

فهرست



کاله سازه

[۱]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۵ - خرداد ماه ۱۳۹۵

ته دنیا و لبه هستی کجاست؟ < ۳۰
عجیب ترین پر نگاهای دنیا < ۳۴
یافتن ۱۰۰ پیکر سالم پس از حدود هزار و ۳۰۰ سال < ۳۶
برادران غریب < ۴۰
«حمید» از سبزواری تا انقلاب < ۴۴
فرهنگ و آداب ایرانی ها در ماه رمضان < ۴۶
«علی البدل» کمتر از «پایتخت» خنده دار است < ۴۸
سفر پایانی «مرد تنهای شب» < ۵۰
روزهداری همراه با سلامتی < ۵۴
مسیرهایی برای آرام سازی بدن < ۵۶
چگونه در محل کار شاد باشیم؟ < ۵۸
راه نجات از عدم توجه در نماز < ۶۰
لس آنجلس پیش در آمد موفقیت در ریو؟ < ۶۲
من «محمد علی» هستم < ۶۴
وسعت خدا در زندگی ام بی نهایت است < ۶۸

چند خوردی چرب و شیرین از طعام؟ < ۴
کرامت انسان در رمضان < ۴
اجرای طرح بخشودگی دیر کرد جرایم رانندگی < ۵
حضور شرکت عقاب افشان در نمایشگاه ... < ۶
تقدیر پرسنل شرکت عقاب افشان از حاج هادی اکبری راد < ۷
از بنز تا مازارتی و فولکس < ۹
مراجعه اتوبوس ها به تعمیرگاه های متفرقه خطر آفرین است < ۱
پیشرفته ترین خودروهای ۲۰۱۶ را بشناسید < ۱۲
همه ایرادات جلوگیری خودرو < ۱۴
بیشتر مسافران ما اتوبوس های اسکاتیا را به دیگر برندها ترجیح می دهند < ۱۶
فناوری ارتباطات خودرویی چیست و چگونه کار می کند؟ < ۱۸
۲۰ اشتباه رایج درباره روغن موتور خودرو < ۲۲
به روز باشید ... < ۲۶
۱۰ بازی محبوب «جهان باز» < ۲۸

ماهنامه داخلی شرکت
تولیدی و صنعتی عقاب افشان
سر دبیر: حسن گوهرپور
دبیر تحریریه: حسین ابوالفتحی
مدیر بازرگانی: کاظم سبزی
مدیر هنری و صفحه آرا: محمد گودرزی، فاطمه رنجبر
دبیر عکس: محمد فتحی
طراح جلد: مریم منصوبی
روابط عمومی: علی رحمانی
تحریریه: انسیه جنتی، فاطمه رضانیان، ابوذر
مارکولایی، حامد امینی، وحیده جلال کمالی،
علی اکبر دهیان، حسین صفدری، شیما شکوه، وحیده
جلال کمالی، ناعمه پرهین، معصومه بهرامیان
عمید روبیانی
گروه ترجمه و ویرایش: کامبیز ربانی، مهرناز نظاری



w w w . o g h a b a f s h a n . c o m

«کاله سازه سبز» را به صورت رایگان از رانندگان محترم اسکانیا بخواهید...

این نشریه برای احترام به وقت مسافران و ایجاد سفری همراه با آرامش و آموزش منتشر می شود. نظر مسافران محترم و رانندگان ارجمند در صورت علاقه آن ها حتما در این نشریه منتشر خواهد شد. علاقه مندان می توانند نظرات خود را با ذکر نام، به شماره پیامکی که پایین تمام صفحات درج شده ارسال و در شماره بعد آن را ملاحظه فرمایند. همچنین می توانید خطرات خود را از سفر با اتوبوس های اسکانیا برای ما به این آدرس kalesazab@gmail.com بفرستید. منتظر نظرات شما هستیم.



دعای سفر

وقتی مسافر آماده سفر شد غسل کند، پس از آن دو رکعت نماز بگزارد و از خدا خیر خود را طلب نماید و آیه‌الکرسی بخواند و حمد و ثنای الهی بجا آورد و صلوات بر حضرت رسول و آل او بفرستد. سپس این دعا را بخواند:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَودِعُكَ الْیَوْمَ

خدایا من خود را در این روز به عنوان ودیعت به تو سپردم

نَفْسِیْ وَ اَهْلِیْ وَ مَالِیْ وَ وُلْدِیْ وَ مَنْ کَانَ مِنِّیْ بِسَبِیْلِ الشَّاهِدِ مِنْهُمْ وَ الْغَائِبِ

خودم و خاندانم و مال و فرزندانم و هر که را با من راهی دارد حاضرشان و غائبشان را

اَللّٰهُمَّ اَحْفَظْنَا بِحِفْظِ الْاِیْمَانِ وَ اَحْفَظْ عَلَیْنَا

خدایا حفظ کن ما را به حفظ ایمان و نگهداری بر ما باش

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنَا فِی رَحْمَتِكَ وَ لَا تَسْلُبْنَا فَضْلَكَ اِنَّا اِلَیْكَ رَاغِبُونَ.

خدایا ما را در کنف رحمت خویش قرار ده و فضلت را از ما سلب مفرما که ما به تو مشتاقیم.

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وَ کَاِبَةِ الْمُنْقَلَبِ وَ سَوْءِ الْمُنْظَرِ فِی الْاَهْلِ وَ الْمَالِ وَ الْوَلَدِ فِی الدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَةِ.

خدایا به تو پناه بریم از رنج سفر و اندوهناک برگشتن و بدی دیدار در خاندان و مال و فرزند در دنیا و آخرت.

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُوْجِّهُ اِلَیْكَ هَذَا التَّوْجِیْهَ طَلِبًا لِّمَرْضَاتِكَ وَ تَقَرُّبًا اِلَیْكَ.

خدایا من به تو رو کنم در این رو کردن به خاطر این که جویای خشنودی تو و تقرب جستن به درگاهت هستم.

[اَللّٰهُمَّ] فَبَلِّغْنِیْ مَا اُوْمَلُّهُ وَ اَرْجُوْهُ فِیْكَ وَ فِیْ اَوَّلِیَّائِكَ

خدایا پس مرا به آرزویم و آنچه از تو و اولیائت است برسان

یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ.

امید دارم ای مهربان‌ترین مهربانان.

مسافر پس از دعای صفحه مقابل تسبیحات
حضرت فاطمه سلام الله علیها را بخواند و سوره
حمد را از پیش رو و از جانب راست و از جانب
چپ بخواند و همچنین آیه الکرسی را از سه جانب
بخواند، و بگوید:

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ وَجَّهْتُ وَجْهِي

خدایا به سوی تو گرداندم رویم را

وَعَلَيْكَ خَلَّفْتُ أَهْلِي وَمَالِي وَمَا حَوَّلْتَنِي وَقَدْ وَثَّقْتُ بِكَ فَلَا

و به امید تو بجای گذاردم خانواده و مالم و آنچه را به من مرحمت فرمودی

و به تو اطمینان کردم پس

تُخَيِّبُنِي يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ مَنْ أَرَادَهُ وَلَا يُضَيِّعُ مَنْ حَفِظَهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

نامیدم مکن ای که ناامید نکند، هر که را به او توجه کند، و ضایع نکند

هر که را او محافظتش کند خدایا درود فرست بر محمد و آلش،

وَاحْفَظْنِي فِيمَا غِبْتُ عَنْهُ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي

و محافظت کن آنچه را مربوط به من است و من از آنها دورم و مرا به خودم وامگذار

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الدُّعَاءُ

ای مهربانترین مهربانان.

سپس مسافر سوره توحید را یازده مرتبه و سوره انا آنزلناه و آیه الکرسی و سوره ناس و سوره فلق را بخواند
و صدقه بدهد و سفر را آغاز کند.

منبع: مفاتیح الجنان

چند خوردی چرب و شیرین از طعام؟ کرامت انسان در رمضان

در میان تمام این آزمایشات اما ماه رمضان رنگ و بوی دیگری دارد. رمضان در بند بند فرهنگ و تمدن ما ریشه انداخته و مردم را با خود همراه کرده است.

در ادبیات فارسی که آیینیه تمام نمای فرهنگ ماست به تکرار از رمضان سخن به میان آمده است. شاید یکی از معروفترین شعرهایی که در این زمینه مردم همه با آن آشنا هستند همان شعر معروف شیخ شوریده دستار، مولاناست:

این دهان بستی دهانی باز شد
تا خورنده لقمه‌های راز شد
لب فروبند از طعام و از شراب
سوی خوان آسمانی کن شتاب
گر تو این انبان ز نان خالی کنی
پر ز گوهرهای اجلائی کنی
طفل جان از شیر شیطان باز کن
بعد از آتش با ملک انباز کن
چند خوردی چرب و شیرین از طعام
امتحان کن چند روزی در صیام
چند شب‌ها خواب را گشتی اسیر
یک شبی بیدار شو دولت بگیر

این شعر که بیشتر با نام «مثنوی افشاری» شناخته می‌شود، آوازی است با صدای محمدرضا شجریان، در آواز «افشاری»، که به درخواست صدا و سیما برای ماه رمضان ساخته شد. ترانه‌های این اثر، از میان ترانه‌های دفتر اول، سوم و پنجم مثنوی انتخاب شده‌اند. در این شعر هم به همین آزمایش‌ها اشاره می‌شود. آزمایش الهی و آزمایش انسانی. «چند خوردی چرب و شیرین از طعام/ امتحان کن چند روزی در صیام» «صیام» اینجا به معنای «روزه‌داری» است. چقدر خوب است انسان بداند خداوند چقدر به او اعتماد دارد که به شیطان گفته تو برو و کارت را بکن؛ به تو فرصت می‌دهم. ای کاش همه ما بدانیم که فرصتی که خداوند به شیطان داده، بر پایه اعتمادی است که به ما داشته؛ آگاه باشیم و قدر این اعتماد را بدانیم.

انسان دو گونه در جهان هستی آزمایش می‌شود یکی آزمایش الهی و دیگری آزمایش انسانی. آزمایش الهی همانا آزمایشی است که خداوند به مصلحت انسان را در معرض آن قرار می‌دهد و آزمایش انسانی آزمایشی است که انسان به اختیار خود در این آزمایش شرکت می‌کند.

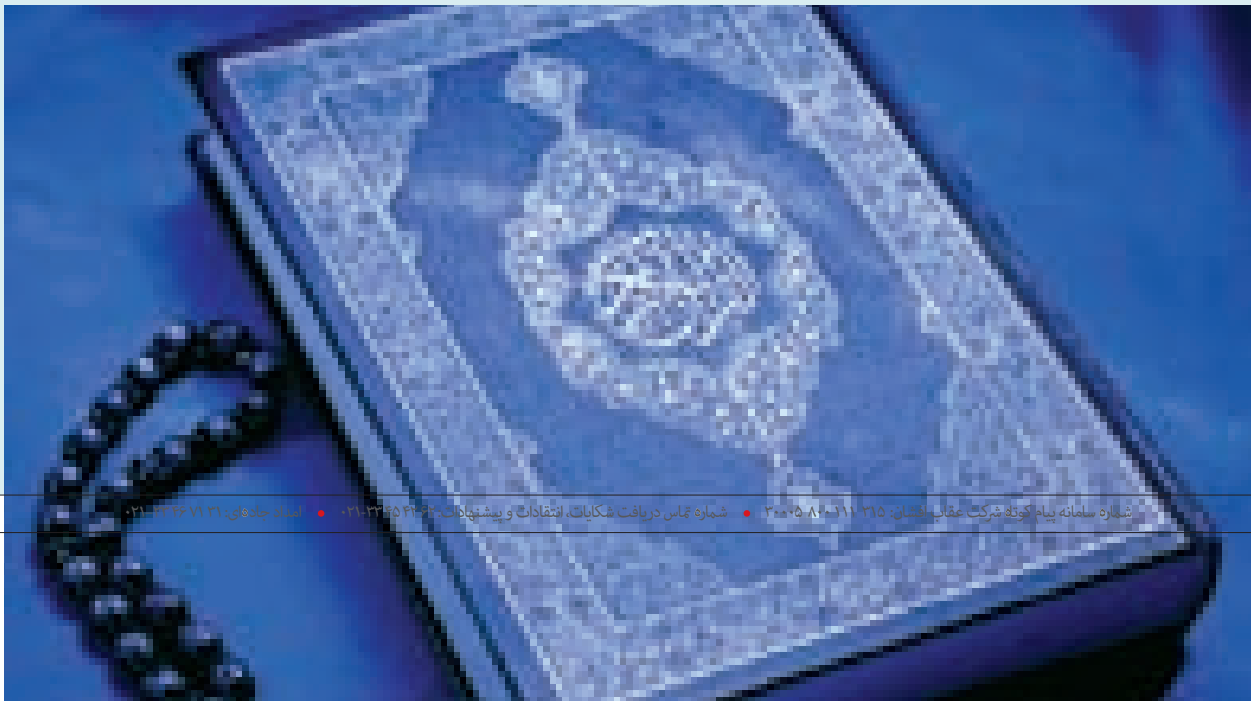
آنچه که مصلحت خداوندیست که بر پایه اراده و عدل خداوند به انسان وارد شده و او را به طرق مختلف می‌آزماید. یکی را با ثروت و مکنه؛ دیگری را با عدالت و قضاوت؛ آن یکی را با فقر و تنگدستی و عده‌ای را با بیماری؛ این تنها بخش کوچکی از آزمایشات الهی است که انسان میباید در آنها نشان دهد که چه میزان بر محور حق گام برداشته و روزگار می‌گذراند.

همانگونه که به کرات هم در قرآن کریم نقل شده است؛ شیطان پس از اینکه به انسان سجده نکرد، اعلام کرد که می‌تواند او را گمراه کند؛ خداوند متعال هم به او فرصت داد که اگر می‌توانی این کار را انجام بده. تو از فرصت داده شدگانی.

به همین اعتبار مسأله مهلت خواستن ابلیس در سوره‌های اعراف، آیات ۱۴ و ۱۵؛ حجر، آیات ۳۸ - ۳۹؛ آیات ۸۱ - ۷۹ ذکر شده. در ذیل آیه ۳۶ سوره حجر علامه طباطبایی می‌فرمایند: در این آیه ابلیس از خداوند دو چیز تقاضا کرده یکی این که او را مهلت دهد، دیگر این که این مهلت تا قیامت باشد و خداوند متعال با قسمت اول تقاضا، موافقت فرمود اما قسمت دوم تقاضا را که تا قیامت باشد قبول نکرد و فرمود تا وقت معلومی مهلت داده خواهی شد. پس یکی از آزمایش‌های انسان همین مسیر حق و باطلی است که ذکر شد.

اما آزمایش دیگر آزمایشی است که انسان به اختیار در آن گام می‌نهد. به بیان دیگر؛ آزمایش انسان از خودش که در راستای همان آزمایش خداوند از او قرار دارد. ما فرصت‌های زیادی داریم برای اینکه «نفس» خود را در معرض آزمایش قرار دهیم.

برخی واجباتی که در دین به آنها اشاره شده بخش قابل توجهی از این آزمایش‌هاست. واجبات؛ همان‌هایی است که خداوند به عنوان قوانین قرار داده و اگر به اطاعت آنها برخیزیم و همت کنیم که از رستگاران خواهیم بود اگر نه فرصت را به شیطان داده‌ایم تا به مقاصدش برسد.



اجرای طرح بخشودگی دیر کرد جرایم رانندگی معوق تا پایان سال ۹۴

درخواست بخشودگی است و پلیس راهور تلاش کرده است تا اشتباهات در ثبت جرایم رانندگی را به حداقل ممکن برساند. برابر ماده ۵ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، متخلف موظف است ظرف مدت شصت روز از تاریخ مندرج در قبض جرمیه یا تاریخ ابلاغ شده در قبض جرمیه‌ای که به اطلاع او می‌رسد جرمیه را به حسابی که از طرف خزانه داری کل تعیین و اعلام می‌شود پرداخت و رسید دریافت نماید یا مراتب اعتراض خود را ظرف مدت مذکور با ذکر دلایل به اداره اجرائیات راهنمایی و رانندگی تسلیم کند. اداره مذکور موظف است حداکثر ظرف بیست و چهار ساعت پس از وصول اعتراض بررسی لازم را انجام داده و در صورت غیر موجه دانستن اعتراض مراتب را به معترض ابلاغ نماید، در صورت اصرار معترض، اداره اجرائیات موضوع را جهت رسیدگی به واحد رسیدگی به اعتراضات ناشی از تخلفات رانندگی ارسال می‌کند. در صورتی که متخلف در مهلت قانونی مذکور اعتراض خود را تسلیم نکند یا ظرف بیست روز پس از ابلاغ رأی واحد جرمیه را پرداخت نکند، موظف است جرمیه را به مأخذ دوبرابر مبلغ مندرج در قبض جرمیه بپردازد.

رانندگی ندارند و این تسهیلات به طور متمرکز در سامانه اجرائیات پلیس راهور اجرایی شده است و بر این اساس مالکان وسایل نقلیه می‌توانند از طریق سامانه پیامکی ۱۱۰۱۲۰۲۰۲۰، مراجعه به مراکز پلیس +۱۰ و یا سایت اینترنتی پلیس راهور به نشانی www.rahvar120.ir نسبت به دریافت صورت وضعیت تخلفات رانندگی خود و پرداخت آن اقدام کنند. رئیس مرکز اجرائیات پلیس راهور ناجا تصریح کرد: همچنان تسهیلات پرداخت موردی قبوض جرایم رانندگی در سامانه راهور ۱۲۰ مهیاست و رانندگان می‌توانند به صورت یکجا و یا موردی نسبت به پرداخت قبوض جرایم رانندگی اقدام کنند. وی در خصوص امکان اعتراض به جرایم سال ۹۴ گفت: همچنان رانندگان پس از دریافت صورت وضعیت تخلفات رانندگی خود در صورتی که به جرایم ثبت شده اعتراض دارند می‌توانند از طریق پلیس +۱۰ و یا هیأت‌های رسیدگی به تخلفات رانندگی به جرایم رانندگی خود با ارایه مستندات اعتراض کنند. رئیس مرکز اجرائیات پلیس راهور ناجا در عین حال تأکید کرد: برابر آمارهای موجود ۹۸ درصد اعتراضات به قبوض جرایم رانندگی

رئیس مرکز اجرائیات پلیس راهور ناجا از آغاز اجرای طرح بخشودگی دیر کرد جرایم رانندگی معوق تا پایان سال ۹۴ خبر داد. سرهنگ احمد کرمی اسد در این خصوص تصریح کرد: بر اساس تبصره ۲۰ قانون بودجه ۹۵ مقرر شده در صورتی که مالکان وسایل نقلیه نسبت به پرداخت اصل جرایم معوق رانندگی خود تا پایان سال ۹۴ اقدام کنند، ۲ برابری دیر کرد آنها بخشوده شود.

وی افزود: بر این اساس و با تمهیدات اندیشیده شده، مالکان وسایل نقلیه تا پایان آذرماه سال ۹۵ اگر جرایم معوق رانندگی خود را تا پایان سال ۹۴ پرداخت کنند می‌توانند از این تسهیلات برخوردار شده و به جای پرداخت جرمیه ۲ برابری، اصل مبلغ را بپردازند. رئیس مرکز اجرائیات پلیس راهور ناجا با تأکید بر این که این مهلت به هیچ وجه تمدید نمی‌شود، تصریح کرد: در صورتی که مالکان وسایل نقلیه در مهلت مقرر نسبت به پرداخت جرایم معوق خود اقدام نکنند، به طور سیستمی از اول دی ماه مجدداً جرمیه ۲ برابری برای آنها اعمال می‌شود. وی گفت: رانندگان برای استفاده از این تسهیلات نیازی به مراجعه به راهنمایی و

اسکانیا

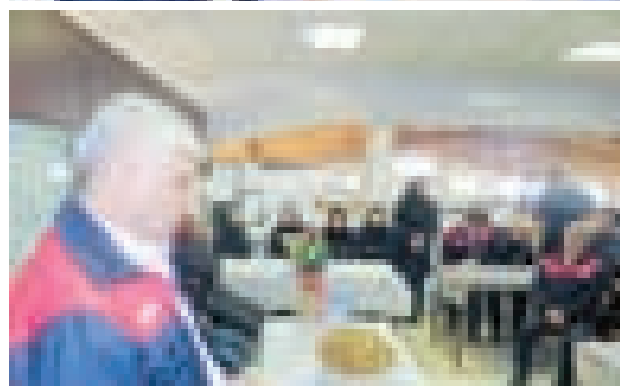
علم و فناوری
گرسنگر
فرهنگ و هنر
سلامت
ورزش
News

حضور شرکت عقاب افشان در پنجمین نمایشگاه بین المللی جامع مدیریت شهری

خردادماه ۱۳۹۵



تقدیر پرسنل شرکت عقاب افشان از حاج هادی اکبری راد بنیانگذار مجموعه عقاب افشان



اسکانیا

علم و فناوری

گردشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

اخبار دنیای خودرو

از بنز تا مازراتی و فولکس

در سال‌های اخیر شاهد فروش بی‌سابقه‌ای بوده و در سال گذشته ۹۵۸ هزار دستگاه خودرو فروخته است ولی این شرکت می‌داند که برای افزایش فروش بیشتر باید طراحی را در اولویت قرار دهد. مائورو ایشی رئیس بخش طراحی جهانی سوپارو که از سال ۲۰۱۳ عهده دار این سمت شده، بلافاصله پس از برعهده گرفتن این سمت کار روی طراحی جدید خودروهای سوپارو را شروع کرده است. نتایج کارهای ایشی در نسخه تولیدی ایمپزا که قرار است در پاییز معرفی شود، مشخص خواهد شد ولی اولین کانسپتی که طراحی جدید سوپارو به خود دید کراس اور جمع و جور VIVIZ 2 از نمایشگاه خودرویی ژنو است.



اتهام دوباره کره جنوبی به فولکس واگن

دولت کره جنوبی در حال تحقیق در مورد پرونده سازی فولکس واگن در زمینه آزمایشات مربوط به آلاینده‌گی محصولاتش است. به گزارش خبرخودرو، به گفته یک مقام آگاه ۳۷ مورد از آلاینده‌گی محصولات جی‌ام و میزان تولید صدای آن‌ها، دستکاری شده و سپس به تأیید موسسه ملی تحقیقات محیط زیست کره جنوبی رسیده است. در این میان فولکس واگن و آئودی RS 7 جزء محصولاتی هستند که مقامات قضایی کره رای به دستکاری شدن اطلاعات مربوط به آن‌ها داده‌اند.

این جنبه جدید رسوایی فولکس واگن به تصدیق رسانه‌های محلی کره جنوبی رسیده است. کره جنوبی که دومین بازار بزرگ خودروی دیزل منطقه را در اختیار دارد تصمیم گرفته کلیه ابعاد مربوط به آلاینده‌گی این دست محصولات را مورد بررسی قرار دهد.

علاوه بر این وزیر محیط زیست کره جنوبی نیشان را نیز همانند فولکس واگن به دور زدن قوانین متهم کرده و گفته که فکر می‌کند این خودرو ساز برای پایین نشان دادن میزان آلاینده‌گی شاسی بلند قشقایی از دستگاه‌های غیر قانونی استفاده کرده است. این وزارتخانه اعلام کرده که علاوه بر فشار به نیشان برای اعلام فراخوان جریمه‌هایی نیز برای آن در نظر گرفته است.

مزدا ۳ مونتاژی در کشور از سطح کیفی چهار ستاره در فروردین ماه امسال به سطح کیفی سه ستاره در اردیبهشت ماه، تنزل یافته است. در میان سواری‌های تولیدی در اردیبهشت ماه امسال کیفیت یک خودرو نیز افزایش یافته و کیفیت باقی خودروهای داخلی ثابت مانده است. در روش ارزیابی کیفیت خودروهای داخلی (آدیت)، تعیین و اعلام سطح کیفی خودروها با استفاده از مدل درجه‌بندی یک تا پنج ستاره، صورت می‌گیرد. در این مدل یک ستاره، پایین‌ترین سطح کیفی و پنج ستاره، بالاترین سطح کیفی خودروها را نشان می‌دهد.



