالیفرنیا برگزار شود، تعطیل کرد. این شرکت همچنین کنفرانس کلود را که در سال گذشته با حضور ۳۰ هزار نفر



شرکت مایکروسافت اعلام کرد کارمندان مستقر در مناطق سیاتل، پیوجت ساند و ساحل سان فرانسیسکو در صورت امکان تا تاریخ ۲۵ مارس دورکاری کنند. همچنین مدیرعامل مایکروسافت اعلام کرد دستمزد عادی کارمندان خود را حتی در صورت کاهش ساعات کاری آن‌ها پرداخت خواهد کرد.



پازل

ساده

			8				5	1
8				4		9		2
1	9			2		6		
					2	4	3	
		2				7		
	1	7	6					
		6		8			2	9
2		9		1				3
4	8				3			

خیلی ساده

			8				5	6
		6		4		8		
	1	5			6			
2					8			9
9			6		2			3
	8			9				7
			4			6	1	
		2		1		3		
	7	4			5			

متوسط

5				1		8		
	7	2	6				3	
	4				3			5
				2			1	
3		8				6		7
	5			6				
1			2				9	
	8				4	1	5	
		5		9				6

سخت

	8	1						
			3					7
						2		
					8	9		
6								4
						1		
				4		1		9
7	5		6					
			2					

گردشگری

به مشهد نیابید لطفاً/۳۲

کروناویروس فرصتی برای پاکسازی جنگل ابر/۳۳

نسخه نادر دیوان حافظ در حراچی ساتبیز/۳۴

کشف نام شهری از یزد در گل نوشته‌های تخت جمشید/۳۵

خسارت‌های میلیاردي به گردشگری ایران/۳۶

باد در موزه‌ها می‌بجود/۳۸

۱۲ هرم شگفت‌انگیز و مهم در مصر باستان/۴۰

کارگاه

[۳۱]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۶۶ - اسفندماه ۱۳۹۸

اسکایا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

w w w . w o g h a b a f s h a n . c o m

به مشهد نیا پید لطفاً

غلامرضا بنی اسدی؛ روزنامه نگار و فعال رسانه‌ای مقیم مشهد

آزیر خطر در مشهد چنان به صدا در آمده که قطع هم نمی‌شود. وضعیت قرمز است لذا کلابی، شهردار مشهد، با تبیین شرایط از رزم حسینی، استاندار خراسان رضوی خواست تا پنجشنبه و شنبه (۱۵ و ۱۷ اسفند) را تعطیل کند. یعنی خراسان رضوی و به ویژه مشهد فعلاً تا دوشنبه (۱۹ اسفند) در تعطیلی است. در دیوار شهر هم پُر است از پیام‌های هشدار دهنده؛ در خانه بمانید. امن‌ترین جا خانه است و هشتگ‌های فراگیر هم مدام این توصیه‌ها را به چشم و گوش مردم می‌رساند تا -حد امکان- پا بیرون نگذارند. این نیز یعنی شرایط شهر برای شهروندان، فوق العاده است. و یک یعنی دیگر؛ اصلاً برای پذیرش میهمان آماده نیست.

یعنی این که به رغم اشتیاق برای میزبانی از زائران آقا، با این که هموطنانمان را، خویشاوندانمان را بسیار دوست داریم، اما شرایط برای پذیرایی آماده نیست و چون همه‌تان را بسیار دوست داریم می‌گوئیم امسال را باید به اشک و ندبه خوانی از راه دور زائر حضرت سلطان علی ابن موسی الرضا شد. امام هم که برایش بعد مسافت مطرح نیست

و دنیا حرم حضرت اوست. هر جا که باشیم بر این باور، مقیم حرم اویسیم. مگر نه این که «وایس» از «قرن» به اوج معرفت رسید نسبت به رسول الله و بسیاری در مسجد النبی در همان صف نخست هم به ایشان اقتدا می‌کردند و بدان معرفت نرسیدند که او از راه دور رسید پس زائر از بعید باشید امسال را تا به لطف خدواند و عنایت امام رضا (ع) و همت پهلوانان نظام سلامت، بر این ویروس پر شیوع، فائق آییم و ان شالله تابستان را به مهر، گرمایی افزون‌تر بخشیم.



نکنه دیگر که باید همه ما بدان توجه جدی داشته باشیم این است که ظرفیت بهداشتی، درمانی، و بیمارستانی هر شهر به اندازه ساکنان همان شهر برنامه ریزی و اجرا شده و سرانه‌های بودجه‌ای هم متناسب با این مورد تنظیم شده است لذا با جا به جایی گسترده شهروندان، عملاً نظام سلامت و بهداشت با مشکلات عدیده مواجه می‌شود و بالاتر از این؛ امکان خدمت رسانی وجود ندارد لذا باید با درک شرایط، تا رفع معضل کرونا -حتی الامکان- از مسافرت پرهیز کنیم به ویژه به شهرهایی چون مشهد و قم و شهرهای شمالی که شرایط در آن ویژه‌تر از دیگر مناطق است. لطفاً برای سلامتی خودتان و آنان که دوست دارید، برای ماندن در شهر و خانه خود برنامه‌ریزی کنید که در تلخ هنگامه‌ای که گرفتاریم، واقعاً هیچ جا شهر و خانه آدم نمی‌شود. حتی خانه پدری هم چنان که پیشتر به روی انسان در می‌گشودند، دری باز نخواهد شد.

شرایط را درک کنیم، توصیه‌های پزشکان را مو به مو اجرایی کنیم و با توجه به رسانه‌های صاحب‌شناسنامه و مطمئن روابط خود را متناسب با شرایط تنظیم کنید. این نظام‌مندی به ما کمک می‌کند که تا با کمترین آسیب از این بحران عبور کنیم. سخن آخر همان کلام نخست است که؛ آزیر خطر در مشهد قطع نمی‌شود. وضعیت قرمز است. لطفاً تا سفید نشدن وضعیت به مشهد سفر نکنید!

کروناویروس فرصتی برای پاکسازی جنگل ابر

به دلیل شیوع کروناویروس و به دنبال ابلاغیه استانداری و علوم پزشکی از ورود گردشگر به محدوده جنگل و همچنین اقامت گردشگران در روستای ابر جلوگیری می‌شود.

- جنگل ابر در حوالی روستایی به همین نام در بخ بسطام شاهرود واقع شده و به باور کارشناسان این جنگل زیبا، آخرین بازمانده جنگل‌های باستانی جهان است و علاوه بر این ویژگی، اکوتون بودن آن و وجود تله‌گاه ابرهای متراکم و امکان شکل‌گیری اقیانوسی از ابر در آن اسبب شده این جنگل مورد توجه بسیاری از دوستداران طبیعت قرار بگیرد چرا که این ویژگی‌ها به صورت همزمان در هیچ جنگل دیگری در دنیا وجود ندارد و همین سبب اهمیت خاص این جنگل منحصر به فرد شده است.

دارد و زمین آن از سوی منابع طبیعی به دهیاری واگذار شده است.

دهیار روستای ابر از کشت گونه‌های سازگار با منطقه در این اراضی خبر داد و خاطرنشان کرد: اورس، افرا، سرو، ون و...از جمله گونه‌هایی است که در این فاز کشت شده است.

وی با اشاره به حجم بالای بازدید گردشگران از جنگل ابر تصریح کرد: این فضای سبز و جنگل‌کاری در آینده می‌تواند مورد استفاده گردشگران این روستای هدف گردشگری نیز قرار گیرد. اسلامی از جنگل ابر به عنوان یکی از مهمترین سایت‌های گردشگری استان نام برد و افزود: دهیاری برای حفاظت از این سرمایه ارزشمند همه توان خود را به کار می‌گیرد. وی از جمع‌آوری روزانه زباله‌های جنگل ابر خبر داد و اضافه کرد: در حال حاضر

سمنان شیوع کروناویروس و ممنوعیت ورود گردشگران به سایت‌های تاریخی و گردشگری و از جمله سایت گردشگری منحصر به فرد جنگل ابر فرصتی فراهم کرده که این جنگل زیبا از زباله‌ها پاکسازی شود.

محمد رضا اسلامی دهیار روستای ابر از برنامه‌ریزی برای ایجاد یک فضای سبز سه هکتاری در روستای ابر در شهرستان شاهرود خبر داد.

محمد رضا اسلامی اظهار کرد: این زمین سه هکتاری تحویل دهیاری شده و روز گذشته و در اولین گام در یک هکتار از آن درختکاری انجام شد.

وی با بیان اینکه فاز دوم این طرح در سال آتی اجرایی می‌شود افزود: این فضای سبز سه هکتاری در اراضی همجوار روستای ابر قرار

نسخه نادر دیوان حافظ در حراجی ساتبیز

نسخه دیوان حافظ) که پیش‌تر نیز بسیاری از نسخه‌های خطی او را به حراج گذاشته بودند قرار است دیوان حافظ را در تاریخ اول آوریل در حراجی ساتبیز به حراج بگذارند و قیمت اولیه ۸۰ هزار تا ۱۲۰ هزار یورو برای آن در نظر گرفته شده است. حراجی ساتبیز پیش‌تر ۶۰ اثر از مجموعه متعلق به جعفر قاضی را به فروش رسانده است.

«بندیکت کارتر» متخصص حراجی ساتبیز در این باره می‌گوید که در ایران و جهان احترام بسیار فراوانی برای حافظ قائل هستند. پیدا کردن نسخه‌ای باکیفیت از دیوان حافظ به اندازه کافی نادر است، به‌خصوص این که این نسخه توسط یک خوشنویس معروف و با تذهیب‌های باکیفیت مزین شده است. او همچنین اظهار می‌کند در حالی که از علاقه ایران به داشتن این نسخه چیزهایی خوانده است اما حراجی ساتبیز تاکنون هیچ تماسی در این باره دریافت نکرده است و این نسخه به صاحبان اصلی آن یعنی خانواده قاضی برگردانده شد و آن‌ها تصمیم گرفتند آن را به حراج بگذارند.

خطی نفیس را ردیابی کند. او پیش‌تر نیز توانسته بود یک جفت اسب برنزی متعلق به «آدولف هیتلر» و همچنین یکی از آثار به‌سرقت‌رفته «پیکاسو» را کشف کند.

«آرتور برند» در گفت‌وگویی با خبر فرانسه گفته است که در اواخر سال ۲۰۱۸ تماسی از یک دلال ایرانی آثار هنری دریافت کرده که مدعی بوده ایران از او خواسته تا این نسخه قدیمی از دیوان حافظ را ردیابی کند.

سرانجام جست‌وجوهای «آرتور برند» به مردی در لندن رسید که این نسخه از دیوان حافظ را نگهداری می‌کرد، اما از ماجرای سرقتی بودن آن و این که بسیاری از جمله دولت ایران در پی آن هستند خبر نداشت. مرد خریدار که بسیار عصبانی بود برای پس گرفتن پولش به پاریس رفت، اما «آرتور» برند او را متقاعد می‌کند که کتاب را به مقام‌های آلمانی تحویل بدهد، چون در غیر این صورت، این نسخه ارزشمند مجدداً و این بار شاید برای همیشه ناپدید می‌شد.

حالا وارثان جعفر قاضی (صاحب اصلی

یکی از نسخه‌های قدیمی دیوان حافظ که سال‌ها پیش به سرقت رفته بود، ماه مارس در ساتبیز به حراج گذاشته می‌شود.

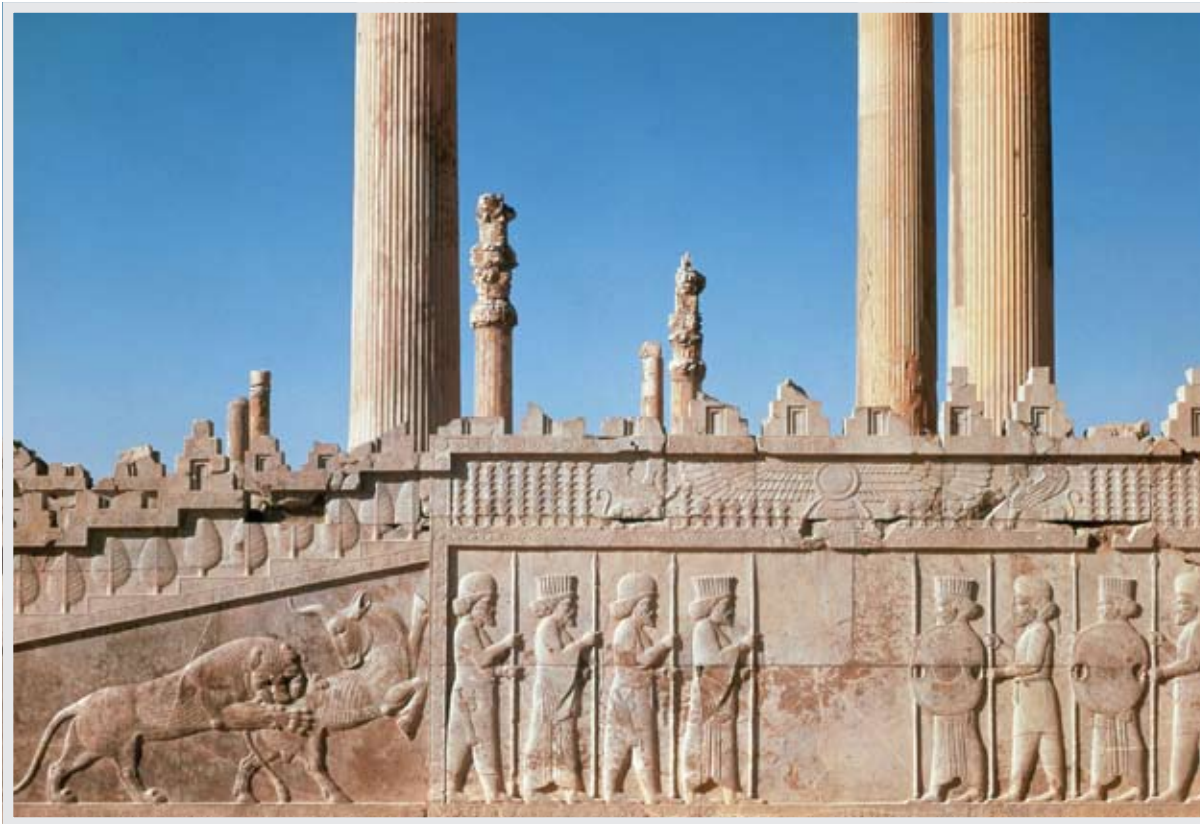
قدمت این نسخه از دیوان حافظ که طلاکاری شده است به سال ۱۴۶۲ میلادی (۵۵۸ سال پیش) بازمی‌گردد و یکی از اولین نسخه‌های اثر این شاعر پرآوازه ایرانی است که در سال ۱۳۹۰ میلادی درگذشت.

این نسخه از دیوان حافظ توسط هنرمند خوشنویس شیخ محمد پیر بدایق تزئین شده و یکی از مجموعه آثار متعلق به جعفر قاضی، مجموعه‌دار هنرهای اسلامی است که در سال ۲۰۰۷ در آلمان درگذشت، اما پس از آن وارثانش متوجه شدند بسیاری از کتاب‌های قدیمی او به سرقت رفته است.

در سال ۲۰۱۱ پلیس آلمان ۱۷۵ اثر سرقت‌شده از این مجموعه را کشف کرد، اما از نسخه قدیمی دیوان حافظ همچنان اثری نبود. پس از آن پلیس آلمان جایزه ۵۰ هزار یورویی برای پیدا کردن این کتاب پیشنهاد داد و سرانجام در سال ۲۰۱۹ «آرتور برند» کارآگاه آلمانی آثار هنری توانست این نسخه



کشف نام شهری از یزد در گل‌نوشته‌های تخت جمشید



[۳۵]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۶۶ - اسفندماه ۱۳۹۸

یزد پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی اکدی و ایلامی، ایلام‌شناس و از آخرین بازماندگان مترجم خط میخی ایلامی در جهان و از مهم‌ترین کتیبه‌خوانان ایرانی از کشف نام هرات و مروست کنونی در گل‌نوشته‌های تخت جمشید به عنوان محل جابجایی غله خبر می‌دهد.

«عبدالمجید ارفعی» از وجود نام شهرستان «هرات و مروست» کنونی در گل‌نوشته‌های تخت جمشید خبر می‌دهد و تصریح می‌کند: در ترجمه متون گل‌نوشته‌ها از شهری نام برده شده بود که در گذشته نیز بخشی از ایالت فارس بوده و اکنون جزئی از یزد به شمار می‌رود که در این گل‌نوشته‌های تخت جمشید، این شهر به عنوان محل جابجایی غله یاد شده و با توجه به واقع شدن آن در میان کرمان و فارس و یزد، این «هرات و مروست» همان «هرات و مروست» کنونی است. وی در رابطه با وجود یزد در تاریخ هخامنش

نیز می‌گوید: نامی با عنوان «یزد» در گل‌نوشته‌های هخامنشی ندیده‌ام، هر چند که قدمت بسیار کهن یزد بر هیچ کسی پوشیده نیست و با توجه به این که در آن دوران یزد بخشی از ایالت فارس بوده، به احتمال زیاد نامی داشته که هنوز کشف نکرده‌ایم البته محدوده علم تاریخی بنده دوران هخامنش است.

این کتیبه‌شناس ایرانی که نخستین مترجم استوانه کوروش بزرگ از زبان اصلی بابلی نو به فارسی است، به روزگاری که در یزد گذرانده است اشاره می‌کند و می‌گوید: به واسطه شغل پدرم که تاجر بود به یزد آمدم و من چهار سال از دوره دبستانم را در یزد گذراندم.

وی که خود متولد بندرعباس است، از تولد برادرش در دیار کویری یزد یاد می‌کند و می‌گوید: «حسام‌الدین ارفعی» که اکنون یکی از فیزیکدانان برتر کشور به شمار می‌رود، در

یزد به دنیا آمده است. این کتیبه‌شناس جهانی که محصل مدرسه صدیق در یزد است، می‌گوید: نمی‌دانم اکنون دبستانم باقی مانده است یا نه اما در زمانی که من در یزد محصل بودم، این مدرسه در چند نقطه مختلف یزد جابجا شد به طوری که ابتدا در بازار طلافروشان بود اما بعد از آن به پشت امیرچقماق و سپس به میدان خان منتقل شد ولی اکنون نمی‌دانم مدرسه صدیق کجاست و آیا اثری از آن باقی مانده است یا نه؟

پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی اکدی و ایلامی، ایلام‌شناس و از آخرین بازماندگان مترجم خط میخی ایلامی در جهان و از مهم‌ترین کتیبه‌خوانان ایرانی که از یزد کویری خاطره فالوده‌هایش را به خاطر دارد، در پایان بیان می‌کند: هنوز هم مزه خاص فالوده یزدی را به خاطر دارم، البته چند وقت پیش هم به یزد آمدم و فالوده‌اش را خوردم.

اسکایا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

روزانه ۷ تا ۸ هزار بلیت قطار کنسل می‌شود

خسارت‌های میلیاردی به گردشگری ایران



عضو هیئت مدیره انجمن شرکت‌های حمل و نقل ریلی گفت: همزمان با شیوع ویروس کرونا، روزانه ۷ تا ۸ هزار بلیت قطار کنسل و استرداد می‌شود.

محمد رجبی با بیان اینکه مسافرانی که بعد از تاریخ ۳ اسفند اقدام به خرید بلیت قطار کردند در صورت کنسلی جریمه از آنها دریافت نخواهد شد، گفت: مسافرانی که پیش از تاریخ سوم اسفند ماه نیز بلیت قطار خریداری کرده باشند، در صورت کنسلی و یا استرداد، بدون کسر جریمه، مبلغ بلیت آنها بازگردانده خواهد شد اما بازگرداندن مبلغ کسر شده به بعد از ۱۶ فروردین سال آینده موکول شده است.

وی با بیان اینکه با شیوع ویروس کرونا میزان انصرافی‌های بلیت قطار به شکل چشم‌گیری افزایش یافته است، ادامه داد: بیش از ۲۵ هزار بلیت همزمان با شیوع ویروس کرونا کنسل شده و روزانه ۷ تا ۸ هزار بلیت قطار کنسل و استرداد می‌شود.



پروتکل‌های وزارت بهداشت قوانین بهداشتی رعایت می‌شود. عضو هیئت مدیره انجمن شرکت‌های حمل و نقل ریلی تاکید کرد: شرکت‌های حمل و نقل ریلی اقدامات قابل توجهی برای نوسازی خیابان‌های خود در دستور کار قرار داده بودند و حدود ۵۰۰ دستگاه با به صورت کامل نوسازی شده است.