طراحی جدید سوپارو

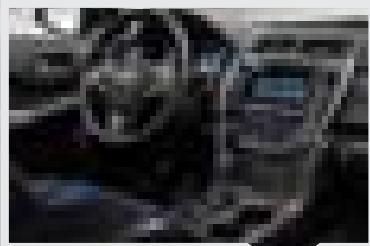
شرکت خودروسازی سوپارو در تدارک رونمایی از زبان طراحی جدید خود در تمامی مدل‌های خانواده خودروهایش است. این تلاش بخشی از یک برنامه جاه طلبانه برای افزایش ۲۵ درصدی فروش جهانی این شرکت ژاپنی است. سوپارو

اطلاعات تازه درباره پلتفرم الکتریکی بنز

مرسدس بنز به تازگی جزئیات بیشتری از خودروی تمام برقی خود منتشر کرده که از جمله آن برد بیش از ۳۰۰ مایلی آن است. بنز اعلام کرده است اتومبیل الکتریکی این خودروساز تا پایان این دهه میلادی عرضه خواهد شد هرچند یک نمونه مفهومی از آن در سپتامبر در نمایشگاه پاریس ۲۰۱۶ به نمایش در خواهد آمد. این اظهارات بنز در اشتوتگارت همزمان با آزمایش‌های جاده‌ای بود که بر روی این پلت فرم جدید در حال اجراست. پلتفرم الکتریکی مذکور قرار است بر روی چندین مدل مختلف از محصولات این شرکت نصب شده و صرفاً اختصاص به خودروهای تمام الکتریکی دارد (نه مدل‌های هیبریدی). پلتفرم الکتریکی جدید احتمالاً بی‌شباهت به نمونه‌های استفاده شده در محصولات تسلا نخواهد بود. یک باتری لیتیوم‌یون در کف خودرو نصب خواهد شد که موتورهای الکتریکی محورهای جلو و عقب را تغذیه نماید و همانطور که سازنده آن عنوان کرد پلتفرم جدید به چندین مدل شامل اس‌یووی و سدان اختصاص خواهد داشت.

کاهش کیفیت خودروی ژاپنی در ایران

براساس جدیدترین گزارش شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران، کیفیت خودروی نیو



انتشار اطلاعاتی از تویوتا کرولا هیبریدی

۲۰۱۶

تویوتا کرولا هیبریدی مدل ۲۰۱۶ با قیمت پایه ۲۶۹۹۰ دلار به اضافه هزینه جابه جایی در استرالیا عرضه شد. این خبر پس از تأیید قیمت پایه این هاچ بک سبز در هفته گذشته منتشر شده است.

اگرچه هنوز لیست تجهیزات کامل کرولا هیبریدی منتشر نشده اما گفته می شود این مدل هیبریدی دارای ویژگی های مدل های SX و ZR این خودرو خواهد بود. تویوتا تأیید کرده که کرولا هیبریدی بنزینی-برقی دارای میزان مصرف سوخت ترکیبی ۱/۴ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است.

در این صورت، این هاچ بک جدید همچنان پرمصرف تر از جدیدترین پریوس است که مصرف سوخت ۳/۴ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر دارد. نیروی کرولای هیبریدی از موتور یورو ۵ بنزینی ۱/۸ لیتری VVT-i با قدرت ۷۳ کیلووات متصل به یک موتور برقی ۶۰ کیلووات با قدرت کلی ۱۰۰ کیلووات بهره می برد.

یک گیربکس Multidrive S CVT اتوماتیک نیروی این خودرو را به چرخ های جلو منتقل می کند. تویوتا ادعا می کند این ترکیب طیف حرکتی در حدود ۱۱۰۰ کیلومتر را برای کرولای هیبریدی فراهم خواهد کرد. آلاینده ای که شاخصه مهم دیگری در خودروهای هیبریدی است برای این خودرو ۹۶ گرم در هر کیلومتر اعلام شده است.

این خودرو به هفت کیسه هوا، دوربین معکوس، کنترل ثبات و کشش، ترمزهای ضد لغزش، رینگ های آلایازی ۱۶ اینچی و روکش پارچه ای مشکی مجهز شده است.

ترمز پارک الکترونیکی این خودرو نیز حذف شده و با اهرمی دوار برای کنترل عملکرد و صدا جایگزین شده است. سیستم سرگرمی بر پایه UConnect این خودرو اکنون با اپل کارپلی و اندروید اتو منطبق است.

فورد اکواسپرت ۲۰۱۷ فیس لیفت شد

فیس لیفت فورد اکواسپرت مدل ۲۰۱۷ در حال تست در برزیل دیده شده است. نمونه اولیه فیس لیفت فورد اکواسپرت در این تصاویر جدید به خاطر پوشش استتاری در جلو و عقب جزئیات زیادی را نشان نمی دهد اما مشخص است که نیم رخ این خودرو بی تغییر باقی مانده است. تصاویر فاش شده قبلی جزئیات بیشتری از تغییرات بدنه این خودرو را نشان می دادند. گمان می رود در قسمت جلوی فیس لیفت فورد اکواسپرت چراغ های جلو، جلوپنجره و چراغ های مه شکن جدید تعبیه شود. ممکن است فورد برخی عناصر فورد اچ و فورد اورست را برای قسمت جلوی این خودرو استفاده کند. قسمت پشت این خودرو تغییر زیادی نخواهد داشت و برخلاف نسخه های اروپایی و چینی آن لاستیک یدک بیرونی به کار رفته در مدل آمریکای جنوبی آن همچنان ارائه خواهد شد. تغییرات عمده در داخل این خودرو شامل سیستم سرگرمی SYNC 2 جدید فورد با نمایشگری رنگی، پانل تجهیزات نوین و کنترل های تهویه هوا خواهد بود.



معرفی فیس لیفت مازراتی کوآترو پورته

مازراتی کوآترو پورته برای اولین بار پس از سه سال و نیم از زمان عرضه اش فیس لیفت شد. این سدان بزرگ به طور جدی در کلاس خود عقب مانده بود اما به روز رسانی های اخیر به پیشرفت آن کمک کرده اند. مازراتی این به روز رسانی را «بازطراحی اساسی» می خواند اما در واقع تغییرات این خودرو اندک هستند. بدنه کوآترو پورته دارای طراحی سپر اصلاح شده با دماغه ای تهاجمی تر و قسمت های کرومی است. روکش مشی مات اکنون برای رکاب های در، اگزوز و آینه های کناری این خودرو به کار رفته است. پشت جلوپنجره تهاجمی این خودرو هواکش های قابل تنظیم جدید اضافه شده اند تا کشش ایرودینامیک آن ۱۰ درصد کاهش یابد. در داخل کوآترو پورته کنسول وسط اصلاح شده تعبیه شده که کابین آن را شیک تر نشان می دهد. نمایشگر لمسی ۸/۴ اینچی این خودرو اکنون دارای قابی شیک تر و دکمه های مدرن شده و ساختاری بهتر است که کاربرد آن را آسان تر می کند.



فورد اکواسپرت ۲۰۱۷ فیس

اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

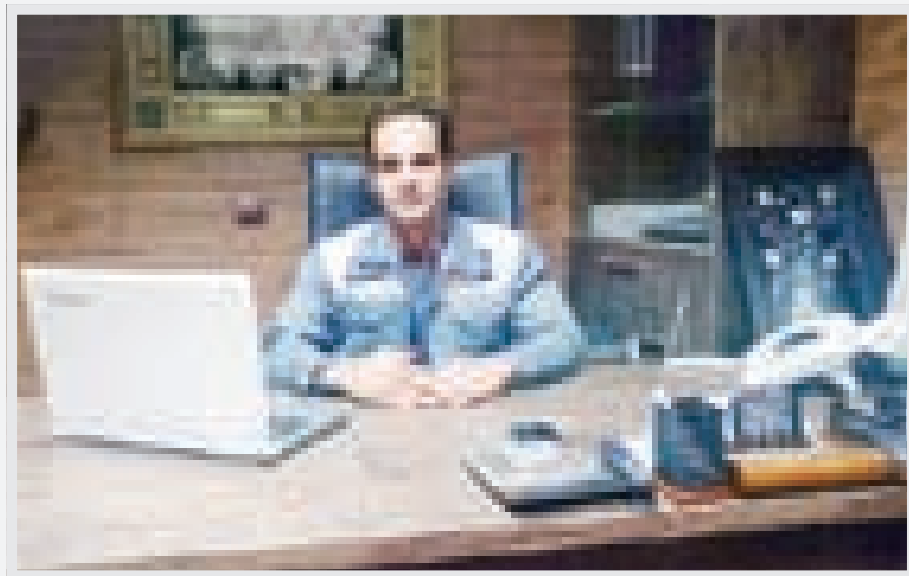
فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

گفت‌وگو با مهدی بدیچی، مدیر یکی از نمایندگی‌های خدمات پس از فروش عقاب افشان در اصفهان مراجعه اتوبوس‌ها به تعمیرگاه‌های متفرقه خطر آفرین است



امروزه اتوبوس نقش بی‌بدیلی در جابه‌جایی مسافران جاده‌ای دارد. یک اتوبوس مدرن و باکیفیت، راحتی و آرامش را به مسافرانش هدیه می‌کند. علاوه بر این، تأمین امنیت مسافران در اتوبوس بسیار بیشتر از وسایل نقلیه سواری و خصوصی اهمیت دارد. بیشک هر مسافر به عنوان یک گردشگر تمایل دارد در احوال در اتوبوس بنشیند و بدون کمترین دغدغه‌ای از دیدن مناظر اطراف لذت ببرد. در کنار این موضوع، اتوبوس سواری قطعاً از نظر اقتصادی برای مسافران به صرفه‌تر است. مسافران در کشور ما به خاطر شرایط مختلف، اتوبوس را به وسایل نقلیه عمومی دیگر ترجیح می‌دهند؛ موضوعی که نقش خودروسازان داخلی و به ویژه اتوبوس‌سازها را پررنگ‌تر کرده است. شرکت عقاب افشان به عنوان تولیدکننده اتوبوس‌های اسکانیا در ایران، طی سالیان اخیر سهم قابل توجهی از تولید اتوبوس‌های شهری و بین‌شهری کشور را برعهده داشته است. این مجموعه بزرگ اتوبوس‌سازی در عین حال شرایط مطلوبی را هم به لحاظ خدمات پس از فروش برای محصولات خود در سراسر کشور فراهم کرده است.

یکی از نمایندگی‌های مهم این شرکت در اصفهان است که مدیریت آن را به طور شراکتی آقایان محمود سلیمانی و مهدی بدیچی برعهده دارند؛ نمایندگی‌ای که سهم بسیاری در ارائه خدمات به صاحبان اتوبوس‌های اسکانیا در استان اصفهان و استان‌های مجاور دارد. با مهدی بدیچی یکی از مدیران این مجموعه که علاوه بر مدیریت در این مرکز از جمله اسکانیادارهای استان اصفهان است به گفت‌وگو نشستیم که ماحصل آن را در ادامه می‌خوانید.

را ملزم به ارائه خدمات به مشتریان بدان، قطعات اصلی را در هر شرایطی برای آنها فراهم کنی، پرسنل متخصص در اختیار داشته باشی و در یک کلام رضایت مشتری برایت مهم باشد، یعنی شرایط استاندارد بر مجموعه خود حاکم کرده‌ای. امیدوارم همیشه توفیق ارائه بهترین خدمات را به مشتریان داشته باشیم.

گویا شما به طور خانوادگی از گذشته دور با اتوبوس‌های تولیدی عقاب افشان آشنا هستید. این آشنایی به چه زمانی برمی‌گردد؟

ما از گذشته دور راننده و اتوبوس‌دار بوده‌ایم. نزدیک به ۵۵ سال از روزی که خانواده ما اتوبوس‌داری را به عنوان شغل خود انتخاب کرد، می‌گذرد. در آن زمان هنوز اتوبوس‌های مدرن به بازار نیامده بودند و پدر من یک اتوبوس چوبی داشت. به هر حال، من هم به عنوان فرزند پدری که اتوبوس‌داری شغلش بود، این کار را ادامه دادم و هیچ‌گاه هم از این تصمیم پشیمان نشده‌ام. مادر سال ۱۳۸۳ به خانواده عقاب افشان ملحق شدیم. یادم هست آن زمان تازه اتوبوس‌های اسکانیا به بازار ایران آمده بودند و ما هم به توصیه پدر یک دستگاه از آن را خریدیم و تا امروز هم به این برند وفادار مانده‌ایم.

از نمایندگی خدمات پس از فروش اصفهان شروع کنیم. شرایط حاکم بر این مجموعه چگونه است؟

تقریباً سه سال پیش من به همراه آقای سلیمانی به فکر تأسیس چنین مرکزی افتادیم و بعد از انجام مذاکراتی زمین آن را خریداری و یک سال بعد، یعنی دو سال پیش هم این نمایندگی را راه‌اندازی کردیم.

شما در این مرکز چه نوع خدماتی را به صاحبان اتوبوس‌های اسکانیا ارائه می‌کنید؟

اصفهان به خاطر موقعیت جغرافیایی خود، محل عبور بسیاری از وسایل نقلیه سبک و سنگین است. بنابراین واضح است که خدمات ما باید با این حجم خودروی عبوری کاملاً هماهنگ باشد. در اینجا ما تقریباً تمامی خدمات فنی و تعمیراتی اتوبوس‌های اسکانیا را ارائه می‌کنیم. روزانه بین ۱۵ تا ۲۰ اتوبوس به ما مراجعه می‌کنند. همه تلاش ما این است که کسی ناراضی از مجموعه ما خارج نشود.

از نظر شما یک نمایندگی خدمات پس از فروش استاندارد چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟

به نظرم اگر شما در هر ساعتی از شبانه‌روز خود

مشکل برای خود و خودروشان، به کیفیت یک برند بزرگ به نام اسکانیا لطمه می‌زنند. من اتوبوس‌هایی را دیده‌ام که باک‌هایی را در زیر آنها از ابتدا تا انتها جاسازی کرده‌اند و برای این کار تمام سیم‌کشی و سیستم برق اتوبوس را بدون توجه به هیچ استاندارد و تغییری داده‌اند. این کارها فقط سودجویی و بی‌انصافی در حق یک برند جهانی است.

در کنار این موضوع، برخی صاحبان اتوبوس‌ها به خاطر همین صرفه کم اقتصادی حتی حاضر نیستند از قطعات اصلی در اتوبوس‌های خود استفاده کنند. دلیل آن به نظر تان چیست؟

شاید در یک برهه‌ای از زمان پیدا کردن بعضی قطعات به خاطر تحریم‌های شدید سخت بود اما انصافاً شرکت عقاب افشان همواره در تمام زمینه‌ها خدمات کاملی را ارائه داده است. متأسفانه استفاده از قطعات متفرقه هم به یک مشکل تبدیل شده است. ما در نمایندگی خودمان می‌بینیم برخی دوستان به خاطر آنکه قطعات غیراصلی و متفرقه کمی ارزان‌تر هستند از آنها استفاده می‌کنند و البته اغلب هم پشیمان می‌شوند، چون کیفیت پایین این قطعات موجب بروز ایرادات جدی‌تری می‌شود. من به عنوان کسی که سال‌هاست تجربه کار با اتوبوس را دارم به همه توصیه می‌کنم برای تعمیر به مراکز مجاز خدمات پس از فروش مراجعه و از قطعات اصلی استفاده کنند. خوشبختانه پلیس اعلام کرد که اتوبوس‌ها باید به طور دوره‌ای به نمایندگی‌های مجاز مراجعه کنند و حتماً برچسب سلامت بگیرند. این قانون باعث شده خیلی از سوانح و مشکلاتی که در گذشته گریبان اتوبوس‌های اسکانیا را می‌گرفت، دیگر رخ ندهد.

بدون تعصب به عنوان یک اسکانیادار و نه کسی که خود صاحب یک نمایندگی خدمات پس از فروش است، شرایط خدمات پس از فروش عقاب افشان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

اصلاً نیاز به تعریف من نیست. شما با هر راننده و مالکی که می‌خواهید در این باره صحبت کنید. بی‌اغراق من فکر می‌کنم که عقاب افشان یکی از بهترین و به‌روزترین سیستم‌های خدمات پس از فروش را در ایران دارد. من با برندهای مختلفی کار کرده‌ام اما عقاب افشان یکی از خودروسازانی است که به مشتریانش تحت هر شرایطی خدمات‌رسانی می‌کند. به نظرم همین مشتری‌مداری عقاب افشان موجب شد این شرکت در سخت‌ترین شرایط تحریم‌های اقتصادی دوام آورد و حالا هم بهترین برند اتوبوس‌ساز در ایران باشد. واقعاً مسؤولان باید قدردان این شرکت باشند که برعکس بسیاری از خودروسازان، در بدترین شرایط تحریم‌ها پا عقب نگذاشت و با بهترین کیفیت اتوبوس‌های خود را ساخت و روانه بازار کرد.

در پایان اگر صحبتی دارید، بفرمایید.

من یک بار دیگر می‌خواهم از مالکان و رانندگان اسکانیا خواهش کنم که اتوبوس‌های خود را به تعمیرگاه‌های غیرمجاز نبرند و مشکل‌ساز نشوند.

الان چند دستگاه اتوبوس دارید؟

من، پدر و برادرم ۱۵ دستگاه اتوبوس اسکانیا داریم که در جم و عسلویه کار می‌کنند.

شما سال‌هاست اسکانیا را می‌شناسید، نظرتان درباره کیفیت این اتوبوس‌ها چیست؟

ما پیش از اینکه اسکانیا بخریم از برندهای مطرح دیگر استفاده می‌کردیم اما چیزی که در ابتدا خانواده ما را به سمت اسکانیا کشاند، کم‌هزینه بودن این اتوبوس‌ها بود. در ادامه، استقبال مردم انگیزه ما را بیشتر کرد. خاطر هست همان سال‌ها مردم به شدت از اسکانیا استقبال می‌کردند و ما هم ناگزیر بودیم که برای جلب رضایت آنها اسکانیا را جایگزین برندهای دیگر کنیم. ما به مرور زمان همه اتوبوس‌هایمان را فروختیم و به جای آنها اسکانیا خریدیم و از تصمیم‌مان هم راضی هستیم. این اتوبوس‌ها بسیار راحت‌تر و کم‌خرج‌ترند.

آن سال‌ها چطور متوجه استقبال مردم می‌شدید؟

خیلی واضح بود. یادم هست همان موقع مردم هنگام تهیه بلیط سؤال می‌کردند: «اتوبوس اسکانیاست؟» اگر اسکانیا بود بلیط می‌خریدند و اگر نبود می‌رفتند. شاید باور نکنید اما هر زمان سرویس ما اسکانیا بود، اتوبوس بدون حتی یک صندلی خالی از ترمینال به سمت مقصد حرکت می‌کرد.

یکی از مسائل مهم در اتوبوس‌داری نگهداری درست از وسیله نقلیه است. چرا برخی از مالکان و رانندگان ما به این موضوع کمتر توجه می‌کنند؟

به نظرم این موضوع بیشتر به خاطر صرفه اقتصادی و سود بیشتر است. متأسفانه برخی از مالکان و رانندگان به جای مراجعه به مراکز مجاز خدمات پس از فروش، اتوبوس‌های خود را در اختیار تعمیرکاران بین‌راهی قرار می‌دهند که هیچ آشنایی با سیستم‌های این اتوبوس‌ها ندارند و مشکلاتی را ایجاد می‌کنند.

نکته بسیار تأسفانگیزتر این که گاهی دیده می‌شود برخی مالکان به طور خودسرانه اتوبوس‌ها را دستکاری می‌کنند و علاوه بر ایجاد



مشتری‌مداری عقاب افشان موجب شد این شرکت در سخت‌ترین شرایط تحریم‌های اقتصادی دوام آورد و حالا هم بهترین برند اتوبوس‌ساز در ایران باشد. واقعاً مسؤولان باید قدردان این شرکت باشند که برعکس بسیاری از خودروسازان، در بدترین شرایط تحریم‌ها پا عقب نگذاشت و با بهترین کیفیت اتوبوس‌های خود را ساخت و روانه بازار کرد.



اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

اهمیت رشد فناوری در توسعه صنعت خودروسازی

پیشرفته ترین خودروهای ۲۰۱۶ را بشناسید

فراری ۴۸۸ اسپایدر



رشد فناوری در عصر سرعت و ارتباطات به گونه‌ای است که در زمانی کوتاه، انسان شاهد تغییرات زیادی در رفتارهای رانندگی گذشته خود شده است. در دنیای ماشین‌ها این موضوع مصداق بیشتری دارد تا حدی که چکیده‌ور دپای تمام فناوری‌های روز را می‌توان در خودروهای مبتنی بر فناوری امروزی دنبال کرد.

خودروهای نیمه خودران که با سنسورهای فوق پیشرفته خود تا شعاع چند متری همه چیز را زیر نظر دارند کمک راننده‌ای قابل اتکا و دقیق به‌شمار می‌روند که در کنار افزایش ایمنی باعث لذت بخش شدن سفرهای درون شهری و برون شهری شده‌اند.

در ادامه به ۱۰ خودروی برتر از نظر داشتن بالاترین فناوری‌ها خواهیم پرداخت و نشان خواهیم داد که چگونه انسان‌ها توانسته‌اند فناوری‌های پیچیده را به دنیای ماشین‌ها وارد کنند تا راحتی و ایمنی بیشتری را به‌دست آورند.

آنودی با ساخت خودران RS7 توانست خود را وارد باشگاه خودروهای مبتنی بر فناوری‌های نوین کند. اعضای این باشگاه عصاره فناوری روز را در شریان‌های خود به حرکت درآورده‌اند و حتی فراتر از زمان نیز حرکت کرده‌اند. این خودرو مجهز به سامانه‌های دقیقی است که با بیشترین دقت، کمترین خطا را دارد.

کنترل‌هایی که فرمان خودرو را بر اساس موقعیت لحظه‌ای خودرو می‌چرخاند در کنار کنترل‌کننده‌های قدرت موتور، ترمزها و سامانه انتقال هوشمند نیرو مجموعه‌ای پیشرفته را ایجاد کرده‌اند که با دیدی ۳۶۰ درجه می‌توانند هدایت خودرو را برعهده گرفته و با ایمنی بالا آن را برانند. جهت ایمنی بیشتر، سامانه‌های پشتیبان‌کننده دیگری نیز تعریف شده‌اند که در صورت بروز هرگونه مشکل آنها فعال شده و خودرو را در حاشیه مسیر متوقف می‌کنند. قیمت این خودرو ۱۳۶ هزار دلار است که با موتور ۴ لیتری و ۸ سیلندر می‌تواند قدرتی معادل ۶۰۵ اسب بخار تولید کند که از نظر طراحی بدنه این قدرت سرکش کمی قابل پیش‌بینی نیست.

فورد GT



شرکت فورد به‌عنوان یکی از بزرگترین و قدیمی‌ترین شرکت‌های آمریکا هر سال از نظر فناوری به کار رفته در خودروهایش حرکتی محسوس و رو به جلو دارد. شرکت فورد در مدل GT هر آنچه که از فناوری‌های روز در چنته داشته است را در این محصول قرار داده و در قالب خودرویی فوق‌العاده زیبا و خیره‌کننده عرضه کرده است. فورد جی تی قیمتی معادل ۴۰۰ هزار دلار دارد که ۱۰ برابر قیمت خودروهای سدان معمولی است. موتور به کار رفته در این خودرو از نوع ۳/۵ لیتری با قدرت ۶۵۰ اسب بخار است که برای رانندگی آن باید یک سال دیگر نیز صبر کرد.

این خودروی جدید فراری ویژگی‌های منحصر به فردی نسبت به مدل‌های پیش از خود دارد که باعث شده است به‌عنوان یکی از برترین خودروهای مبتنی بر فناوری پیشرفته معرفی شود. شاسی استفاده شده در فراری ۴۸۸ با کاهش ۱۰ درصدی وزن مقاوم‌تر ساخته شده است که خود نشان از فناوری بالا در ساخت آن دارد. موتور استفاده شده در این مدل کوچکتر شده و حجمی معادل ۳ و ۹۹ لیتر پیدا کرده است که قدرتی معادل ۶۷۰ اسب بخار تولید می‌کند که به‌رغم کاهش حجم موتور، ۱۰۰ اسب بخار بیشتر از مدل پیش‌نیرو تولید می‌کند که خود نشان دهنده فناوری بالا در طراحی موتور دارد. این فراری با قیمت ۲۷۵ هزار دلار تنها به ۸ و ۷۷۰ دهم ثانیه نیاز دارد تا به سرعت ۲۰۰ کیلومتر در ساعت برسد. طراحی بدنه این خودرو باعث می‌شود نیروی رو به پایین کافی برای چسبیدن به زمین تولید شود. به نظر می‌رسد شرکت فراری با استفاده از فناوری‌های کاملاً پیشرفته در بسیاری از بخش‌ها با صرفه جویی کردن عملکرد بالاتری نسبت به مدل‌های پیش از خود به‌دست آورده است که خود موفقیتی بزرگ به‌حساب می‌آید.

آنودی RS7



هیوندای توسان هیبرید

در لیست خودروهای پیشرفته عموماً ماشین‌هایی قرار دارند که از سوخت‌های پاک برای حرکت استفاده می‌کنند. هیوندای توسان هیدروژنی در لیست برترین خودروهای مبتنی بر فناوری قرار دارد. از آگروز خودروهای هیدروژنی فقط آب بیرون می‌آید و نسبت به خودروهای برقی از شتاب و سرعت کمتری برخوردار هستند.

هیوندای با معرفی مدل توسان (IX35) رکورد مسافت با یک باک پر از هیدروژن را که برابر با ۷۰۰ کیلومتر بوده شکسته است و همچنان به ساخت مدل‌های بعدی از این نوع خودروها ادامه می‌دهد، هر چند روند رشد خودروهای هیدروژنی در دنیا کندتر از خودروهای برقی بوده است به‌طوری‌که در ایالت کالیفرنیا که مهد خودروهای هیبریدی و برقی است تنها ۱۰ جایگاه سوختگیری عمومی وجود دارد و البته ۲۸ جایگاه دیگر با سرمایه ۴۷ میلیون دلار قرار است ساخته شود تا این خودروها بستر لازم برای رشد داشته باشند.

شورولت ولت

شرکت شورولت با ساخت نسل دوم از خودروی ولت تمام دانش خود را به‌کار بسته است تا خودرویی پاک‌تر، سریع‌تر، سبک‌تر و مقاوم‌تر بسازد. در نسل جدید از این خودرو دامنه حرکت خودرو با موتورهای برقی به مقدار ۴۰ درصد افزایش یافته است. افزایش ۴۰ درصد در مسافت طی شده با یکبار شارژ باتری‌ها نشان از بهبود فناوری به‌کار رفته در این خودروها است.

پس از تمام شدن باتری‌ها موتور ۱/۸ لیتری با چهار سیلندر وارد مدار می‌شود و خودرو می‌تواند تا مسافت ۶۷۵ کیلومتر را طی کند. پیش‌ران‌های برقی و بنزینی خودرو در مجموع ۱۴۹ اسب بخار نیرو تولید می‌کنند. این خودرو با یک‌سوم قیمت تسلا مدل S دامنه حرکتی بالایی را در اختیار راننده قرار می‌دهد با این تفاوت که در زمان استفاده از موتور بنزینی آلودگی خودرو صفر نخواهد بود.

از ویژگی‌ها و امکانات فوق پیشرفته را ارائه می‌کند که حتی از فیلم‌های علمی تخیلی نیز پیشی گرفته است. مرسدس بنز در تلاش است تا این خودرو را در سال ۲۰۳۰ وارد بازار کند. از سوی دیگر شرکت بی‌ام‌و آنچه بنز قولش را داده در صدمین سالگرد تولدش رونمایی کرده است که خیلی زودتر از تاریخ اعلام شده توسط بنز وارد بازار خواهد شد. به نظر می‌رسد رقابت بر سر ساخت خودروهای آینده محور بین این دو غول آلمانی بالا گرفته است اما بی‌ام‌و یک گام جلوتر است. بنز اعلام کرده است که این خودرو از نیتروژن برای حرکت استفاده خواهد کرد.

پورشه Mission E



شرکت پورشه با معرفی مدل مفهومی Mission E در تلاش است تا در دنیای ماشین‌های سبز نیز با تمام قدرت عرض‌انداز کند. این خودروی چهارچرخ محرک و سوپراسپرت به کمک موتورهای الکتریکی که دارد در سال ۲۰۱۸ به دست طرفدارانش خواهد رسید. این مدل پورشه تنها در ۵/۳ ثانیه می‌تواند به سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت برسد. این خودروی ۶۰۰ اسب بخاری و تمام برقی قرار است نام پورشه را در میان سبزپوشان بیش از گذشته مطرح کند.

Mission E با یکبار شارژ می‌تواند تا ۵۰۰ کیلومتر حرکت کند و تنها در ۱۵ دقیقه تا ۸۰ درصد مجدد شارژ می‌شود که در میان خودروهای برقی دامنه حرکتی کاملاً خوبی به حساب می‌آید. این خودرو همان‌طور که از نامش مشخص است ماموریت یافته است تا در میان خودروهای برقی جایگاهی در خور نام پورشه برایش ایجاد کند.

شیشه جلوی این خودرو بر اساس فناوری به کار رفته در صفحه تلفن‌های همراه هوشمند با نام گوریلا گلس ساخته شده است که باعث کاهش وزن و ضخامت آن شده و در عین حال مقاومت بالایی هم دارد. این خودرو در سال ۲۰۱۷ به تعداد محدود ساخته خواهد شد.

بی‌ام‌و سری 7



ژمن‌ها در تمام طول تاریخ خودروسازی همواره با محصولات متنوع در صدر بوده‌اند. بی‌ام‌و با تجربه صد سال خودروسازی همچنان در دنیای ماشین‌ها می‌تازد و در سری ۷ این خودروساز بزرگ، خودرو بر پایه فناوری‌های پیشرفته ساخته شده است. استفاده از فناوری در جهت افزایش ایمنی و تسهیل در رانندگی موضوعی است که بی‌ام‌و به خوبی از پس آن برآمده است. در این خودرو تنها کافی است نگاه خود را به جاده بدوزید و برخی از فعالیت‌های خودرو مانند کم کردن صدا یا تغییر موزیک یا پاسخ دادن یا رد تماس را تنها با اشاره دست در هوا کنترل کنید و حتی برای پیدا کردن دکمه آن روی فرمان چشم از جاده برندارید. برای پارک شدن خودرو تنها کافی است از آن پیاده شوید و دکمه پارک را روی کنترل از راه دورش بزنید تا خودرو در فضای تنگ پارکینگ شما به آرامی پارک شود. امکانات بسیار پیشرفته دیگری نیز در این خودروی ۸ سیلندر کاملاً لوکس گنجانده شده است.

مرسدس بنز F015

مدل مفهومی مرسدس بنز با نام F۰۱۵ خودرویی متعلق به آینده است که در آن خودرو در تعامل کامل با محیط قرار دارد و با قابلیت رانندگی تمام خودکار لیست بلندی

اسکانیا

علم و فناوری

گرایشگر

فرهنگ و هنر

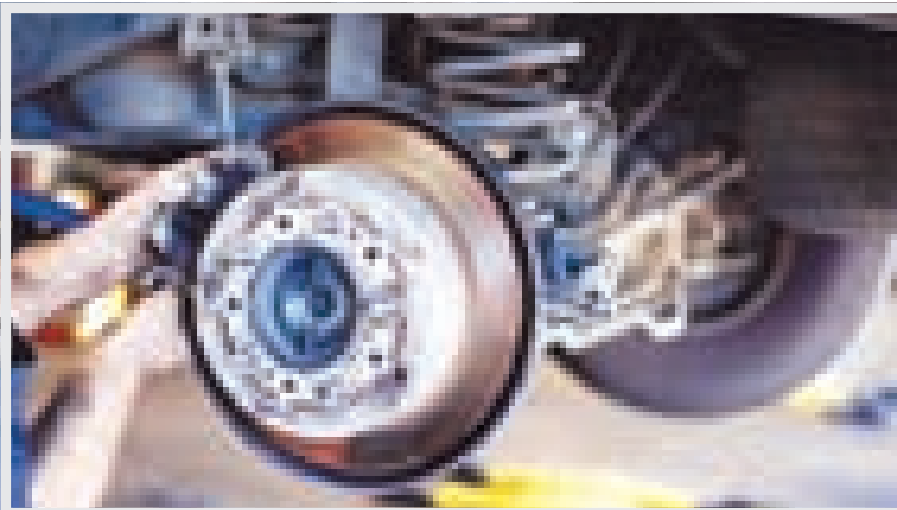
سلامت

ورزش

News

اگر فرمانپذیری خودروی شما کم شده بخوانید

همه ایرادات جلوبندی خودرو



امروزه راحتی و آسایش سرنشینان یک خودرو مهمترین دغدغه خودروسازان است و یکی از عواملی که بر هم زننده این آرامش در خودرو است، متحمل شدن ضربات متعدد و شدید ناشی از ارتعاشات خارجی به سرنشینان است. این ارتعاشات خارجی می‌تواند در اثر عبور خودرو از مسیری ناهموار بوده و یا در اثر ترمزگیری ناگهانی ایجاد شود. به منظور رفع این مشکل و ایجاد نسبی آرامش در اتاق خودرو، مهندسان و طراحان صنعتی در حال انجام مطالعاتی برای بهبود و ایجاد پیشرفت در سیستم‌های تعلیق خودروها هستند. اما اینکه گاهی احساس می‌کنید رانندگی با خودرویی که سوارش هستید سخت شده و ماشین‌تان قدری سرکش شده، علتش را باید در شرایط و سلامت جلوبندی آن جستجو کنید. در ادامه به علل کاهش فرمانپذیری در برخی خودروها می‌پردازیم.

• باید تنظیم بلبرینگ چرخ بسیار مهم است و در عمر بلبرینگ و کارکرد آن نقش زیادی دارد.

• نقش اصلی در گرفتن ضربات جاده و کنترل نوسانات را در سیستم تعلیق، کمک فنر بازی می‌کند. این وسیله که خود می‌تواند عیوب و مشکلات زیادی را شامل شود (که معمولاً تعمیرکارها با تعویض آن اقدام به رفع عیب می‌کنند) اگر خراب شود مشکلات زیادی را به وجود می‌آورد. گاهی لرزش فرمان نیز از خستگی شدید کمک یا فنر بوده که استحکام لازم را نداشته و ارتعاشات را به سیستم فرمان و در نهایت غربیلک منتقل می‌کند. گاهی مواقع شل بودن کمک فنر نیز باعث ایجاد صدای اضافی و لرزیدن فرمان نیز می‌شود.

• سیبک نیز یکی از عوامل و ریشه‌های این عیب است. وقتی سیبک خراب شده و حرکت مفصلی خود را به درستی انجام ندهد می‌تواند این عیب را به وجود آورد.

سیبک نباید در راستای محور Y حرکتی داشته باشد. به زبان ساده‌تر سیبک نباید حرکت عمودی آنچنانی داشته باشد. لقی مجاز سیبک در راستای عمود آنقدر کم است که با دست حس نمی‌شود. پس خرابی و لقی سیبک موجب لرزش فرمان و زدن آن می‌شود.

• تنظیم زوایای فرمان نیز در لرزش فرمان بسیار تأثیرگذار است. پس اگر فرمانتان می‌لرزد در اولین فرصت یک تنظیم فرمان انجام دهید.

• گاهی خرابی اتصالات و شل بودن بیش از اندازه آنها نیز این مشکل را به وجود می‌آورد که با آچار کشی و کنترل مجدد برطرف می‌شود.

• اما گاهی لرزش فرمان فقط در هنگام ترمزگیری بوده که این عیب از دیسک‌های ترمز است. وقتی دیسک تاب داشته باشد در هنگام ترمزگیری این

• در اولین مرحله به لاستیک‌ها سر می‌زنیم. اما این بار فشار باد آنها اهمیت آنچنانی ندارد، بلکه آج لاستیک‌ها و ساییدگی آنها بسیار مهم بوده و می‌تواند باعث این عیب شود. لاستیک‌های جلو بسیار مهم هستند. آج تایرها، کیفیت آنها و نحوه قرارگیری‌شان می‌تواند در بسیاری از پارامترها تأثیر بسیار زیادی بگذارد. حتی تفاوت میزان آج لاستیک چپ و راست می‌تواند غربیلک را تا حدودی بلرزاند. پس در کیفیت لاستیک‌های خودروی خود دقت کنید تا از عوارض آن به دور بمانید.

• دومین نکته‌ای که باید به آن دقت کنید بالانس بودن چرخ‌های جلو است. نابالانسی در چرخ‌ها می‌تواند به راحتی فرمان را بلرزاند و حتی در صورت عدم برطرف کردن آن جلوبندی رانیز با عیوب غیر قابل پیش‌بینی مواجه کند.

• میل تعادل همان گونه که از اسمش پیداست برای حفظ تعادل خودرو به کار می‌رود. این میل به شکل خاصی که دارد و نحوه اتصالش در سر پیچ‌ها نیروی پیچش را بین دو چرخ تقسیم کرده و از خم شدن بیش از حد خودرو به یک سمت جلوگیری می‌کند. این میل به توسط دو بوش محکم نگه داشته می‌شود. در صورت خرابی این بوش‌ها نیز غربیلک فرمان می‌لرزد یا اصطلاحاً فرمان می‌زند. بوش‌های میل تعادل در بی سر و صدا کار کردن سیستم تعلیق و جلوبندی نقش به سزایی دارند.

• اما قسمت دیگری که در جلوبندی نقش موثری دارد بلبرینگ چرخ است که خرابی آن می‌تواند عیوب زیادی را به وجود آورد که از جمله آن‌ها لرزش فرمان خودرو است. خرابی بلبرینگ چرخ صدای خاصی دارد که از آن می‌توان به معیوب بودن این قطعه پی برد. توجه داشته

بگیرد. درمان این درد باز شدن پمپ ترمز و شست‌وشوی پوش‌های آن بوده تا کاملاً روان حرکت کند.

• اما عیب دیگر، سر و صدای غیرعادی سیستم تعلیق خودرو است. به گونه که شما در هر دست اندازی می‌افتید صدای تق تق یا هر نوع صدای دیگری از سیستم تعلیق به گوش می‌رسد. گاهی می‌شود که شما خودرو را با دست تکان می‌دهید، ولی صدای اضافی از سیستم تعلیق می‌شنوید. این گونه سر و صداهای اضافی نشان‌دهنده خرابی سیستم تعلیق بوده که به راحتی قابل برطرف شدن است.

• کمک فنر باید نه زیاد سفت نه زیاد نرم باشد. همچنین پس از جمع شدن باید آرام به حالت اولیه خود باز گردد. پس قبل از هر چیزی باید نحوه کار کمک فنر کنترل شود. در این مواقع معمولاً کمک فنر تعویض می‌شود.

• ساییدگی سیبک و بدون روغن کار کردن آن هم سبب این سر و صدا می‌شود. سیبک نیز معمولاً قابل تعمیر نیست. چون به صورت پرسی ساخته می‌شود. پس سیبک نیز به راحتی تعویض می‌شود. شل بودن میل تعادل و برخورد آن با سایر قسمت‌ها سر و صدای اضافی تولید می‌کند. گیسج زدن خودرو را تقریباً همه ما با آن دست و پنجه نرم کردیم. این هم یکی از شایع‌ترین عیوب بوده که دلایل و ریشه‌های خود را دارد. بار دیگر به میله تعادل بازمی‌گردیم. اگر این میله ضعیف شود و نتواند نیرو را به درستی در خود جذب کند خودرو به راحتی گیج می‌زند. سیستم تعلیق، فنر و کمک فنر نیز وقتی ضعیف می‌شوند باعث گیج‌زدن خودرو می‌شوند.

از عوارض این گونه خودروها است. پس قبل از خرید خودروی کار کرده از سلامت شاسی اطمینان حاصل کنید.

• نقش بازوی سگ دست؛ این بازو که نقش اساسی در جلوگیری از بازی کرده و بازیگر نقش اول است در صورت خرابی باعث کشیدن فرمان به یک سمت می‌شود. نگران نباشید قیمت این بازیگر نقش اول برخلاف بسیاری از بازیگران امروز زیاد نیست.

• فنر در سیستم تعلیق به همراه کمک نقش جذب ضربات را به عهده دارد. این فنر ضریب جذب انرژی خاصی داشته که باید به آن توجه کرد. در بسیاری مواقع وقتی فنر خسته می‌شود سیستم هدایت خودرو را تحت تأثیر خود قرار داده و باعث کشیدن فرمان به یک طرف می‌شود. به زبان ساده‌تر فنر ضعیف شده و نیرو را نمی‌تواند جذب کند. پس آن را باید عوض کنید. فنر نیز قیمت چندانی ندارد.

• گاهی خرابی سیستم ترمز نیز باعث این مشکل می‌شود. نیروی ترمز باید بین چرخ‌ها به یک اندازه تقسیم شود. این تقسیم مساوی سبب می‌شود تا در زمان ترمزگیری هر چرخ به یک اندازه تحت تأثیر نیروی ترمز قرار بگیرد. حال تصور کنید این نیرو به مساوات تقسیم نشده و یک چرخ کمی بیشتر تحت فشار قرار بگیرد. در نتیجه تغییر دور به سرعت انجام گرفته و فرمان به یک طرف منحرف می‌شود. در این گونه مواقع خودرو و سیستم ترمز آن به یک ترمزساز ماهر نشان داده شود. ممکن است پمپ ترمز یک چرخ گریپاژ کرده باشد و نتواند به درستی ترمز

حالت مشاهده می‌شود. برای برطرف کردن این عیب دو راه دارید. ابتدا باید قطر دیسک‌ها سنجیده شود. اگر به حد لازم بود با تراشکاری و برداشتن لایه‌ای نازک از روی دیسک این عیب برطرف می‌شود. اما اگر قطر دیسک کم باشد باید حتماً عوض شود. یکی دیگر از مشکلاتی که در سیستم فرمان خودرو دیده می‌شود، انحراف خودرو به یک سمت در مسیر مستقیم است. وقتی در حال حرکت در مسیر مستقیم هستید، اگر فرمان را برای چند لحظه رها کنید، خودرو تمایل دارد از مسیر مستقیم خارج شود و اصطلاحاً گفته می‌شود فرمان به سمتی می‌کشد. اتصالات فرمان و تنظیم زوایای چرخ می‌تواند باعث بروز این مشکل شود. پس آنها را نیز کنترل کنید.

• اما یکی از مهم‌ترین دلایل این عیب شاسی خودرو است. وقتی شاسی خودرو از یک سمت مورد ضربه و آسیب قرار می‌گیرد تنظیمات اولیه کارخانه و ابعاد شاسی به سرعت به هم می‌ریزد. برگرداندن آن به حالت اولیه بسیار مشکل بوده و گاهی این کار به درستی انجام نمی‌شود. خودرویی که در اثر تصادف شاسی آن تغییر حالت داده باشد به سرعت در سیستم جلوگیری از چرخش پیدا می‌کند. سیستم فرمان و متعلقات آن هم که وابسته جلوگیری از چرخش است سریع خراب شده و دچار مشکل می‌شود. کشیدن فرمان به یک سمت، خراب شدن سریع پلوس‌ها، پاره شدن گردگیر آنها و در کل خرابی جلوگیری از چرخش

گفت‌وگوی کالسکه سبز با علیرضا ناطقی، مدیر شرکت جهان گشت لار

بیشتر مسافران ما اتوبوس‌های اسکانیا را به دیگر برندها ترجیح می‌دهند



مسافرت با اتوبوس اگرچه در گذشته برای خیلی‌ها سخت و کسل‌کننده بود و اغلب از آن فراری بودند اما امروزه به واسطه شرایط مطلوب و آرامشی که بر سیستم فنی و رفاهی اتوبوس‌ها حاکم شده، استقبال مردم روز به روز از این وسیله حمل و نقل عمومی با توجه به توسعه مسأله گردشگری بیشتر و بیشتر می‌شود. در اینجا نقش شرکت‌های خدمات مسافری بسیار ویژه است و این شرکت‌ها هستند که می‌توانند اقبال عمومی به استفاده از اتوبوس‌ها را بیشتر و بیشتر کنند.

شرکت جهان گشت لار با مدیریت علیرضا ناطقی یکی از شرکت‌های مسافری استان شیراز است که به گفته خودش همواره تلاش می‌کند بهترین خدمات را به مسافران ارائه کند. با او در این شماره کالسکه سبز به گفت‌وگو نشسته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

کمی از شرکت مسافری جهان گشت مهر شهرستان لار بگوئید.

این شرکت از اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۵ آغاز به کار کرد. ابتدا نام مهتاب لارستان را برای شرکت‌مان انتخاب کردیم اما به دلیل هم‌نامی این شرکت با یک شرکت دیگر که مالکیت آن هم متعلق به بنده هست، بنا به دستور مراجع مسؤول، نام آن را به «جهان گشت مهر» تغییر دادیم. اتوبوس‌های ما در خطوط لار به شیراز، بندرعباس، لامرد، جهرم، اصفهان و تهران فعالیت می‌کنند و امیدواریم در آینده بتوانیم مسیرهای بیشتری را تحت پوشش خود درآوریم. اغلب مسافرین ما را دانشجویان شهرهای مختلف تشکیل می‌دهند و البته اقشار مختلف مردم هم همواره در کنار ما به عنوان مسافر هستند.

چطور شد که سراغ دنیای اتوبوس و مسافر و جاده رفتید؟

فکر می‌کنم سال ۸۱ بود که تصمیم گرفتم یک اتوبوس بخرم. حس عجیبی داشتم و می‌خواستم گام در مسیر جدیدی بگذارم. بعد از مشورت‌های زیاد یک دستگاه اتوبوس رنو خریدم و چند سالی با آن کار کردم. سال ۸۳ که عقاب افشان با اتوبوس‌های اسکانیا وارد بازار کشور شد، تصمیم گرفتم به خاطر زیبایی و کیفیتی که همه از آن حرف می‌زدند سراغ این اتوبوس‌ها بروم و بالاخره در سال ۸۴ با کمک

آقای مجیدپور یک دستگاه از اتوبوس‌های اسکانیا را خریداری کردم و به خانواده این شرکت پیوستم.

الان چند دستگاه از اتوبوس‌های شرکت عقاب افشان دارید؟

من بعد از خریداری اولین اتوبوس تقریباً تا مدتی هر ۶ ماه یک بار یک دستگاه از اتوبوس‌های به‌روز اسکانیا را می‌خریدم و الان ۶ اتوبوس به صورت شخصی دارم و ۶ اتوبوس دیگر هم در شرکت فعالیت می‌کنند که همه اسکانیا هستند. مجموعاً در شرکت جهان گشت ۱۲ اتوبوس مشغول فعالیت هستند.

در طول این همه سال به این فکر نیفتادید که از برند دیگری هم استفاده کنید؟

بله، راستش سال ۸۷ یک دستگاه اتوبوس از برند دیگری هم گرفتم اما به خاطر مشکلاتی که با آن داشتم ترجیح دادم با همین اتوبوس‌های اسکانیا کار کنم.

چه چیزی در اتوبوس‌های اسکانیا شما را این قدر در انتخاب آن مصمم کرد؟

عوامل زیادی مؤثر بود، از جمله مسافران. حتماً می‌دانید حیات ما وابسته به مسافران است. آنها هر برندی را بپسندند ما هم باید همان را در اختیارشان بگذاریم. این یک اصل مهم است و ما نمی‌توانیم

پشت فرمان اتوبوس بنشینند. شما می‌توانید با راننده‌های ما صحبت کنید. آنها علاوه بر اینکه از خدمات بیمه بهره می‌برند بدون کم و کاستی حقوق و مزایای خود را دریافت می‌کنند.

از شغلی که دارید راضی هستید؟

همیشه خدا را شکر می‌کنم به خاطر این جوی باریکی که همیشه آب در آن جاری است. همین که مسافری هست و ما کار می‌کنیم برای مان کافی است.

کمی هم درباره شرایط جاده‌ها برای مان بگویید.

جاده‌های سمت ما خیلی شرایط مطلوبی ندارند و در برخی از مسیرها اتوبوس‌های ما مجبورند در جاده‌های خطرناک دوطرفه تردد کنند. خیلی پیگیر بوده‌ایم اما تا به حال اتفاق خاصی نیفتاده است. سوای این مشکلات کیفیت آسفالت‌ها هم مطرح است. متأسفانه در بسیاری مواقع کیفیت نامطلوب آسفالت‌ها به اتوبوس‌های ما آسیب‌های جدی می‌زند و ما نمی‌توانیم کاری بکنیم. امیدواریم که مسئولین قدری بیشتر به فکر ما باشند.

به عنوان یک مالک چقدر رضایت شما در بحث خدمات پس از فروش عقاب افشان جلب شده است؟

انصافاً من هیچ دغدغه‌ای در این زمینه ندارم. واقعاً جای خوشحالی است که یک خودروساز در کشور ما خود را ملزم می‌داند در تمام نقاط کشور خدمات پس از فروش داشته باشد. من واقعاً مدیران خدمات پس از فروش به خاطر پیگیری‌ها و شرایط مطلوبی که در این حوزه پدید آورده‌اند تشکر می‌کنم و در پایان برای همه مردم سرزمینم آرزو می‌کنم که در این ماه عزیز طاعات و عباداتشان قبول حق تعالی باشد.