بیش از ۷۰ میلیارد تومان هزینه سفر به مسافران برگردانده شد

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در این مورد گفت: بیش از ۷۰ میلیارد تومان هزینه سفر هموطنان از سوی فعالان گردشگری عودت داده شد. ولی تیموری با بیان این خبر گفت: در اجرای مصوبات ستاد ملی مدیریت بیماری‌های کرونا با همکاری و همراهی مدیران و کارکنان تأسیسات گردشگری تا کنون بالغ بر ۷۰ میلیارد تومان از وجوه پرداختی توسط مردم و گردشگران، حسب درخواست آنان برای لغو سفرهای خود، برگردانده شده است.

وی بیان کرد: شرایط اقتصادی خاص فعالان گردشگری را نیز در این مقطع مدنظر قرار داده و در صورت امکان به جای اخذ نقدی وجوه خود، سفر را به زمان مناسب‌تری موکول

مدیرعامل شرکت حمل و نقل ریلی رجا تاکید کرد: تمامی شرکت‌های حمل و نقل ریلی از جمله شرکت حمل و نقل رجا آماده همکاری با وزارت بهداشت است و با وجود آن که خسارت‌های میلیاردی به این شرکت‌ها وارد شده اما در صورت رفع شیوع ویروس کرونا این شرکت‌ها اقدامات لازم را برای جابجایی مسافران نوروزی انجام خواهند داد.

عضو هیئت مدیره انجمن شرکت‌های حمل و نقل ریلی بیان کرد: با توجه به افزایش کنسلی بلیت قطارها تعداد واگن‌های قطار هم کاهش یافته است اما برای جابجایی مسافران با ادغام قطارها مسافرانی که سفرهای ضروری دارند را جابجا خواهیم کرد.

رجبی تصریح کرد: برای جابجایی مسافران در ایام نوروز هیچ مشکل و یا کمبودی وجود ندارد و امیدواریم با رفع شیوع ویروس کرونا بتوانیم به حالت عادی بازگردیم.

وی با تاکید بر اینکه برای جبران خسارت‌ها به هیچ عنوان قیمت‌های بلیت قطار گران نخواهد شد، توضیح داد: روزانه تمامی واگن‌های قطار به صورت کامل با محلول‌های ضدعفونی کننده گندزدایی و ضد عفونی می‌شوند.

مدیرعامل رجا اظهار کرد: خوشبختانه امسال برای ایام نوروز تمامی کلاس قطارها ارتقا یافته و از لحاظ رعایت نظافت و بهداشت بر اساس

بهداشتی و مراقبتی لازم را تأمین کنند و هم اینکه بیماران دوره نقاهت خود را در یک فضای ما بین خانه و بیمارستان طی کنند. این فضاها می‌توانند مراکز اقامتی و هتل‌ها باشد. اما باید دید آیا چنین کاری مورد تأیید هتلداران هم هست یا نه. موضع جامعه هتلداران که تا پیش از این اعلام می‌کرد جریمه لغو سفر را از مردم خواهد گرفت یک بار با این پیشنهاد تغییر کرده و گفتند که ما پول مردم را به آنها بر می‌گردانیم! اما پیشنهاد گذرانیدن دوره نقاهت در هتل‌ها گویا به پختگی بیشتری نیاز داشت. چون اولاً چه تعداد بیمار که نیاز به دوره نقاهت داشته باشند لازم است در هتل‌ها اقامت کنند؟ تا این لحظه بیش از ۷۰۰ نفر بهبود یافته‌اند. این تعداد افراد در چند هتل می‌خواهند اقامت کنند. کدام هتل‌ها؟ مگر چه تعداد از آنها لازم دارند در چنین اقامتگاه‌هایی باشند و آن ۷۰۰ نفری که مرخص شده‌اند کجا هستند؟ آیا این پیشنهاد باعث تردید مردم در استفاده از هتل‌ها نخواهد شد؟ چون جامعه هتلداران در نامهای به وزیر میراث فرهنگی نوشته بود که مواد ضد عفونی کننده در اختیار ندارند از طرفی در ستاد کرونا اعلام شد که بیماران نقاهت شأن را در هتل‌ها بگذرانند بنابراین پس از این بحران مردم برای اقامت در هتل‌ها تردید خواهند کرد.

میراث فرهنگی هیچ وقت نتوانسته بود نظارتی روی فعالیت و یا عدم فعالیت آنها داشته باشد. همچنین قرار شد تا زائرسراها و یا مهمانسراها و اماکنی که باز هم وزارت میراث فرهنگی نظارتی روی آنها ندارد تعطیل شوند.

مهم‌ترین پیشنهاد وزیر میراث فرهنگی برای خروج از بحران در شرایط کنونی این بود که پس از فروکش کردن بیماری، برای جبران خسارت فعالان گردشگری تعطیلات چند روزه‌ای برای سفر مردم فراهم شود که این موضوع مورد قبول اعضای ستاد کرونا قرار گرفت ولی تصمیم‌گیری برای آن به زمان دیگری موکول شد.

البته پس از این جلسه نمکی وزیر بهداشت در یک نشست خبری از این پیشنهاد به عنوان کوپن سفر یاد کرد و درباره آن گفت که باید تسهیلاتی به مردم داده شود تا پس از این مدت بتوانند به سفر بروند.

تصمیمی که هنوز جزئیات آن مطرح نیست تا زمانی که بحران کرونا حل شود. البته در اذهان عمومی کوپن سفر همان کارت سفر شکل گرفته است کاردتی که هیچ وقت به کمک سفر نیامد!

در این جلسه پیشنهاد دیگری نیز مطرح شده بود مبنی بر اینکه چون مراکز اقامتی دچار خسارت زیادی شده‌اند وزارت بهداشت با آنها قراردادی امضا کند تا هم وسایل

کنند. با این حال تأسیسات گردشگری با رعایت اخلاق حرفه‌ای، دستورالعمل‌ها و بخشنامه‌های ابلاغی از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را با دقت و جدیت عمل کنند. وی همچنین همراهی لازم با مردم و مسئولین کشور برای عبور از این مقطع حساس را لازم و ضروری اعلام کرد.

تیموری در پایان سازوکار ملی اعلام شده از جمله استمهال تسهیلات بانکی، مالیات، حق بیمه کارفرمایی و همچنین قبوض حامل‌های انرژی فعالان و تأسیسات گردشگری از جمله حوزه گردشگری مؤثر اعلام کرد که به زودی با تکمیل آن مسیر عبور از این بحران ترسیم می‌شود.

مخالفت وزیر میراث فرهنگی با تعطیلی همه هتل‌های کشور

در این بین اما جلسه ستاد کرونا چند پیشنهاد در حوزه گردشگری داشت از کوپن سفر تا مخالفت وزیر میراث فرهنگی با تعطیلی همه هتل‌های کشور پیشنهاداتی که به نظر می‌رسید باید بیشتر بررسی می‌شدند.

جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا هفته دوم اسفندماه با حضور وزیر میراث فرهنگی در حالی برگزار شد که تصمیم‌های جالبی در آن گرفته شد. علی اصغر مونسان در این جلسه پیشنهاد جبران خسارت فعالان گردشگری را داد همچنین وضعیت هتل‌ها و مراکز اقامتی و آژانس‌های مسافرتی کشور را در این وضعیت تشریح کرد.

در این جلسه پیشنهاد شده بود تا مراکز اقامتی و هتل‌ها پیرو جلوگیری از سفر مردم در پی تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها و دورکاری کارمندان در مدت مشخصی تعطیل شوند اما وزیر میراث فرهنگی با آن مخالفت کرد و در نهایت این موضوع مصوب نشد.

ولی در عین حال این وزارتخانه پیشنهاد کرد مراکز اقامتی غیر مجاز تعطیل شوند همان مراکز اقامتی غیرمجازی که وزارت



کرونا باعث تعطیلی کدام جاذبه‌های گردشگری در جهان شده است؟

باد در موزه‌ها می‌پیچد



آن هم اطلاعاتی منتشر نشده است.

در ژاپن هم که آمار مبتلایان ویروس کرونا در هفته‌های اخیر بالا رفته است، پارک‌های موضوعی دیزنی‌لند توکیو و دیزنی‌سی، بسته شده‌اند و گفته می‌شود که در ۱۶ مارس (۲۶ اسفند) مجدداً آغاز به کار خواهند کرد. بسیاری از موزه‌های ژاپن نظیر موزه هنر موری، موزه ملی هنرهای مدرن و موزه ملی کیوتو نیز به دلیل شیوع کرونا بسته هستند. موزه‌های سراسر چین طبق دستور مقام‌های این کشور به‌طور موقت تعطیل هستند. در عوض، اداره کل میراث فرهنگی ملی چین از موزه‌ها و مکان‌های دیدنی خواسته است که فعالیت خود را در شبکه‌های مجازی ادامه دهند و خدمات‌شان را به شکل دیجیتالی ارائه کنند. از جمله این موزه‌ها می‌توان به کاخ موزه پکن در شهر ممنوعه اشاره کرد که از ۲۵ ژانویه (پنج بهمن) تعطیل است.

در این بین رویدادهای هنری و فرهنگی مهم نیز لغو شده یا به تعویق افتاده‌اند. بسیاری از گروه‌های موسیقی نیز تورهای کنسرت خود در آسیا را کنسل کرده‌اند. نمایشگاه جهانی گردشگری به‌عنوان بزرگ‌ترین گردهمایی صنعت گردشگری قرار بود چهارم تا هشتم مارس (۱۴ تا ۱۸ اسفند) در برلین برگزار شود که لغو شد.

محدودیت‌های مسافرتی همراه بود؛ هر چند کلیسای جامع میلان ضمن رعایت اقدامات مناسب برای جلوگیری از ایجاد ازدحام جمعیت، درهای خود را در دوم مارس (۱۲ اسفند) به روی بازدیدکنندگان گشود. با این وجود، «لا اسکالا» که ساختمان اپرای مشهور این شهر است، به دلیل نگرانی‌ها از شیوع ویروس کرونا همچنان تعطیل باقی خواهد ماند. بسیاری از موزه‌های شهر میلان، ونیز و سایر مناطق شمالی ایتالیا نیز به‌صورت موقت تعطیل شده‌اند و قرار است با رعایت اقدامات امنیتی و پیشگیرانه، فعالیت خود را از سر بگیرند؛ برای مثال، مجموعه «پگی گوگنهایم» در ونیز تصمیم دارد از بازدید گروه‌های پرجمعیت خودداری کند و از بازدیدکنندگان می‌خواهد تا حین بازدید، فاصله یک متری خود با یکدیگر را حفظ کنند. «توکیو اسکای تری» که جاذبه‌ای محبوب برای مسافران توکیو شناخته می‌شود، روز اول مارس (۱۱ اسفند) تعطیل شد و ظاهراً پانزدهم مارس (۲۵ اسفند) درهای خود را باز خواهد کرد. پارک موضوعی دیزنی‌لند شانگ‌های ۲۴ ژانویه (چهار بهمن) بسته شد و هنوز زمان بازگشایی آن مشخص نیست. پارک موضوعی دیزنی‌لند هنگ کنگ نیز به‌طور موقت تعطیل شده و درباره زمان بازگشایی

پس از شیوع ویروس کرونا در دنیا، مقاصد گردشگری مهم و رویدادهای بزرگ در راستای پیشگیری از ابتلای مردم به این ویروس لغو شدند یا به تعویق افتادند. روند تعطیلی مکان‌های دیدنی مهم با تعطیلی تفرجگاه دیزنی‌لند شانگ‌های کلید خورد؛ ولی طولی نکشید که تمامی پارک‌های موضوعی دیزنی در آسیا به ناچار درهای خود را به روی بازدیدکنندگان بستند. مقام‌های موزه لوور پاریس در اول مارس (۱۱ اسفند)، خبر از تعطیلی این مجموعه دادند و احتمال تداوم این شرایط در روزهای آینده وجود دارد. این تصمیم در حالی از سوی مسئولان موزه اتخاذ شده که تاکنون بیش از ۱۰۰ مورد ابتلا به این ویروس در فرانسه شناسایی شده است. تمامی تورهای رسمی کاخ گایونگ‌بوک که به‌عنوان یکی از محبوب‌ترین مقاصد گردشگری کره جنوبی شناخته می‌شود نیز تا اطلاع ثانوی لغو شده‌اند. با توجه به اطلاعات مندرج در وب‌سایت رسمی این کاخ، بازدید از این مکان با تورهای شخصی همچنان جریان دارد. موزه ملی کره و موزه ملی هنرهای مدرن و معاصر نیز در کنار سایر موسسه‌های فرهنگی دولتی این کشور تا اطلاع ثانوی تعطیل هستند. شهر میلان نیز در روزهای اخیر با

محدود بازدید از موزه «لوور»

همچنان که به دلیل شیوع ویروس «کرونا»، کنسرت‌های سراسر فرانسه لغو شدند، موزه «لوور» نیز اعلام کرد ورود بازدیدکنندگان به این موزه را محدود می‌کند. طبق بیانیه جدید موزه «لوور»، فقط افرادی که بلیت بازدید از این موزه را از پیش و به طور آنلاین خریداری کرده‌اند و همچنین آن دسته از افرادی که از امکان بازدید رایگان از این موزه بهره‌مند هستند می‌توانند از آن دیدن کنند. تصمیم‌های جدید این موزه در حالی اتخاذ شده که این موزه بزرگ پس از اعتراض کارکنانش به دلیل نگرانی از ابتلا به این ویروس، دو روز تعطیل شده بود. سال گذشته بیش از ۹.۶ میلیون نفر از «لوور» دیدن کردند که بخش زیادی از آن‌ها را بازدیدکنندگان خارجی تشکیل می‌دادند. آمریکایی‌ها و چینی‌ها در رتبه‌های نخست و دوم بزرگترین گروه‌های بازدیدکننده از این موزه در سال گذشته محسوب می‌شوند. پس از آن که دولت فرانسه روز یکشنبه اجتماعات بیش از هزار نفر در این کشور را ممنوع اعلام کرد، کنسرت‌های موسیقی پاپ سراسر فرانسه نیز به تعویق افتادند یا بدون در نظر گرفتن تاریخ جدید، لغو شدند. فرانسه یکی از چندین کشور اروپایی است که این روزها درگیر ویروس «کرونا» است. تاکنون بیش از هزار مورد ابتلا و ۲۱ مرگ در اثر ابتلا به این ویروس در این کشور گزارش شده است.

آموزش پزشکی برای پیشگیری از شیوع این بیماری، به کلیه موزه‌های کشور اعم از دولتی و خصوصی، مراکز تاریخی و فرهنگی، پایگاه‌های ملی و جهانی، مراکز گردشگری و سایر زیرمجموعه‌های ذی‌ربط اعلام می‌شود از پذیرش بازدیدهای گروهی (دانش‌آموزی، دانشجویی و...) خودداری کنند.

بدیهی است تمهیدات لازم برای عوامل و کارکنان مجموعه‌های یادشده از قبیل ماسک و مواد ضدعفونی‌کننده در نظر گرفته شود همچنین نسبت به نصب علائم هشدار دهنده برای بازدیدکنندگان اقدام شود.

دلایل باز و بسته بودن موزه‌ها

مدیر کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی در مورد این شرایط گفت: به دو دلیل موافق به تعطیلی و یک دلیل مخالف آن هستیم. محمد رضا کارگر با بیان این که بازدیدکنندگان از موزه‌ها در شرایط کنونی بسیار کم است، گفت: مردم در این شرایط تنها در مکان‌هایی که مجبور هستند حضور پیدا می‌کنند بیشتر مردم احساس نمی‌کنند در این روزها ضرورت برای حضور در موزه‌ها وجود ندارد و موضوع دیگر این است که تعطیلی موزه‌ها خللی در زندگی عمومی مردم نمی‌گذارد. این روزها پزشکان، رانندگان اتوبوس و یا حتی فعالیت خبرنگاران برای انتقال اخبار ضروری است اما باز بودن موزه‌ها ضرورتی ندارد.

توصیه‌های ایمنی سلامت افراد، می‌توان موزه را فعال نگه داشت.

مسئولان وزارت میراث فرهنگی نیز اعلام کردند که موزه‌ها تعطیل می‌شود البته نه همه موزه همه شهرها؛ بلکه موزه شهرهایی که در آنها کرونا شیوع یافته است.

اما تنها ساعتی از انتشار این خبر نگذشته بود که همان مسول که خبر تعطیلی را داده بود، اعلام کرد که خبری از تعطیلی نیست و ما نباید تعطیلات را اعلام می‌کردیم و مرجع اعلام خبر باید ستاد پیشگیری و مبارزه با کرونا است. این خبر انتقادات زیادی از سوی خبرنگاران و دیگر کارشناسان در پی داشت.

دسته جمعی نمی‌توان در این روزها به موزه رفت

داستان موزه و کرونا در ایران از این نیز پیش تر رفت تا جایی که وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در نامه به معاون خود اعلام کرد: دسته جمعی نمی‌توان در این روزها به موزه رفت. علی اصغر مونسان در این نامه به معاون میراث‌فرهنگی و گردشگری این وزارتخانه خواست از پذیرش بازدیدهای گروهی در موزه‌ها و مراکز گردشگری دولتی و خصوصی خودداری شود.

وی به محمدحسن طالبیان تاکید کرده است: به‌منظور مقابله با بیماری کرونا در سطح کشور، الزامی است ضمن رعایت دقیق پروتکل‌های وزارت بهداشت، این درمان و

حراجی «ساتبیز» هم چندی پیش اعلام کرد در پی شیوع گسترده کرونا، حراجی‌های بزرگ فصل بهار هنگ کنگ را به نیویورک منتقل می‌کند. حراجی «بونهامس» نیز در اقدامی مشابه اعلام کرد رویدادهای ماه مارس خود را به تعویق می‌اندازد؛ اما هنوز تاریخ مشخصی برای برگزاری دوباره آن‌ها تعیین نکرده است.

اما و اگرهای باز یا تعطیلی موزه‌های کشور

اما و اگرهای باز یا تعطیلی موزه‌های کشور در روزهایی که ویروس کرونا بسیاری را بیماری کرده، ادامه دارد تا جایی که برخی موافق تعطیلی و بعضی نیز بازدید را مشروط کرده و تاکید دارند از پذیرش بازدیدهای گروهی (دانش‌آموزی، دانشجویی و...) خودداری و بازدید به صورت انفرادی انجام شود. داستان دقیقاً زمانی شروع شد که شیوع ویروس کرونا به جایی رسید که دولتی‌ها مجبور شدند اماکن عمومی مانند، مدارس، سینما، کنسرت‌های موسیقی و... را تعطیل کنند. در این میان موضوع باز و بسته بودن موزه‌های کشور نیز به نوعی از تصمیم فوق بی‌نصیب نماند البته عده‌ای معتقدند موضوع موزه با سینما و برگزاری کنسرت متفاوت است چراکه در موزه به صورت سینما و سایر اماکن عمومی تجمع صورت نمی‌گیرد بنابراین با ایجاد محدودیت‌هایی همراه با تاکید بر رعایت اصول بهداشتی و

به بهانه بازگشایی قدیمی ترین هرم مصر پس از ۱۴ سال

۱۲ هرم شگفت‌انگیز و مهم در مصر باستان



هرم خوفو

هرم «جوزر» یا هرم پلکانی که ۴۷۰۰ سال پیش ساخته شده است و از میراث جهانی یونسکو محسوب می‌شود، پس از ۱۴ سال مرمت به روی عموم بازگشایی شد. پس از آن که این هرم باستانی به علت سال‌ها غفلت و نادیده گرفته شدن با خطر فروریختن مواجه شد، دولت مصر در سال ۲۰۰۶ پروژه‌ای را برای مرمت این هرم آغاز کرد. ساختار این هرم که به دوران فرعون «جوزر» بازمی‌گردد، توسط «ایمهورتپ» که به عنوان یکی از نخستین معماران جهان شناخته می‌شود طراحی شده است. «خالد العناتی» وزیر گردشگری و آثار باستانی مصر بیان کرد: «ما تعجب می‌کنیم، طراح این هرم چطور توانسته ساختمانی را طراحی کند که پس از ۴۷۰۰ سال پایرجایماند.»

پروژه بازسازی این هرم در سال ۲۰۱۱ به دلیل ناآرامی‌های داخلی مصر متوقف شد و در سال ۲۰۱۳ از سر گرفته شد. هرم پلکانی «جوزر»، نخستین سازه بزرگ سنگی تاریخ و بزرگترین مجتمع خاکسپاری هرمی شکل است که در محوطه تاریخی «سقاره» واقع در غرب «قاهره» بنا شده است. این هرم که ۶۰ متر ارتفاع دارد از ۶ طبقه سنگی پلکانی شکل که روی مقبره‌ای ساخته شده‌اند، تشکیل شده است. به همین بهانه ۱۱ هرم دیگر هم در این مطلب معرفی می‌شود.

فرعونی از سلسله پنجم مصر ساخته شده است. این هرم به نام محلی الهمم المخربش معروف است که به معنی توده‌ای سنگ است. محتویات درون هرم اوسرکاف با سنگ احاطه شده‌اند. امروزه این هرم معروف نیز رو به ویرانی است و به جای شباهت به هرم، بیشتر به یک تپه مخروطی شکل که از شن ساخته شده باشد شباهت دارد.