کیفیت فنی، استحکام و زیبایی اتوبوس‌های اسکانیا نیز بسیار حائز اهمیت است. این اتوبوس‌ها به نسبت دیگر برندها بسیار کم‌خرج هستند و از خدمات پس از فروش بسیار خوبی هم بهره می‌برند

اتوبوس‌های اسکانیا به لحاظ قدرت و توان بسیار راحت‌تر در این جاده‌ها فعالیت می‌کنند. ضمن آنکه سیستم گرمایش و سرمایش این اتوبوس‌ها هم از برندهای دیگر قوی‌تر است و نهایتاً این برتری کیفی زمینه موفقیت شرکت جهان‌گشت مهر را بر رقبایش فراهم کرد

برای ذائقه مردم تصمیم بگیریم. وقتی مسافر از من بلیط اتوبوس اسکانیا می‌خواهد من نمی‌توانم به او دروغ بگویم یا بلیط دیگری در اختیارش بگذارم. البته کیفیت فنی، استحکام و زیبایی اتوبوس‌های اسکانیا نیز بسیار حائز اهمیت است. این اتوبوس‌ها به نسبت دیگر برندها بسیار کم‌خرج هستند و از خدمات پس از فروش بسیار خوبی هم بهره می‌برند. شاید جالب باشد بدانید که ما در شهر لار تنها دو شرکت مسافربری داریم و رقابت زیادی هم بین ما وجود دارد. خاطرم هست در یک برهه‌ای شرکت رقیب ما رو آورد به اتوبوس‌های برند دیگری و همین باعث شد شرکت ما برتری کاملاً محسوسی بر آنها پیدا کند. مسیرهای تردد اتوبوس‌های شهرستان لار تقریباً سربالایی و سرازیری است و اتوبوس‌های اسکانیا به لحاظ قدرت و توان بسیار راحت‌تر در این جاده‌ها فعالیت می‌کنند. ضمن آنکه سیستم گرمایش و سرمایش این اتوبوس‌ها هم از برندهای دیگر قوی‌تر است و نهایتاً این برتری کیفی زمینه موفقیت شرکت جهان‌گشت مهر را بر رقبایش فراهم کرد.

چقدر در انتخاب رانندگان تان دقت دارید؟

ما یک قاعده مهم داریم و آن هم اینکه راننده باید حتماً تجربه زیادی داشته و سرد و گرم جاده‌ها را چشیده باشد. به هیچ وجه در بحث رعایت قوانین و مقررات با آنها تعارف نداریم و همواره رعایت حقوق مسافران را به رانندگان مان یادآوری می‌کنیم. در کنار اینها حتماً از راننده بومی برای اتوبوس‌ها استفاده می‌کنیم. این کار از آنجا که تقریباً مردم شهر راننده‌ها را می‌شناسند قدری آرامش روانی بیشتری به آنها می‌دهد و راننده هم به واسطه آشنایی، دقت بیشتری خواهد داشت.

حقوق راننده‌ها را هم با همین شدت پیگیری می‌کنید؟

صد در صد. ما در اینجا انجمن صنفی رانندگان را داریم که من خودم یکی از مسؤولان این انجمن هستم. بارهای بار در جلسات اعلام کرده‌ام که راننده تا زمانی که آرامش روانی نداشته باشد نمی‌تواند با تمرکز



دانش خودرو

فناوری ارتباطات خودرویی چیست و چگونه کار می کند؟



جهت حرکت، ترمزگیری و از دست دادن پایداری باشند (شکل ۱). فناوری ارتباطات خودرویی از ارتباطات بُرد کوتاه اختصاصی^۲ (DSRC) استفاده می کند که مجموعه ای از استانداردهای تدوین شده توسط مراجعی همچون^۳ FCC و^۴ ISO است.



شکل ۱- ارتباطات خودرویی (V2V)

مقدمه

با اعلام برنامه های دولت آمریکا در هفته اول فوریه سال ۲۰۱۵ برای پیشبرد فناوری ارتباطات خودرویی، این فناوری یک گام به تحقق عینی نزدیک تر شد. اعلامیه صادره در سوم فوریه مجموعه ای از قوانین پیشنهادی را مطرح می کرد که در سال ۲۰۱۷ با پایان دومین دوره دولت اوباما، با هدف گردآوری نظرات عموم منتشر خواهد شد. قانون گذاران فدرال امیدوارند زمانی حول و حوش سال ۲۰۲۰ ارتباطات بین خودروها تحقق عینی یابد؛ امکانی که موجب خواهد شد خودروها به رانندگان خود در مورد مخاطرات جاده ای پیش رو هشدار دهند. آنچه در این هفته اتفاق افتاد اعلام برنامه ای در این زمینه با مدیریت اداره ملی ایمنی ترافیک بزرگراهها بود.

به بیان ساده، اولین نسل سامانه های V2V به صدور هشدار ایمنی برای رانندگان خود دست می زنند ولی کنترل خودرو را در دست نمی گیرند. ارتقای بعدی این سامانه شامل توانایی ترمز یا مانور به دور موانع و نهایتاً ادغام در فناوری وسایل نقلیه خودران خواهد بود. آنچه در ادامه می آید شرح مختصر و مفیدی از فناوری های V2V و برخی الزامات آن است.

فناوری V2V چیست؟

ارتباطات خودرویی^۱ (V2V) از یک شبکه بی سیم تشکیل شده است که در آن خودروها به مبادله اطلاعات با یکدیگر درباره وضعیت جاری خود می پردازند. این داده ها می توانند شامل سرعت، مکان،



سید مهدی نوری چاشمی
کارشناس واحد تحقیق و توسعه

با توجه به آمار تصادفات ناشی از بی دقتی و حواس پرتی رانندگان در سال های اخیر، مهندسان و سازندگان خودروها به دنبال رفع این موانع هستند. آنها با بهره گیری از فناوری های نوین توانسته اند تعداد زیادی از عواملی که باعث تصادف می شوند را برطرف کنند. فناوری جدید V2V می تواند راننده را از بسیاری حوادث و تصادفات که در چند لحظه آینده ممکن است رخ دهد مطلع سازد و یا خود به این موارد به صورت هوشمند عکس العمل نشان دهد. این فناوری با بهره گیری از ارتباط بی سیم میان خودروهای مجاور و زیرساخت ها این امکان را فراهم می سازد تا از رفتار وسایل نقلیه ای که اطراف ما هستند باخبر شویم.

برای یک قانون گذار یا گزارشگر دیدن خودرویی که به جای صرفاً اعلام خطر با نور چشمک زن، به طور خودکار متوقف شده یا از خطر می گریزد جذابیت بیشتری دارد.



شکل ۲- ارتباطات V2V شبکه توری

چراغ های راهنمایی یا سایر تجهیزات ثابت، $V2V^5$ یا تجهیزات ارتباطی خودرو- زیرساخت خوانده می شوند (شکل ۳). این واژه برای آن تحت چتر V2V مورد استفاده قرار می گیرد که از تکثر مخفف های سه حرفی اجتناب شود.

برخی خودروسازان دارای اصطلاحات تخصصی خود برای V2V همانند C2X هستند که دربرگیرنده ارتباط با سایر خودروها و زیرساخت است.

همچنین گرایشی به استفاده از اصطلاح اینترنت خودرویی نیز دیده می شود. اصطلاحی که معنای گسترده تری دارد و دوروزی (تلماتیک) را نیز شامل می شود، «خودروی مرتبط» است که گزارشگران گاهی اوقات دوست دارند از آن با عنوان خودروی سخنگو یاد کنند. اما عبارت V2V همچنان دست بالا را دارد.

گاهی اوقات این رسانه ارتباطی به عنوان یک شبکه Wi-Fi توصیف می شود، زیرا یکی از باندهای فرکانسی ممکن آن ۵/۹ GHz است که توسط Wi-Fi نیز مورد استفاده واقع می شود. ولی درست تر است که آن را «همانند» Wi-Fi بنامیم. بُرد آن در بزرگراه ها حدود ۳۰۰ متر است و می تواند رویدادهای ۱۰ ثانیه آینده در مسیر پیش رو را پیش بینی کند.

ارتباطات V2V می تواند یک شبکه توری فرض شود بدین معنی که هر گره (خودرو، چراغ راهنمایی هوشمند و مانند اینها) می تواند در آن به ارسال، دریافت و مبادله سیگنال بپردازد. پنج تا ده ارسال سیگنال (هاپ) در شبکه قادر به گردآوری داده های ترافیکی یک مایل پیش رو خواهند بود. این مسافت برای حتی حواس پرت ترین راننده کافی است تا پای خود را از روی پدال گاز بردارد (شکل ۲).

در نخستین خودروهای مجهز به این سامانه، هشدارهای V2V ممکن است به شکل یک اعلام خطر و به صورت نور قرمز چشمک زن روی داشبورد و یا در مورد خطرات رو به تازید به شکل نوری که تدریجاً به قرمز می گراید، ظاهر شود. این هشدار می تواند نشانگر جهت بروز تهدید باشد.

تمام این ها هم اکنون حالت موقتی دارند زیرا V2V هنوز در مرحله مفهومی قرار دارد و چندین هزار نمونه اولیه یا خودروهای آزمایشی تجهیز شده برای آزمون این مفهوم به کار گرفته شده اند. بیشتر این نمونه های اولیه تا حدی پیشرفته اند که قادر به ترمز خودکار یا هدایت خودرو پیرامون خطر هستند.

در نخستین خودروهای مجهز به این سامانه، هشدارهای V2V ممکن است به شکل یک اعلام خطر و به صورت نور قرمز چشمک زن روی داشبورد و یا در مورد خطرات رو به تازید به شکل نوری که تدریجاً به قرمز می گراید، ظاهر شود. این هشدار می تواند نشانگر جهت بروز تهدید باشد.



شکل ۳- تجهیزات ارتباطی خودرو - زیرساخت

ارتباطات V2V معادل وسایل نقلیه خودران نیست

ارتباطات خودرویی باعث هوشمندتر شدن وسایل نقلیه خودران یا خودمختار خواهد شد. این دو اصطلاح به هم مرتبط هستند ولی معادل نیستند. وسیله نقلیه خودران سال ۲۰۱۴ مجموعه‌ای از ویژگی‌ها شامل کنترل تطابقی گشت برای هماهنگ کردن سرعت خود با خودروی جلویی، دستیار حفظ مسیر حرکت، به‌منظور نگه داشتن خودرو بین خطوط کف جاده و آشکار ساز نقاط کور، برای هشدار در مورد خودروهای کناری یا پشت سری است. این خودرو تا زمانی خودمختار است که راننده دستان خود را روی فرمان نگه داشته و پیچ‌های

تندی بر سر راه نباشد.

به عنوان پیشرفته‌ترین نمونه از این خودرو می‌توان مرسدس بنز کلاس S را نام برد. این خودرو به عنوان خودروی فناورانه سال شناخته شده است. حسگرهای خودرو به علاوه رادار اضافی آن به خودرو امکان می‌دهند قبل از برخورد با عابرین یا خودروهای وامانده در مسیر، توقف کرده یا از پیرامون آنها عبور کند. اگر خودرویی به داخل مسیر شما منحرف شود، حداقل کاری که این مدل خودروی بنز می‌کند حرکت به کناره مخالف مسیر حرکت است. همچنین این خودرو دارای حسگرهای رو به عقب برای تشخیص خطر ناشی از ترمز ناگهانی است تا به خودروی عقبی جهت ممانعت از تصادف هشدار لازم را بدهد.

به عقیده خودروسازان تا انتهای دهه حاضر شاهد وسایل نقلیه خودران بر سطح جاده‌ها خواهیم بود. اینگونه خودروها از خودمختاری بیشتری برخوردار خواهند بود، اما هنوز از نظر توانایی آشکار سازی مخاطرات پیش رو محدودیت‌هایی دارند. بهترین رادارها حتی قادر به دیدن رویدادهای ۵ ثانیه بعد در مسیر پیش رو هستند. فناوری V2V، محدوده عمل وسیله نقلیه خودران را افزایش می‌دهد به‌طوری که خودرو و راننده آن مجبور نیستند در کسری از ثانیه پیش رو، واکنش مناسب نشان دهند.

آشکار شدن تدریجی فواید V2V همگام با گسترش نفوذ فناوری

در روزهای اولیه عصر V2V، اگر خودروی شما دارای V2V بوده و خودروی جلویی فاقد ترمزهای یکپارچه با این سامانه باشد، باید کاملاً هوشیار باشید. اگر خودروی شما دارای دوربین هشدار ترک مسیر حرکت باشد در هنگام بروز خطر برخورد از روبه‌رو به شما یاری خواهد رساند. اگر خودروی شما دارای کنترل تطابقی گشت باشد در هنگام بروز خطر، حداقل از شدت تصادفات کاسته خواهد شد.

اگر هر دو خودرو دارای V2V بوده و با فاصله نزدیکی از خودروی جلویی در حال حرکت باشید، در صورت ترمز خودروی جلویی یا توقف ناگهانی آن احتمالاً هشدار به صورت یک چراغ چشمک‌زن LED روی داشبورد خود دریافت خواهید کرد. اگر در گروهی از خودروها، سه یا چهار دستگاه مجهز به سامانه V2V باشند، همه خودروها از مزیت این سامانه برخوردار خواهند شد زیرا در اثر دریافت هشدار از طریق سامانه خود و یا مشاهده ترمز خودروهای مجاور، در موقعیت ایمن‌تری ترمز خواهند کرد. حداقل این موقعیت پیش می‌آید که در صورت ترمز ناگهانی خودروی جلویی، به جای یک رشته تصادف زنجیره‌ای تنها دو





برای آن متصور شده است. او استقرار گسترده فناوری V2V را باعث کاهش ۷۰ تا ۸۰ درصد از تصادفات مربوط به رانندگان فاقد اختلال حواس (نه همه تصادفات) می‌داند.

نتیجه‌گیری

نیمی از تصادفات مرگبار شامل رانندگان دارای اختلال حواس (مست یا معتاد) است. این فناوری آمار اعلام شده (۱۶ هزار تصادف مربوط به رانندگان فاقد اختلال حواس) را کاهش می‌دهد. بنابراین ۷۰ تا ۸۰ درصد کاهش در تصادفات به معنای نجات جان ۱۱ تا ۱۳ هزار نفر خواهد بود. اما ممکن است V2V منجر به نجات تعدادی از عابرین پیاده، موتورسواران و دوچرخه‌سواران نیز بشود. برای تعیین نسبت تعداد جان‌های نجات داده شده توسط فناوری V2V در مقایسه با آنهایی که به‌خاطر افزایش پیوسته ایمنی خودروها نجات می‌یابند، محاسبات پیچیده‌ای لازم است. با این وجود، نجات جان تنها ۵۰۰۰ نفر در تصادفات جاده‌ای در صورت امکان، دستاورد بزرگی است.

یک جاده خشک همراه با گرداندن سریع فرمان نشانه یک حادثه، مواجهه با یک خودروی وامانده یا مانعی روی جاده است. اگر تمامی خودروها به چپ گردش کنند قطعاً مانعی در سمت راست جاده وجود داشته است. در شکل ۴، کامیون و خودروی شاسی‌بلند در خطر برخورد با یکدیگر قرار دارند زیرا رانندگان آنها در حین نزدیک شدن به تقاطع قادر به دیدن یکدیگر نیستند و تابلوی توقف توسط راننده کامیون قابل مشاهده نیست. هر دو راننده هشدارهایی در مورد احتمال بروز تصادف دریافت خواهند کرد که به آنها امکان انجام اقدامات پیشگیرانه را می‌دهد.



شکل ۳- ردیابی و گزارش سامانه V2V

منابع:

- 1- <http://www.cvt-project.ir/>
- 2- <http://www.v2x.ir/>
- 3- <http://digiato.com/>

- 1- Vehicle-to-Vehicle
- 2- Dedicated short-range communications
- 3- Federal Communications Commission
- 4- International Organization for Standardization
- 5- Vehicle-to-infrastructure

زندگی‌هایی که نجات داده می‌شوند

بیشتر پیشنهادی ارائه شده توسط دولت‌ها با این نتیجه خاتمه می‌یابند که با ثمر دادن پروژه‌های V2V هزاران نفر از مرگ نجات پیدا خواهند کرد. برخی عناوین خبری این گونه اظهار کرده‌اند که V2V هفتاد تا هشتاد درصد تلفات را کاهش خواهد داد. وزیر حمل و نقل آمریکا، جیمی فاکس در اعلامیه سوم فوریه NHTSA، فناوری V2V را همسنگ فتح کُره ماه دانسته و توان بالقوه عظیمی

خودرو به هم برخورد کنند.

وقتی تمامی خودروها در جاده مجهز به سامانه V2V و دارای ویژگی‌های خودمختار این فناوری باشند، خودروها بدون نیاز به چراغ‌های راهنمایی راه خود را از میان تقاطع‌ها خواهند یافت. خودروی مجهز می‌تواند از میان فاصله بین خودروهای گذرنده از مسیرهای متقاطع، راه ایمنی برای خود بیابد. در نمایش‌های تصویری، این ویژگی بسیار خیره‌کننده بوده است.

سامانه V2V چه چیزی را ردیابی و گزارش می‌کند؟

برخی اطلاعاتی که سامانه V2V می‌تواند گردآوری و ارسال کند به قرار زیر هستند؛ تا زمانی که V2V به درون خودروها راه یابد، برخی از این اطلاعات ممکن است به‌خاطر سادگی بیشتر یا کاهش هزینه‌ها از گردونه خارج شوند:

سرعت خودرو، موقعیت و جهت حرکت خودرو، وضعیت شتاب‌گیری یا ترمزگیری خودرو، تغییر خط حرکت توسط خودرو، وضعیت درگیری سامانه کنترل پایداری یا کنترل پیش‌رانه، وضعیت سامانه ترمز ضد قفل (ABS) و وضعیت دنده درگیر (به عنوان مثال برای کمک به خارج شدن خودرو از پارکینگ).

علایم و سیگنال‌های ارتباطات خودرو - زیرساخت، می‌تواند به ارسال اطلاعات ترافیکی و آب و هوایی زیر بپردازد:

وضعیت چراغ راهنمایی (قرمز، زرد، سبز)، علامت توقف، ممنوعیت گردش به چپ در تقاطع، دما (بر فراز پلی که ممکن است قبل از زمین زیر آن یخ بزند)، سیگنال‌های ارسالی از خودروهای جلوتر و نزدیک شدن خودروی امداد.

حسگرهای متعدد روی خودروهای پرشمار، تصویر درست‌تری از ترافیک پیش رو خواهند داد. اگر تنها یک خودرو، برف‌پاک‌کن خود را روشن کرده باشد دو حالت دارد؛ یا راننده در حال پاک کردن شیشه جلو است و یا اشتباهاً دکمه آن را زده است. ولی اگر بیشتر خودروها چنین کنند حتماً باران یا برف در حال باریدن است. اگر خوشه مترامکی از خودروها برف‌پاک‌کن خود را روشن کرده باشند احتمالاً نفت کامیونی روی آنها ریخته است یا آب ناشی از ذوب برف در حال فروریختن از بالای یک پل است. به کمک سرعت متوسط تمامی خودروها می‌توان این رویدادها را تأیید کرد. ترمز ناگهانی روی

اسکانیا

علم و فناوری

گردشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

به حرف مردم خیلی اعتماد نکنید

۲۰ اشتباه رایج درباره روغن موتور خودرو!

۲ آیا می‌توان دو روغن موتور را با هم مخلوط و استفاده کرد؟ اگر قصد چنین کاری دارید، حتما باید به ویژگی‌های اعلام شده برای روغن که توسط خودروساز توصیه می‌شود توجه کنید. مواردی مثل افزودنی‌ها و نیز گرانی‌رو روغن توصیه شده، باید حتما مورد توجه قرار گیرد. در صورتی که خواص دو روغن ترکیبی کاملا مشابه باشد، این کار مانعی ندارد؛ در غیر این صورت، موتور آسیب می‌بیند.

۳ می‌گویند بعد از دوره گارانتی نیازی به رعایت توصیه‌های خودروساز در مورد روغن و استفاده از روغن باکیفیت بالا وجود ندارد! این امر واقعیت ندارد؛ عمر ماشین شما دو تا سه برابر عمر دوره گارانتی است. پیش‌ران خودروهواریه نیازمند روغن باکیفیت و استاندارد و ترجیحا توصیه شده توسط خودروساز است. این حرف‌ها را نشنیده بگیرید و به کار خودتان ادامه دهید!

۴ می‌گویند، استفاده از روغن باکیفیت در موتور خودرویی که چندسالی از عمرش گذشته، سبب چکه کردن و نشت روغن می‌شود. این حرف‌ها را باور نکنید و از روغن باکیفیت استفاده کنید. اگر بعد از مدتی استفاده از روغن

۱ معمولا خودروسازان خارجی برند و نوع خاصی از روغن را برای موتور توصیه می‌کنند، مثل الف، شل، اسو، لیکومولی و غیره که اغلب برچسب آرم شرکت طرف قرارداد با خودروساز نیز در گوشه شیشه عقب نصب می‌شود. مردم می‌گویند اگر هم نخواستی دقیقا همان روغن را بریزی، بهتر است روغنی از همان برند را با خواص بهتر انتخاب کنی. واقعیت این است که روغن با کیفیت و خواص همان روغن توصیه شده را می‌توانید از هر برند معتبری دیگری را انتخاب کنید و داخل موتور بریزید. الزامی به استفاده از برندهای خارجی توصیه شده توسط خودروساز وجود ندارد.

علی‌بابا
کارشناس مکانیک خودرو

در این مطلب ۲۰ فرضیه گمراه‌کننده درباره روغن موتور را که مردم به یکدیگر می‌گویند، مرور می‌کنیم و پاسخ صحیح را در می‌یابیم. مالکان خودروها در اینترنت، اغلب دانسته‌ها و تجربیات خود را در نگهداری ماشین، به ویژه هنگام تعویض روغن رد و بدل می‌کنند و به اشتراک می‌گذارند. برخی مالکان در انتقال تجربه‌های خود اغراق کرده یا نادانسته، دیگران را با اطلاعات غلط همراه می‌کنند.

توسط خودروساز تردید نکنید، اما این نکته را نیز در نظر داشته باشید که روغن‌های جدید به خاطر خاصیت پاک‌کنندگی بالایی موتور، ممکن است برخی از منافذ که قبلاً توسط جرم مسدود بودند را باز و به همین خاطر احتمال بروز نشست روغن از موتور وجود خواهد داشت. در این صورت به جای اکتفا به آلودگی‌ها و جرم‌هایی که جلوی نشست را می‌گرفتند، باید برای رفع آن اقدام اساسی بکنید.

۷ می‌گویید، اگر روغن سیاه شد باید تعویض شود. حقیقت این است که سیاهی روغن به دلیل گرفتن دوده و آلودگی اجزای موتور به خودش است. این امر اصلاً به معنای از بین رفتن خواص روغن موتور نیست. چه بسا اگر رنگ روغنی بعد از عمر طولانی هنوز روشن مانده، به معنای مناسب نبودن آن است.

۸ می‌گویید، اگر قدری روغن بیشتر از میزان استاندارد در داخل موتور بریزی، بهتر کار می‌کند. این حقیقت ندارد و چه بسا باعث نشست روغن و دردسرهای بعدی شود. ممکن است روغن از سرسیلندر نشست کند و یا وارد قسمت‌هایی شود که نباید بشود. روغن موتور باید دقیقاً مطابق اندازه استاندارد استفاده شود.

۹ می‌گویید اگر مشکلی وجود ندارد، پس نیاز به استفاده از روغن بهتر و باکیفیت هم نیست! هرگز این کار را نکنید. استفاده از روغن کم کیفیت، به تدریج باعث آسیب دیدن موتور می‌شود. اگر بگذارید زمان بگذرد، متوجه می‌شوید که چه خسارت‌هایی به موتور وارد شده است، ضمن اینکه در همین مدت، عملکرد پیش‌رانه تحت تأثیر قرار می‌گیرد. حداکثر حفاظت از موتور فقط با استفاده از روغن باکیفیت و استاندارد که مشخصات فنی آن توسط خودروساز توصیه شده حاصل می‌شود.

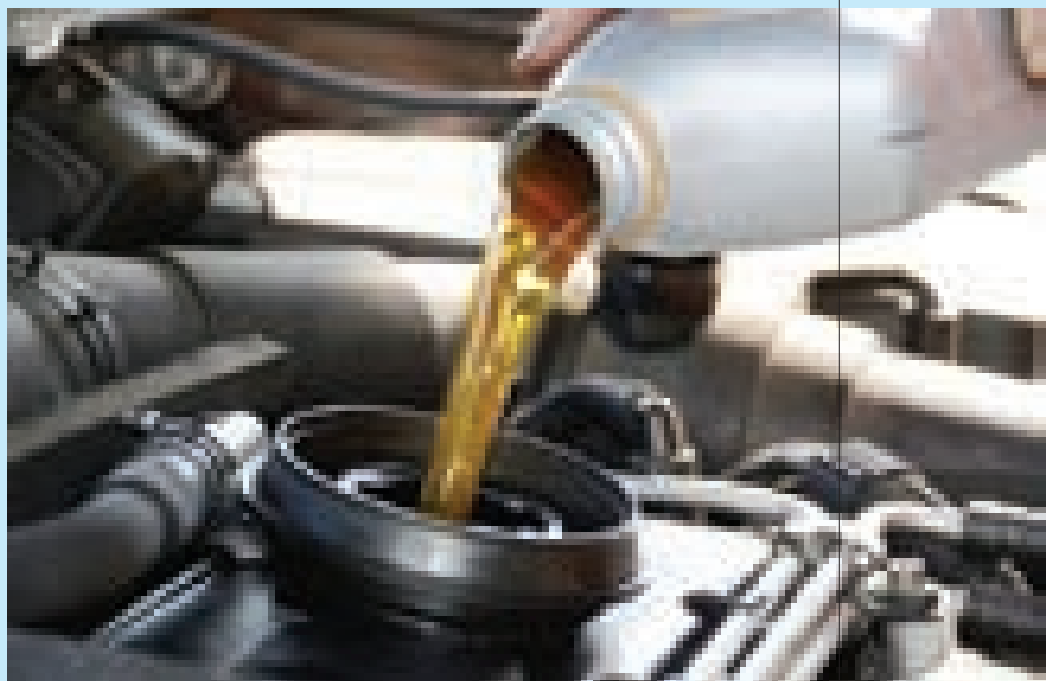
۱۰ می‌گویید، همه روغن‌ها مثل هم هستند! مگر روغن کارش چیست؟ روان کاری است دیگر! خیر. این صحیح نیست. بعضی افزودنی‌ها به روغن موتور، عملکرد بهتر موتور را سبب می‌شوند. مقاومت در برابر گرما در بعضی انواع روغن‌ها

معمولی با تعویض روغن به سمت استفاده از روغن با کیفیت بالاتر، نشست روغن دیدید، هیچ ارتباطی با کیفیت روغن ندارد بلکه مربوط به خرابی برخی قطعات است؛ آن‌ها را تعویض کنید.

۵ می‌گویید، اگر از برند توصیه شده توسط خودروساز استفاده نکنی، گارانتی خودرو باطل می‌شود! این مساله صحت ندارد؛ خودروسازان فقط از مالکان می‌خواهند از روغن با استاندارد و مشخصات خاصی استفاده کنند نه برند خاصی. برندها توسط خودروساز فقط توصیه می‌شوند و نه بیشتر. اصلاً ممکن است آن برند در دوره گارانتی خودروی شما دیگر وجود خارجی نداشته باشد. در عین حال حواستان باشد، اگر از برند دیگری استفاده کردید حتماً استاندارد و مشخصات روغن توصیه شده توسط خودروساز را داشته باشد وگرنه گارانتی بی‌گारانتی!

۶ می‌گویید روغن سنتتیک فقط مال این ماشین جدیدهاست! اصلاً اینطور نیست. شاید بعضی‌ها فکر می‌کنند خیلی دهان پرکن است؛ حتی اگر خودروی قدیمی دارید، برای استفاده از روغن سنتتیک استاندارد توصیه شده

اگر از برند توصیه شده توسط خودروساز استفاده نکنی، گارانتی خودرو باطل می‌شود! این مساله صحت ندارد؛ خودروسازان فقط از مالکان می‌خواهند از روغن با استاندارد و مشخصات خاصی استفاده کنند نه برند خاصی. برندها توسط خودروساز فقط توصیه می‌شوند و نه بیشتر. اصلاً ممکن است آن برند در دوره گارانتی خودروی شما دیگر وجود خارجی نداشته باشد.



بسیار بالاست و برای سوپرکارها حتما باید از روغن‌هایی با خواص منحصربه فرد استفاده شود. توصیه خودروساز برای استفاده از نوع خاصی از روغن موتور را حتما جدی بگیرید؛ مثال در خودروهای جدید نمی‌توان از روغن‌های قدیمی (معدنی) استفاده کرد.

۱۱ می‌گویند روغن بخر که برچسب صرفه‌جویی در مصرف انرژی داشته باشد. در حقیقت، واژه Conserving کاهنده مصرف انرژی مثلا توسط موسسه نفت آمریکا (API) روی برخی محصولاتش زده می‌شود تا در مقایسه با روغن مرجع اتومبیل نشان دهد که یک معنای شاخص مقایسه، چقدر عملکرد بهتری دارد. این واژه یک مفهوم خاص دارد و به معنای کامل بودن روغن و مناسب بودن آن برای هر خودرویی نیست.

۱۲ می‌گویند موتور کوچک‌تر داغ‌تر است؛ پس روغن خاص می‌خواهد! لزوما این طور نیست. به این حرف‌ها توجه نکنید، بلکه توصیه‌ها و راهنمایی‌های خودروساز از هر چیزی مهم‌تر است. البته شرایط آب و هوایی، دمای محیط، تجهیزات اضافی و وزن خودرو می‌توانند روی عملکرد آن تأثیر بگذارند، پس باید در نظر گرفته شوند.

۱۳ می‌گویند بهترین روغن برای موتورهای کم حجم آن است که ۱۰ باشد؛ پس همان را مصرف کنید. واقعیت این است که این درجه روغن برای مناطق

سردسیر مناسب نیست و در دماهای بسیار پایین باید از روغن ۳۰ استفاده شود. باز هم در این مورد لازم است توصیه‌های سازنده خودرو را در نظر بگیریم.

۱۴ گفته می‌شود که هر وقت خواستی، می‌توانی از روغن‌های پایه نفتی استفاده کنی در حالی که مدت‌هاست استانداردهای روغن موتور تغییر کرده و توصیه این است که به دفترچه ماشین مراجعه کنید نه گفته‌های دیگران.

۱۵ می‌گویند، افزودنی‌های جادویی بخر و به روغن اضافه کنید تا عملکرد بهتری را برای موتور رقم بزنند، اما لازم است بدانید کلماتی مثل «شگفت‌انگیز» که روی بعضی افزودنی‌ها می‌نویسند، بیشتر تبلیغات است. اگر شیمی بخوانید و افزودنی‌ها را بشناسید بهتر است تا اینکه به کلماتی مثل «معجزه‌گر» و «شگفت‌انگیز» اتکا کنید. پیش از خرید مواد افزودنی اطمینان حاصل کنید که با فرمول روغن شما (که دارای افزودنی‌هایی است) سازگاری داشته باشد. برای افزودن طول عمر روغن، هر افزودنی



نمی‌توان به روغن موتور اضافه کرد.

۱۶ اگر سیاه شدن روغن علامت بدی نیست، پس روغنی که سیاه نشده هنوز می‌تواند کار کند. خیر. روغن موتور عمر خاصی دارد. میزان پیمایش خودرو، فشار موتور و گرمای محیط، عوامل اصلی تأثیرگذار بر عمر روغن هستند. روغن موتور را به موقع و طبق زمان‌بندی تعویض کنید، رنگ روغن دلیل محکمی برای تعویض آن نیست.

۱۷ اگر می‌خواهید به سفر طولانی بروید حتما روغن موتور را بررسی کنید و مطمئن شوید برای کل سفر مشکلی پیش نخواهد آمد، اما لازم نیست حتما پیش از سفر، روغن را عوض کنید. راستی یادتان باشد، بررسی و تعویض احتمالی روغن را یک هفته قبل از سفر انجام دهید، نه درست پیش از حرکت؛ به این ترتیب، اگر اشتباهی کرده باشید که نیازمند تعمیرات باشد (مثال اگر مکانیک پیچ کارت را دنده به دنده بسته و باعث روغن‌ریزی شده باشد)، به موقع متوجه می‌شوید و رفع اشکال می‌کنید.

۱۸ می‌گویند همه روغن‌ها لجن می‌سازند. این صحت ندارد. لجن معمولا از روغن اکسیدشده و سایر آلودگی‌های موتور که جذب روغن می‌شوند، تولید می‌شود. بیشتر اوقات، روغن‌های بی کیفیت باعث تولید لجن می‌شوند، بنابراین از روغن‌های با کیفیت بالا استفاده کنید که می‌توانند آلودگی‌های موتور را به خوبی در خود بگیرند و تبدیل به لجن هم نشوند.

۱۹ شایع شده است که روغن‌های پارافینی بیشتر لجن می‌سازند. این شایعه به خاطر شباهت حالت مومی لجن به مومی بودن پارافین رواج یافته است، در حالی که بسیاری از روغن‌های خوب امروزی پارافین دارند. پارافین به روغن‌های پایه نفتی، ثبات، کارایی و طول عمر می‌بخشد.

۲۰ می‌گویند، روغن‌های مخصوص فشار بالا بهترند. بد نیست بدانید که رابطه مستقیمی میان فشار روغن و گرانش وجود دارد. این دو شاخص می‌توانند در شرایط مختلف رانندگی تغییر کرده و عملکرد موتور را نیز تغییر دهند. در اینجا هم عامل اصلی برای انتخاب روغن موتور باید توصیه‌های خودروساز باشد نه حرف مردم!

علم و فناوری

◀ فناوری ارتباطات خودرویی چیست و چگونه کار می کند؟

◀ ۲۰ اشتباه رایج درباره روغن موتور خودرو!

◀ به روز باشید ...

◀ ۱۰ بازی محبوب «جهان باز»

◀ ته دنیا و لبه هستی کجاست؟



ایسکاتیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

خبرهای فناوری اطلاعات

به روز باشید ...



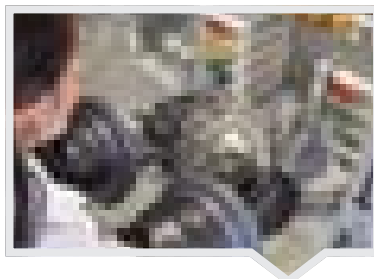
اپلیکیشن جدید برای شناسایی قایق

در حال غرق شدن

اپلیکیشنی برای گوشی‌های هوشمند ساخته شده که می‌تواند قایق حامل پناهندگانی که به در دسر افتاده‌اند را شناسایی کند. این اپلیکیشن جالب I Sea نام دارد و بر روی گوشی‌های هوشمند با سیستم iOS کار می‌کند.

I Sea با ارسال تصاویر ماهواره‌ای مکان قایق پناهندگانی که در دسر افتاده‌اند را نشان می‌دهد تا تیم‌های امداد و نجات سریع‌تر وارد عمل شوند. در واقع اپلیکیشن I Sea تصاویر ماهواره‌ای از مسیرهای تیم امداد و نجات تهیه می‌کند و آن‌ها را به میلیون‌ها کاربر خود مخابره می‌کند. زمانیکه در تصاویر ارسال شده

ماهواره‌ای، کاربر احساس کند که در نقطه‌ای از دریا، قایق پناهندگان در وضعیت بحرانی قرار گرفته می‌تواند با ثبت نام، شماره پاسپورت و ایمیل خود گزارش را به نزدیک‌ترین تیم امداد و نجات مخابره کند. سپس اپلیکیشن I Sea منطقه مورد نظر را دوباره با دقت بررسی می‌کند و در صورت مشاهده قایق در معرض خطر به گروه امداد و نجات پیام وضعیت اضطراری برای اعزام نیرو به مکان مورد نظر می‌فرستد.



ساخت ابر باتری با محلول نمک

محققین استرالیایی باتری‌هایی را تولید کرده‌اند که از بازدهی بی‌نظیری بر خوردار هستند. یکی از مشکلات عمده در باتری‌های

لیتیومی، فرسایش الکترودها است که منجر به پایین آمدن عمر باتری می‌شود. از این رو محققین مرکز تحقیقاتی CSIRO استرالیا با استفاده از محلول خاص نمک در باتری‌های لیتیوم توانستند جلوی فرسایش الکترودها را به طرز قابل توجهی مهار کنند. با استفاده از این تکنیک، بعد از هزار مرتبه شارژ باتری، بازدهی باتری لیتیومی بیش از ۹۹/۵ درصد گزارش شد. محققین استرالیایی معتقد هستند با بکارگیری این شیوه می‌توان انقلابی در باتری‌های خودروهای الکتریکی بوجود آورد و عمر این باتری‌ها را به طرز چشمگیری افزایش داد تا دیگر نگرانی برای این نوع خودروها وجود نداشته باشد. در این روش محققین الکترودهای فلزی لیتیوم را در محلول الکترولیت که متشکل از نمک لیتیوم، lithium hexafluorophosphate و C_3mpyr قرار دادند تا یک پوشش محافظتی بر روی سطح الکترودها بوجود آید. باتری‌های تولید شده با این شیوه حتی بعد از ۲۵۰۰ ساعت استفاده اثری از کاهش بازدهی در آن‌ها دیده نشد. نتیجه این تحقیق در نشریه Nature Communications منتشر شده است.

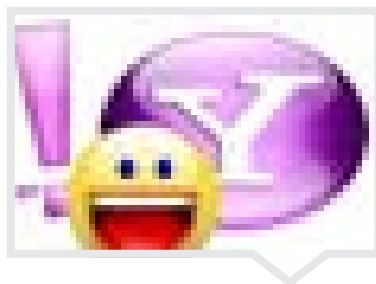
که از این اپلیکیشن برای پیشنهادهای قیمتی و شرطبندی استفاده می‌کنند، اما ظاهراً این دو گروه به اندازه کافی برای نگه داشتن چنین برنامه عظیمی کافی نیست. یاهو در یک پست وبلاگی تعطیلی این سرویس را توضیح داد: در حالی که ما امروز تعامل میان محصول قدیمی و جدید مسنجر را تأمین می‌کنیم، کاربران خود را تشویق می‌کنیم تا فرآیند انتقال خود به یاهو مسنجر جدید را تکمیل کنند، زیرا ما از تاریخ پنج آگوست، دیگر از مسنجر قدیمی پشتیبانی نخواهیم کرد. ما تمایل داریم که تلاش‌های متمرکز خود را برای یاهو مسنجر جدید انجام دهیم و بهترین تجربه‌ها را برای کاربران خود به ارمغان بیاوریم. پس از تاریخ مذکور، کسانی که هنوز هم از یاهو مسنجر قدیمی استفاده کنند، دیگر قادر به ورود به سیستم مسنجر و یا ارسال پیام نخواهند بود. البته مسنجر جدید همچنان برای کاربران در اپاستور و گوگل پلی موجود است.



تصاویر ۳۶۰ درجه‌ای در فیس‌بوک

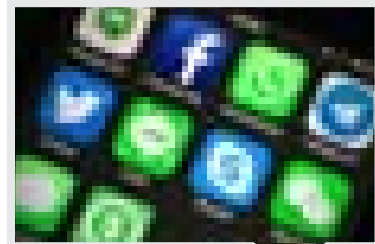
فیس‌بوک عکس‌های ۳۶۰ درجه‌ای را به نیوزفید خود اضافه کرد. فیس‌بوک قابلیت را راه‌اندازی کرد که به کاربران امکان می‌دهد که عکس‌هایی با منظره ۳۶۰ درجه آپلود کنند. این شرکت همچنین اعلام کرد جدا از تصویرهایی که با استفاده از دوربین‌های ۳۶۰ درجه گرفته می‌شوند، عکس‌های پانورامایی که با دوربین‌های گوشی گرفته می‌شوند نیز می‌توانند به منظره ۳۶۰ درجه‌ای در نیوزفید تبدیل شوند. این تصاویر همچنین می‌توانند در دستگاه‌هایی که با واقعیت مجازی سازگار هستند دیده شوند. فیس‌بوک سال گذشته، سرویسی مشابه را برای ویدیوها و نمایش ۳۶۰ درجه آن‌ها ارائه داد.

(پاسخ) پیش از این‌ها وجود داشت. واتس‌آپ حالا این قابلیت را دارد که وقتی می‌خواهید به پیامی پاسخ دهید، آن را نقل کند و برای گروه‌های گفت‌وگوی دوستانه و خانوادگی مفید به نظر می‌رسد. البته این مشکل وجود دارد که مشخص نیست همه افراد در حال حاضر به این قابلیت دسترسی داشته باشند. این ویژگی ابتدا به صورت آزمایشی برای اپلیکیشن‌های اندرویدی فراهم شد. هر چند قابلیت نقل پیام‌ها برای نسخه کنونی واتس‌آپ در اندروید و iOS پیش از آپدیت کردن آن‌ها هم فراهم بود. همچنین باید توجه داشت که آپدیت جدید هنوز در آیتونز و گوگل پلی قرار نگرفته است. این اپلیکیشن تحت مالکیت فیس‌بوک، تقریباً راه‌اندازی این قابلیت برای عموم را آغاز کرده است، بنابراین ممکن است شما هم اکنون هم بتوانید از آن استفاده کنید.



با یاهو مسنجر قدیمی خداحافظی کنید

نسخه قدیمی یاهو مسنجر ۱۵ مرداد برای همیشه بسته خواهد شد. با بیش از ۱۸ سال خدمت صادقانه در فرستادن پیام‌ها، ایموجی‌ها و درخواست‌های هویتی کاربران در سراسر اینترنت، یاهو اعلام کرده که توافق کرده‌اند تا در تاریخ پنجم آگوست (۱۵ مرداد) برنامه قدیمی مسنجر خود را تعطیل کنند. این برنامه در سال ۱۹۹۸ تحت عنوان «یاهو پیجر» راه‌اندازی شد، اما هنگامی که سال گذشته این شرکت، نسخه جدیدتری از این اپلیکیشن را ارائه داد، به فراموشی سپرده شد. نسخه قدیمی یاهو مسنجر قدیمی محبوب کاربران مناطق آسیا و اقیانوسیه بود و این مسنجر در واقع هنوز هم در میان معامله‌گران نفت استفاده می‌شود



مردم از فیس‌بوک و اینستاگرام خسته شده‌اند

مطالعات نشان می‌دهد مردم از فیس‌بوک و اینستاگرام خسته شده و به اپلیکیشن‌های خصوصی‌تر روی آورده‌اند. طبق تحقیقات انجام‌شده در وبسایت تلگراف، کاربران خجالتی اینترنت در حال ترک فیس‌بوک و اینستاگرام برای اپلیکیشن‌های خصوصی‌تری مانند واتس‌آپ و تلگرام هستند. این تحقیق که زمان صرف‌شده بر روی چهار شبکه اجتماعی شامل فیس‌بوک، اینستاگرام، توییتر و اسنپ‌چت را تحلیل کرده است، آشکار می‌کند که اینستاگرام با کاهش ۲۳/۷ درصدی سال به سال، بیشترین کاهش مصرف جهانی را داشته است. پس از اینستاگرام، توییتر با کاهش ۲۳/۴ درصدی، اسنپ‌چت با کاهش ۱۵/۷ درصدی و فیس‌بوک با کاهش ۸ درصدی وجود دارند. توییتر در میان اپلیکیشن‌ها کم‌شهرت‌ترین است، در حالی که فیس‌بوک با متوسط مصرف ۳۴ دقیقه در روز، بیشترین میزان مصرف را داشته و با اپلیکیشن زیرمجموعه خود یعنی اینستاگرام که در روز ۱۷ دقیقه مصرف روزانه دارد، در حال رقابت نزدیکی است. در انگلستان، اینستاگرام شاهد بیشترین کاهش مصرف سالانه بود، در حالی که اسنپ‌چت به طرز غیرمعمولی محبوب شد. بریتانیایی‌ها با صرف متوسط ۱۵ دقیقه روزانه در این برنامه پیام‌رسان، سومین رتبه استفاده از آن را کسب کردند.

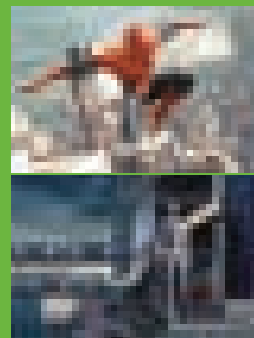
واتس‌آپ راه تلگرام را پیش گرفت

واتس‌آپ قابلیت جدیدی را اضافه کرده است که کاربران می‌توانند برای پاسخ به مخاطبان خود، پیام‌های آن‌ها را نقل قول کنند؛ قابلیتی که در تلگرام با عنوان ریپلای

از قافله اسپایدرمن، شوالیه سیاه‌پوش و گانگستر جاغمانید

۱۰ بازی محبوب «جهان‌باز»

بازی‌های موبایلی امروزی پای خود را فراتر از آثاری همچون Subway Surfer و Fruit Ninja گذاشته‌اند و سخت‌افزار این پلتفرم‌ها آنقدر پیشرفت کرده‌اند که می‌توانند بازی‌های جهان‌باز سنگینی همچون Grand Theft Auto III را به راحتی اجرا کنند. بازی‌های جهان‌باز (Open World) همیشه در میان گیمرها از محبوبیت بسیار زیادی برخوردار بوده است و این عامل سبب می‌شود که این سبک از اهمیت بالایی برخوردار باشد. در ادامه این مقاله به معرفی ۱۰ بازی برتر جهان‌باز روی پلتفرم اندروید می‌پردازیم.



Gangstar Vegas

01

Gangstar Vegas مسلمان‌یک‌ی از بهترین بازی‌های Open World اندرویدی است که می‌توانید آن را روی گوشی هوشمند خود نصب کنید. این بازی علاوه بر برخورداری از محیطی وسیع و پهناور، از گرافیکی پر جزئیات و قدرتمند بهره می‌برد. همین عامل سبب شده که این بازی ۳ گیگابایت از فضای حافظه گوشی هوشمند شما را به خود اختصاص دهد و برای پردازش گرافیک بازی به دستگاهی با سخت‌افزاری قدرتمند نیاز داشته باشید. در بازی می‌توانید از هر وسیله نقلیه اعم از خودرو، موتور و حتی هواپیما برای رسیدن به هدف خود که تبدیل شدن به یک گانگستر حرفه‌ای است، استفاده کنید و در محیط گسترده بازی به مبارزه با مافیای ساکن شهر وگاس بپردازید.

The Amazing Spider-Man

02

اسپایدرمن یا همان مرد عنکبوتی همیشه یکی از پرطرفدارترین کاراکترهای کتاب‌های مصور شرکت مارول بوده و هست. علاوه بر این، چند سالی است که با ساخت فیلم‌های مختلفی از کمیک‌های این کاراکتر محبوب، طرفداران آن نیز بیشتر شده‌اند. The Amazing Spider Man یکی دیگر از این سری فیلم‌ها بود که با استقبال خوبی هم از سوی طرفداران مرد عنکبوتی رو به رو شد و از همین رو، با ساخت قسمت دوم فیلم، یک بازی ویدیویی نیز برای آن توسعه یافت تا بتواند به عنوان مکملی در کنار فیلم، طرفداران را بیش از

پیش به وجد آورد. همانند فیلم می‌توانید در بازی از دیوار آسمان خراش‌های منتهن بالا بروید و با استفاده از تار عنکبوتی خود در آسمان به پرواز درآید. همچنین Venom، Green Goblin و دیگر دشمنان کمیک‌های اسپایدرمن در بازی حضور دارند و باید از مردم نیویورک در مقابل آن‌ها محافظت کنید.

The Dark Knight Rises

03

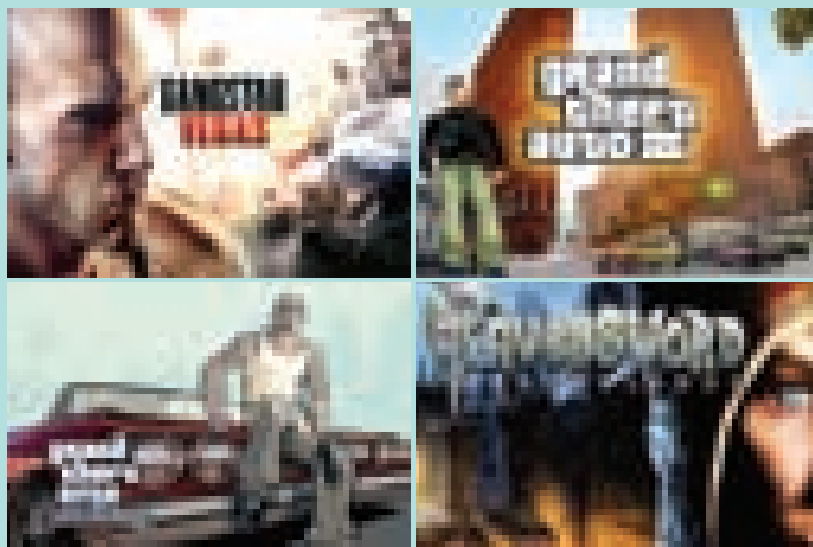
از شوالیه سیاه‌پوش همیشه می‌توان به عنوان یکی از جذاب‌ترین ابر قهرمانان دنیای کتاب‌های مصور یاد کرد. این جذابیت بی حد و اندازه با ساخت سه‌گانه Dark Knight توسط کریستوفر نولان به اوج خود رسید و در دنیای بازی‌های ویدیویی با توسعه سه‌گانه دیگری برای این خفاش شنل‌پوش از سوی RockSteady توانستیم بتمن بودن را نیز از نزدیک لمس کنیم. در نزدیکی زمان انتشار آخرین فیلم نولان، یک بازی نیز برای آن در نظر گرفته شد که توسط آن، گیمرهای موبایلی نیز توانستند پا به دنیای تاریک گاتم بگذارند و در نبردی عظیم با دشمن اصلی داستان یا همان Bane در کنار شوالیه تاریکی به مبارزه بپردازند.