هرم هاوارا

پس از سه ساعت رانندگی از جنوب قاهره به هرم هاوارا خواهید رسید، این هرم توسط آمینمهات سوم، ششمین فرعون از سلسله دوازدهم مصر ساخته شده است. طبق نظر تاریخ شناسان هرم در حدود ۱۸۵۰ سال قبل از میلاد مسیح بنا شده است، که با این حساب امروزه قدمت هرم هاوارا ۳,۸۶۵ سال می‌باشد. هرم هاوارا در مقایسه با اهرام موجود در دوره خود، دارای ظاهری تیره رنگ است به همین خاطر هرم سیاه نیز نامیده می‌شود. آجرهای سنگی و پوشش سنگ آهکی در ساخت هرم بکار رفته و چهره‌ای تاریک و سیاه به هرم بخشیده است. این هرم تقریباً ۶۰ متر ارتفاع داشته است که در طول زمان، فرسایش و شن‌های صحرائی از ارتفاع آن کاسته‌اند. هرم هاوارا اولین هرمی نبوده که توسط فرعون آمینمهات سوم بنا نهاده شد. اولین هرمی که توسط آمینمهات سوم

هرم لاهون

هرم لاهون به نام اللاهون نیز شناخته می‌شود در دوران حکومت پادشاه سنوسرت دوم که از سلسله دوازدهم مصر بود، در حدود ۱۱۸۰ سال قبل از تولد مسیح ساخته شده است. اللاهون به معنی دروازه کانال است و در حقیقت این هرم در کنار آب بند در لاهون قرار داشت که پادشاه برای افزایش کشت و کار دستور ساخت کانال‌های آبی را داده بود. این هرم امروزه رو به ویرانی است و راه‌های ارتباطی به آن آسیب دیده و غیر قابل دسترسی می‌باشند. باستان‌شناس‌ها معتقدند که فضای بیرونی هرم با استفاده از گرانیت پوشیده شده بود، هرچند که اثری از این پوشش باقی نمانده است. در محیط هرم سنگ آهک‌های طبیعی به چشم می‌خورد که برای مقاومت بیشتر پایه‌های هرم بکار رفته است و ساخت این بنا را نسبت به موارد دیگر ساده‌تر کرده است. یک هرم کوچک گرانیتی سیاه رنگی در بالا و رأس این سازه قرار داده شده است. گفتنی است که سنوسرت دوم فرعونی است که در زمان یوسف پیامبر بر تخت بوده است.

هرم اوسرکاف

یکی از هرم‌هایی که در سقاره کشف شده است هرم اوسرکاف است که در بین ۲۴۹۴ تا ۲۴۸۷ سال پیش از میلاد مسیح، در زمان حکومت اوسرکاف،

بیرونی به جای سنگ، شن به کار رفته که موجب شده این هرم معروف در طول زمان فرو بپاشد.

هرم منکورع یا منقرع

هنگامی که از اهرام جیزه بحث می‌شود اغلب به سه ساختار متفاوت و معروف هرم خوفو، هرم خفرع و هرم منکورع اشاره می‌شود. در میان این سه هرم، هرم منکورع کوچک‌ترین است با این وجود این هرم جایگاه بسیار مهمی در میان اهرام جیزه دارد و بهتر است که در طول سفر از آن بازدید کنید. هرم منکورع ۲۵۱۰ سال پیش از میلاد مسیح برای سلسله فراعنه منکورع ساخته شده است و ۶۵ متر ارتفاع دارد. این هرم تقریباً به اندازه نصف دیگر اهرام محوطه ارتفاع دارد. گرانبه‌ترین هرم منکورع بکار رفته قسمت‌های پایینی هرم منکورع بکار رفته است و در قسمت‌های بالای هرم از سنگ آهک استفاده شده است. قسمت‌هایی از گرانبه‌ترین به کار رفته در هرم تراشیده نشده است، بر همین اساس باستان‌شناسان و تاریخ‌شناس‌ها معتقدند که ساخت هرم به پایان نرسیده است.

هرم منحنی یا هرم خمیده

مهم‌ترین اهرام مصر در محوطه‌های جیزه و سقاره قرار دارند همچنین یکی دیگر از

حقیقت برخی معتقدند که نوشته‌های هرم، الهام بخش کتاب مرده‌ها و همچنین نوشتن تابوت‌ها در دوره‌های بعدی بوده است.

هرم می‌دوم

هرم می‌دوم، تقریباً در ۱۰۰ کیلومتری جنوب شهر قاهره قرار دارد و این هرم همچون هرم منکورع در مجموعه اهرام جیزه دارای ارتفاع بسیار زیادی است. هرم می‌دوم در طول سومین سلسله مصر ساخته شده است و قدمت بیشتری نسبت به اهرام جیزه دارد. این هرم برای فرعون هونی ساخته شده بود. هونی، واپسین فرعون در سلسله سوم مصر باستان به شمار می‌رفت. با تفاوت‌هایی که در ساخت اهرام دیده می‌شود می‌توان نتیجه گرفت که در آن تاریخ ساخت و طراحی اهرام به یک دانش علمی تبدیل نشده بود، و هرم می‌دوم در اصل به صورت هرم پلکانی بنا شده بود و در این سازه تراس‌هایی قرار داشت تا مراحل ساخت هرم را آسان‌تر نماید. در لایه



هرم اوسر کاف

ساخته شد، دهشور نام داشت، ساخت این هرم موفقیت‌آمیز نبود و پس از مدتی فرو ریخت. به همین خاطر هرم هاوارا با زاویه‌های کمتری طراحی شد تا سقوط نکند. امروزه قسمت‌های زیادی از هرم هاوارا فرسوده شده است و به سختی کوه هرمی شکل از آجرهای گلی قابل مشاهده است.

هرم تتی

هرم تتی یکی دیگر از سازه‌های مهم است که در ناحیه سقاره واقع شده است. این هرم در حدود ۲۳۴۵ و ۲۳۳۳ سال پیش از میلاد مسیح در طول ششمین سلسله مصری بنا شده است. هرم تتی دومین هرمی است که نوشته‌هایی دارد، احتمالاً این نوشته‌ها وردهای جادو هستند که در دیوارهای مقبره‌ها حک شده‌اند. در طول کاوش و حفاری‌ها در اواخر قرن ۱۹ میلادی مشخص شد که هرم تتی از یک هرم اصلی که محل دفن پادشاه بوده، یک معبد سوگواری و دو هرم کوچک‌تر برای ملکه‌های فرعون تتی تشکیل شده است. با نگاه به تصاویر متوجه می‌شویم که هرم تتی تقریباً به طور کامل ویران شده است و شاید ساختار هرم به طور اشتباه یک تپه کوچک در نظر گرفته شود.

هرم اوناس

هرم اوناس در محوطه هرم‌های سقاره در نزدیکی قاهره واقع شده است. این هرم ۲۴ قرن پیش از میلاد مسیح، برای فرعون اوناس ساخته شد. فرعون اوناس آخرین پادشاه در سلسله پنجم مصر است. ساختار اولیه هرم اوناس ۴۳ متر ارتفاع داشت اما هرم امروزه به شدت آسیب دیده است. هرم اوناس اولین هرمی است که به هرم متن و نوشته معروف است و به همین خاطر اهمیت و ارزش بسیار زیادی دارد. به دستور فرعون در دیوارهای اطراف قبر او متن‌های جادویی حک شده است تا در زندگی پس از مرگ از او محافظت نمایند. پس از اوناس فراعنه دیگر نیز از این کار ال‌الهام گرفتند و این به یک روند در میان پادشاهان مصری تبدیل شد. در



هرم «جوزر»

باستان تنها اثر قدیمی و بازمانده است. همچنین هرم خوفو بزرگ‌ترین هرم کشور مصر بوده و در محوطه اهرام جیزه واقع شده است. این ساختار عظیم و باشکوه به نام‌های زیادی شناخته می‌شود که از جمله می‌توان به هرم بزرگ جیزه یا هرم خنوپس اشاره کرد. تاریخ شناس‌ها معتقدند که قدمت این هرم به ۲۵۶۰ سال پیش از میلاد مسیح باز می‌گردد و اتمام سازه تقریباً بین ۱۰ تا ۲۰ سال به طول انجامیده است.

بر اساس نام فرعون خوفو این هرم نامگذاری شده و هرم خوفو جایگاه مقبره فرعون خوفو می‌باشد، این فرعون از سلسله چهارم مصر بوده است. گفته می‌شود که همیونو، وزیر ارشد دربار خوفو، معمار هرم بزرگ جیزه بوده است. بیش از دو میلیون قطعه سنگ در ساختار هرم بکار رفته است که می‌بایستی از معادن سنگ محلی جابجا می‌شد، و مواد اصلی و تشکیل دهنده ساختار شامل سنگ آهک، گرانیت و ملات برای پوشاندن است.

که با استفاده از محورهای شرق و غرب، معابد مصری را در مسیر آفتاب به یکدیگر وصل می‌کرد.

هرم خفرع

هرم خفرع در مجاورت هرم خوفو قرار دارد. هرم خفرع در مقایسه اندازه کوچکی دارد اما به عنوان خواهر هرم خوفو در نظر گرفته می‌شود. این هرم در ۲۵۷۰ سال پیش از میلاد مسیح، تنها یک دهه پس از هرم خوفو ساخته شده است و به سلسله پادشاهی چهارم مصر تعلق دارد.

هرم خفرع به عنوان مکانی جهت آرامش ابدی فرعون خفرع طراحی شده بود و با نام خفرن در کتاب‌های تاریخی به آن اشاره شده است. هرم خفرع کوچک‌تر از هرم خوفو است اما با این وجود در نگاه اول اندکی بزرگ‌تر به چشم می‌خورد.

هرم خوفو

هرم خوفو در بین عجایب هفتگانه جهان

مهم‌ترین محوطه‌های اهرام باستانی و تاریخی، ناحیه دهشور است. هرم خمیده در مرکز دهشور واقع شده است و در دوران حکومت فرعون سنفر و در پادشاهی کهن مصر، تقریباً ۲۶۰۰ سال قبل از میلاد مسیح ساخته شده است. هرم خمیده نامش را از ظاهر سازه گرفته است، پایه این ساختار با زاویه ۵۴ درجه‌ای از بخش زیرین به سوی بالا می‌رود اما زاویه هرم در بالا کم شده و نزدیک به ۴۳ درجه می‌باشد، در نتیجه هرم ظاهری تقریباً خمیده و کج دارد و به نظر می‌رسد که به یک قسمت خم شده است.

نام رسمی هرم خمیده، هرم سنفر و یا هرم درخشان جنوبی می‌باشد. نظریه‌های زیادی در رابطه با علت خمیدگی این هرم وجود دارد اما تاریخ شناس‌ها اندکی به وجود اشتباه در طراحی و ساخت این هرم اعتقاد دارند. از نظر آنها خمیدگی هرم مربوط به افت سلامت فرعون است که به همین دلیل ساخت هرم را می‌بایستی با سرعت بیشتری تمام می‌کردند و یا هدف از این خمیدگی جلوگیری از سقوط و فروپاشی هرم به دلیل وجود زاویه شیب دار بوده است

هرم سرخ

هرم سرخ، به نام هرم شمالی نیز شناخته می‌شود و در محوطه هرم‌های دهشور قرار دارد. به دلیل رنگ قرمز آجرهای دیواره بیرونی، این هرم به نام هرم سرخ نامیده شده است. پس از هرم بزرگ خوفو در جیزه، هرم سرخ بزرگ‌ترین پایه نسبت به دیگر اهرام مصر را دارد. گوشه‌های هرم دارای سراشیبی، با زاویه ۴۳ درجه و کوتاه‌تر از ۱۰۴ متر است. امروزه هرم سرخ سومین هرم بزرگ مصر و چهارمین هرم بلند مصر باستان محسوب می‌شود. این هرم اولین هرمی بود که با گوشه‌های هموار به طور موفقیت‌آمیز در مصر ساخته شد و از طرح‌های اهرام جیزه الهام گرفته بود. هرم سرخ دومین هرم (یا احتمالاً سومین هرم) بود که به دستور فرعون سنفر و در ۲۵۷۵-۲۵۵۱ سال قبل از میلاد مسیح، و تقریباً بین ۲۲ یا ۳۹ سالگی حکومت فرعون بنا شد.

هرم سرخ اهمیت بسیار زیادی دارد به خاطر اینکه فرعون سنفر و اولین فردی بود



هرم خفرع

هرم تنی

فرهنگ و هنر

نوازندگان ارکستر که مسافر گشی می کنند/ ۴۴

خنیاکر غمگین... / ۴۶

قاب جادویی در تعطیلات / ۴۸

تلویزیون اینترنتی خوش اقبال تر از سیمای ملی / ۵۰

اسکایا

علم و فناوری

خرشنگره

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

گفت‌وگو با ارسلان کامکار

نوازندگان ارکستر که مسافر کشی می‌کنند!



ارسلان کامکار بزرگترین مشکل ارکستر سمفونیک تهران را کمبود بودجه عنوان می‌کند و می‌گوید که «دلیل اصلی وضع ارکستر سمفونیک ما ارزش قائل نبودن دولت برای موسیقی است. دولت ما ارکستر سمفونیک را نگه داشته تا در برخی از مراسم‌ها و جمع‌ها به صورت مناسبتی اجرا داشته باشد؛ البته اگر ارکستر سمفونیک بخواهد اجراهای غیرمناسبتی داشته باشد جلوگیری نمی‌کند ولی حمایتی هم نشان نمی‌دهد.»

ارسلان کامکار، نوازنده ویولن و آهنگساز است. او سال‌ها کنسرت مایستر ارکستر سمفونیک تهران بوده و از این‌رو به مسائل پیش‌روی ارکستر سمفونیک تهران که اخیراً هم بیشتر بوده است، آشنایی و تسلط دارد. جملات بالا بخش‌هایی از صحبت ابتدایی او درباره وضعیت حال حاضر ارکستر سمفونیک تهران است. در یک گفت‌وگو با کامکار راهکارهایی که به حل مشکلات ارکستر سمفونیک تهران و در نهایت بهبود شرایط آن می‌انجامد، پرسیده شده است.

حقوق کافی بدهند، مشکلات حل می‌شود

در ابتدا از او سؤال می‌کنیم که چرا در این سال‌ها نتوانسته‌ایم حداقل ارکستری در سطح کشورهای همسایه داشته باشیم؟ به ایسنا پاسخ می‌دهد: دلیل اصلی این است که دولت کشورهای دیگر برای موسیقی ارزش قائل هستند، ولی دولت ما کوچکترین ارزشی برای موسیقی قائل نیست.

دولت ما ارکستر سمفونیک را نگه داشته تا در برخی از مراسم‌ها و جمع‌ها به صورت مناسبتی اجرا داشته باشد. البته اگر ارکستر سمفونیک بخواهد اجراهای غیرمناسبتی داشته باشد جلوگیری نمی‌کند ولی حمایتی هم نشان نمی‌دهد تا ارکستر ارتقا پیدا کند و یا حداقل هم سطح ارکسترهای کشوری مانند ترکیه شود. زمانی موسیقی کلاسیک برای دولت اهمیت دارد که برای آن بودجه در نظر بگیرند.

کامکار می‌گوید که عواملی مانند رهبر و سطح نوازندگان نیز در پیشرفت سطح ارکستر مؤثر است. او اضافه می‌کند: در حال حاضر آنقدر نوازنده خوب داریم که می‌توان سه ارکستر با حضور آنها تشکیل داد. البته نوازندگان خوب معمولاً در ارکسترها نمی‌نوازند؛ زیرا پول کافی به آنها نمی‌دهند و حقوقشان به گونه‌ای است که مجبورند در کنار کار در ارکستر، سه جای دیگر هم کار کنند. زمانی که نوازنده مجبور به کار در سه جای دیگر باشد، وقتی برای تمرین ارکستر

نخواهد داشت و کیفیت اجرا پایین می‌آید. او درباره تجربه خودش در زمان فعالیت در ارکستر سمفونیک می‌گوید: وقتی تمرینمان در ارکستر سمفونیک تمام می‌شد برای تدریس می‌رفتیم و تا ساعت هشت شب درس می‌دادیم، حتی بعضی از نوازندگان مسافر کشی هم می‌کردند.

«به رهبر هم اشاره کردید، رهبر باید به چه صورت باشد که حداقل از طرف او سطح ارکستر بالا برود؟» کامکار پاسخ می‌دهد: ارکستر سمفونیک باید رهبر ثابت، کاربلد و رهبر مهمان از داخل و خارج کشور داشته باشد. ولی تا زمانی که حقوق بچه‌ها درست نشود مشکل ارکستر حل نخواهد شد. مثلاً زمانی که آقای رهبری، رهبر ارکستر سمفونیک بود، یکی از مشکلات من با او فشار چند برابری بود که نسبت به حقوق نوازندگان به آنها وارد می‌کرد؛ البته توقع او درست بود ولی ما نمی‌توانستیم؛ نه به خاطر سطحمان، بلکه زمانش را نداشتیم و باید در جاهای دیگر هم کار می‌کردیم. وگرنه آقای رهبری بسیار رهبر خوب و لایقی است و می‌تواند ارکسترها را به سطح بالا برساند. البته در صورتی که دوباره رهبر ارکستر سمفونیک تهران شود، اگر همانند دفعه قبل بعضی مسائل رو در نظر بگیرند، با بچه‌ها کمی مهربان‌تر باشند و درک کنند که برای امرار معاش باید ۱۰ جا کار کنند بهترین مورد برای بهبود وضع ارکستر در شرایط حاضر است.

ایرانی را بلد باشد و به درستی اجرا کند ولی در ارکستر سمفونیک بلد بودن یا نبودن فواصل موسیقی ایرانی اهمیتی ندارد. من بارها دیده‌ام که در ارکستر ملی افرادی بوده‌اند که فواصل ایرانی را بلد نبودند و حتی مسخره هم می‌کردند. نوازنده ارکستر ملی باید بداند که در آنجا موسیقی ایرانی اجرا می‌شود نه کار کلاسیک و یا آثار کلاسیک موسیقی دان‌های ایرانی مانند حسین دهلوی. ارکستر ملی باید مانند گل‌های سابق باشد، مردم آن انتظار را از ارکستر ملی دارند.

او همچنین درباره آسیب‌هایی که نداشتن رهبر ثابت به ارکستر ملی وارد می‌کند، می‌گوید: این امر ضربه می‌زند ولی می‌توان با کار با رهبرهای مهمان جلوی آن را گرفت. البته کلاً می‌توان بدون رهبر ثابت هم کار را ادامه داد.

کامکار در پاسخ به این سؤال که چه شد که از ارکستر سمفونیک بیرون آمدید؟ اظهار می‌کند: دیگر توانایی و حوصله اینکه هر روز صبح به ارکستر بروم و تمرین کنم را ندارم، البته این امر به توانایی من در نوازندگی ربطی ندارد؛ زیرا هنوز هم روزی یکی دو ساعت ساز می‌زنم و اجازه نمی‌دهم از تواناییم کاسته شود. ترجیح می‌دهم بیشتر به آهنگسازی بپردازم.

«چگونه شد که ارکستر سمفونیک به اینجا رسید؟» کامکار در پاسخ می‌گوید: تا مدتی بعد از انقلاب که معلوم نبود رهبر ثابتمان چه کسی است، فکر می‌کردیم اوضاع کار در ارکستر همین است. گاهی ساز می‌زدیم و کنسرت خاصی نداشتیم؛ تنها بعضی وقت‌ها به صورت مناسبتی سرود ملی یا آثاری دیگر را می‌نواختیم. زمانی که اوضاع تا حدودی بهتر شد، کم‌کم آثار کلاسیک را هم اجرا کردیم و مسئولان به این نتیجه رسیدند که ارکستر حتی برای اجرای قطعات مناسبتی هم باید در یک سطح قابل قبول باشد و بتواند آثار کلاسیک را هم اجرا کند. زمانی که منوچهر صهبایی به عنوان رهبر آمد اوضاع ارکستر خوب بود و فهمیدیم که کیفیت کارهای اجراییمان می‌تواند بهتر باشد. به مرور با رهبرهای مهمان خارجی از روسیه، کروواسی یا رهبرهای داخلی مانند چکنوااریان یا شهرداد روحانی کیفیت ارکستر بالا آمد و مانند آبی بود که در جریان باشد. زمانی هم که آقای رهبری به ایران آمد، فهمیدیم که چگونه باید آثار کلاسیک را اجرا کرد.