Grand Theft Auto III

04

نمی‌شود درباره بازی‌های Open World سخن گفت و از پدر توسعه‌دهنده این سبک یاد نکرد. Grand Theft Auto III اولین بازی کنسولی بود که استانداردهای تازه‌ای را برای این





سبک از بازی‌ها پایه‌ریزی کرد و ژانری که این روزها از آن با نام «جهان باز» یا «سند باکس» یاد می‌کنیم، با عرضه این اثر توسط راک‌استار به دنیای بازی‌سازی معرفی شد. از آن زمان تا به امروز، همیشه سری GTA در میان پرطرفدارترین و پرفروش‌ترین بازی‌ها است و روز به روز بر محبوبیتش افزوده می‌شود. خوشبختانه در چند سال اخیر شاهد نسخه‌هایی سازگار با پلتفرم موبایل از سری بازی‌های قدیمی GTA بودیم که این عامل باعث شد تا بتوانیم حتی در مترو و خیابان نیز از بازی کردن این آثار زیبا لذت ببریم.

Grand Theft Auto: San Andreas

05

اگر بخواهیم لیستی از بهترین بازی‌های جهان باز تاریخ تهیه کنیم، مسلماً GTA: San Andreas در میان بالانشینان این لیست قرار می‌گیرد. San Andreas اثری بود که این سبک از بازی‌سازی را به کمال رساند و توانست دوران کودکی بسیاری از ما را با خاطرات خوشی که از خود در ذهن‌هایمان به جای گذاشت، از آن خود کند. نام San Andreas آنقدر بزرگ است که دیگر لازم نیست درباره آن توضیح بیشتری اضافه کنیم و بهترین کار آن است که سریعاً این بازی را روی پلتفرم اندرویدی خود نصب کرده و تجربه شیرین آن را دوباره تکرار کنید.

Ravensword: Shadowlands

09

Ravensword یک بازی جذاب و پر جزئیات در سبک نقش‌آفرینی است که به لطف قدرت ساخت‌افزاری موبایل‌های امروزی، می‌توانیم از تجربه فوق‌العاده آن لذت ببریم. Ravensword از محیطی گیرا و پر جزئیات بهره می‌برد که شاید در کمتر بازی موبایلی بتوانید شاهد آن باشید. علاوه بر این، بازی از داستانی غنی برخوردار است و می‌توانید با پیدا کردن سلاح‌های متفاوت و ارتقای توانایی‌های شخصیت خود، از ورود به این داستان پر رمز و راز لذت ببرید.

Six-Guns: Gang

Showdown

07

Six-Guns یک بازی شوتر کابویی سوم شخص است که از یک قانون ساده در گیم‌پلی خود بهره می‌برد؛ بکش تا زنده بمانی. علاوه بر بخش اکشن این بازی، توسعه‌دهندگان Six-Guns محیط پهنای را برای اثر خود طراحی کرده‌اند که می‌توانید با سوار شدن روی اسبی تندرو در آن به گشت و گذار بپردازید. در بازی ۸ اسب و ۱۹ سلاح مختلف وجود دارد که هدف شما آزادسازی همه آن‌ها است. به علاوه این اسب‌ها و تجهیزات، تنوع زیادی هم به گیم‌پلی بازی می‌بخشند.

Minecraft Pocket Edition

08

Minecraft چند سالی است که به یکی از اعتیادآورترین بازی‌ها تبدیل شده و طی این مدت شاهد خلق محیط‌های جذابی از سوی کاربران برای این بازی بوده‌ایم. محبوبیت Minecraft آنقدر گسترده است که باعث شد نسخه کوچکتری از این بازی برای پلتفرم‌های موبایلی نیز طراحی شود. همانند نسخه اصلی، در دنیای عجیب و غریبی پای می‌گذارید که باید در آن برای بدست آوردن منابع اولیه به جستجو بپردازید و پس از آن با استفاده از ذوق و سلیقه خود دنیایی متفاوت را برای محیطی که در اختیاران قرار داده شده، خلق کنید.

Goat Simulator

10

ممکن است به صورت کلی ایده Goat Simulator کاملاً احمقانه بنظر برسد. اما این بازی که طبق گفته توسعه‌دهندگان آن، سرشار از باگ‌های ریز و درشت است (عامل اصلی موفقیت این اثر)، حالا آنقدر محبوب شده که می‌توانید آن را روی پلتفرم‌های اندرویدی خود نیز تجربه کنید. همانند نسخه اصلی بازی، در نقش بز احمقی ظاهر می‌شوید که می‌توانید با استفاده از ویژگی‌هایی که طراحان بازی در اختیاران گذاشته‌اند، برای از بین بردن هر المانی که در محیط قرار دارد تلاش کنید.

Gangstar Rio: City of Saints

06

گنگستر بودن در بازی‌های Open World از حس و حال جالبی برخوردار است و از همین رو توسعه‌دهندگان بسیاری علاقه دارند تا از این قالب برای اتمسفر آثار خود استفاده کنند. Gangstar Rio: City of Saints یک بازی جهان باز اکشن است که داستان آن در شهر ریودوژانیرو و حوالی آن روایت می‌شود. علاوه بر بخش اکشن بازی، Gangstar Rio از قابلیت‌های شخصی سازی نسبتاً کاملی بهره می‌برد که می‌توانید با استفاده از آن‌ها ظاهر کاراکتر خود را تغییر داده و آن را ارتقا بخشید.

کیهان، توپ بادی و یک تکه نان!

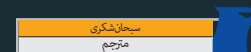
ته دنیا و لبه هستی کجاست؟

آیا اصلا هستی لبه دارد؟

خب در واقع کیهان ما دارای لبه است. به عبارت بهتر، اگر منظور از «کیهان ما» همان کیهان قابل مشاهده باشد. سرعت نور را که می‌دانیم و کیهان نیز از مدت‌ها پیش (حدود ۱۳ و ۷۷ صدم میلیارد سال پیش) وجود داشته است. این مسئله یک معنا می‌دهد: تنها بخش‌هایی از کیهان به ما نشان داده شده که نور آن را در نور دیده باشد. خب پرسش دیگر این است که «در ورای کیهان قابل مشاهده ما چه چیزی وجود دارد؟» پاسخ این سوال آسان است: کمی خرت و برت بیشتر، مثل کهکشان و سیاه چاله و احتمالا انواع جدید پنیر! البته ما هیچگاه به آن دست نخواهیم یافت، اما خب آن‌ها آنجا هستند.

از زاویه دید ما

از زاویه دید ما، این چنین به نظر می‌رسد که ما در مرکز همه چیز قرار داریم و تمام کهکشان‌های دیگر از ما دور می‌شوند. این منطق طبیعتا یک بحث را می‌طلبد: «باید لبه‌ای وجود داشته باشد.» فرض کنید شما جایی در کهکشان آندرومدا، نزدیک‌ترین همسایه کهکشانی ما، فرود آمده‌اید. از آن زاویه دید جدید، شما در مرکز هستی قرار دارید و همه چیز مدام از شما دور می‌شود. حالا اجازه بدهید کمی خیالاتی‌تر شویم. می‌خواهیم شما را به دورترین کهکشان قابل رویت در هستی یعنی به دورترین نقطه ممکن، تله پورت کنیم. فکر می‌کنید چه اتفاقی می‌افتد؟ خب از آن زاویه دید جدیدتر، شما فکر می‌کنید که در مرکز هستی قرار دارید و تمام کهکشان‌ها - از جمله کهکشان راه شیری در دور دست‌ها - از شما



«کیهان ما خیلی خیلی خیلی بزرگ است، ولی بی‌نهایت بزرگ نیست. البته این بدان معنا نیست که کیهان لبه دارد.»
پرسشی که ذهن بسیاری را به خود مشغول کرده این است که «لبه هستی کجاست؟» همه ما می‌دانیم که کیهان هر لحظه منبسط می‌شود. اینطور نیست؟
خب اگر نمی‌دانستید، حالا دیگر می‌دانید. ما در کیهانی زندگی می‌کنیم که هر لحظه در حال انبساط است.

هر کهکشان مدام از کهکشان‌های دیگر دورتر می‌شود. این مسئله به خودی خود چندان پیچیده نیست، اما اگر از بعد دیگری به آن نگاه کنیم متوجه پیچیدگی آن می‌شویم. اگر کیهان هر لحظه در حال انبساط باشد، این انبساط در چه قری صورت می‌گیرد؟
کیهان بزرگتر؟ نیستی؟ چیزی شبیه یک مه مبهم؟ لبه گیتی ما واقعا کجاست؟ پاول ساتر، استاد و متخصص فیزیک نجومی دانشگاه اوهایو آمریکا به این پرسش پاسخ می‌دهد.

محدودیت و معادله انبساط

هر چه که باشد، باید محدودیتی هم وجود داشته باشد. اینطور نیست که کیهان لایتناهی باشد. درسته؟ موافقت؟ خب شاید هم خیر. کیهان ما خیلی خیلی خیلی بزرگ است، ولی بی‌نهایت بزرگ نیست. البته کیهان همچنان به لبه نیاز ندارد. دوباره به خیال‌پردازی خودمان برگردیم. از زاویه کهکشان راه شیری، کیهان چون حباب صابونی بسیار بزرگی به نظر می‌رسد که مدام در حال انبساط بوده و ما نیز در مرکز آن قرار داریم. اما در کهکشان دیگر، حباب صابونی و مرکزیت جهان متفاوت می‌شود. آنچه ما «داخل کهکشان» یا «لبه کهکشان» می‌پنداریم، در جای دیگر کاملاً بی‌معنا می‌شود. این حقیقت در مورد تمام کهکشان‌ها صدق می‌کند. دوباره تکرار می‌کنم: «کیهان در حال انبساط» فقط بدان معنا است که هر کهکشان از دیگری فاصله می‌گیرد. همین و بس. نه لبه‌ای در کار است و نه حبابی. انبساط در درون هیچ ظرفی نیز صورت نمی‌گیرد. معادله کار آسان و قابل فهم است: کیهان همگام با زمان بزرگ و بزرگتر می‌شود. تمام.

باید یک گام به عقب برداریم. همه از مقایسه‌هایی که برای توضیح کیهان در حال انبساط داده می‌شود،

آن بعد اضافی اما «فضایی» را برای سطح توپ مهیا می کند که آن ها بتوانند به داخل آن گسترش یابند.

کیهان سه بعدی

کیهان ما اما سه بعد دارد. البته بر اساس نظریه ریسمان، ممکن است ابعاد جدید نیز وجود داشته باشند، اما آن ها آنقدر کوچک اند که فاکتور گرفته می شوند. اما آیا بعد چهارمی وجود دارد که آن «خرت و پرت هایی» که کیهان ما به داخل آن منبسط می شود را توجیه کند؟ شاید آره یا شاید هم خیر. به این جمله توجه کنید: علم ریاضیات می تواند وجود بُعد چهارم برای توجیه انبساط کیهان سه بعدی ما را پشتیبانی کند. کیهان ما سرانجام در این بعد اضافی دارای «لبه» خواهد بود. به عبارت بهتر، کیهان در آن بعد چهارم مانند توپ بادی دو بعدی دارای لبه خواهد بود. اما لزوماً هم اینطور نیست. ما به بعد چهارم برای انبساط در سراسر هستی نیازی نداریم، زیرا به کمک همین سه بُعد همیشگی و دوست داشتنی خودمان هم می توانیم به خوبی یک توضیح علمی جامع و پیوسته از انبساط کیهان ارائه کنیم. بنابراین ما می توانیم بدون نیاز به لبه و محیطی برای انبساط بیشتر، صاحب کیهانی در حال انبساط باشیم. من اعتراف می کنم که درک چنین مفاهیمی کار ساده ای نیست، اما خب زیبایی استفاده از ریاضیات برای درک هستی نیز در همین است: ما می توانیم مفاهیمی را خلق کنیم و آن ها را به کار گیریم که مغز هیمان به سادگی توانایی درک آن را ندارند.

وقتی ما از مثال مورچه های روی توپ بادی استفاده کردیم، یک عده گفتند که «خب چرا مورچه؟» چه می دانم. باین قضیه کنار بیایید. اشتباه دیگر این است که برخی می گویند: «خب مرکز جهان همان جاست، درست در وسط توپ.» اینجا باید محدودیت های این مقایسه را توضیح دهیم. تمام کیهان ما باید با سطح توپ مقایسه شود. سطح توپ (یا همان لایه آن) نیز هیچ مرکزی ندارد. درست مانند پوسته زمین که هیچ مرکزی ندارد: قطب شمال و جنوب می توانستند در هر نقطه ای باشند. در مثال توپ بادی، تمام کیهان ما با یک سطح دو بعدی مقایسه شده که پر از مورچه های احمقی است که می خواهند به هم برسند، اما یک شخص بیکار آن را مدام باد می کند. خب خوب است! این مدل از کیهان دو بعدی است، اما ما در ذهن خود بی درنگ به بعد سومی فکر می کنیم - بعدی که مورچه ها نمی توانند به آن دسترسی داشته باشند، زیرا نمی توانند بپرند.

اطلاع داریم. کهکشان ها مانند مورچه هایی هستند که به دور یک توپ بادی می چرخند. تمام ما مانند کشمش های روی یک تکه نان هستیم. اما صبر کنید... توپ بادی دارد کمی یاد می شود! آن تکه نان هم درون فر کمی پف کرده است. فضا در حال انبساط است و کهکشان ها نیز از آن تبعیت می کنند. می بینید چقدر ساده است!

هستی، توپ بادی و یک تکه نان!

این مقایسه ها نکته جالبی را به ما گوشزد می کنند. کهکشان ها از طریق پرتاب شدن، پرواز کردن و یا حرکات موزون از هم دور نمی شوند. فضای زیر آن ها است که انبساط را ایجاد می کند. این مقایسه ها اما یک اشتباه دارند: ما به راحتی می توانیم باد شدن توپ و پف کردن نان را درک کنیم و می گوئیم که آن ها به داخل هوا منبسط می شوند. توپ بادی پوست دارد. نان هم پوسته ای خوشمزه و شکننده دارد. توپ بادی و نان لبه دارند و به راحتی می توانند داخل چیز دیگری بروند. مغز ما مقصر حبله ایجاد شده است. مغز هنگام درک اتفاقات در ابعاد بسیار بزرگ ما را فریب می دهد.

پازل و کور

ساده

		8				9	2	
		2				5	4	6
	4	6			3		1	
	7		9	5	8			1
	8		3		6	2		
3		5	1			8		
6	2	7	5		1		8	
4		1			9	3		2
		3	4		2	1		5

خیلی ساده

		1	7	8	2		9	6	5
8	3				9		2	4	
	2			5	7		8		
9			3	4	7	5	2	8	
3	4					5	7		6
5				9	6	8		3	
7		3	6			1	4		
1		6			8	2	3		9
2	8	4	7			9		5	

متوسط

		4			7	8		
		5			3	4	6	
	3			4		2		
		1	4	7	6	3		
		6						5
	2				1	6		
8	5					9		6
4	1				5			
					8	5	2	

سخت

				6	9	5			
						8			
		8							
				7	4			3	1
7	8						4		
						3	7		
						2		1	
8				3	7				
									8

کارگاه

[۳۲]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۵ - خرداد ماه ۱۳۹۵

گردشگری

◀ عجیب ترین پر تگاه های دنیا
 ▶ یافتن ۱۰۰ پیکر سالم پس از حدود هزار و ۳۰۰ سال
 ▶ برادران غریب



▲ بنای تاج محل

عجیب ترین پر تگاه های دنیا

کوه رورایما (Mount Roraima) آمریکای جنوبی

قله چشمگیر کوه رورایما در سه کشور ونزوئلا، برزیل و گویان پراکنده شده است. این کوه که ارتفاع آن به ۲۸۱۰ متر می رسد، مرتفع ترین قله در رشته کوه پاکارایما (Pakaraima) است. صخره های شیب دار دیوارهای را تشکیل داده اند که مانند لبه دنیا به نظر می رسد! یکی از مشهورترین و محبوب ترین جاذبه های توریستی این منطقه همین کوه است. خبر خوب اینکه می توان با شرکت در تورهای هواپیمایی، از کوه رورایما بازدید کرد.

بیچی هد (Beachy Head) ساکس شرقی، انگلستان

دماغه گچی سفید و خیره کننده بیچی هد، از دیدنی های مشهور این ناحیه است. این صخره که در انگلستان واقع شده، با ارتفاع ۱۶۲ متر، مرتفع ترین در نوع خود است. خط ساحلی خارق العاده سفید رنگ، قرن ها است که به ملوانان برای حرکت در کانال انگلیس کمک می کند. تماشا و تحسین شگفتی طبیعی این

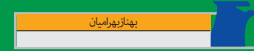
صخره هام هود (Hum Hod)

پارک ملی سای تانگ (Sai-Thong)، تایلند

پارک ملی سای تانگ دارای مسیرهای پیاده روی عالی، طبیعت سرسبز و گل های کمیاب است. صخره «هام هود» در این پارک، یکی از هیجان انگیزترین نقاط دید دنیا را در اختیار علاقمندان می گذارد؛ صخره های تخت بالای دره ای ژرف که اصلا برای افراد ترسو و کسانی که از ارتفاع هراس دارند، مناسب نیست. مناظری که از روی این صخره قادر به تماشا کردن شان هستید، بسیار هیجان انگیز و زیبا است. جدا از این نقطه دید بی نظیر، گشت و گذار در پارک و طبیعت بکر آن، ارزش بازدید از این منطقه را بالا می برد.

کوکنان (Kukenan)، ونزوئلا

کوکنان یکی از کوه های مرتفع با صفحه ای تخت است که یک آبشار هم دارد. آبشار کوکنان با ۶۷۴ متر ارتفاع در بخش جنوبی این کوه بلند (۲۶۸۰ متر) واقع شده است. این آبشار پس از آبشار آنجل که در همان نزدیکی قرار دارد، بلندترین آبشار جهان است.



البته برای کسانی که ترس از ارتفاع دارند اصلا پیشنهاد نمی شود؛ اما شاید بدتان نیاید چشمانتان را ببندید و خودتان را روی لبه دره ای ژرف و مشرف به مناظری حیرت انگیز در لبه دنیا تصور کنید؛ گویی تمام جهان در مشت شما قرار دارد. در حالی که هیچ چیزی از دید شما پنهان نیست، نسیمی خنک شروع به وزیدن می کند و شما را درون دنیایی دیگر غرق می کند. چنین مناطقی در این کره خاکی کم نیستند



اگوی دو میدی (The Aiguille du Midi)، محدوده ی مون بلان، فرانسه

خانه درختی کاذا دل آربول (Casa Del Arbol)

بانوز (Baños)، اکوادور

اگر فکر می‌کنید که تاب سواری بازی کودکان است، احتمالا باید تجدید نظر کنید. در اینجا می‌توانید خطرناک‌ترین تاب دنیا را پیدا کنید که از کاذا دل آربول و روی دره‌ای عمیق آویزان شده است و هر ساله ماجراجویان زیادی را به خود جذب می‌کند. این خانه درختی در واقع یک ایستگاه نظارت لرزه شناسی است. از اینجا می‌توانید مناظری بی‌نظیر از منطقه کوهستانی کوردیلرا رئال (Cordillera Real) و آتشفشان فعال Tungurahua را تماشا کنید. کوهنوردان در مسیرشان به سمت Bellavista viewpoint از کنار این کلیه چوبی عبور می‌کنند. این تاب ترسناک، در نهایت سادگی، از یک میله فلزی متصل شده به طناب ساخته شده است و ترسناک‌تر اینکه هیچگونه حفاظی برای پرت نشدن شما به ته دره وجود ندارد. با این وجود، شجاع‌ترین افراد شانس خود را امتحان می‌کنند و از این تجربه هیجان انگیز لذت می‌برند. بدون شک یکبار آن ارزش خطر کردن را دارد!

ترول تونگا (Trolltunga)، نروژ

ترول تونگا صخره‌ای جذاب و بیرون زده از دل کوهستان است که سطحی افقی دارد و ۷۰۰ متر دره عمیق زیر آن باز می‌شود. این صخره مخوف و پر ابهت که یکی از جاذبه‌های مهم نروژ است، در اودا (Odda) قرار دارد و افراد بی‌پروای زیادی را به خود جذب می‌کند. همچنین مناظر زیبایی دریاچه Ringedalsvatnet از روی این صخره قابل مشاهده است. این صخره بدون شک یکی از ارزشمندترین و محبوب‌ترین مقاصد توریستی نروژ است و ارزش بازدید بالایی دارد.

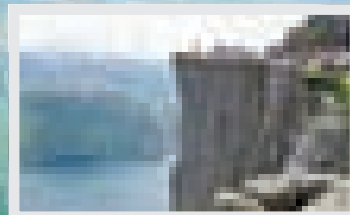


پارک ملی سای تانگ دارای مسیرهای پیاده‌روی عالی، طبیعت سرسبز و گل‌های کمیاب است. صخره «هام هود» در این پارک، یکی از هیجان‌انگیزترین نقاط دید دنیا را در اختیار علاقمندان می‌گذارد؛ صخره‌ای تخت بالای دره‌ای ژرف که اصلا برای افراد ترسو و کسانی که از ارتفاع هراس دارند، مناسب نیست.

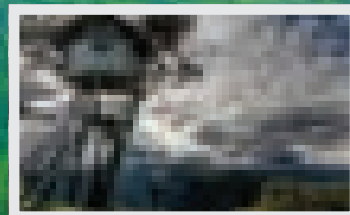
صخره‌های سفید درخشان، ارزش سفر به این منطقه را دارد. مناظر زیبای کانال انگلیس از اینجا قابل مشاهده است. همچنین یک رستوران با نمای پانوراما هم در اینجا وجود دارد تا اطمینان بدهد که سفر خوبی خواهید داشت.

پریکستولن (Preikestolen)، نروژ

صخره‌های تخت و شیب‌دار پریکستولن به واقع باور نکردنی است. کسانی که روی این صخره‌ها می‌ایستند و به دره ژرف و عمیق پایین آن نگاه می‌کنند، خودشان را روی بام دنیا خواهند یافت. ارتفاع این صخره ۶ هزار و ۴۰۰ متر است و به آبدره Lysefjorden اشرف دارد. صخره پریکستولن در منطقه‌ای خوش آب و هوا واقع شده است و بازدیدکنندگان می‌توانند در همه طول سال از آن دیدن کنند. جالب اینکه به منظور حفاظت از طبیعت بکر و دست نخورده این ناحیه، هیچ گونه حصار و وجود ندارد.



پریکستولن (Preikestolen)، نروژ



خانه‌ی درختی کاذا دل آربول (Casa Del Arbol)، بانوز (Baños)، اکوادور



مارینا بی سندز اسکای پارک (Marina Bay Sands Skypark)، سنگاپور

آگویی دو میدی (The Aiguille du Midi)، محدوده مون بلان، فرانسه

جعبه شیشه‌ای، جاذبه‌ای فوق العاده است که در کنار بلندترین قله اروپا (مون بلان) روی آگویی دو میدی ساخته شده است. این سازه مستحکم در ارتفاع ۳۸۴۲ متری قرار دارد و ماجراجویان زیادی را که مشتاق تجربه تماشای چشم انداز وسیع رشته کوه‌های آلپ هستند، به سمت خود جذب می‌کند.

شیشه این سازه تنها ۱۲ میلیمتر ضخامت دارد، اما لازم نیست نگران باشید؛ چرا که از استحکام کافی برخوردار است. اگر شما هم به تجربه یکی از بهترین و تازه‌ترین جاذبه‌های زمستانی اروپا علاقمند هستید، نباید فرصت تماشای این مکان را از دست بدهید.



کوه رورایما (Mount Roraima)، آمریکای جنوبی

بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین استخرهای جهان است، متعلق به هتلی ۲۵۶۰ اتاقی است. این استخر سرگرمی مطلوبی است که هر ساله هزاران نفر را مجذوب خود می‌کند.

شنا کردن در این استخر در حالی که مناظر هیجان انگیز پانورامایی پیش رویتان قرار دارد، تجربه‌ای به یادماندنی را برایتان رقم می‌زند.

هواشان (Hua Shan)، چین

«هواشان» مکانی تاریخی و مذهبی است. به مدت چند هزار سال، مردم چین مشغول کشت برنج، چای و پرتغال در این منطقه بوده‌اند. همچنین هزاران سال است که پیروان فلسفه تائو از این کوهستان بالا می‌روند. به دلیل وجود همین زائران، تعداد زیادی معبد در این ناحیه ساخته شده است. امروزه پیروان مذهب بودایی هم از مسیرهای شیب‌دار عبور و روبان‌های قرمز را با آرزوهای بسیاری در پشت آن رها می‌کنند. اگرچه کوهنوردان مبتدی زیادی از هواشان دیدن می‌کنند. اگر روزی قصد بازدید از این منطقه را داشتید، باید بسیار مراقب باشید.

مارینا بی سندز اسکای پارک (Marina Bay Sands Skypark)، سنگاپور

استخر ۳۴۰ متری مارینا بی، که یکی از

یافتن ۱۰۰ پیکر سالم پس از حدود هزار و ۳۰۰ سال در مشهد اردهال



به رغم گذشت حدود هزار و ۳۰۰ سال از شهادت یاران اهل بیت (ع) در رکاب حضرت سلطان علی بن محمد باقر (ع) در اردهال کاشان، پیکر پاک این شهدا هنوز دفن نشده و در تابوتهایشان سالم مانده است.

این امامزاده واجب التعظیم که مزارش در مشهد اردهال در ۴۰ کیلومتری شهر کاشان قرار دارد به رغم برخورداری از جایگاهی رفیع در میان اهل بیت (ع)، در میان مردم، تنها با مراسم قالی شویان شناخته می‌شود و کمتر کسی از جایگاه او به عنوان کسی خبر دارد که از جانب پدرش امام پنجم شیعیان به رهبری ایرانیان برگزیده شده و سه سال مرجع علی الاطلاق عراق عجم و مردم قم، کاشان و خاوه بوده است.

در میان فرزندان اهل بیت (ع) کمتر کسی را می‌توان یافت که از جانب دو امام معصوم یعنی امام باقر (ع) و امام صادق (ع)، رسماً به عنوان «نائب الامام» و ولی مردم برگزیده شده باشد، اما حضرت سلطان علی بن محمد (ع)، از این ویژگی مهم برخوردار است.

جناب علی بن محمد الباقر را که در مشهد اردهال مدفون است، برای توجه دادن مردم و پاسخگویی به احساسات ارادتمندانه آنان به ساحت اهل بیت علیهم السلام، به این منطقه گسیل کردند.

در بین مردم منطقه اردهال، مشهور است که مقام معظم رهبری تا کنون چند بار دور از چشم مردم به زیارت حرم سلطان علی بن محمد باقر (ع) رفته‌اند. ایشان در عبارتی خطاب به تولیت این آستان مقدس که در برنهای نصب شده اطراف حرم نیز به چشم می‌آید، خاطرنشان کرده بودند: «من به تمام امامزاده‌ها علاقه مند؛ حضرت سلطانعلی که جای خود دارد».

اکنون مزار آن بزرگوار، به قدری محل اعتماد علماست و آن قدر از آن کرامت‌ها دیده شده که احدی جرأت تشکیک در آن را نکرده تا جایی که برخی مورخان ادعا کرده‌اند که در میان مزارات امامزادگان ایران، تنها مزار ایشان، حضرت معصومه (ع) و حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) است که می‌توان بطور صد در صد، صحت آن را به لحاظ تاریخی و اسناد نسبی تأیید کرد.

ماجرای عجیبی که شرح آن در پی می‌آید، مربوط است به ماجرای کشف بیش از ۱۰۰ پیکر شهید که همگی سالم و دست نخورده در سرداب حرم این امامزاده در تابوت‌های جداگانه روی هم قرار گرفته و همچنان در این سرداب، موجود است اما در آن، به دستور مرحوم آیت الله سید شهاب الدین مرعشی نجفی، به روی همگان بسته شده است.

امام صادق (ع) درباره مقام این امامزاده بزرگوار فرموده است: «مَنْ زَارَ أَخِي سُلْطَانَ عَلِيٍّ بِأَرْدَهَالِ كَمَنْ زَارَ جَدِّي سَيِّدَ الشَّهَدَاءِ بِكَرْبَلَاءَ» یعنی «هر کس برادرم علی بن باقر (ع) را در اردهال زیارت کند مانند کسی است که جدم حسین (ع) را در کربلا زیارت کرده باشد» و افزودند: «هر که توان زیارت اجدادم را ندارد به «باریکر سف» رود و برادرم سلطانعلی را زیارت کند» امام ششم شیعیان همچنین فرموده‌اند: «هر که شب‌های جمعه و شب‌های متبرکه را در مزار برادرم به سر برد و به عبادت و تلاوت قرآن بگذراند بی‌گمان در روز قیامت با ما اهل بیت (ع) محشور خواهد شد.» و در جای دیگری فرموده‌اند: «حائز مزار برادرم مانند حائز جدم امام حسین (ع) است و هر که را در حائز او دفن کنند از عذاب الهی ایمن خواهد بود.»

امام رضا (ع) نیز فرموده‌اند: «نعم الموضع الأَرْدَهَالُ، فالزَمْ و تَمَسَّكْ بِهِ» چه خوب جایی است اردهال، پس به آن التزام و تمسک نمایید.»

مقام معظم رهبری هم در سخنرانی خود در بیستم آبان ماه سال ۱۳۸۰ در جمع مردم در کاشان درباره این امامزاده این گونه فرمودند: «شهرستان کاشان از جمله مناطق معدودی در کشور ماست که از اوایل قرون اسلامی با محبت اهل بیت علیهم السلام و شناختن حقیقت آن‌ها معروف شد و از آغاز توانست در بین امواج متراکم و متلاطم سیاستهای اموی و عباسی، حقیقت را بشناسد. آن طوری که معروف است، امام باقر علیه الصلوة والسلام فرزند خود

روایت بازدید شبانه آیت الله مرعشی نجفی (ره) از سردابه مقدس

در ورودی حرم حضرت سلطانه علی بن محمد (ع)، ایوانی قرار دارد که به ایوان صفا مشهور است. بعد از ورود به ایوان صفا در سمت راست پله‌ها، سردابی به عمق سه و نیم متر وجود دارد که طول آن شش متر و عرض آن سه متر است.

ماجرای این قرار است که در سال ۱۳۱۳ هجری، «اعتضاد الدوله» فرماندار قم به مشهد اردهال آمد و فرمان داد تا روی سرداب را بشکافند. او شخصاً داخل سرداب شد و حدود یکصد تابوت را در آنجا دید که در هر یک، پیکری سالم و از هم متلاشی نشده در حالی که لباس به تن دارند و روی گونه‌های بعضی از آن‌ها، خون خشکیده دیده می‌شود که احتمال داد این پیکرها متعلق به یاران شهید حضرت علی بن محمد باقر (ع) باشد.

ماجرای این کشف، پس از چندی در میان مردم مشهور شد و حس کنجکاوی اهل تحقیق را برانگیخت. از جمله افرادی که درباره این موضوع شگفت‌انگیز که به‌ظاهر با توجیهات علمی ناسازگار است، حساس شدند آیت الله سید شهاب الدین مرعشی نجفی (ره) از مراجع عظام تقلید بود.

ایشان در سال ۱۳۴۱ هجری شمسی، دعوت اهل محل را برای مسافرت به مشهد اردهال پذیرفت و به نیت تأمین موتور برق برای حرم که

تا آن زمان از برق محروم بود، به این منطقه رفت و پس از اقامت چند روزه، برای مشاهده سرداب از نزدیک، اقدام کرد.

ایشان نیمه شب دستور دادند خادمان حرم، گوشه‌ای از سطح ایوان صفا را شکافته و دریچه‌ای به سردابه باز کنند؛ پس از تهویه مصنوعی هوای داخل سرداب، یکی از جوانان محلی که گفته می‌شود هنوز در قید حیات است، داوطلب و پیشقدم شد و چراغی در دست گرفت و با کمک چند نفر از معتمدان و مؤمنان، داخل سرداب شد و پس از کسب اطمینان، آیت الله مرعشی (ره) به کمک وی، از خاکریز کنار سرداب به داخل رفت و وارد محوطه بزرگی در زیر این آستان مقدس شد.

این مرجع عالیقدر پس از خروج از سرداب، ماجرا را این گونه نقل کرد: «در جانب شرقی سرداب، متجاوز از یکصد تابوت به اندازه‌های مختلف بلند و کوتاه و رنگ‌های متفاوت زرد و سیاه، در سه ردیف، روی یکدیگر گذاشته شده است که قسمتی از تخته‌های چند تابوت شکسته شده است و درون هر یک، جسدی در لباس، با سر و صورت باز و موهای ژولیده نمودار است.» ایشان که از برجسته‌ترین متخصصان علم تاریخ و انساب بودند، از پوسیده نشدن تابوت‌ها و سالم ماندن این اجساد، اظهار تعجب و اعلام کردند که این پیکرهای مطهر، مربوط به یاران شهید حضرت علی بن باقر (ع) است.

صدای گریه و ناله از زیر زمین

اما ماجرا از آن قرار است که مردم منطقه فین کاشان، در سال ۱۱۳ هجری، قاصدی را به نام «عامر بن ناصر فینی» به مدینه نزد امام محمدباقر (ع) فرستادند و از آن امام، درخواست تعیین مرجعی برای شیعیان این منطقه کردند. امام (ع)، فرزند خود سلطان علی، برادر امام جعفر صادق (ع) را رهسپار ایران و شهر کاشان کردند.



شهدا را در آن حفره دفن کردند.

مردم «فین» و «شَلَج»، پس از شنیدن خبر شهادت آن حضرت و یارانش، سراسیمه به طرف اردهال حرکت می‌کنند ولی زمانی می‌رسند که حضرت به شهادت رسیده است. آن‌ها پیکر پاره پاره و بی‌سر آن حضرت را در یک قالی می‌پیچند و در نهر آبی که در آن نزدیکی است، شست‌وشو می‌دهند و دفن می‌کنند. از آن زمان تاکنون، همه ساله در دومین جمعه مهر ماه و با حضور هزاران نفر از مردم فین و کاشان، آیین سنتی مذهبی قالیشویان برگزار می‌شود.

چوب‌هایی که افراد در این مراسم به دست می‌گیرند از روایت دارد: نخست اینکه این کار، نوعی الگوبرداری از چوبه‌های اجداد آنهاست که برای شستن قالی آغشته به خون امامزاده علی بن محمدباقر (ع) در نهر آب مشهد اردهال به کار رفت، و دوم اینکه افراد آن‌ها را به نشانه خشم و خونخواهی از دشمنان اهل بیت (ع) به دست می‌گیرند.

کارشناسان معتقدند که ماجرای فراز و فرود زندگی و سفر این امامزاده که با جزئیات دقیق در تاریخ ذکر شده است، به قدری کشش دارد که می‌توان از آن چند فیلمنامه استخراج کرد اما متأسفانه تا کنون هیچ اقدامی در راستای شناساندن و معرفی این بزرگوار به مردم انجام نشده است.

آن حضرت، سرانجام در یک جنگ نابرابر که ۱۳ روز طول کشید، در روز ۲۷ جمادی الثانی سال ۱۱۶ هجری قمری، همراه یارانش در منطقه اردهال به شهادت رسید و دشمنان، سر او را از تن جدا کرده و برای حاکم وقت منطقه قزوین که از سوی خلیفه عباسی به این منصب گماشته شده بود، ارسال و پیکرش در همان نقطه‌ای که خود، از مدت‌ها پیش، وصیت کرده بود به خاک سپرده شد.

در کتاب «مدارک معتبره بر مشهد حضرت سلطانعلی بن امام محمد باقر (ع)» اثر آیت الله حاج رضا مدنی کاشانی به نقل از شیخ ابو سعید آمده است که از هنگام شهادت این امامزاده تا سال ۱۶۶ هجری قمری، در روز ۲۷ جمادی الثانی هر سال، از زیر همه سنگ‌ها در منطقه اردهال، آوای ناله و گریه شنیده می‌شد و این چیزی بود که تمامی مردم آن را می‌شنیدند و به آن شهادت می‌دادند.

ماجرای شستن قالی در مشهد اردهال

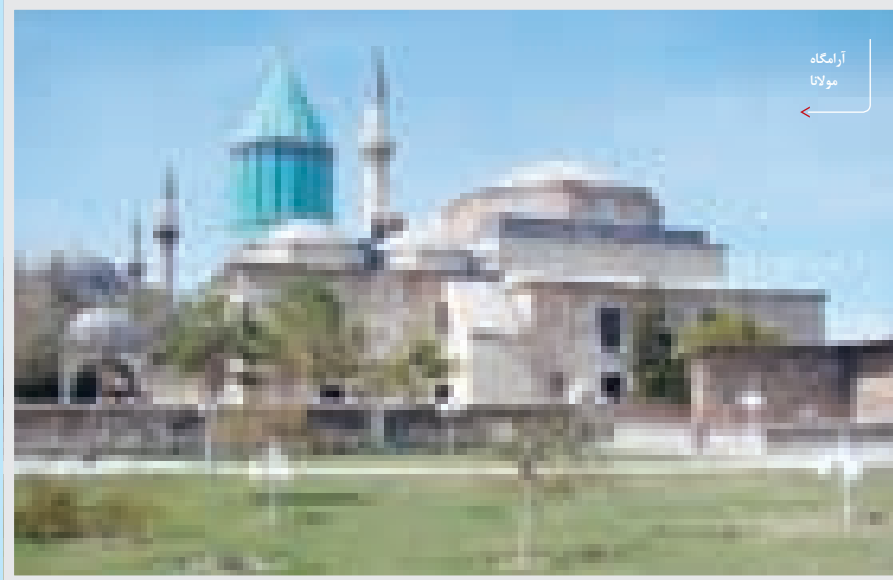
در بخش دیگری از همین کتاب آمده است که «محمد طاهر بن بهروز» و «سعید بن جلال الدین» که از شیعیان آن منطقه بودند پس از این واقعه، ده‌ها تن از شهدای این نبرد را با لباس‌های خونین در حوالی آن حضرت، دفن کردند و به وصیت خود او، در خیمه‌گاه شهدا، حفره‌ای ایجاد کردند و برای آن روزنه‌ای گذاشتند و برخی از

امامزاده علی بن محمد (ع) که در سال ۱۱۳ هجری به کاشان رسید در محله «فین بزرگ» ساکن شد اما تابستان‌ها به دلیل شدت گرمای هوا، به منطقه اردهال می‌رفت. چند سالی اوضاع بدین صورت بود تا اینکه امامزاده سلطانعلی (ع)، از نفوذ زیادی در بین مردم برخوردار گشت و این باعث ترس حاکم اردهال که «زرین کفش بار کُرسی» نام داشت شد. وی سپاهی را برای قتل حضرت سلطان علی به منطقه فرستاد و



فرهنگ‌گانی که در جغرافیای ایران قدیم آرمیده‌اند

برادران غریب



افرادی از ایران هم در آن شرکت کنند. ضمن اینکه شاید ترک‌ها از حضور ما چندان استقبال نکنند، ولی تاجیک‌ها خیلی استقبال می‌کنند. باید این را بدانیم که نوع عملکرد ما در قبال چهره‌های ایرانی مدفون در دیگر کشورها مسأله حساسی است در این زمینه نباید خیلی ادعای خاصی داشته باشیم، چنانکه بیهقی و سنایی در افغانستان هستند و آنها هم فارسی‌زبانند. درواقع باید با توافق با این کشورها در این زمینه فعالیت کنیم.

از این‌ها گذشته؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت امور خارجه به لحاظ بین‌المللی بودن موضوع در این زمینه مسئول هستند و از آنجا که این موضوع ادبی و فرهنگی است، دانشگاه‌ها، مراکز علمی و شورای گسترش زبان و ادب فارسی هم در این زمینه باید توجه لازم را داشته باشند. البته این فقط به چهره‌های کلاسیک محدود نمی‌شود و مثلاً برای صادق هدایت و غلامحسین ساعدی که در فرانسه مدفون هستند نیز باید اقدامی صورت بگیرد. ممکن است امروز مسئولان نگاه چندان مناسبی به این چهره‌ها نداشته باشند، ولی حق با علم است نه سیاست و در جایی که ایرانیان خارج از کشور در این زمینه فعالیت می‌کنند، ما چرا استقبال و مشارکت نکنیم؟

در ادامه به چند چهره مطرح که خارج از ایران مدفون هستند اشاره می‌شود که اگر قصد گردشگری فرهنگی و ادبی داشتید حتماً به این شهرها مراجعه کنید:

محمدجعفر یاحقی نیز که از مشاهیر حوزه ادبیات فارسی در ایران است؛ درباره این موضوع که باید چگونه از افراد فرهنگی ایرانی مدفون در خارج از ایران پاسداری کنیم گفته بود: در صورت قصور ما، دیگران مالکیت خود را تثبیت می‌کنند (در صورتی که ما می‌توانیم) با تفاهم، سهم خود را در بزرگداشت مفاخر ایرانی مدفون در خارج از کشور ابراز کنیم. وی تأکید کرده بود که: در صورت قصور ما در پاسداشت چهره‌های فرهنگی، دیگران مالکیت خود را تثبیت می‌کنند. وقتی آرامگاه شاعری در کشوری باشد، آنها برای او سرمایه‌گذاری می‌کنند و کاری که ما می‌توانیم انجام دهیم، این است که در داخل کشور اهمیتی قایل شویم و مراسم بزرگداشت و تجلیل برگزار کنیم. ما به لحاظ اعتبار فرهنگی و زبان فارسی صاحب این چهره‌ها هستیم و آن کشورها به لحاظ جغرافیایی؛ بنابراین بهتر این است که ما به شکل سامان یافته در برنامه‌های بزرگداشت این شاعران مشارکت کنیم و با تفاهم سهم خود را ابراز کنیم، اما اگر عقب نشینی کنیم، آنها استفاده خود را می‌برند و البته هیچ کس نمی‌تواند این حقیقت را پنهان کند که مثلاً اشعار مولانا به زبان فارسی است. برای مثال در قونیه کنگره بین‌المللی بزرگی برای مولانا برگزار می‌شود که از ایران کسی در آنجا حضور ندارد، در صورتی که حضور ایران باید محسوس باشد. در تاجیکستان هم در اوایل مهرماه روز بزرگداشت رودکی را دارند که خوب است



ایسادی

ایران زمین در طول تاریخ همواره فراز و فرودهای بسیاری به خود دیده است. گاه مرزهایش را تا دوردست‌ها گسترش داده و گاه تنها به انتظار نشست است، اما با تمام این چالش‌ها این خاک فرزندان گرانقدری را به جهان معرفی کرده که حالا با کوچک شدن مرزها برخی ملت‌ها قصد به نام‌زدن هویت این مشاهیر را دارند. مشاهیر بسیاری که همگی ایرانی بودند، امروز از خاک مادری دور هستند و در جایی دیگر آرام گرفته‌اند، اما سبک زندگی، هنر، فرهنگ و آثارشان همواره نشانه‌ای است آشکار بر ایرانی بودنشان.

کارگاه

[۴۰]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان
شماره ۲۵ - خرداد ماه ۱۳۹۵

در زبان فارسی است. سنایی در غزنی به دنیا آمد. در دوران جوانی به سفر روی آورد و از شهرهای بلخ، سرخس، هرات و نیشابور دیدن کرد. وی در میانسالی به غزنی بازگشت و تا پایان عمر در این شهر باقی ماند. سنایی برای نخستین بار توانست مفاهیم و مضامین بلند عرفانی و اخلاقی را به شعر فارسی وارد کند و به این دلیل بر مولانا نیز تأثیر داشت.

آرامگاه سنایی در غرب شهر غزنی قرار دارد. بنای این مقبره قدمتی ۵۰ ساله دارد و فاقد ارزش معماری و هنری است. با توجه به این که آرامگاه سنایی بازدیدکنندگان بسیاری از بخش‌های مختلف افغانستان و کشورهای همسایه دارد، مسئولان شهر غزنی قصد تخریب و دوباره سازی این مقبره را براساس سبک معماری تیموری و مطابق با شأن شاعر دارند.

سهروردی در سوریه

شهاب‌الدین یحیی سهروردی، ملقب به شیخ اشراق از فیلسوفان صاحب مکتب ایرانی است. سهروردی علاقه بسیاری به سفر داشته و پس از سفر به نقاط مختلف ایران، عازم شام (سوریه) شده است.

او در سفری از دمشق به حلب با ملک ظاهر پسر صلاح‌الدین ایوبی آشنا شد و به خواست وی در حلب ساکن شد. بعدها صلاح‌الدین به جرم الحاد، سهروردی را به زندان انداخت و او در سی‌وهشت‌سالگی در زندان درگذشت.

مقبره سهروردی در شمال غربی میدان باب الفرج، در داخل مسجد جامع سهروردی قرار گرفته است. این مسجد بسیار کوچک است و متأسفانه به آن رسیدگی نمی‌شود. در داخل شبستان و در سمت چپ آن مزار شیخ اشراق قرار گرفته که سنگ قبر کوچکی دارد و بر بالای آن شرح مختصری از زندگی این فیلسوف ایرانی نوشته شده است.

خواجه عبدالله انصاری در افغانستان

خواجه عبدالله انصاری معروف به پیر هرات از عارفان و شاعران سده پنجم هجری است. خواجه مریدان بسیاری داشت و لقب شیخ‌الاسلامی کسب کرده بود.

و فیروزه‌ای تزئین شده از زیباترین بخش‌های ساختمان است که به گنبد سبز شناخته می‌شود.

مزار مولانا در کنار مزار پدرش قرار دارد و عمامه‌هایی بزرگ روی آنها قرار دارد که نماد اقتدار و نفوذ معنوی است. کسانی که به زیارت مولانا می‌روند، می‌توانند از مزار شمس تبریزی نیز بازدید کنند.

ناصر خسرو در افغانستان

ابومعین ناصر، ملقب به ناصر خسرو از حکیمان و شاعران بزرگ فارسی زبان است. ناصر خسرو از جهانگردان معروف ایرانی است و کتاب سفرنامه او که شرح مسافرت هفت‌ساله‌اش است، یکی از منابع مهم جغرافیای تاریخی محسوب می‌شود. مقبره ناصر خسرو در دره یمگان در ولایت بدخشان افغانستان قرار دارد. ناصر خسرو در اواخر عمر این دره را به عنوان پناهگاه خود برگزید و ۲۵ سال پایانی عمرش را در آنجا مشغول نگارش اشعار و آثار گرانبه‌ایش بود. ساختمان این آرامگاه ساده و کوچک و فاقد عناصر معماری فاخر است البته ناگفته نماند آرامگاه ناصر خسرو در حال حاضر در شرایط بسیار نامساعدی قرار دارد. سنگ قبر مزار شکسته شده و تاکنون مرمت نشده است. سال ۱۳۸۴ این مقبره سرقت شد و برخی از اشیای تاریخی آن از دست رفت. علاوه بر سرقت، عوامل طبیعی نیز مقبره را مورد فرسایش قرار داده و خطر لغزش و ریزش آن وجود دارد.



سنایی در افغانستان

ابوالمجد بن آدم سنایی، معروف به حکیم سنایی از شاعران نامی در قصیده‌گویی و مثنوی‌سرایی

نظامی گنجوی و تلاش آذربایجان برای تحریف ایرانی بودن او

جمال‌الدین ابومحمد، متخلص به نظامی، به پیشوای داستان سرایی در ادب فارسی شناخته می‌شود. مهم‌ترین اثر نظامی خمسه یا پنج گنج است که شاهکاری در داستانسرایی ایرانی محسوب می‌شود. مقبره نظامی در شهر گنجه آذربایجان قرار دارد. این مقبره در قرن دوازدهم ساخته شد و یکبار سال ۱۹۹۱ بازسازی شد. بنای این مقبره، هشت ضلعی با ارتفاع ۲۰ متری است که با طرحی از امام‌قلی‌اف معمار آذربایجانی ساخته شده است. متأسفانه در این بنا بجز چند ردیف کاشی که ابیاتی از نظامی روی آن نگاشته شده، اثری از معماری ایرانی وجود ندارد. جمهوری آذربایجان چند سالی است قصد تحریف هویت نظامی را دارد و وی را شاعر بزرگ آذربایجانی لقب داده‌اند. این در حالی است که نظامی تمام اشعارش به زبان فارسی است و بر طبق منابع حتی به زبان ترکی صحبت نمی‌کرده است.



مولانا در ترکیه

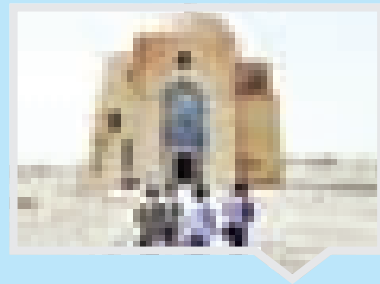
جلال‌الدین محمد بلخی معروف به مولانا از مشاهیر نامدار ایرانی است. اهمیت مولانا در فراتر رفتن از مرزهای قومی و ملی است به طوری که او نه تنها در میان فارسی‌زبانان و مسلمانان که در میان سایر ملل جهان نیز شهرت فراوانی دارد. طبق آمارها سال ۲۰۰۷ مولانا به عنوان محبوب‌ترین شاعر در آمریکا معرفی شده است. مقبره مولانا در شهر قونیه ترکیه قرار دارد. معماری این مقبره متعلق به دوران سلجوقی است، اما در طول حکومت عثمانی‌ها بر قونیه، بخش‌هایی به آن افزوده شده است. برج مخروطی شکل این بنا که با کاشی‌های سبز



از مهم ترین آثار او می توان به مناجات نامه، رساله دل و جان و طبقات الصوفیه اشاره کرد. مقبره خواجه عبدالله در محله گذرگاه یا به اصطلاح محلی ها گازرگاه در شمال شهر هرات افغانستان قرار دارد.