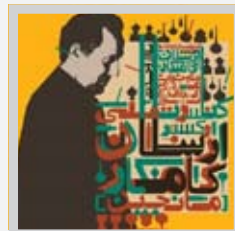
در پایان از ارسلان کامکار سؤال می‌کنیم که چه پیشنهادی برای انتخاب کنسرت مایستر بعدی ارکستر دارد؟ اظهار می‌کند: نوازنده خوب زیاد داریم ولی نوازنده خوب بودن کافی نیست. کنسرت مایستر باید شخصیت و توانایی داشته باشد که بچه‌ها از او حرف شنوی داشته باشند. مثلاً در کنسرت اول با آقای رهبری اگر من کنسرت مایستر نبودم بچه‌ها اجرا نمی‌کردند، برای اینکه او انتظار ارکسترهای حرفه‌ای را داشت و بچه‌ها به دلیل فشار کار قهر کردند.

او در پاسخ به اینکه با این اوصاف ویژگی یک رهبر خوب ارکستر چیست؟ چنین اظهار می‌کند: یک رهبر باید کار بلد باشد و بداند در کجا رهبری می‌کند؛ او باید بداند که کار در ژاپن یا اسپانیا متفاوت از ایران است و باید با فرهنگ آن کشور آشنا باشد. مشکلی که با رهبرهای خارجی داشتیم این بود که با روحیه ایرانی‌ها آشنا نبودند. آن‌ها فکر می‌کردند ارکستر ما می‌تواند مثلاً در سه روز آماده شود. در ایران روحیه و نظم کاری به گونه‌ای دیگر است و مردم ما خشکی مردم اروپا را در کار ندارند. ما حین کار به ۱۰ چیز دیگر هم فکر می‌کنیم ولی یک رهبر خارجی متوجه این موارد نیست. همچنین یک رهبر باید بتواند جزئیات ارکستر را تشخیص دهد و بداند مشکل ارکستر کجاست و آن را حل کند. رهبری که نابلد است مدام یک چیز را تکرار می‌کند تا اینکه بالاخره به جایی برسد. می‌پرسیم «حال با توجه به کلیه شرایط و روحیات ما، چه برنامه‌ای را در پیش بگیریم که به یک سطح قابل قبول برسیم؟» می‌گوید: باز هم همه چیز به حقوق باز می‌گردد، اگر این مشکل حل شد، امتحان بگذارند و نوازندگان زنده را انتخاب کنند و از طرف دیگر یک رهبر خوب با خصوصیتی که گفتیم، برای ارکستر انتخاب کنند تا ارکستر بتواند هر هفته یک کنسرت خوب برگزار کند. البته ترک عادت‌هایی که ارکستر سمفونیک در این سال‌ها پیدا کرده، مقداری کار سختی است و زمان می‌برد. یکی دیگر از مشکلات ما با آقای رهبری این بود که متوجه نبود ما ۴۰ سال است که به نبود نظم عادت کرده‌ایم و تغییر این رویه یک یا دو سال زمان می‌برد.

در ادامه بحث دو ارکستر ملی و سمفونیک را که برخی از نوازندگان آنها یکی است، پیش می‌کشیم. از او سؤال می‌کنیم که آیا بهتر نیست این دو ارکستر را یکی کنیم؟ پاسخ می‌دهد: نه، زیرا خوراک ارکستر ملی با سمفونیک فرق دارد. آنچه که مردم از ارکستر ملی انتظار دارند کلاً یک چیز دیگر است. نوازنده ارکستر ملی باید فواصل موسیقی



یک رهبر باید کار بلد باشد و بداند در کجا رهبری می‌کند؛ او باید بداند که کار در ژاپن یا اسپانیا متفاوت از ایران است و باید با فرهنگ آن کشور آشنا باشد. مشکلی که با رهبرهای خارجی داشتیم این بود که با روحیه ایرانی‌ها آشنا نبودند. آن‌ها فکر می‌کردند ارکستر ما می‌تواند مثلاً در سه روز آماده شود. در ایران روحیه و نظم کاری به گونه‌ای دیگر است و مردم ما خشکی مردم اروپا را در کار ندارند.



در شرایط کرونایی حتی حاجی فیروز هم ناراحت است

خیاگر غمگین...



همه شهرها.

بنا به سنت‌های بسیار قدیمی ایرانی، حاجی فیروزها در گروه‌های دو یا سه نفره در ۱۰ روز آخر سال یا حتی تا روز ۱۳ فروردین با لباسی سراسر سرخ و با صورتی تماماً سیاه در کوی و برزن‌ها می‌گردند، با صدایی خاص و طنزآلود شعر و آواز سر می‌دهند. نقالی می‌کنند و با شوخی‌هایشان مردم را به خنده می‌آورند.

حاجی فیروز برخلاف صورت سیاه و دودی‌اش، پیام آور بهار پاک و سبز است که در هر یک از مناطق کشور، نام و نشان خاص خود را دارد.

برخی پای بردگان آفریقایی را به این ماجرا باز کرده و معتقدند که خوانندگان دوره گرد ایرانی به تقلید از آنان صورت خود را سیاه می‌کردند تا نظر مردم را به

نویدگر روشنی و زندگی باشد.

کرونا مثل چین که در زمان تعطیلات سال نوی چینی آمد، در اینجا هم زمان بدی را برای آمدن انتخاب کرده است. در آستانه نوروز ایرانی. شاید همه مردم دنیا نگران و بیروس کرونا باشند اما در ایران همزمانی کرونا با آغاز فصل بهار و نوروز تحمل مسئله را برای ما ایرانی‌ها کمی مشکل‌تر کرده است اما این پایان ماجرا نیست. امید داریم که قدرت بهار و امیدی که به ارمغان می‌آورد، بر هر بیماری و ویروسی غلبه کند.

هر ساله در این روزهای اسفند، خیابان‌ها از رفت و آمد مردم شلوغ و بازار خریدهای نوروزی داغ‌داغ بود. در میان این هیاهوها، حاجی فیروزها هم با دایره‌زنی و تنبک‌نوازی و رقص و شعرخوانی صدای بلندی بودند بر

حاجی فیروز، اولین پیام‌آور بهار را دست کم گرفتیم. با همان روی سیاه به جنگ گرگ زمستان می‌رفت، خنده و شادی به ارمغان می‌آورد، با دیوانامیدی پنجه در پنجه می‌شد و با لباس و زبان سرخ، حرف‌های مگو می‌زد. در سال‌های گذشته، به دلایل مختلف، حاجی فیروز را از کارکرد اصلی‌اش، به نوعی تکدی‌گری سر چهارراه‌ها تقلیل دادیم. حالا که همان را هم از دست داده‌ایم، قدر حاجی فیروز از دست رفته را بیشتر می‌دانیم.

روزهای کرونایی را می‌گذرانیم. تصویر دقیقی از به سر آمدن زمستان کرونا نداریم اما امیدواریم که با فرارسیدن بهار و طلوع خورشید گرما، ویروس کرونا به خط پایان برسد و شهرها را از این آرامش یأس‌آلود برهاند. باز هم بهار قرار است

بنا به گفته الهه شایسته‌رخ در مقاله «حاجی فیروز»، برخی او را عمونوروز، ننه نوروز، و بابا نوروز صدا می‌کنند اما گویا قدیمی‌ترین اسم حاجی فیروز «آتش افروز» است که بر اساس توصیف حمدالله مستوفی سفرنامه نویس قزوینی در کتاب شرح زندگانی من، «آتش افروز، در آخرین هفته سال، دست صورت و گردن خود را سیاه می‌کرد. مقداری خمیر، با تکه‌ای پنیر و پارچه آغشته به نفت آتش می‌زد. هریک از آتش افروزان مشعل‌هایی در دست می‌گرفتند و با ضرب و تنبک و تصنیف‌خوانی از هر دکانی مبلغی دینار دریافت می‌کردند. آتش افروز چند مشعل در دست می‌گرفت. چند مشعل کوچک را در دهان فرو می‌کرد و در دهان خاموش می‌کرد. دستیار و همراه آتش افروز هم دو تخته در دست داشت که آنها را بر هم می‌کوبید و می‌رقصید و شاباش می‌گرفت.» تاریخچه حاجی فیروز به دوره ساسانیان می‌رسد اما حاجی فیروز در آن دوران نه تنها سیاه‌چرده نبود بلکه مرد خوش سیمایی بود به نام پیروز و خجسته که در ششمین روز سال نزد شاه می‌آمد و پیام آور نوروز بود. درباره خاستگاه حاجی فیروز اظهار نظرهای متفاوت و گاه متضادی وجود دارد. یکی از اظهار نظرهای جالب توجه آن است که حاجی فیروز، بازمانده دوره حرمسرداری مدانسته می‌شود. زمانی که این دوران به پایان می‌رسد. خواجه‌های حرم بی‌سر و سامان شدند، به همین دلیل تا مدتی داشتن صورت بی‌مو و سیاه خود و همچنین با حرکات و رقص موجب خنده مردم می‌شدند. به تدریج این سنت توسط مطرب‌ها ادامه پیدا کرد که با سیاه کردن صورت و پوشیدن لباس سرخ مردم را می‌خندانند و برای آنها شعرهای طنز می‌خواندند.

برای همین شاید بیش از هر زمان دیگری به حاجی فیروز نیاز داریم؛ تا مردم رنجور و خسته از بیماری و فشارهای اقتصادی را به خنده آورد و در این روزهای کرونایی و در برابر شرایط نابسامان مدیریتی، در قالب شوخی و طنز زبان مردم باشد و حرف‌های مگویی مردم را بگوید. از احتساکار ماسک و دستکش توسط گروه‌های قدرت و ثروت اعتراض کند و از نبود مدیریت یکپارچه برای قرنطینه یا کنترل رفت‌وآمدهای برون شهری سخن بگوید. نیاز داریم که حاجی فیروز رو سیاه، تجدیدی‌ها و مردودی‌های این روزها را در اعطای حقوق مردم نام ببرد و رسوایشان کند.

تاریخی حاجی فیروز متعلق به مهرداد بهار - اسطوره‌شناس - است. او حاجی فیروز را یادآور سیاوش (از شخصیت‌های شاهنامه فردوسی)، می‌داند و بیان می‌کند که برای همین چهره سیاه حاجی فیروز، نماد بازگشت از جهان مردگان و لباس سرخ او نماد خون سرخ سیاوش و حیات مجدد و شادی حاجی فیروز نماد زایش دوباره است. دقت داشته باشیم که حاجی فیروز در گذشته یک شخصیت اجتماعی-انتقادی بود که با زبان طنز حرف دل مردم را می‌زد. به شرایط نابسامان عصر خویش انتقاد می‌کرد و با شوخی و خنده، کنایه‌های تند و تیزی به رفتارهای غلط حکمرانان می‌زد.

خود جلب کنند و با حرکات و حرف‌های خود آنها را بخندانند. در این میان رضا مرادی غیاث‌آبادی - پژوهشگر حوزه باستان‌شناسی - برای تحلیل خاستگاه و تاریخچه حاجی فیروز، دست به نمادشناسی زده و معتقد است که سیاهی چهره حاجی فیروز نماد سرما و شب‌های سرد و طولانی زمستانی است؛ همان طور که در شاهنامه فردوسی هم بین زمستان و سرما با سیاهی و گرگ سیاه ارتباط وجود دارد. بدین ترتیب حاجی فیروز نماد مبارزه با سرما و سیاهی است. یکی از قابل تأمل‌ترین نظرات درباره ریشه



قاب جادویی در تعطیلات



رسانه ملی هر سال در نوروز برای مخاطبان خود سریال و برنامه‌های متنوعی را تدارک می‌بیند؛ امسال نیز علاقه‌مندان می‌توانند سریال‌های نوروز ۹۹ را شاهد باشند. در ادامه این گزارش به معرفی کامل سریال‌های نوروز سال آتی و ساعت پخش آن‌ها می‌پردازیم؛ البته در این گزارش ساعت پخش سریال‌ها طبق روال هر سال شبکه‌ها ذکر شده است.



سریال پایتخت ۶

جدید دیگری به این مجموعه اضافه می‌شوند. مقدم معتقد بود که دیگر نمی‌توانند داستان جدید و جذابی برای این شخصیت بازگو کنند، به همین دلیل قرار است از سریال کنار گذاشته شود. اما درست مثل بهبود که قبلاً حضور نداشت ولی درباره او صحبت می‌شد، همواره در طول سریال درباره بابا پنجعلی هم صحبت خواهد شد. از طرف دیگر شخصیت بهبود فریبا که در فصل‌های قبلی خبر مرگش را در آفریقا شنیدیم، در این فصل حضور دارد و ماجراهای جدیدی را رقم خواهد زد. سیروس مقدم درباره بازگشت او گفته است که آن‌ها آفریقا را به ایران می‌آورند و نحوه بازگشت بهبود به ایران، داستانی جالب دارد.

سیروس مقدم کارگردان باسابقه تلویزیون فصل ششم از مجموعه تلویزیونی «پایتخت» را برای نوروز ۹۹ تدارک دیده است. «پایتخت» ویژگی‌های خاص و متفاوتی دارد که مخاطبان هر ساله منتظر ساخت این سریال هستند. فیلمبرداری پایتخت ۶ از روز شنبه نهم آذر ماه ۱۳۹۸ در منطقه شیرگاه مازندران آغاز شد. خانواده مرحوم خشایار الوند هم در آن روز سر صحنه فیلمبرداری حضور داشتند و دیاکو الوند، فرزند خشایار الوند با گفتن ۱، ۲، ۳ رسماً اجازه داد که تصویربرداری پایتخت ۶ شروع شود.

رفتن بابا پنجعلی و بازگشت بهبود

بهرام افشاری هم در این قسمت یکی از نقش‌های کلیدی کار را بازی می‌کند. به خاطر فیزیک و قد و قامت رعنائی که دارد محسن تنابنده کار جدیدی برای او خلق کرده و از

براساس مصاحبه‌ای که سیروس مقدم انجام داده است، شخصیت بابا پنجعلی در پایتخت ۶ حضور نخواهد داشت و احتمالاً شخصیت‌های



فیلم سینمایی «خجالت نکش» همکاری قلبی رضا مقصدی و سید امیر پروین حسینی در سینما بود. براساس شنیده‌ها، شبتم مقدمی، هادی حجازی فر و محمد بحرانی از جمله بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی هستند.

سریال «میانبر»

سریال میانبر که این روزها از شبکه پنج پخش می‌شود، قرار است در نوروز نیز ادامه داشته باشد. این سریال در ژانر طنز و با رویکرد مسئله «انتخاب» در صدا و سیما مرکز البرز تولید شده است. یزدان فتوحی و امیر نوری کارگردانی این سریال را بر عهده داشته‌اند.

دلیل مشکلاتی اثاثیه‌شان را به خیابان ریخته است، درگیر ماجراهایی می‌شود. داستان این سریال را شهاب عباسی بر اساس طرحی از شهروز شکورزاده نوشته است.

سریال «دوپینگ»

شبکه سه سیما امسال نیز چند گزینه برای نوروز ۹۹ دارد، اما جدی‌ترین آن تولید سریال کم‌دی «دوپینگ» به کارگردانی رضا مقصدی، تهیه‌کنندگی سید امیر پروین حسینی و نویسندگی رضا مقصدی و افرا جورابلوست که طبق روال هر سال برای پخش در ساعت ۲۰:۴۵ دقیقه در نظر گرفته شده است.



تست‌های گریم با کلاه پیتر چکی‌اش معلوم است که در این فصل دروازه‌بانی می‌کند. این خودش قصه‌های جدید و با مزه‌ای را خلق می‌کند؛ به واسطه آن وارد فضاهای جدیدی از سریال پایتخت می‌شویم که پرنگ و جذاب هستند.

در این سریال محسن تنابنده، احمد مهرانفر، ریما رامین‌فر، نسرین نصرتی، هومن حاجی عبداللهی، مهران احمدی، بهرام افشاری و سارا و نیکا فرقانی اصل بازی می‌کنند.

مجموعه تلویزیونی «پایتخت» تا به امروز در پنج فصل قصه خانواده‌ای را تعریف می‌کند که علی‌رغم تمام مشغله‌های معیشتی و اجتماعی، در کنار یکدیگر ایستاده‌اند و توانسته رتبه اول بیشترین رضایت مردم را برای خود کسب کند.

فصل ششم مجموعه تلویزیونی پایتخت در ۱۵ قسمت برای پخش در نوروز ۹۹ ساخته شده است و طبق ساعت هر ساله این شبکه، ساعت ۲۲:۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

سریال «کامیون»

سید مسعود اطیابی سریالی با نام موقت «کامیون» را برای شبکه دو کارگردانی می‌کند. این سریال در ۳۰ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تولید می‌شود و از ابتدا تا پایان فروردین ۹۹ پخش خواهد شد.

«کامیون» را شهاب عباسی بر اساس طرحی از شهروز شکورزاده نوشته است و ساخت آن به کارگردان فیلم سینمایی «تگزاس ۲» که در ردیف پرفروش‌ترین‌های ایران سال ۹۸ قرار داشت، سپرده شد.

تصویربرداری این سریال در تهران و انزلی انجام شده تا نوروز ۹۹ طبق روال هر سال، ساعت ۲۱:۳۰ دقیقه از شبکه دو سیما روانه آنتن شود. مجموعه طنز «کامیون» درباره یک پیشکسوت فوتبال است که مدتی روی کامیون باربری کار می‌کند و پس از آشنایی با سه دانشجو که صاحب‌خانه به



تلویزیون اینترنتی خوش اقبال تر از سیمای ملی

در حالی که به دلیل شیوع ویروس کرونا عموم مردم بیشتر زمان خود را در خانه می‌گذرانند تلویزیون‌های اینترنتی با جذب مخاطب توانسته‌اند، گوی سبقت را از شبکه‌های صداوسیما برابند.

از اوایل اسفندماه بود که خبرهایی مبنی بر شیوع ویروس کرونا در ایران نخست در شهر قم و سپس در سراسر کشور منتشر شد و به دنبال این اخبار کشور در آخرین روزهای سال ۹۸ در شرایط متفاوت و ویژه‌ای قرار گرفت.

اعلام آمار هر روزه مبتلایان و قربانیان این ویروس و لزوم رعایت بهداشت موجب شد تا هموطنان برای مراقبت بیشتر از خود و حفظ سلامت جامعه در خانه‌های خود بمانند و تردها به ویژه برای سرگرمی و تفریح به حداقل برسد.

تعطیلی بخش فرهنگی کشور از جمله سینما، موسیقی و تئاتر کاهش تجمع در اماکن عمومی و شرکت در فعالیت‌های جمعی را به همراه داشت که البته تعطیلی برخی صنوف از سوی وزارت بهداشت نیز بر این روند بسیار تأثیرگذار بود.

این در خانه ماندن ضرر و آسیب‌های فراوانی را برای بخش‌های اقتصادی به

همراه داشته است و موجب شده در آستانه نوروز بسیاری از بخش‌ها تعطیل شوند و حال و هوای کشور را تغییر دهند.

با توجه به اینکه ذائقه ایرانیان از دیرباز به قصه‌گویی و داستان علاقه نشان داده است و برنامه‌های تلویزیونی مورد اقبال ایرانیان قرار داشت در این روزها که شیوع ویروس کرونا موجبات در خانه ماندن مردم را فراهم کرده است بیش از گذشته برنامه‌های تلویزیونی و اینترنتی مورد توجه قرار گرفته است.

ویروس کرونا پیش از ایام نوروز ۹۹ توانسته با خانه‌نشین کردن مردم مخاطبان بسیاری را برای تلویزیون به همراه بیاورد اما این تماشاگران تلویزیونی تنها مختص به صدا و سیما نبودند بلکه تلویزیون‌های اینترنتی به عنوان رقیبی سر سخت وارد میدان جذب مخاطب شدند و در نبود برنامه‌های جذاب در صدا و سیما به سرعت آمار تماشاگران را به نفع خود تغییر داده و گوی سبقت را ربودند.

آمارهای رسمی و غیر رسمی منتشر شده از سوی صدا و سیما و تلویزیون‌های اینترنتی نشان می‌دهد که این رسانه با فاصله چشمگیری از تلویزیون‌های

اینترنتی عقب مانده است. از همان روزهای نخست از محدودیت‌های ترددی و الزام رعایت نکات بهداشتی نیز محمدجواد آذری جهرمی وزیر ارتباطات و فن آوری اطلاعات با انتشار پستی در صفحه توئیتر خود از دسترسی بهتر به تلویزیون‌های اینترنتی خبر داد؛ در متن این پست نوشته شده بود که «با مدیران تلویزیون‌های اینترنتی صحبت کردم. از فردا تا آخر هفته، بخش مخصوص کودکان آن‌ها و در برخی، تمام فیلم‌ها و سریال‌ها رایگان خواهد بود.»

وی همچنین در ادامه افزود: «خواهش می‌کنم در منزل بمانید و بیرون نروید. مواظب کودکان و خودتان در برابر کرونا باشید.» که این پست نیز در رونق بیشتر تلویزیون‌های اینترنتی بی تأثیر نبود.

به‌طور مثال، بررسی رفتار تماشاگران کاربران در بخش انیمیشن تنها یکی از تلویزیون‌های اینترنتی از تاریخ ۷ تا ۱۶ اسفند نشان می‌دهد که میانگین بازدید انیمیشن‌ها رشدی در حدود ۷۴ درصدی داشته و افراد زیادی با کمک دسترسی رایگان این محتواها را تماشا کرده‌اند.

سلامت

با کودکان ترسیده از کرونا چه کنیم؟ ۵۲/

چگونه بحران را مدیریت کنیم؟ ۵۵/

توصیه‌های یک پزشک مبتلا به کرونا از قرنطینه خانگی ۵۸/



اسکایا

فناوری اطلاعات

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

با کودکان ترسیده از کرونا چه کنیم؟



مریم طالبی
روزنامه‌نگار

فیلم کودک ترسیده از کرونا در حالی که دارد گریه می‌کند، در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود و واکنش‌های زیادی را در پی دارد. واکنش‌ها مختلف است. بعضی‌ها آن را ویدئویی مفرح می‌دانند که در این روزها باعث تفریح و سرگرمی شده است، به نظر برخی دیگر اما خیلی هم خنده‌دار نیست و آدم دلش به حال آن بچه می‌سوزد که آن قدر ترسیده و باید پدر و مادری که بچه را به این حال و روز می‌اندازد، تویخ کرد. نظر عده دیگر هم این است که حقوق این کودک با انتشار فیلمش آن هم به این صورت گسترده، نادیده گرفته شده و باید با منتشرکنندگان آن برخورد کرد. این حرف درستی است. این که انتشار فیلم و عکس کودکان در شرایط ناخوشایند، خلاف حقوق کودکان است. مسأله دیگر که در مواجهه با این فیلم مطرح است اما استرس و اضطرابی است که به این کودک وارد شده و او را به چنین واکنشی وادار کرده است.

این گفته‌های پدر ایلایی ۱۱ ساله است که مثل خیلی بچه‌های دیگر این روزها را در خانه می‌گذراند.

مادر اینی ۱۰ ساله هم این طور می‌گوید: «دختر من خیلی اهل کتاب خواندن است و الان هم برایش فرصتی پیش آمده تا بیشتر کتاب بخواند. کلاً بچه اهل بیرون رفتنی نیست و توی خانه خودش خیلی سر خودش را گرم می‌کند اما همین بچه هم دیگر می‌بینم که کلافه شده چون دلش می‌خواهد مدرسه برود. دلش برای پدربزرگ و مادر بزرگش تنگ شده و نمی‌تواند آنها را ببیند و من می‌دانم همین مسأله چقدر ناراحتی می‌کند و سعی می‌کنم حداقل از طریق تماس ویدئویی با آنها در ارتباط باشم.»

مادر مهبد ۷ ساله نگرانی‌اش از این است که این مسأله روی ذهن پسرش در آینده تأثیر بدی بگذارد: «منی‌دانم این بچه چرا این طوری ترسیده و چه کسی جلوی حد از کرونا گفته که دائم درباره این موضوع صحبت می‌کند. دائم می‌پرسد ماما من دیگر به مدرسه بر نمی‌گردم؟ می‌گوید شاید خانم معلم بمیرد و دیگر نتوانم او را ببینم. یا از این که دوست صمیمی‌اش بمیرد، می‌ترسد و حتی از ترس گریه‌اش می‌گیرد. یک بار هم گفت که من حاضرم بمیرم اما تو و بابا زنده بمانید. یا این که می‌گوید چرا باید در خانه درس بخوانم، مگر قرار نیست همه ما بمیریم؟! خیلی سعی می‌کنم به او دلداری بدهم اما گاهی واقعاً

والدین خیلی وقت‌ها بی‌توجه به این که کودک ناظر و شاهد حرف‌ها و عکس‌العمل‌های آنهاست، درباره مسائل مختلف صحبت می‌کنند و وای به وقتی که موضوع استرس‌زایی مثل ویروس کرونا مطرح باشد که همان طور که شاهدش هستیم، در بزرگسالان هم ایجاد هراس و اضطراب می‌کند، چه برسد به کودکان. از طرف دیگر، بچه‌ها به خاطر این که این روزها مجبورند در خانه بمانند احساس کسالت و کلافگی پیدا می‌کنند که باید برای آن هم راهکاری پیدا کرد، چون در غیر این صورت بر اضطراب و نگرانی کودکان افزوده می‌شود.

«تمام باشگاه‌های ورزشی تعطیل است و برای پسر بچه‌ای که هفته‌ای دو روز فوتبال می‌رفته، خیلی سخت است که در خانه بماند. بچه دو هفته است از خانه خارج نشده و مدام ابراز ناراحتی می‌کند. الان همه‌اش یا پای تبلت است یا تلویزیون ولی خیلی کلافه شده و دلش می‌خواهد برود بیرون بازی کند. دائم از من می‌خواهد با باشگاه فوتبال تماس بگیرم و ببینم باز شده است یا نه. حتی وقتی تماس می‌گیرم و به او می‌گویم باشگاه تعطیل است، باور نمی‌کند و فکر می‌کند دارم دروغ می‌گویم. هر روز منتظر است دوباره همه چیز به روال قبل برگردد و این که نمی‌دانیم این وضعیت تا کی ادامه دارد، باعث می‌شود جوابی برای بچه نداشته باشیم. هر روز عصبی‌تر از روز قبل می‌شود.»

اطراف تان دیده یا شنیده‌اید، کودکان ممکن است به روش‌های مختلفی نسبت به استرس واکنش نشان بدهند. بعضی از آنها گوشه‌گیر می‌شوند و مضطرب و عصبانی هستند و برخی دیگر بیشتر خودشان را به والدین می‌چسبانند. حتی از والدینی شنیده‌ام که کودک اش در این ایام دچار شب‌اداری یا لکنت زبان شده که آن هم ناشی از اضطراب کودک است.

سازمان بهداشت جهانی توصیه می‌کند که در این شرایط به واکنش‌های کودک‌تان به گونه‌ای حامیانه پاسخ دهید، به نگرانی‌های او گوش دهید و تا می‌توانید عشق و توجه بیشتری نثارش کنید. مسأله این است که کودکان در شرایط سخت به عشق و توجه بزرگترها نیاز دارند. بنابراین تا می‌توانید به آنها توجه کنید و برایشان وقت بگذارید و برای سرگرم کردن شان تلاش کنید. باید حواس‌تان باشد که به حرف‌های کودک‌تان گوش کنید، با مهربانی با آنها صحبت کنید و به آنها اطمینان خاطر دهید و حتی‌المقدور فرصت بازی کردن با کودکان و آرامش آنها را فراهم کنید.

سازمان بهداشت جهانی همچنین به والدین توصیه می‌کند که نزدیک کودکان شان باشند و تا حد امکان آنها را از خود جدا نکنند. در شرایط شیوع بیماری اگر ناچار شدند در بیمارستان بستری شوند، مرتب از طریق تلفن با کودک‌شان تماس داشته باشند و به آنها اطمینان دهند که همه چیز مرتب است و به

گیج می‌شوم. حتی نمی‌توانم بچه را با خیال راحت در آغوش بگیرم و همین هم واقعاً آزارم می‌دهد.»

پدرانیسای ۶ ساله هم از نگرانی‌های دخترش می‌گوید: «دخترم می‌پرسد اگر بچه‌ها بمیرند، با اسباب‌بازی‌هایشان پیش خدا می‌روند؟ یا این که سؤال می‌کند وقتی بچه‌ها می‌میرند و پیش خدا می‌روند، آنجا می‌توانند پدر و مادرشان را پیدا کنند؟ دخترم گاهی نگرانی‌اش را با نقاشی‌هایش نشان می‌دهد. مثلاً دو تا ویروس را نقاشی می‌کند که یکی از آنها مهربان است و آن یکی بدجنس و بداخلاق. می‌گوید آن ویروس بدجنس و کرونا است و آن یکی که مهربان است، کرونا نیست. او در نقاشی‌هایش باد می‌کشد و انگار فکر می‌کند باد می‌تواند ویروس‌ها را با خودش ببرد. من در مقابل نگرانی دخترم به او می‌گویم اولاً بچه‌ها مریض نمی‌شوند و اگر پدر و مادرها هم مریض شوند، خدا مهربان است و حال‌شان را خوب می‌کند.»

همان‌طور که اینجا خواندید و احتمالاً در

سازمان بهداشت جهانی به شما توصیه می‌کند واقعیت‌ها را در مورد اتفاقات اخیر بگویند اما با کلماتی که برای سن کودک‌تان قابل درک باشد و در عین حال او را آشفته و مضطرب نکند.





روشی اطمینان بخش اطلاعاتی راجع به آن چه می تواند اتفاق بیفتد به کودک تان بدهید مثلاً به او بگویید این افراد برای این که حالشان خوب شود، مجبورند مدتی در بیمارستان بمانند تا دکترها کمک شان کنند حال شان بهتر شود. این ها توصیه هایی است که از جانب سازمان بهداشت جهانی اعلام شده و عمل به آنها می تواند سهم زیادی در کاهش اضطراب کودکان داشته باشد.

باید به خاطر داشته باشیم که حصار اطمینان کودکان نباید شکسته شود. دنیای کودک سراسر زیبایی و نشاط است و اگر غیر از این باشد، دنیای کودکی از معنا خالی می شود.»



در شرایط شیوع بیماری اگر ناچار شدند در بیمارستان بستری شوند، مرتب از طریق تلفن با کودک شان تماس داشته باشند و به آنها اطمینان دهند که همه چیز مرتب است و به زودی پیش او برمی گردند



زودی پیش او برمی گردند. والدین همچنین باید تا حد ممکن برنامه های روزمره و منظم کودک شان را ادامه دهند و اگر امکان ادامه برنامه های روتین وجود ندارد، برنامه های جدیدی برای او تنظیم کنند مثلاً یک بازی و سرگرمی جدید برای او تدارک ببینند و زمانی را به آن اختصاص دهند. یا این که یک فعالیت آموزشی جدید برای تعریف کنند مثل این که تصمیم بگیرند به او نجاری یاد بدهند.

ممکن است برای شما هم سؤال باشد که آیا باید واقعیت ها درباره مسأله ای مثل کرونا را به کودک بگویید یا نه.

سازمان بهداشت جهانی به شما توصیه می کند واقعیت ها را در مورد اتفاقات اخیر بگویید اما با کلماتی که برای سن کودک تان قابل درک باشد و در عین حال او را آشفته و مضطرب نکند.

باید برایش توضیح بدهید که چه اتفاقی افتاده و اطلاعات واضحی درباره راه های کاهش خطر ابتلا به بیماری به او بدهید اما در کنار آن به او اطمینان هم بدهید که همه چیز درست می شود و جای نگرانی نیست.

البته ممکن است کودک در جریان بستری شدن افراد در بیمارستان قرار بگیرد و سؤالاتی در این باره بپرسد. در این شرایط می توانید با

چگونه بحران را مدیریت کنیم؟

نژادین شادابی
روانشناسی و مشاور خانواده

قبل از فرا رسیدن بهار امسال، ما ایرانی‌ها با شرایط پیچیده‌ای روبه‌رو بودیم که هریک از آنها به تنهایی بر زندگی فردی و اجتماعی ما مؤثر بوده است. مهم‌ترین آنها ورود ناپهنگام ویروسی است که زندگی افراد بسیاری را مختل کرده است. از این‌گونه شرایط دشوار مانند سیل، زلزله، آتش‌سوزی و بحران‌های دیگر در کشور به‌دفعات تجربه کرده‌ایم. حتماً بارها شنیده‌اید که کشور دچار بحران شده است و آمادگی لازم برای رویارویی با این بحران‌ها را ندارد و نتایج آن خرابی و مرگ و میر افراد بسیاری بوده است. جدا از میثت دولت، آیا خود ما و خانواده ما توان مدیریت بحران‌های زندگی خود را داریم؟ در حوادث اخیر عکس‌العمل ما چگونه بوده است؟ آیا با فضای حاکم در یک راستا بوده است و توانسته‌ایم برای زندگی خود مثمر‌تر باشیم؟



بحران چیست؟

بحران اتفاقی است که در زندگی هر کس می‌تواند اتفاق بیفتد، زندگی به یکباره به هم می‌ریزد، به نظر می‌رسد دنیا با ما سر لج دارد و هر کاری در جهت آسیب زدن به ما انجام می‌دهد. این بحران یا شرایط پیچیده فقط مختص به بلایای طبیعی مانند سیل و زلزله نیست. می‌تواند شیوع بیماری‌های کشنده یا آتش‌سوزی‌های گسترده یا شرایط اقتصادی نامناسب باشد. همچنین در زندگی خصوصی هر فرد نیز شرایطی مانند بحران‌های مالی یا عاطفی وجود دارند. در شرایط بحرانی عده‌ای می‌توانند به موفقیت‌هایی دست یابند در صورتی که عده‌ای دیگر عنان زندگی خود را از دست می‌دهند و توان بازگشت به زندگی سابق خود را ندارند. تفاوت این دو گروه در چیست؟ شرایط بیرونی و جامعه برای هر دو گروه یکسان است. به نظر می‌رسد «توانمندی‌های روانی» می‌تواند بسیار کارساز باشد. از جمله این توانمندی‌ها، توانایی مدیریت بحران است. از جمله بحران‌هایی که به تازگی با آن روبه‌رو بوده‌ایم ورود غافل‌کننده ویروس کووید-۱۹ بوده است.

در گیرودار خبرهایی که درباره ورود ویروس کرونا و انکار آن شنیده می‌شد، هیچ کدام از ما مگر عده کمی به فکر پیشگیری و خرید لوازم بهداشتی ضروری نبودیم، چرا؟ مسأله را جدی

نمی‌گرفتیم؟ دچار ویروس ذهنی شده بودیم؟ توهم اینکه «موضوع اصلاً جدی نیست و اگر هم جدی باشد من قوی‌تر از همه بیماری‌ها هستم»؟

بعد از اعلام شیوع ویروس کرونا، با سیل عظیم مراجعه‌کننده برای خرید لوازم بهداشتی روبه‌رو شدیم. ترافیک غیر قابل پیش‌بینی در داروخانه‌ها به شکلی بود که توجه هر فردی را جلب می‌کرد تا به سمت داروخانه برود. چرا این حجم از سراسیمگی را مشاهده کردیم؟ یکی از علل غافل‌گیری، گستردگی این بیماری بود. وقتی در یک روز از مرحله بی‌خطری به مرحله خطرناک بودن بیماری فرو می‌رویم، ذهن افراد توانایی تحمل بار روانی حاصله را نخواهد داشت.

علت دوم، کمبود وسایل بهداشتی است که خود نامنی ایجاد می‌کند. باید بدانیم که «نبود امنیت»، فرد را به مرحله اضطراب می‌رساند و اضطراب نیز می‌تواند حتی به خشونت منجر شود. مثلاً دعوای مراجعه‌کنندگان بر سر جای پارک جلو داروخانه می‌تواند به این علت باشد. اضطراب، تفکر منطقی را مختل می‌کند و تمام رفتار و افکار فرد هیجانی و احساسی خواهد بود.

تفاوت افکار سالم و ناسالم در مواقع بحرانی
ویروس‌های شناختی یا خطاهای ذهنی، افکار



کنترل نمی‌شه، کرونا آخر زندگیه، من حتماً می‌میرم» از جمله جملات این افراد است. اما در مورد اخیر «تفکر سالم» چگونه فکری است؟ «خطر جدی است ولی می‌توان با پیشگیری میزان آن را کم کرد.» «با انجام توصیه‌های ایمنی، به مسؤولیت‌م در مقابل خود و دیگران عمل خواهیم کرد.» نگرانی‌هایم طبیعی است ولی آنها را مدیریت خواهیم کرد تا با یک سیستم ایمنی قوی به مقابله با کرونا بروم.»

مدیریت بحران

گام اول

اولین قدم برای مدیریت شرایط بحرانی حفظ آرامش است. اگر آرامش نباشد تفکر منطقی از بین می‌رود و فقط مسائل پیچیده‌تر و بزرگ‌تر می‌شود. شاید حفظ آرامش در موقعیت‌های بحرانی کار سختی باشد اما در اینجا راهکارهایی برای موفقیت در این امر ارائه می‌شود:

نفس عمیق بکشید: در هنگام اضطراب تنفس فرد کوتاه و سریع می‌شود. این امر باعث کاهش خون‌رسانی به مغز و در نتیجه سردرد و سرگیجه می‌شود و قدرت تصمیم‌گیری را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

ویروس شناختی «انکار»

عده‌ای دیگر کلاً وجود ویروس را انکار کردند و آن را شایعه نامیدند. این افراد نمی‌توانند اضطراب بالای حاصل از پذیرش بیماری را تحمل کنند و از همان ابتدا آن را انکار می‌کنند. البته انکار اتفاقاتی نظیر این می‌تواند علل دیگری هم داشته باشد که در این مبحث نمی‌گنجد.

ویروس شناختی «همه‌کار توانی»

در این دیدگاه فرد خود را از هر لحاظ قدرتمند حس می‌کند. در مثال اخیر این افراد فکر می‌کردند که بسیار قوی‌تر از کرونا هستند و در نتیجه، بهداشت را رعایت نمی‌کردند و همه مسائل را به شوخی می‌گرفتند و نتایج آن فاجعه‌بار بوده است.

ویروس شناختی «فاجعه‌انگاری»

این افراد برعکس گروه‌های قبلی مسائل را بزرگ‌تر از آنچه هست می‌بینند. آن‌ها فکر می‌کنند هیچ کنترل و مدیریتی بر زندگی خود نخواهند داشت. در نتیجه، یا رعایت نکات بهداشتی را بی‌حاصل می‌دانند یا دچار اضطراب و وسواس گونه می‌شوند و زندگی خود را به گونه‌ای دیگر نابود می‌کنند. «کرونا دیگه

ناسالمی هستند که باعث به‌هم خوردن آرامش فرد می‌شوند و او را به‌سوی بیماری‌های جسمی و ذهنی سوق می‌دهند. اگر در مواقع بحرانی اجازه ورود افکار ناسالم را به ذهن مان دهیم و در واقع آنها را جدی بگیریم، حتماً دچار فروپاشی روانی می‌شویم. بهترین مثال از شرایط بحران، شیوع و گسترش ویروس آشنای کرونا است. در این جا تعدادی از ویروس‌های شناختی که می‌توانست در این باره به ذهن ما خطور کند، بیان می‌شود:

ویروس شناختی «ناچیز انگاری»

هنگامی که دنیا را با وجود این ویروس در ذهن مان ببینیم، فکر می‌کنیم مسائلی که به واقع مهم و حیاتی هستند اصولاً حائز اهمیت نیستند

حتماً افرادی را دیده‌اید که به نکات ایمنی گفته شده اهمیتی نمی‌دانند و یا جمله «خیلی دارن الکی شلوغش می‌کنند» را حتماً شنیده‌اید. این افراد روبروسی و دست دادن‌های خود را ترک نکردند، چون اعتقاد داشتند که واقعاً وجود این ویروس آنقدرها هم که می‌گویند مهم نیست.

مبتلا به کرونا شوید. چه راه‌هایی به ذهن‌تان می‌رسد. همه را به ترتیب بنویسید و اولویت‌بندی کنید. در بحران‌های دیگر نیز فرایند حل مسأله گامی مهم و مؤثر است.

گام چهارم

تلاش و مبارزه: به جای تسلیم شدن در مقابل حوادث زندگی با آنها روبه‌رو شوید و با بحران‌ها مبارزه کنید. این باور را داشته باشید که بحران‌ها فرصتی برای رشد و تعالی افراد است و شما نباید هیچ‌گاه دست از مبارزه برای بقا و خوشبختی بردارید.

گام پنجم

اگر فرد مضطربی نیستید می‌توانید فرمول بدترین اتفاق ممکن را به کار بگیرید. یعنی به خود بگویید «اگر نتوانم جریان را مدیریت کنم چه اتفاقی خواهد افتاد؟». سپس سعی کنید خود را از نظر روانی آماده پذیرش این تصویر کنید. اگر این مرحله را بتوانید انجام دهید آرامش به زندگی شما برخواهد گشت. البته انجام این تمرین در حضور روانشناس و فرد متخصص امن‌تر است. نکته مهم این است که در شرایط بحرانی، مشکلات و ویژگی‌های روانی افراد خود را بروز می‌دهند. یعنی اگر از قبل فرد مضطربی بوده باشید در شرایط بحرانی اضطراب شما حادثر و آسیب‌زننده‌تر خواهد شد. پس بهتر است قبل از وارد شدن به بحران بعدی که خیلی هم دور از ذهن نیست از متخصصین کمک بگیرید.

توانمندی از عهده آنها برآمده‌اید، پس شما انسان توانمندی هستید و در بحران کنونی نیز موفق خواهید بود.

گام دوم

گام بعد از حفظ آرامش، یافتن حقیقت است. در مواقع بحرانی بهتر است نسبت به کل شرایط آگاهی پیدا کنید. به عنوان مثال درباره خطر شیوع بیماری کرونا باید اطلاعات درست درباره نحوه پیشگیری و شرایط سرایت و مراحل حمایتی در سپری کردن این بیماری را از منابع مطلع و معتبر جستجو کنید. در شرایط بحرانی بازار شایعات داغ است و هر فردی از هر قشر و با هر سطح سواد اطلاعاتی را در شبکه‌های اجتماعی در اختیار همه قرار می‌دهد. فقط به اطلاعات منابع معتبر باید توجه کرد.

گام سوم

این گام مربوط به فرایند حل مسأله است. من با این «مشکل» روبه‌رو هستم. تصویر مناسبی از شرایط را در ذهن خود ترسیم کرده‌ام. مسأله را برای خود تعریف کنید و سپس نقشه‌ای از شرایط موجود و مشکلات خود طراحی کنید. در گام بعدی نقشه خود را اجرا و سپس نتایج را ارزیابی می‌کنید. گاهی اوقات راه‌حل‌های متفاوتی به ذهن‌تان خطور می‌کند که می‌توانید هر یک از آنها را سبک‌سنگین کنید و بهترین راه حل را بیابید. در مثال قبلی مشکل شما رفتن به سر کارتان است ولی می‌ترسید که

بهترین کار تنفس شکمی از راه بینی است. سعی کنید چندین بار در طول روز این کار را انجام دهید.

به شایعات توجه نکنید: پیشنهاد می‌شود اطلاعات را از منابع موثق بیابید و بعد از آن به شایعات اهمیتی ندهید. مثلاً اگر شبکه‌های اجتماعی استرس شما را بیشتر می‌کنند، اصلاً آنها را پی‌گیری نکنید و از طرق دیگری خود را سرگرم کنید.

اغراق نکنید: معمولاً در شرایط حساس، ذهن انسان به دنبال فاجعه‌سازی است. کوچک‌ترین صدا را آوار شدن ساختمان تصور می‌کند. سعی کنید ویروس‌های شناختی که قبلاً توضیح داده شد را شناسایی کنید. بدانید که اگر طرز فکر خود را عوض کنید خیلی از مشکلات حل می‌شوند. در این صورت به آرامش می‌رسید. اگر به تنهایی نمی‌توانید با ویروس‌های شناختی خود روبه‌رو شوید از مشاور کمک بگیرید.

مثبت‌اندیش باشید: به جای فکر کردن به اتفاقات بد و کارهایی که نمی‌توانید انجام دهید، به جنبه‌های مثبت بیاندیشید. مثلاً، اینکه ذهن سالمی دارید و می‌توانید برای مشکلات خود راه حل بیابید.

به توانایی‌های خود اعتماد کنید: بدانید که در طول زندگی خود حتماً با مشکلات فراوانی مواجه بوده‌اید که با درایت و



این مطلب را قبل از مبتلا شدن به ویروس خطرناک جدید بخوانید

توصیه‌های یک پزشک مبتلا به کرونا از قرنطینه خانگی



دکتر حسین کرمانپور
 مدیر روابط عمومی سازمان نظام پزشکی

«بدترین چیزهایی که بیمار مبتلا به کرونا از جمله مرا اذیت کرد را با نمونه و چگونگی کنترل حداکثری تقدیم می‌کنم. در زیر همه آنچه‌ی را که به عنوان یک بیمار مبتلا به ویروس کرونا در قرنطینه خانگی تجربه و رعایت کردم را در ادامه برای‌تان ذکر می‌کنم.»

۱- اگر اکسیژن دارید، مصرف کنید و اگر ندارید تمرین پرسازی ریه‌ها را انجام دهید. من تمرینی دارم که عمری است انجام می‌دهم. رو به شرق بایستید و با شصت و سیابنه گوش چپ و همزمان با دست راست لاله گوش چپ را گرفته (دست چپ زیر دست راست قرار می‌گیرد) ریه‌ها را تا حدی که می‌توانید از هوا پر کنید و روی پنجه‌های پا همین‌طور که نفس می‌گیرید بنشینید کمی تأمل و همین‌طور که بازدم می‌کنید بایستید. این کار را ۱۴ بار (جمعاً) ۲۸ نشست و برخاست) انجام دهید؛ یکبار در روز ترجیحاً صبح.

۲- لرز: یک واکنش طبیعی در خصوص ورود سم ویروس است که در مورد کرونا فوق‌العاده آزارنده است.

۱- تب و درد: تب باعث سردرگمی و بی‌انگیزگی و یک حالت بی‌قراری آزارنده می‌شود. خوردن قرص استامینوفن ۵۰۰ تا حداقل هر ۴ ساعت، آبی است بر آتش! بدن شویبه همراه با مایعات زیاد اثر قرص را تا چند برابر افزایش می‌دهد.

۲- لرز: یک واکنش طبیعی در خصوص ورود سم ویروس است که در مورد کرونا فوق‌العاده آزارنده است. ضمن آنکه با تب‌گیر دقیقاً مواظبید تب بالای ۳۹ نرود، بهترین دارو برای آرامش این بخش علاوه بر داروی قبل، تشکچه برقی با دمای کم است. نگران نباشید بگذارید همزمان با لرز کم‌کم گرما هم آرامش را به بدن شما وارد کند.

۳- آب ساده، دیرترین مایعی است که حال برهم زن می‌شود. به تواتر مایع بنوشید خصوصاً آب. مایعات را در مزه‌های مختلف و با فاصله از هم میل کنید تا زده نشوید. هرچه رنگ ادرار روشن‌تر، حال شما بهتر خواهد بود و هرچه تیره‌تر یعنی حرف مرا گوش ندادید. هم گرم بنوشید هم سرد! هم گازدار و هم بی‌گاز.

۴- تنگی نفس: ریه‌ها گرفتارند. سرفه‌ها اذیت کننده است.

۳- دمای اتاق قرنطینه و خانه: همان‌طور که همه شنیده‌اید دمای بالای ۲۷ درجه به منزله دار زدن ویروس کروناست. سعی کنید دمای خانه و اتاق قرنطینه اگر برای جابه‌جایی هوا زیر ۲۵ آمد بلافاصله دما را تا ۲۸ درجه برسانید. حتی اگر از لباس کمتر استفاده می‌کنید بهتر است دمای خانه و اتاق ۲۸ و حتی گرم‌تر باشد تا سطوح تاب‌آوری ویروس را کاهش دهد.

۵- بی‌قراری: سیستم فرماندهی بدن به نوعی بهم می‌ریزد.

- ✚ کمی تهوع و دلپیچه
- ✚ لرز مختصر
- ✚ آبریزش بینی
- ✚ عطسه
- ✚ اسهال

این علائم ممکن است در هر کرونایی باشد، اما مادامی که در ۲۴ ساعت تا ۴۸ ساعت اولیه همه علائم با هم و رو به افزایش گذارد و علائم جدیدی مثل تند شدن تنفس بیش از ۲۴ در دقیقه یا تب ماندگار بالای ۳۸/۵ داشتید توصیه می‌کنم در خانه نمانده و به بیمارستان مراجعه کنید. ثابت ماندن و کم شدن علائم نشان می‌دهد مدیریت شما و اهل خانه عالی است و با همین دست فرمان و ویروس را به روز پنجم و ششم برسانید گورش را کنده‌اید.

۱۰- بسیاری از مکمل‌ها پرسیده‌اند. دوستان، مادامی که غذا و مایعات می‌خورید و توانایی خوردن میوه‌ها و سبزیجات تازه دارید بنده به هیچ وجه توصیه به خوردن مکمل‌ها نظیر زینک، ویتامین‌ها، آهن و ... ندارم. در لبنیات هم اصلاً زیاده‌روی نکنید! اگر نمی‌خورید هم بیخیالش شوید. ترکیب خورد شده و نه آب‌گیری سبب و به برای من عالی بود. در روز دو وعده صبح و عصر نشاط آور است.

۱۱- اگر فشارخون، دیابت و بیماری قلبی عروقی دارید با نظر پزشک‌تان از آن‌ها غافل نباشید.

۱۲- برخی از خوراکی‌های فریزر شده سؤال کردند. باید به عرض برسانم کرونا در دمای یخچال قادر به حیات است (۴ درجه). یعنی اگر قرار است با گرم شدن هوا تا خرداد، ویروس کرونا نابود شود اما راستش همه ما آن‌را ممکن است تا سال بعد در فریزر و یخچال نگهداریم. پس تا می‌شود چیزی را فریز نکنید و اگر مجبور شدید دفراس کنید با احتیاط در فر و در دمای بالا و زمان بیش از نیم ساعت اقدام کنید تا مطمئن شوید ویروس را نابود کرده‌اید. از داغ کردن نان روی اجاق جداً خودداری کنید چون قسمت‌های داغ نشده محل زندگی این ویروس خواهد بود، نان را در فر در دمای ۳۰ تا ۴۰ و ۱۵ دقیقه بگذارید تا دخل ویروس بیاید.

۱۳- دوستان، بیماری من با یک وازدگی شدید با شیرینی‌جات همراه بود. انگار وقتی شیرینی کمتر می‌خوردم بهتر بودم. شما البته مختارید اما به اطلاع می‌رسانم آب میوه‌های صنعتی و کنسانتره باعث تشدید اسهال می‌شود.

ریخته و بدون آب کافی تا نوک انگشت‌تان در تعقیب ویروس برودا؟! داروها به آب کافی نیاز دارند.

۶- کلیه‌ها در ویروس کرونا مستعد آسیب‌اند!

هم دستور ۴ را دوباره بخوانید و هم داروی سرخود مصرف نکنید یک وقت!

۷- بیخوابی از عوارض عفونت است. چون خواب مناسب در شب است، روزها سرخودتان را به چیزی گرم کنید تا شب از فرط خستگی خوابتان ببرد و گرنه شب و روز عوض می‌شود و این به بیقراری شما خواهد افزود.

۸- بی‌اشتهایی و تهوع: رنج فوق‌العاده‌ای است و دل را بخدا نزدیک می‌کند؛ چندان که از ته دل خدا را صدا می‌زنید.

شربت دیفن هیدرامین ۱۰ سی‌سی ویژه بزرگسالان، نیم ساعت قبل از وعده غذایی تا ۸۰ درصد شما را آرام‌تر می‌کند. من این را بعد از نعره‌های زیاد فهمیدم پس اگر خوب شدید، دعایم کنید و به یک نفر دیگر هم یاد دهید

شربت دیفن هیدرامین ۱۰ سی‌سی ویژه بزرگسالان، نیم ساعت قبل از وعده غذایی تا ۸۰ درصد شما را آرام‌تر می‌کند. من این را بعد از نعره‌های زیاد فهمیدم پس اگر خوب شدید، دعایم کنید و به یک نفر دیگر هم یاد دهید. مصرف قطره یا قرص پلازیل یا همان متوکلوپروماید را توصیه نمی‌کنم، ولی بالاخره ممکن است کسی به این یکی پاسخ بهتری بدهد. این دارو با داروهای ضد ویروس کمی هم تداخل دارد ظاهراً.

۹- خیلی‌ها از نحوه بروز و ظهور علائم و مراجعه با عدم مراجعه پرسیدند! در این قسمت کمی این موضوع را باز می‌کنم. فرض کنید همه ما قدرت گرفتن کرونا را داریم. ۸۰ درصد ما و شاید هم بیشتر این چند علامت اولیه را کم و بیش خواهیم داشت:

- ✚ تب پایین (۳۷/۸ تا ۳۸/۳)
- ✚ بدن درد
- ✚ خارش و ناراحتی گلو
- ✚ سردرد
- ✚ سرفه خشک یا با ترشحات

شربت دیفن هیدرامین ۱۰ سی‌سی ویژه بزرگسالان، نیم ساعت قبل از وعده غذایی تا ۸۰ درصد شما را آرام‌تر می‌کند. من این را بعد از نعره‌های زیاد فهمیدم پس اگر خوب شدید، دعایم کنید و به یک نفر دیگر هم یاد دهید



۲۰- موسیقی آرام گوش بدهید.
۲۱- در صورتی که سردتان نمی‌شود پنجره‌ها را ۴ تا ۷ مورد به مدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه باز نگه دارید تا کل خانه هوا جریان یابد.

۲۲- اگر ریه اجازه می‌دهد، اسپند بسیار مختصر دود کنید تا دود خوشایند و خاطره انگیزش بوی بیماری را از خانه بیرون ببرد و دلتان را به روزهای بهتر امید بخشد (اسپند را در سفرها و عروسی‌ها دود می‌کنند و نوستالژی‌اش به ما روحیه می‌دهد)

۲۳- خدا پر رنگ‌ترین است؛ دلتان را اسپر کم رنگ‌ها نکنید

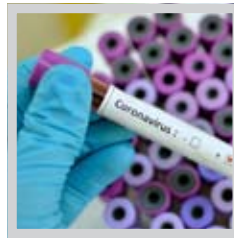
۲۴- همواره از اهالی خانه به‌ویژه بانو قدرانی کنید و لبخند بزنید. آن‌ها به روحیه زیادی نیاز دارند.

۲۵- اگر تا روز پنجم و ششم بتوانید ویروس چموش را مدیریت یکپارچه کنید؛ روز ۵ یا ۶ از چموشی خارج و سر به زیر می‌شود. در این روز به مبارکی ایمنی بدن‌تان آنقدر قوی شده که ویروس را قتیله پیچ کند. به زندگی لبخند بزنید و امیدوار باشید.

۲۶- حوله‌ها را خشک نگه دارید یا با دستمال کاغذی دست را خشک کرده و دور بیندازید.

۲۷- تا روز ۱۴، قرنطینگی را حفظ کنید و با نظر پزشکتان به کار بازگردید. از ماسک و دستکش تا زمانی که مسئولین می‌گویند استفاده کنید. مبادا از زمره درصدی قرار گیرید که با بدشانسی این ویروس را دوباره مبتلا شوید.

مادامی که در ۲۴ ساعت تا ۴۸ ساعت اولیه همه علائم با هم و رو به افزایش گذارد و علائم جدیدی مثل تند شدن تنفس بیش از ۲۴ در دقیقه یا تب ماندگار بالای ۳۸/۵ داشتید توصیه می‌کنم در خانه نمانده و به بیمارستان مراجعه کنید. ثابت ماندن و کم شدن علائم نشان می‌دهد مدیریت شما و اهل خانه عالی است و با همین دست فرمان ویروس را به روز پنجم و ششم برسانید گورش را کنده‌اید



۱۴- مسواک شما و اهل خانه یکی از جایگاه‌های رشد ویروس است. به نظر من اگر بعد از هر بار مسواک زدن نیم ساعت مسواک شسته‌شده را در آب نمک ۳۰ تا ۴۰ درجه قرار دهید گویا آن را استریل کرده‌اید. این کار را همه اهل خانه انجام دهند.

۱۵- حمام کردن حالتان را بهتر می‌کند. دمای حمام باید گرم باشد و بلافاصله پس از دوش گرفتن خشک و زیر لحاف بخزید تا سردتان نشود. برای اینکار می‌توانید از تشکچه برقی کیف آب گرم به‌رمند شوید. لباس‌های کثیف را در آب گرم ۴۰ تا ۷۰ درجه شستشو داده در هوای آفتابی خشک‌کنید.

۱۶- اگر عاشق چای داغی هستید، ادامه دهید. شاید چندقطره لیموترش طعمش را دلپذیرتر کند. آب بدن هم تأمین می‌شود اگر چای خود را کم‌رنگ بنوشید.

۱۷- داروهای تجویزی را به یکباره و با هم نخورید. خوردن با فاصله میزان تهوع شما را می‌کاهد.

۱۸- مصرف نان را به حداقل برسانید.

۱۹- مصرف سوپ کم ملات پر آب را بالا ببرید.



ورزش

سرخ‌های پایتخت و میلیاردها تومان بدهی! ۶۲/
از زمین فوتبال تا خط مقدم مبارزه با کرونا و بروس ۶۴/
درس بزرگ برای فرهاد مجیدی ۶۹/
میراث استر اماچونی جام آور نیست! ۶۹/
سقوط آزاد ژنرال ۷۰/
به بهانه مرگ تلخ قویترین مرد معلول جهان که در نیمه‌های اسفند رفت ۷۲/
پهلوان دل شکسته رفت ۷۲/

اسکاتیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

سرخ‌های پایتخت و میلیاردها تومان بدهی!



خبرنگار

باشگاه پرسپولیس که طی سال‌های اخیر با مربیان بازیکنان خارجی متعددی قرارداد بسته بود، به واسطه آن حالا درگیر یک بدهی بزرگ میلیاردی شده است. با وجود اینکه زمستان در نیم کره شمالی روزهای آخرش را طی می‌کند، اما برای پرسپولیس‌ها روزهای سرد و برفی تازه از راه رسیده‌اند هرچه سال‌های شیرینی قهرمانی‌ها و نتایج درخشان در آسیا، هواداران این تیم را خوشحال کرده بود، حالا بدهی‌های میلیاردی نگرانی بزرگی را برای آنها ایجاد کرده است.

نیم فصل به کشورش برگشت و توانست فیفا را راضی کند تا حقوق فصل بعد خود را نیز از پرسپولیس بگیرد تا به نوعی مصائب جدیدی برای سرخ‌های تهرانی ایجاد نکند. حالا که پرسپولیس مشکلات عدیده‌ای برای تأمین دستمزد بازیکنان و کادر فنی‌اش دارد، با احکام صادره از سوی فیفا فعلاً محکوم به پرداخت یک میلیون ۶۹۲ هزار و ۴۸۰ یورو شده که به این مبلغ باید ۵ درصد سود دیرکرد را نیز اضافه کرد. یعنی با یک حساب ساده (بر حسب یورو ۱۷ هزار تومانی) انصاری فرد طی ۳۰ روز آینده باید حدود ۳۰ میلیارد تومان تأمین کند تا پرسپولیس بتواند بدهی سال قبل خود را بپردازد.

البته این فقط بخشی از بدهی سنگین سرخ‌ها است. این باشگاه که محکومیت‌های مختلفی را از سوی فیفا تجربه می‌کند، خود را باید آماده کند که طی ماه‌های آینده، از رأی صادره در پرونده طلب گابریل کالدرون استقبال کند. این مربی آرژانتینی با وجود اینکه یک نیم فصل در پرسپولیس فعالیت کرد و ۳۰۰ هزار دلار دریافتی داشت، اما به لطف هنرنامه‌ی مدیران باشگاه، به فیفا شکایت کرده و خواهان مبلغ ۵۵۰ هزار دلار دیگر شده است.

بررسی پرونده‌های پرسپولیس در فیفا و البته آرای صادره نشان می‌دهد، این باشگاه در اواخر

طی سال‌های اخیر پرسپولیس‌ها برای رسیدن به قهرمانی‌های متعدد در لیگ و البته کسب پیروزی‌های ارزشمند در لیگ قهرمانان آسیا، برانکو ایوانکوویچ را به ایران آوردند اما در سال آخر همکاری، با توجه به افزایش قیمت ارز و ایجاد مشکلات اقتصادی، شرایط برای پرداخت دستمزد مربی کروات فراهم نشد. برانکو در سال آخر فعالیت خود در ایران، از قرارداد یک میلیون و ۱۴۰ هزار یورویی‌اش (۸۰۰ هزار یورو اصل قرارداد و ۳۴۰ هزار یورو آپشن) فقط ۵۲۴ هزار یورو دریافت کرد و در نهایت هم با وجود اینکه یک فصل دیگر با سرخ‌ها قرارداد داشت، با ناراحتی این باشگاه را ترک کرد و برای رسیدن حق و حقوق خود، دست به دامن فیفا شد.

البته دستیاران مرد کروات هم راهی جز شکایت جلوی پای خود ندیدند. از باشگاه پرسپولیس خبر می‌رسد از میان سه دستیار کروات برانکو، فعلاً رأی ایگور پانادیچ صادر شده که بر اساس آن پرسپولیس باید ۷۶ هزار و ۴۸۰ یورو بابت اصل قرارداد و ۸۶ هزار یورو نیز بابت غرامت به او بپردازد. با این حال طی روزهای آینده هم رأی پرونده مارکو استیلیانوویچ و زلاتکو ایوانکوویچ نیز صادر خواهد شد.

از طرف دیگر ماریو بودیمیر هم که برای حل مشکل گلزنی پرسپولیس آمده بود، پس از یک



حالا با توجه به آرای صادره شده، پرسپولیس برای فرار از جرائم کمیته انضباطی فیفا، فقط ۳۰ روز فرصت دارد تا بدهی خارجی‌های سابق خود را پرداخت کند.

فرصت دادن به پرسپولیس؟ بیش از یکسال صبر کردم!

در همین حال برانکو ایوانکوویچ سابق سرمربی پرسپولیس اعلام کرده که دیگر حاضر نیست بیش از این منتظر دریافت طلبش باشد. او می‌گوید: بیش از یک سال به این باشگاه فرصت دادم تا مطالباتم را پرداخت کنند. من در عمان و سرمربی تیم ملی این کشور هستم و دیگر در پرسپولیس نیستم. بنابراین لازم نیست که در مورد پرسپولیس بحث کنیم. فقط نتایج را دنبال می‌کنم و بخاطر نتایج خوب که این تیم کسب کرده تبریک می‌گویم و البته انتظار می‌رود پرسپولیس برای چهارمین بار متوالی قهرمان شود.

لیگ نوزدهم درگیر یک بحران بی سابقه مالی شده است. فشار فیفا برای تسویه بدهی خارجی‌ها و همین‌طور مطالبات بازیکنان حال حاضر قطعاً فشار عجیبی روی کادرمدریتی باشگاه ایجاد خواهد کرد، از قرار معلوم انصاری فرد به بازیکنان و کادر فنی قول داده پیش از ۲۵ اسفند ماه، مبلغ قابل توجهی از قراردادشان را پرداخت کند اما با شرایط حال حاضر بعید به نظر می‌رسد قول آقای مدیرعامل عملی شود.

در نخستین روزی که انصاری فرد حکم مدیرعاملی‌اش را دریافت کرد، در جمع خبرنگاران صراحتاً قبول داد پرونده برانکو ایوانکوویچ و البته سایر خارجی‌ها را با مذاکره حل تا این موضوع به فیفا کشیده نشد. با وجود اینکه پای سفیر ایران در کرواسی هم به این پرونده باز شد، اما شرایط به گونه‌ای رقم نخورد تا نخستین وعده مدیرعامل پرسپولیس رنگ واقعیت به خود بگیرد.



داستان گردآفرید؛ پرستار فوتسالیستی که در دل کرونا است!

از زمین فوتسال تا خط مقدم مبارزه با کرونا ویروس



معصومه بومیوند
خبرنگار

شاید اولین واژه‌ای که بعد از شنیدن نام بیمارستان مسیح دانشوری در ذهنمان نقش ببندد، کرونا باشد اما در پشت صحنه آن پرستارانی با چهره‌های پوشیده قرار دارند که امید را به جامعه تزریق می‌کنند.

حتماً داستان گردآفرید را شنیده‌اید، دختر گزدهم (حاکم سپیددژ در مرز ایران و توران)، دختری پهلوان که برای دفاع از سرزمین خود جامه رزم به تن کرد و جنگید. فردوسی او را اینگونه توصیف می‌کند:

زنی بود بر سان گرد سوار
همیشه به جنگ اندرون نامدار
کجا بود نام او گردآفرید
که چون او به جنگ اندرون
کس ندید
حالا این روزها، ایران گردآفریدهای زیادی دارد؛ زنان پرستاری که برای کمک به مردمان خود، بازگو کننده داستان فداکاری‌ها هستند. لیلا حبیبی، یکی از گردآفریدهای این روزهاست که در بیمارستان مسیح دانشوری، همان بیمارستانی که اکنون با نام درمان مبتلایان به کرونا شناخته می‌شود، مشغول به خدمت است. دختر فوتسالیستی که ۱۹ ساعت در بیمارستان می‌ماند اما با وجود همه سختی‌ها محکم و بانگیزه می‌گوید «کرونا را شکست می‌دهیم». او در گفتگویی از حال این روزهای خود صحبت کرده است.
مشروح گفت‌وگوی این فوتسالیست پرستار را در ادامه می‌خوانید.

داستان با به توپ شدن!

متولد سال ۶۴ هستم، فوتسال آماتور را سال اول راهنمایی با خانم نظری بهار که یکی از بهترین دوستانم و از مربیان لیگ دسته یک استان تهران است، شروع کردم. به تدریج روابطمان نزدیک‌تر شد و فوتسال را ادامه دادیم. در مدرسه تیم تشکیل داده بودیم و تمام دلخوشی‌مان این بود که یک ربع قبل از اینکه زنگ تفریح بخورد در حیاط مدرسه بازی کنیم. تا اینکه شنیدم نیلوفر اردلان و دیگر بازیکنان در باشگاه حجاب فوتسال کار می‌کنند اما من به دلیل مدرسه و شرایط خانوادگی، این رشته را حرفه‌ای دنبال نکردم اما دلم برای فوتسال و فوتبال پر می‌کشید و وارد شدن به تیم برایم رؤیا شده بود.

در دانشگاه علوم پزشکی آزاد واحد قلهک درس خواندم و ترم یک تربیت بدنی داشتم؛ آن موقع با خانم فاطمه غلامپور که یکی از مربیان بنام تهران است و سابقه مربیگری ملی هم دارد، آشنا شدم. از آنجا فوتسال حرفه‌ای را شروع کردم و در تیمی بیرون از دانشگاه همراه با خانم غلامپور کار کردم. سال ۸۳ به راه‌آهن پیوستم که آن موقع خانم شهرزاد مظفر سرمربی‌اش بود، سه سالی در این تیم کار کردم، دروازه‌بان ذخیره خانم مظفر بودم اما همیشه در تمرینات و مسافرت‌های تیم حضور داشتم. با چند تیم دیگر مثل استقلال جنوب، و دوباره راه‌آهن همکاری کردم. دو دوره

هم به تیم ملی دانشجویان دعوت شدم. همزمان با فوتسال در رشته مامایی درس می‌خواندم، با وجود سختی‌هایی که این رشته داشت اما فوتسال را رها نکردم. لیگ حرفه‌ای را با تمام مشکلاتش سپری کردم و مثل کودکی نوپا از اول تا الان با فوتسال بودم. لیگ برایم خیلی طاقت فرسا بود اما همیشه عامل انگیزشی بود که به خاطر بار روحی - روانی به آن پناه می‌بردم و آرام می‌شدم. هیچوقت فوتسال را رها نکردم و چیزی هم باعث نشد آن را رها کنم. مدتی در تیم‌های اسکیت تهران در لیگ برتر بودم، مدتی جودو کار کردم، مقطعی هم سرمربی تیم کارمندی دانشگاه شهید بهشتی بودم و الان هم با تیم فیزیوتراپی «یما» با سرمربیگری خانم مهاجرانی و مربیگری خانم دلشاد کار می‌کنم.

مسیح دانشوری، بیمارستانی برای آغاز!

رشته مامایی را در مقطع کارشناسی ارشد به اتمام رساندم و بعد از گذراندن طرح در بومهن، خیلی مشتاق کار در بیمارستان مسیح دانشوری بودم. یکی از هم‌کلاسی‌هایم زودتر کارش را شروع کرده بود و من هم به واسطه او با این بیمارستان آشنا شدم تا اینکه در سال ۸۹ در مسیح دانشوری کارم را شروع کردم. این بیمارستان مرکز علمی و فوق تخصصی بیماری‌های ریوی در خاورمیانه و مرکز تحقیقاتی بیماری‌های سسل است. مهم‌ترین

من هم به عنوان پرستار در مسیح دانشوری کار می‌کنم و همراه با همکارانم با استفاده از لوازم حفاظت شخصی، جان بر کف خدمت می‌کنیم.

دغدغه‌های این روزهای پرستاران

این بحران از اواسط بهمن ماه شروع شد. کرونا یک ویروس ثابت شده است و همه می‌دانند که سرعت شیوعش نسبت به سایر ویروس‌ها خیلی بیشتر است. وقتی چنین ویروسی به مرکز مسیح دانشوری و سایر مراکز درمانی وارد می‌شود، اولین کسانی که ممکن است دچار رعب و وحشت شوند قشر پزشک، پرستار و پرسنل بیمارستان هستند. از طرفی اگر سیستم بهداشتی این مراکز درگیر شود خدمت‌رسانی به مراجعه‌کنندگان درست نخواهد بود، بنابراین اولین بار روانی به پرسنل بیمارستان تزریق می‌شود اما افراد ایثارگری داریم که شاید صبوری را از زینب کبری یا پرستاران بزرگ جهان یاد گرفته‌اند. پرستاران از سال اولی که به این رشته وارد

بدون در نظر گرفتن نیاز مادی به دنبال درمان بیماران و بهبود آنها هستند. امیدوارم توجهاتی که اکنون به این قشر می‌شود، کوتاه مدت نباشد. به عنوان نماینده کوچکی از پرستاران از مدیران می‌خواهم که ما را جدی بگیرند و به درد دل همه ما گوش بدهند چون جانمان را کف دست گرفته‌ایم و مخلصانه کار می‌کنیم. امیدوارم کرونا عاملی برای توجه مقطعی نباشد و بعد از آن همه چیز به دست فراموشی سپرده نشود.

همه مقابل کرونا!

بخش تخصصی من اطفال است اما الان با توجه به نظر مدیران بیمارستان همه پرستاران باید در شیفت‌های تعیین شده، پرستاری بیماران کرونایی را انجام دهند. تمام بخش‌ها فقط بیمار کرونایی بستری می‌کنند و یک نوع قرنطینه اتفاق افتاده است. علاوه بر این از مردم هم خواسته شده که برای نمونه دادن خیلی به این مراکز مراجعه نکنند چون درصد شیوع و واگیری بیشتر است.

چیزی که ما الان در این وضعیت به مردم سفارش می‌کنیم این است که روحیه‌شان را نبالند، نگران چیزی هم نباشند. به عنوان یک ورزشکار این حرف‌ها را می‌زنم، مردم نباید به هیچ عنوان انگیزه خود را از دست بدهند، شاید ورزش بهانه خوبی برای قوت بخشیدن به آرمان‌هایشان و رسیدن به آنها باشد.

کرونا آمد!

کرونا یک بیماری جهانی است و سرمنشأ آن از چین بود که به هر دلیلی وارد ایران شد. مردم اکنون برای بیمارستان مسیح دانشوری که بیمارستانی دولتی و مرکزی برای بیماری‌های ریوی است، ارزش بیشتری قائل شده‌اند. از طرفی پرستاران بعد از اینکه احجاف زیادی دیدند، اکنون به عنوان نقطه‌ای درخشان شناخته شده‌اند و همه مردم در این بحران در کنار توکل به لطف خدا، امید و آرزویی از دست‌انداز پر مهر پرستاران طلب می‌کنند. همه پرستاران و کسانی که در مراکز درمانی کار می‌کنند،





شرایط وفق می دهند اما بحران کرونا یا خیلی از بیماری های واگیردار یک اپیدمی است که فقط به خانواده پرستاران مربوط نمی شود و همه دغدغه دارند. پدر و مادر من هم نگران هستند و همیشه می گویند در بیمارستان حواست باشد و مسائل بهداشتی را رعایت کن. این من نوعی هستم که باید یکسری نگرانی ها را با طرز رفتار و صحبت کمتر کنم. برخی ممکن است این تجربه را نداشته باشند و در قدم های اول ترس و اضطراب داشته باشند که این موضوع همچون ویروس به مردم هم انتقال پیدا می کند چون اگر قرار باشد من نگرانی نشان دهم، قطعاً اعتماد دیگران هم به این سیستم کاهش پیدا می کند. ما خیلی به خودمان می بالیم که در شرایط سخت هم به قدری قدرت اعتماد پذیری در سیستم درمان ایجاد کرده ایم که به مردم قوت قلب می دهد. اگر کسی استرس و نگرانی کمتری داشته باشد و به برخی مسائل اعتماد بیشتری پیدا کند، روند بهبود و آموزش پذیری هم بین مردم بیشتر می شود.

نگرانی های روزهای اول کرونا!

روزهای اول ازدحام جمعیت را می دیدیم،

می شوند آنقدر خوب تربیت می شوند که در جریان کار توانایی مدیریت شرایط را دارند اما بهتر است که مسئولان رده بالا عوامل رفاهی را برای این قشر فراهم کنند تا دغدغه لوازم حفاظت شخصی نداشته باشند. بیمارستان ما خیلی حمایت می کند اما از بیمارستان های دیگر خبر ندارم. به تازگی لباس هایی برای حفاظت شخصی آماده کرده اند که من از آنها استفاده کردم اما کیفیت لازم را نداشت و اگر قرار باشد ۱۹ ساعت با این لباس ها خدمت کنم، اولین کسی که نگران و ناراحت می شود من پرستار هستم. اگر درست به پرستاران رسیدگی نشود، به تبع بیمار هم خوب و راحت نخواهد بود هر چند همکاران من با همه کمبودها جان بر کف خدمت می کنند و هیچ ادعایی ندارند.

به خاطر قوی بودن در شرایط سخت به خود می بالیم

خانواده ام از نزدیک با کار من آشنا هستند و این موضوع برای امروز و دیروز نیست. کسانی که به حرفه پرستاری وارد می شوند، خانواده خود را با درایت خاصی حمایت می کنند. از طرفی خانواده ها هم تا حدی از این رشته ها اطلاعات می گیرند و خود را با





کرونا دستم را گرفت!

خاطرات زیادی از این مدت داریم. کلیپ‌های زیادی از پرستاران در فضای مجازی منتشر شده است و آنها به هر عنوانی خاطره تعریف می‌کنند و می‌خوانند تا روحیه خود و بیماران را بالاتر ببرند. یکی از خاطراتم مربوط به زمانی است که به ما گفتند بیمارانی که کرونای آن‌ها تأیید شده را از کسانی که هنوز جوابشان نیامده جدا کنیم، آن موقع یک مرد جوان تپیل هم بستری بود؛ به او گفتم آقا جواب شما مثبت است اما باید چیز دیگری هم به شما بگویم، با این جمله او نگران‌تر شد که من در ادامه حرفم به او گفتم که دو قلو است! در آن اتاق بیماران آقا حضور داشتند و برقراری این رابطه برایشان خیلی لذت‌بخش بود. روز اول هم با بیماران یک سلفی انداختیم که در رسانه‌ها منتشر شد و وقتی خودم را در تلویزیون دیدم خیلی خوشحال شدم. سال‌ها فوتسال بازی کردم و از هر دقیقه‌اش لذت بردم اما کرونا باعث شد که محبوبیت دیگری پیدا کنم.

مردم نگران بودند و آگاهی چندانی نداشتند؛ می‌گفتند این ویروس از چین آمده و چگونه وارد ایران شده، در واقع سوالات و نگرانی‌هایی داشتند. البته هر چند بخشی از حرف‌هایشان درست بود اما منصفانه نبود که همه تقصیر را گردن دولت و مسئولان بیندازند چون سرعت شیوع این ویروس خیلی بالا است.

آن روزها خیلی از مردم نگرانی و استرشان روحی و روانی بود. به گونه‌ای که تعداد زیادی با علائم سرماخوردگی به بیمارستان مراجعه می‌کردند اما وقتی دکتر بعد از معاینه به آنها می‌گفت کرونا ندارید تمام علائم‌شان از بین می‌رفت و انگار اصلاً از قبل بیمار نبوده‌اند. بنابراین یکی از مسائلی که باید فرهنگ‌سازی شود، روحیه مردم است. به نظرم باید در این مورد آموزش‌هایی در دوران مدارس به بچه‌ها داده شود. الان دوره‌ای نیست که صرفاً از طریق ریاضی و فیزیک به آگاهی لازم برسیم در نتیجه باید تغییرات پایه‌ای اتفاق بیفتد.



خانواده‌ها هم تا حدی از این رشته‌ها اطلاعات می‌گیرند و خود را با شرایط وفق می‌دهند اما بحران کرونا یا خیلی از بیماری‌های واگیردار یک اپیدمی است که فقط به خانواده پرستاران مربوط نمی‌شود و همه دغدغه دارند. پدر و مادر من هم نگران هستند و همیشه می‌گویند در بیمارستان حواست باشد و مسائل بهداشتی را رعایت کن

شماره دخترش را گرفتیم و نزدیک پنج دقیقه با خانواده‌اش تصویری صحبت کرد. فردای آن روز با دوستم جلسه‌ای کاری داشتم که به من اطلاع دادند آقای سلیمانی فوت شده است. خیلی از این موضوع ناراحت شدم اما خانواده‌اش از من تشکر کردند و گفتند قسمت بوده که در آن عصر کنار آقای سلیمانی باشم تا آنها برای آخرین بار او را ببینند.

این خاطره برایم تلخ و شیرین بود و هیچ وقت از یادم نمی‌رود. شاید واقعا قسمت بود که آنجا باشم تا آنها برای آخرین بار همدیگر را ببینند، و امیدوارم خداوند همه پدران را حفظ کند و به خانواده‌هایی که پدرشان فوت شده صبر بدهد. امیدوارم حضرت علی دست‌گیر همه پدران باشد.

توصیه‌هایی برای مقابله با کرونا

خیلی مهم است که از تجمع و ازدحام دوری کنیم. بهداشت دست را واقعا جدی بگیریم چون نکته خیلی مهمی است. بهداشت تنفس را هم رعایت کنیم و اگر مجبوریم خانه را ترک کنیم حواسمان به بهداشت تنفس باشد. به افرادی که مشکوک به بیماری هستند نزدیک نشویم. کسانی هم که بیمار هستند و پس از مراجعه به بیمارستان مشخص می‌شود که مشکل حادی ندارند، در خانه استراحت کنند تا حالشان بهتر شود تا عواقب بیماری گریبان گیرشان نشود.

حرف پایانی

مهم‌ترین دشمن و مهم‌ترین چیزی که روح و روان ما را گرفتار می‌کند، ترس است. بعد از ترس، حسرت چیزی است که درمان ندارد. پس کاری کنیم که روزی حسرت انجام ندادن کاری به دلمان نماند. من به عنوان یک پرستار تلاش می‌کنم بدون هیچ چشم‌داشت و پاداشی کارم را انجام دهم اما از مسئولان خواهش می‌کنم که کرونا عاملی برای توجه مقطعی به پرستاران نباشد که بعد از مدتی دوباره فراموش شوند، به لاک خود برگردند و به هر عنوانی مورد بی‌احترامی واقع شوند و حق و حقوق‌شان ضایع شود. شاید یک پزشک به اندازه پرستار در ارتباط نباشد اما حداقل ۱۰ برابر بیشتر دستمزد می‌گیرد و این اجحافی در حق پرستاران است. امیدوارم به این موارد هم توجه شود.

آن روز یکی از روزهای شلوغ اورژانس بود و ما سعی کردیم تا جایی که می‌توانیم به هم کمک کنیم. این اتفاق یکی از قشنگ‌ترین خطرهایم بود.

تلخ و شیرین آخرین دیدار

اتفاق خیلی زیبایی دیگری هم برایم افتاد هر چند که در انتها تلخ شد. ماجرا از این قرار بود که پدر یکی از دوستانم به دلایل مشکل ریوی ۱۰ روز در خانه بود که دوستم با اصرار ما قبول کرد پدرش را که ۶۶ سال داشت، در بیمارستان مسیح دانشوری بستری کند. بیمارستان برای جلوگیری از مبتلا شدن همراهان، در همه بخش‌ها ملاقات را ممنوع کرده است. دوستم بعد از چند روز خسته شده بود و می‌گفت اجازه ملاقات نمی‌دهند و می‌خواهد پدرش را ترخیص کند، همان موقع به من گفتند برای شیفت به بخش پنج بروم که پدر دوستم هم آنجا بستری بود؛ وقتی به او اطلاع دادم خیلی خوشحال شد و خواست که به پدرش سلام برسانم و بگویم که نگران چیزی نباشد.

وقتی که در بخش پنج بودم به عنوان یک همراه به آقای سلیمانی (پدر دوستم) کمی کمک کردم، لباس‌هایش را مرتب کردم و داروهایش را دادم، تا اینکه نزدیک ساعت هفت جابه جایی شیفت‌ها شد. آن موقع از من خواستند که به CCU بروم اما یک لحظه به دلم افتاد و از آقای سلیمانی پرسیدم چند روزی است خانواده‌اش را ندیده؟ که او گفت حدود هفت روز است. با تبلت خودم

از این روزها خاطره‌های خوبی دارم و مهم‌ترینش این بود که یک پرستار فوتسالی شدم. نمی‌گویم از شیوع این بیماری خوشحال هستم اما درس‌های زیادی گرفتم. کرونا صبوری را به من یاد داد. شاید دلیل اینکه در فوتسال معروف نشدم این بود که روزی اینجا معروف شوم. من به تیم ملی هم دعوت شدم اما خط خوردم که برایم شکست روحی سختی بود اما الان مبارزه با کرونا به شکل دیگری دستم را گرفت. این بیماری باعث شد فداکارانه و بدون نگرانی از مبتلا شدن، به هموطنانم کمک کنم. خوشحال هستم که توانستم در این شرایط خودم را بشناسم. مطمئن باشید همانطور که خیلی از مشکلات را مثل سنگریزه از سر راهمان برداشته‌ایم، کرونا را هم شکست می‌دهیم.

دل‌م می‌خواهد مسئولان صدایم را بشنوند

دوست دارم مسئولان صدای من را بشنوند و بگویند دختر فوتسالیستی هست که به بیماران کمک می‌کند. خیلی دل‌م می‌خواهد چنین حرفی را بشنوم. دوست داشتم صدایم را از این طریق به گوش مسئولان و بزرگان برسانم.

قشنگ‌ترین خاطره؛ آتشی در تب کرونا!

یک سال و نیم با یکی از همکارانم قهر بودم اما کرونا باعث شد که با هم آتشی کنیم. من و آن همکارم یک شیفت کامل کاری که حدود ۱۹ ساعت است را با هم در یک بخش گذراندیم که خیلی زیبا و بدون دغدغه بود.





درس بزرگ برای فرهاد مجیدی

میراث استراماچونی جام آور نیست!

یک تیم خوب با بهترین نفرات اگر مربی خوب بالای سر نداشته باشد به جایی نخواهد رسید. هر چند هم برای تیم ملی و هم استقلال فرصت برای جبران وجود دارد. به خصوص برای استقلال و فرهاد مجیدی.

البته باید به این نکته اشاره کرد که استقلال در بازی با گل گهر برای رسیدن به گل موقعیت ایجاد کرد اما حتماً تعداد موقعیت‌های این تیم برای رسیدن به نتیجه مساوی یا پیروزی کافی نبوده. به طور حتم همه فرصت‌ها تبدیل به گل نمی‌شود و تیم مهاجم برای رسیدن به پیروزی باید بیش از آن که موقعیت از دست می‌دهد، موقعیت خلق کند.

میراث استراماچونی نه برای استقلال امتیازآور است و نه برای فرهاد مجیدی موقعیت مهیا می‌سازد. برای فرهاد که در ابتدای مسیر مربیگری قرار دارد، درس گرفتن از این اتفاقات یک اتفاق مثبت تلقی می‌شود و در آینده او را تبدیل به مربی بهتری خواهد کرد.

نفرات را در اختیار داشته باشد. تیم ملی بعد از رفتن کارلوس کی‌روش همان تیم ملی بوده با همان نفرات، اما به تیم‌هایی، چون بحرین و عراق باخت؛ در حالی که این تیم‌ها پیش از این آخرین برد برابر ایران را از یاد برده بودند.

میراث استراماچونی برای استقلال و فرهاد مجیدی جام‌آور نیست و آنها برای رسیدن به جام باید با همان جدیت زمان استراماچونی بازی کنند و فرهاد مجیدی و دستیارانش همانند گروه قبلی برای بردن ایده دهند و برای بردن بازی کنند. اتفاقات در تیم ملی و تیم استقلال یک درس خوب برای همه فوتبال است.



برای فرهاد که در ابتدای مسیر مربیگری قرار دارد، درس گرفتن از اتفاقات اخیر استقلال یک اتفاق مثبت تلقی می‌شود و در آینده او را تبدیل به مربی بهتری خواهد کرد. «استقلال با شکست برابر گل گهر از جام دور شد؛ در حالی که اگر این بازی را می‌برد به پرسپولیس نزدیک‌تر می‌شد. این بازی یک درس خوب به فرهاد مجیدی و البته استقلال داد. سه امتیاز هیچ مسابقه‌ای پیش از بازی به استقلال عرضه نمی‌شود. حتی در مصاف با تیمی که برای ماندن در جمع تیم‌های لیگ برتری می‌کوشد.

بعد از جدایی استراماچونی دیدگاه خیلی‌ها این طور بود که استقلال به یک تیم خوب تبدیل شده و به طور حتم به نتایج خوب خود ادامه خواهد داد. به این خاطر که این بازیکنان هستند که در زمین بازی می‌کنند و نه سرمربی؛ درست که استراماچونی از استقلال رفته، اما بازیکنان از تیم جدا نشدند! هفته‌های اخیر به خوبی به همه ثابت کرد که سرمربی در تیم خیلی مهم است حتی اگر تیم مورد اشاره بهترین

چهارمین قهرمانی پیاپی پرسپولیس در راه است؟

سقوط آزاد ژنرال



«نتایج لیگ برتر برای یک تیم خاص مهندسی شده است و جام را به آنها بدهید!» کلیدواژه تیم‌های مدعی که در چند هفته اخیر آن طور که باید نتایج مطلوبی کسب نکرده‌اند. یک فرمول ساده در چند هفته اخیر رخ داده؛ پرسپولیس بازی‌هایش را بدون سروصدا می‌برد و سایر تیم‌های مدعی مقابل تیم‌های رده‌میان‌ی و قعرنشین یا شکست می‌خورند یا با تساوی زمین را ترک می‌کنند. این موضوع ایجاد دشمن فرضی برای منجر فکری افکار عمومی و آرام کردن هوادارانشان در این برهه حساس لیگ است. سپاهان اصفهان که تا همین چند ماه پیش حتی صدرنشینی در لیگ برتر را نیز تجربه کرد، به مرور با نتایج ضعیفی که در چند هفته اخیر کسب کرده، نه تنها صدر جدول را به پرسپولیس واگذار کرد بلکه حالا با پیروزی احتمالی استقلال مقابل حریف خود در دیدار عقب‌افتاده جایگاه دوم را نیز از دست می‌دهد و چنین عملکردی شاید به قیمت از دست رفتن سهمیه مستقیم فصل آتی لیگ قهرمانان آسیا برای تیمی مانند سپاهان تمام شود. شاگردان امیر قلعه‌نویی که نیم‌فصل نخست را با ۳۱ امتیاز و رتبه دوم به پایان رساندند، فقط سه امتیاز با پرسپولیس تحت هدایت کالدرون فاصله داشتند. سرخ‌ها با ۳۴ امتیاز قهرمان نیم‌فصل شدند و سپاهان پشت سر آنها قرار گرفت اما با شروع نیم‌فصل دوم و رفتن گابریل کالدرون، مربی موفق پرسپولیس تصور این بود که شاگردان امیر قلعه‌نویی می‌توانند جای رقیب دیرینه و قهرمان سه دوره پیاپی لیگ را بگیرند اما نه تنها این اتفاق رخ نداد بلکه فاصله دو تیم آن قدر زیاد شد که بسیاری معتقدند چهارمین قهرمانی پرسپولیس هم در حال رخ دادن است.

در نیم‌فصل دوم با کسب سه تساوی مقابل ماشین‌سازی، نفت مسجدسلیمان و ذوب‌آهن عملاً قهرمانی را به پرسپولیس که در گیرودار تغییر مربی بود تعارف کرد. از دیگر نکات جالب و البته قابل تأمل این است که سپاهان با کسب فقط ۹ برد از ۲۱ مسابقه برگزار شده حتی نتوانسته تعداد پیروزی‌هایش را به ۵۰ درصد برساند و در بین مدعیان تنها تیمی است که بردهایش دورقمی نشده است. پرسپولیس با ۱۵، تراکتور با ۱۱، استقلال و شهر خودرو با ۱۰

دیگر کار از کار گذشته بود. کمیته انضباطی رأی این مسابقه را ۳ بر صفر به سود سرخ‌ها اعلام کرد تا فاصله دو تیم باز هم افزایش یابد. عملکرد ضعیف زردهای اصفهان اما فقط مختص همین مسابقه برگزار شده نبود! چراکه شاگردان قلعه‌نویی از شروع نیم‌فصل دوم فقط در دیدار با فولاد خوزستان توانستند با حساب ۲ بر یک به برتری برسند؛ همان دیدار جنجالی که درگیری لفظی بین قلعه‌نویی و نکنونام در سالن نشست خبری به اوج خود رسید. سپاهان در دیگر دیدارهای برگزار شده

«سپاهان»؛ کمترین درصد پیروزی در بین

مدعیان

دیدار حساس پرسپولیس و سپاهان در ورزشگاه نقش جهان فرصت بسیار مطلوبی بود تا شاگردان امیر قلعه‌نویی اختلافشان را با پرسپولیس به پنج امتیاز کاهش دهند اما مدیران این تیم تصمیم گرفتند به دلیل بی‌تأثیر شدن مسابقه رایزنی کنند تا این دیدار حساس به تعویق بیفتد به همین دلیل با تأخیر بسیار زیاد به ورزشگاه رسیدند که



ساکت الهامی مربی تازه‌وارد نماینده تبریز بعد از روی کار آمدن، توانست چهار برد پیاپی برای تیمش به ارمغان بیاورد و آنها را بار دیگر در قامت یک مدعی معرفی کند اما شکست مقابل پرسپولیس در هفته هفدهم ظاهراً برای آنها خیلی غیرمنتظره بود. دو برد، یک تساوی و شکستی دیگر (مقابل پارس جنوبی جم) باعث شد تراکتور در پنج هفته اخیر فقط هفت امتیاز کسب کند و با این عملکرد نتواند جای سپاهان را در جایگاه دوم بگیرد. احسان حاجی صفی بعد از شکست تیمش مقابل پارس جنوبی قعرنشین به جای پذیرش ضعف فنی در تیم، باز هم مسیر ناکامی تیمش را به سمت دست‌های پشت پرده و... برد تا به نوعی افکار عمومی را نسبت به عدم موفقیت این تیم در سال‌های اخیر به سمت دیگری ببرد.

پایان‌بندی هفته بیست‌ویکم لیگ برتر این است که فاصله ۱۰ امتیازی فقط در پنج هفته بین دو تیم اول و دوم ایجاد شده و شاید اگر بار دیگر این فرصت وجود داشت تا لیگ از هفته شانزدهم آغاز شود، بسیاری از اتفاقات رخ نمی‌داد و سپاهان صدرنشینی در لیگ را تجربه می‌کرد تا نتایج نیز از دید برخی‌ها «مهندسی» قلمداد نشود؛ اگر شکست سنگین در آبادان، توقف دقیقه ۹۵ مقابل ذوب‌آهن و تلاش برای لغو حساس‌ترین مسابقه لیگ رخ نمی‌داد.

پیروزی پیاپی پرسپولیس در دیدارهای انتهایی نیم‌فصل باعث شد آنها بار دیگر صدرنشین شوند. گفتنی است اگر سپاهان در هفته پایانی نیم‌فصل اول در آبادان از سد صنعت نفت این شهر عبور کرده بود می‌توانست با تفاضل گل بهتر نسبت به پرسپولیس، قهرمانی را جشن بگیرد. یحیی گل‌محمدی اما کاستی‌های دوره کالدرون را جبران کرد و با کسب چهار برد و یک تساوی مقابل مدعیان اصلی قهرمانی، فاصله مثال‌زدنی را با رقبای ایجاد کرد. از دلخوشی‌های گل‌محمدی این است که از هفته‌های بعد پنج تیم مدعی، یعنی نفت آبادان، تراکتور، شهر خودرو، استقلال و سپاهان با یکدیگر تا پایان فصل روبرویی مستقیم خواهند داشت و همین باعث ایجاد فاصله بیشتر با برخی از آنها در جدول خواهد شد. پرسپولیس با پیروزی مقابل شهر خودرو، سپاهان، تراکتور، نفت آبادان و تساوی مقابل استقلال به خوبی «پیچ اصلی» و خطرناک لیگ را رد کرد و حالا در فاصله ۹ هفته تا پایان فصل شانس اصلی قهرمانی است.

تراکتور؛ پرهیاهودر میکسدزون، حواس پرت در زمین

تیم فوتبال تراکتور هر زمان که روند صعودی را طی می‌کند با مصاحبه محمدرضا زوزی مالک این باشگاه وارد حاشیه می‌شود.

پیروزی عملکرد بهتری در این زمینه نسبت به شاگردان قلعه‌نویی داشته‌اند. این در حالی است که شاگردان امیر قلعه‌نویی در دیدار رفت در این پنج مسابقه موفق به کسب ۱۱ امتیاز از ۱۵ امتیاز ممکن شده بودند. همچنین گفتنی است زردپوشان اصفهانی در پنج هفته اخیر فقط موفق به زدن سه گل مقابل رقبای خود شدند که این آمار نسبت به دور رفت، دو گل کاهش یافته است.

پرسپولیس چطور فاصله ایجاد کرد؟

بعد از رفتن برانکو، تصور این بود که پرسپولیس دیگر رنگ صدر جدول را نخواهد دید. از نکات مثبت دوره مربیگری برانکو این بود که در دیدارهای شش‌امتیازی غالباً به پیروزی می‌رسید؛ مقابل شهر خودرو، استقلال، سپاهان و تراکتور آمار برانکو آن قدر خوب بود که این تیم‌ها در چهار فصل حضور پرفستور کمترین پیروزی را کسب کرده بودند و به طور مثال تراکتور حتی یک برد هم نتوانسته بود در دوران برانکو به دست آورد. با آمدن کالدرون اما شرایط فرق کرد؛ با توجه به عدم شناخت مربی آرژانتینی و دیدارهای سخت سرخ‌پوشان در همان ابتدای فصل، پرسپولیس سنت‌شکنی کرد و به جز پیروزی مقابل استقلال در دربی، در سایر دیدارها مقابل مدعیان شکست خورد تا جدول برای آنها به طور کلی به هم بریزد.



به بهانه مرگ تلخ قویترین مرد معلول جهان که در نیمه‌های اسفند رفت

یهلوان دل شکسته رفت

هرگز دغدغه‌هایش را درک نمی‌کنند اما زمانی که مدال می‌آورد همه خود را صاحب او می‌دانستند. او گفته بود: «من ۱۲ سال است که در تیم ملی هستم. این در حالی است که به عنوان یک ورزشکار حرفه‌ای حقوق ندارم، بیمه ندارم. آیا به نظر شما این درست است؟ چه دل‌مان‌پر باشد چه نباشد، فرقی نمی‌کند. ماهمه تمرکز و فکرم‌ان روی تمرینات مان است. بالاخره سیامند رحمان که همیشه نمی‌تواند وزنه بزند. من هم یک روزی باید خداحافظی کنم. وزنم را به خاطر ورزش خیلی بالا آورده‌ام. ان‌شاء‌الله در مسابقات المپیک هم بتوانم سومین طلای المپیک را از آن سرزمینم کنم و سربلند بیرون بیایم. همه یک روز رفتنی هستند و ما هم باید این حقیقت را هرچند تلخ بپذیریم که می‌رویم و جایگاهمان را کسانی دیگر خواهند گرفت. پس باید حال را غنیمت شمرده و تا جایی که بتوانیم تلاش کنیم.» سیامند رفت، با دلی شکسته هم رفت.

در فیش حقوقی‌شان لحاظ نشود، زمین و آسمان را به هم می‌دوزند اما از ورزشکاران می‌خواهند که از مادیات بگذرند و تنها به فکر کشورشان باشند. اعجاب‌آور است قهرمان اول یک کشور در رشته‌ای المپیک برای تمریناتش از جیب هزینه کند. سیامند بارها اشاره کرده بود مردم تصور می‌کنند او ماهی صد میلیون تومان به جیب می‌زند و اصطلاحاً پیش‌پر است اما کسی خبر از دل او نداشت. مردمی که شاید سالی یک بار، چند ثانیه او را زیر وزنه می‌دیدند و گمان‌شان این بود مگر چه می‌کند که این قدر پول می‌گیرد؟ اما خبر نداشتند که او حتی از داشتن حق بیمه هم محروم است. بد ماجرا اینجاست که این نگاه تنها محدود به مردم عادی نمی‌شود و مسئولان ورزشی همچنین نگاهی دارند. سیامند در مصاحبه‌ای گفته بود مسئولان ورزشی استان آذربایجان غربی که اغلب‌شان حتی از ورزش سر در نمی‌آورند

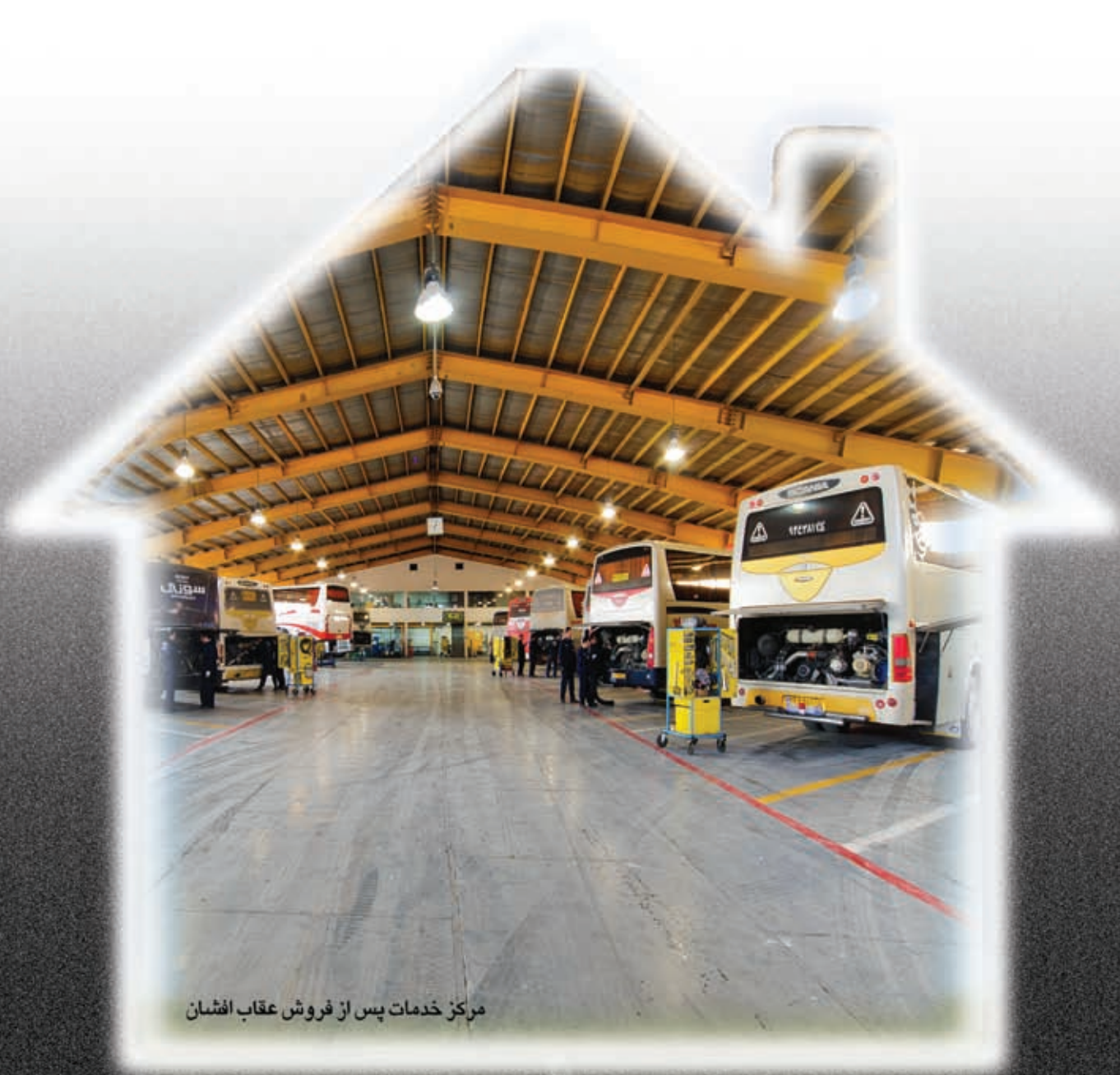
تصویری که از سیامند رحمان در ذهن‌ها نقش بسته است، مردی خنده‌رو با مشت‌های بسته به نشانه پیروزی است. سیامند زمانی از بین ما رفت که هنوز امید اول طلای پارالمپیک و دغدغه حرفه‌ای‌اش ارتقای رکورد جهان بود. ویتترین افتخارات سیامند آن قدر پر بار است که کمتر کسی باور می‌کند مردی که بارها پرچم ایران را در مسابقات بین‌المللی بالا برده و سرود کشورمان را طنین‌انداز کرده، دغدغه‌اش در زندگی شخصی بیمه و پرداخت به موقع حقوق باشد. واقعیت اما این است که سیامند رحمان هم مانند صدها ورزشکار حرفه‌ای دیگر از بی‌مهری مسئولان و وعده‌های پوچ‌شان قلبش شکسته بود. مسئولانی که معتقدند ورزشکار نباید برای پول فعالیت کند و باید به فکر اعتلای نام کشورش باشد. این حرف را کسانی به سیامند زدند که اگر حق مأموریت به دلیل سفر تفریحی همراه با کاروان‌های ورزشی به اقصی نقاط جهان

با دقت و انتخاب خوب، به جزئیات سفر خود بیاندیشید



شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان
تولید کننده انواع اتوبوس عقاب - اسکانیا در ایران

www.oghabafshan.com



مرکز خدمات پس از فروش عقاب افشان

شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان
تولید کننده انواع اتوبوس عقاب - اسکانیا در ایران



مرکز امداد جاده ای خدمات پس از فروش :
تلفن: ۳۱ ۳۳ ۴۶ ۷۱ (۰۲۱)

شکایات، انتقادات و پیشنهادات:
تلفن: ۳۳ ۴۵ ۴۲ ۶۲ (۰۲۱)

سامانه پیامکی: ۵۳ ۵۵۵ ۵۰۰۰

www.oghabafshan.com
workshop@oghabafshan.com