علت نامگذاری این محله به گذرگاه را حضور صدها تن از مردمی می دانند که روزانه برای زیارت از مرقد پیر هرات به این محله می آیند. معماری این بنا به طور کلی به سبک تیموری است.

در ساخت پیشگاه جناح شرقی ایوانی بلند ساخته شده که بر شکوه و منزلت بنا می افزاید. مقبره خواجه عبدالله یکی از مراکز فرهنگی و مذهبی شهر هرات محسوب می شود که علاوه بر عارفان و دوستداران پیر هرات، گردشگران خارجی را نیز به خود جذب می کند.



ابوسعید ابوالخیر ترکمنستان

ابوسعید فضل الله، مشهور به ابوسعید ابوالخیر از عارفان و شاعران خاص ایرانی است. نام او به دلیل مقام و منزلت بالایی که در عرفان کسب کرده بود، در کنار حلاج، بایزید بسطامی و ابوالحسن خرقانی قرار می گیرد.

آرامگاه ابوسعید ابوالخیر در حومه شهرک مهنه، در ۱۳۰ کیلومتری جنوب شرقی ترکمنستان و در نزدیکی مرز ایران قرار گرفته است. بنای آرامگاه به سبک سلجوقی و اسلامی است. به علت قدمت بالای ساختمان (۱۰۴۹ میلادی)

و موقعیت جغرافیایی نامساعد منطقه که بیابانی است، بخش بیرونی این بنا در حال فرو ریختن است. مردم ترکمن علاقه خاصی به این عارف بزرگ دارند و او را «منه بابا» می خوانند. مزار ابوسعید ابوالخیر به عنوان یکی از زیارتگاه های مهم ترکمنستان شناخته می شود و روزانه بازدیدکنندگان بسیاری را پذیراست.



رودکی در تاجیکستان

ابوعبدالله جعفر، متخصص به رودکی استاد شاعران فارسی زبان است. رودکی نخستین شاعری است که به زبان فارسی شعر گفته و از این رو به پدر شعر فارسی معروف است. رودکی را همچنین مبتکر قالب شعری رباعی می دانند. مقبره پدر شعر فارسی در روستای زادگاهش «پنج رود» در شمال تاجیکستان قرار دارد.

مزار رودکی تا سال ۱۹۵۸ میلادی ناشناخته بود. در این سال صدرالدین عینی و پروفیسور روس میخائیل گراسیمف توانستند محل مزار را پیدا کنند.

در همان سال مقبره ای شبیه به آرامگاه عطار به مساحت ۵۰ مترمربع در داخل باغی مصفا

برای رودکی ساختند. این بقعه تاکنون دو بار در سال های ۱۹۹۹ و ۲۰۰۷ مرمت شده است. از سال ۲۰۰۲ هر ساله ۲۲ سپتامبر، روز رودکی مراسم گرامیداشت این شاعر در آرامگاهش برگزار می شود.



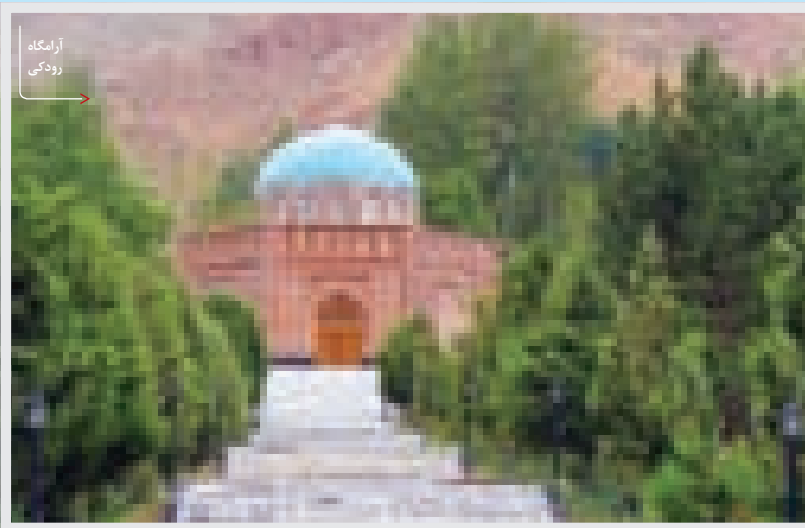
ابوریحان بیرونی در افغانستان

ابوریحان بیرونی از دانشمندان بزرگ ایرانی است که در علوم ریاضی، ستاره شناسی، تاریخ، تنظیم تقویم و انسان شناسی از پیشگامان بوده است.

ابوریحان را پدر انسان شناسی می دانند و لقب «استاد جاوید» به او داده اند. مزار این دانشمند بزرگ در باغ البیرونی در دو کیلومتری جنوب شرق شهر کنونی غزنی افغانستان قرار دارد.

این مزار مدت ها نامعلوم بود و سال ۵۲ کشف گردید. مزار ابوریحان قبری ساده است بدون هیچ گونه ساختمان یا مقبره ای.

متأسفانه طی سال ها هیچ توجهی به مزار این دانشمند بزرگ نشد و حتی سنگ قبری که براساس آن توانستند مزار ابوریحان را پیدا کنند نیز به سرقت رفت. مسئولان افغان از بازسازی این باغ و ساختن مقبره ای درخور خبر داده اند.



فرهنگ و هنر

- ◀ «حمید» از سبزواری تا انقلاب
- ◀ فرهنگ و آداب ایرانی هادر ماه رمضان
- ◀ «علی البدل» کمتر از «پایتخت» خنده دار است
- ◀ سفر پایانی «مرد تنهای شب»

سفر پایانی
مرد تنهای شب
فرهنگ و هنر

اسکاتیا

علم و فناوری

گردشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

«حمید» از سبزواری تا انقلاب



سیدسیف
روزنامه نگار

اهالی فرهنگ و ادب ایران، یکی از پیشکسوتان این عرصه را از دست دادند و استاد حمید سبزواری شاعر پیشکسوت، پس از یک دوره سخت بیماری در نود و یک سالگی بدرود حیات گفت و در این ایام خاص به دیار باقی شتافت.

استاد حسین آقامتحنی مشهور به «حمید سبزواری» شاعر انقلاب اسلامی ایران در واپسین روزهای نود و یکمین بهار زندگی‌اش و در ایام مبارک ماه رمضان جان به جان آفرین تسلیم کرد تا شعر انقلاب یکی از شعرای ماندگارش را از دست بدهد.

حمید سبزواری متولد سال ۱۳۰۴ در سبزواری، از ۱۴ سالگی شروع به سرودن شعر کرد و شعرهایش را در دفتری به نام «فریادنامه» می‌نوشت. پدرش عبدالوهاب و پدر بزرگش ملا محمد صادق ممتحنی هر دو شاعر بودند و بدین جهت اصول شاعری را از پدر خود آموخت که در بزرگسالی نابینا شده بود. از همان ابتدا طبع شعر و علاقه و استعداد موسیقی در وجود حمید عجین شده بود، به همین خاطر در دوران مدرسه گاهی، شعرهای موجود در کتاب‌ها را برای خودش و سایر هم کلاسی‌ها به صورت آهنگین زمزمه می‌کرد.

همان ابتدای جوانی، خود را مجبور به مبارزات سیاسی دید. وی در آن سال‌ها به دنبال پیدا کردن بهترین راه‌هایی به گروه‌ها و حزب‌های مختلفی که علیه رژیم شاه مبارزه می‌کردند، سرک کشید اما در نهایت از چند سال قبل از پیروزی انقلاب، به مسیر مقدس خط امام و انقلاب اسلامی جذب شد.

به خاطر همین فعالیت‌های انقلابی‌اش، در چند مرحله توان‌های سنگینی را تحمل کرد و پس از کودتای ۲۸ مرداد از آموزش و پرورش اخراج شد؛ اما مدتی بعد به استخدام بانک تجارت سبزواری درآمد و سپس زندگیش را به تهران انتقال داد و بدین ترتیب خود را به کانون فعالیت‌های انقلابی و سیاسی آن زمان رساند.

فعالیت‌های وی در تهران به اوج خود رسید تا آنجا که ماندگارترین سرودهای انقلاب اسلامی ایران را سرود و برای همیشه هنر متعهد خود را در ذهن و حافظه تاریخی میلیون‌ها ایرانی مسلمان ثبت کرد. هر چند استاد سبزواری به لحاظ سیاسی زندگی فعالان و پرماجرایی داشته است، اما در زندگی خانوادگی همواره در کسوت همسری مهربان و همدل و پدری دلسوز و متین ظاهر شده و زندگی آرامی را تجربه کرده است. از آثار حمید سبزواری می‌توان به: دیوان اشعار، کاروان سپیده، یاد یاران، سرود درد، گزیده ادبیات معاصر و سرود سپیده اشاره کرد. سرایش سرود خاطره انگیز «خمینی ای امام» هم‌زمان با ورود حضرت امام (ره) به ایران در فرودگاه مهرآباد اجرا و همه گیر شد. تعداد

پدرش از دوران کودکی متوجه طبع شاعرانه حمید شد و در ایام ماه محرم یکی از سال‌های کودکی حمید جریان شهادت حضرت علی اصغر را برای پسرش تعریف کرد و حمید به صورت خودجوش برای این قضیه شعری سرود و پدرش به اصلاح آن پرداخت و از آن پس شعر گفتن را به صورت جدی تری دنبال کرد. سبزواری در دوران قبل از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، در سبزواری ازدواج کرد.

استاد چند دهه ابتدایی عمر را در شهر زادگاه خود سپری کرد و در آن سال‌ها به انجمن‌های شعر سبزواری می‌رفت و با برخی شاعران قدیمی و معلمان بازنشسته ادبیات سبزواری آشنایی نزدیکی برقرار کرد. آقایان شاهرخی، مروجی، مجمع الصنائع، فاضل و... از دوستان دوران جوانی حمید در سبزواری بودند. همچنین دکتر علی شریعتی، نویسنده و اندیشمند بزرگ معاصر نیز از مرتب‌ترین با حمید سبزواری بوده است و مهم‌تر از همه اینکه شروع آشنایی و دوستی استاد سبزواری با مقام معظم رهبری مربوط به همان سال‌هایی است که آیت‌الله خامنه‌ای طلبه‌ای جوان و مبارز بودند و در نتیجه تعقیب و گریزهای سیاسی با مأموران رژیم پهلوی مدتی در سبزواری و نزد دوستان انقلابی خود پنهان شده بودند و نخستین دیدارهای نزدیک حمید و مقام معظم رهبری در آن سال‌ها و در شهر سبزواری رقم خورد. حمید سبزواری به دلیل روحیه آزادی و ظلم‌ستیزی که داشت، فساد سیاسی و اوضاع بد اجتماعی دوران طاغوت را بر نمی‌تابید و به ناچار از

شاعر بتواند در انواع شعر طبع آزمایی کند یک امتیاز است و آقای حمید سبزواری از این امتیازات برخوردار هستند، و همین مطلب ایشان را در رتبه بالای شعر معاصر ما قرار می‌دهد.

نکته دوم که اهمیتش از نکته اول کمتر نیست این است که ایشان این هنر را در خدمت مردم و انقلاب و در خدمت بصیرت‌افزایی قرار داده است و این خیلی مهم است. آقای حمید سبزواری در آن دورانی که یک جریانی به عنوان روشنفکری هنر در مقابل انقلاب قرار گرفت و از معارضین و مزاحمین انقلاب حمایت کرد و عده‌ای در کوچه و بازار با ادعای روشن بینی و روشن فکری مردم را کشتند، کاسب را کشتند، روحانی را کشتند، دانشجو و رهگذر را کشتند و آن جریان مدعی روشنفکری نه تنها حرفی نزد بلکه حمایت هم کرد، در یک چنین شرایطی آقای حمید سبزواری در میدان بود و با همه وجود هر کار در حوزه گفتن و سرودن توانست انجام داد و این مهم است.

استاد سبزواری به عنوان کارمند نمونه کشور در دهه هفتاد انتخاب شد و در همین دوران نشان درجه یک فرهنگ و هنر از دست ریاست جمهوری وقت ایران دریافت کرد. همچنین یکی از کتاب‌های شعر استاد به نام «سرود سپیده» به عنوان کتاب سال و برگزیده شدن استاد به عنوان چهره ماندگار شعر و ادبیات کشور در سومین دوره از همایش چهره‌های ماندگار کشور در سال ۱۳۸۲ دیگر وقایعی هستند که در دوران حیات پربار سبزواری رخ داد. در ادامه، برخی اظهار نظر را درباره پدر شعر انقلاب می‌خوانیم:

زبانی با ویژگی‌های مکتب ادبی خراسان

مصطفی محدثی خراسانی درباره مرحوم سبزواری گفت: زبان ادبی استاد سبزواری تربیت یافته مکتب ادبی خراسان است با همان ظرافت و صلابت اسطوره‌ای شعر فارسی که در طنین کلام ایشان مشهود است. مصطفی محدثی خراسانی اظهار داشت: استاد سبزواری جایگاه ویژه‌ای در شعر فارسی خصوصاً شعر انقلاب دارد. وی در ادامه بیان کرد: در شاکله شعر انقلاب شاعران سهیم هستند، هریک از آنان تلاش کردند بخشی از مولفه‌ها را تشکیل داده و نمایان کنند. اگر شعر انقلاب را به پازل تشبیه کنیم و هر شاعر بخشی از این پازل را تشکیل دهد وقتی تمام این قطعات جمع و پازل تکمیل شود تصویر آقای سبزواری نمایان خواهد شد.

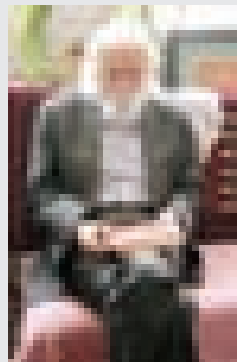
شجاع‌ترین سراینده شعر انقلاب

محمد گلریز گفت: استاد سبزواری از شجاع‌ترین سراینده‌های شعر انقلاب بود، متداول است که به وی لقب پدر شعر انقلاب را می‌دادند و به حق این طور بود. محمد گلریز از خوانندگان انقلابی کشورمان پیرامون همکاری با زنده‌یاد حمید سبزواری اظهار داشت: ما زندگی هنری‌مان با استاد سبزواری آغاز شد. وی با اشاره به ماه‌های منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی و ارتباط با حمید سبزواری از طریق دوستان ابراز داشت: شکل گرفتن سرودهای انقلابی توسط آقای سبزواری کلید خورد؛ ما، مدام با ایشان تماس داشتیم و ایشان نیز در جریان کارها بودند و از طرفی با آقای صبحدل و شاهنگیان در ارتباط بودند و در دو جبهه فعالیت می‌کردند که نقش مؤثری در شعرهای انقلابی داشت.

بسیار زیاد دیگری از اشعار خاطره انگیز و ترانه‌های پرمعنی برای انقلاب اسلامی ایران، دفاع مقدس، حرکت‌های مردمی و شخصیت‌ها و چهره‌های برجسته کشور در دهه‌های اخیر، که بسیاری از این سرودها به ویژه در سالهای ابتدایی انقلاب ورد زبان همه مردم ایران شده بود.

سبزواری بارها از سوی امام خمینی (ره) به واسطه برخی سروده‌هایش مورد تحسین قرار گرفت، به طوری که امام خمینی با شنیدن ترانه «ای مجاهد شهید مطهر» که در رثای آیت الله مطهری سروده شده بود، گفت: «انقلاب ما امروز به چنین سرودها و موسیقی‌هایی نیازمند است.»

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب نیز که مقدمه‌ای بر اشعار سبزواری نوشته‌اند درباره شخصیت این شاعر انقلابی فرموده‌اند «در مورد آقای حمید دو بخش در مورد شخصیت ایشان هست که هر کدام باید جداگانه مورد توجه قرار بگیرد: یکی رتبه شعری ایشان است. ایشان شاعر بسیار خوبی هستند، یعنی هم قریحه شعری خوبی دارند و هم مضمون‌ساز هستند. هم تسلط بر لفظ و گستره میدان واژگانی دارد و هم از واژگان فراوانی استفاده می‌کند. ایشان در شعر هم متنوع هستند. غزل، قصیده، تصنیف و ترانه‌های گوناگون می‌گوید. این تنوع در باب شعر و شاعری خصوصیتی است که در همه شاعران یافت نمی‌شود. اینکه یک



سبزواری بارها از سوی امام خمینی (ره) به واسطه برخی سروده‌هایش مورد تحسین قرار گرفت، به طوری که امام خمینی با شنیدن ترانه «ای مجاهد شهید مطهر» که در رثای آیت الله مطهری سروده شده بود، گفت: «انقلاب ما امروز به چنین سرودها و موسیقی‌هایی نیازمند است.»



فرهنگ و آداب ایرانی‌ها در ماه رمضان

خانه تکانی در بهار قرآن

قبل از فرارسیدن این ماه، مردم نواحی گوناگون ایران، به زدودن آلودگی از چهره خانه و محله خویش می‌پردازند، درواقع با نظافت و خانه‌تکانی به پیشواز بهار قرآن می‌روند تا بتوانند با فراغت و آسودگی خیال به انجام تکالیف دینی خویش بپردازند.

پاکیزگی تنها به محیط خانه محدود نگشته و پیر و جوان با طیب خاطر در نظافت اماکن عمومی محله خود مشارکت می‌کنند و مساجد و تکایا را جهت برگزاری مراسم گوناگون ماه رمضان آماده می‌سازند. در امر نظافت شخصی نیز، همگان اهتمام می‌کنند از دیگر پیرایش‌ها و آرایش‌های این ماه در برخی مناطق حنا بستن و خضاب کردن مرسوم است.

روزی در روزگار رمضان

در گذشته، تهیه مایحتاج ماه مبارک رمضان با جدیت تمام انجام می‌گرفت، زیرا در این ماه کسب و کار تقریباً متوقف می‌شود و مردم بیشتر از هر کاری به عبادت می‌پردازند و لازم بود که مردم مایحتاج خود را قبل از ماه مبارک تهیه کنند تا بتوانند با آسودگی در مجالس ویژه این ماه شرکت کنند. در قدیم، برای تهیه گوشت مورد نیاز نیز تمهیداتی می‌کردند، از جمله اینکه هر سال گوسفند پروراری می‌کشتند و گوشت آن را به طرق مختلف نگهداری می‌کردند. به این شکل که یا گوشت را قورمه می‌کردند و یا به وسیله طناب و چوب از سقف اتاق و یا انباری می‌آویختند.

بریدن رشته برای آش و تهیه نشاسته برنج نیز از طرق تهیه مایحتاج ماه رمضان بود. زنان از مقدار زیادی آرد، نان می‌پختند و در ناندان (ظرف استوانه‌ای سرپوش‌دار که از شاخه‌های درخت بید یا درخت بادام کوهی بافته می‌شود) نگهداری می‌کردند.

کلوخ اندازان

در گذشته یک روز قبل از ماه رمضان، مراسم «کلوخ اندازان» انجام می‌گرفت. در این روز مردم هر شهر یا روستا به گردشگاه‌های اطراف شهر یا روستای خویش می‌رفتند و انواع خوراک‌ها و غذاها به همراه خود می‌بردند و ضمن دور هم نشستن به تفریح و بازی می‌پرداختند و این روز را با خرمی و شادی به پایان می‌رساندند.

در این مناسک به نوعی افراد روح و جسم خود را آماده می‌کردند، زیرا علاوه بر تفریح و شادمانی که

آداب و رسوم ماه مبارک رمضان یکی از مباحث مهم فرهنگ مردم است که به واسطه قدمت خود، از قداست و ویژه‌ای برخوردار است. متأسفانه در زندگی شهری و ماشینی، بعضی از این سنت‌های زیبا به بوته فراموشی سپرده و بسیاری دیگر نیز کم رنگتر شده‌اند؛ اما باید تأکید کرد و دانست که این رسوم زمینه‌ساز همبستگی در جامعه به ویژه در میان آحاد ملل مسلمان هستند و از اهمیت فراوانی نیز برخوردارند.

به انگیزه حلول ماه مبارک رمضان و آغاز ماه تزکیه روح و جان، مطلبی آماده شده که به مناسبت‌ها و آداب و رسوم رمضان در فرهنگ مردم می‌پردازد.

از نیمه شعبان جنب و جوش خاصی برای به پیشواز رفتن ماه رمضان در میان مردم نواحی مختلف کشور مشاهده می‌شود و مسلمانان برای انجام فرایض دینی این ماه آماده می‌شوند. از جمله می‌توان به این موارد اشاره داشت:

تشخیص وقت سحر

از قدیم الایام، برای بیدار شدن در سحرهای ماه مبارک رمضان و تشخیص وقت دقیق سحر و انجام اعمال مخصوص از وسایل و روش‌های گوناگونی استفاده می‌کردند. بعضی از این روش‌ها امروزه نیز متداول و برخی منسوخ شده‌اند. از جمله شناختن ستارگان و محل و جای آن‌ها در آسمان، بانگ خروس، روشن کردن چراغ‌هایی در نقاط مرتفع شهر و گلدسته مساجد، صدای نقاره و طبل و شیپور، صدای مناجات از گلدسته‌های مساجد، جار کشیدن در کوچه‌ها، صدای بوق حمام‌ها، کوبیدن دیوار همسایه و غیره از روش‌های پیشین بوده و امروزه مردم به وسیله زنگ تلفن و ساعت و رادیو و تلویزیون متوجه زمان دقیق سحر می‌شوند.

سحری

روزه‌داران برای به جا آوردن اعمال سحر و خوردن سحری معمولاً ساعت یا ساعاتی قبل از اذان و با شنیدن صدای مناجات، توپ سحر و یا زنگ ساعت بیدار می‌شوند و بعد از وضو گرفتن شروع به خواندن دعا‌های سحر می‌کنند و سپس شروع به خوردن سحری می‌کنند که معمولاً غذاهای گرم و پختنی است که در اغلب موارد همراه با برنج است.

در سحرها، خانواده‌های ایرانی و مسلمان بچه‌های پنج و شش ساله خود را نیز بیدار می‌کنند تا به بیدار شدن در سحرها و سحرخیزی و روزه گرفتن عادت کنند. روزه‌داران بعد از صرف سحری و چای خوردن، نیت روزه می‌کنند. تا چند دقیقه قبل از اذان صبح هر چه می‌خواهند تناول می‌کنند و پیش از اذان دهان

میدان دار شعرهایی می خواند و بچه ها جواب می دهند. اگر در این موقع صاحبخانه چیز دندان گیری به بچه ها بدهد که او را دعا می کنند و گرنه شعر دیگری می خوانند و آن قدر ادامه می دهند تا صاحبخانه چیزی بدهد و گرنه با شعر گونه ای دیگر او را خدمت می کنند و به سراغ خانه دیگری می روند. رسمی مشابه این به نام «الم ترانی» در ساوه و «الله رمضانی» در خراسان و یزد انجام می گیرد.

بچه ها و جوانان بعد از جمع آوری خوراکی و پول، آنچه را به دست آورده اند، بین خود تقسیم می کنند و به خانه هایشان باز می گردند. اجرای این رسم تقریباً تا نیمه های شب طول می کشد. علاوه بر این ها، انواع بازی ها در نقاط مختلف اجرا می شود و در قهوه خانه ها، مرشدها به سخنوری می پردازند و مردم را سرگرم می سازند.

نتیجه های مثبت و کارکردها:

- آنچه می توان در مجموع از این آداب و رسوم نتیجه گرفت و از آن به عنوان کارکردهای اجتماعی ماه رمضان نام برد، این موارد است:
- تقویت روحیه همکاری و ایجاد زمینه های وحدت بخش
- نظم بخشی به رفتار افراد
- رفع کدورت از میان افراد از طریق مراسم آشتی کنان که توسط ریش سفیدان انجام می گیرد و به تحکیم اتحاد جمعی مدد می رساند.

و دست خود را پاک و تمیز می شویند، تا نماز صبح را به جای آورند.

مراسم ویژه ماه رمضان

از جمله مراسمی که به ویژه در ماه رمضان انجام می گیرد می توان به مجلس زنانه ختم قرآن که برای شادی روح اموات است و مجلس مردانه ختم قرآن که اغلب در مساجد بعد از نماز صبح، ظهر و یا عشاء است، اشاره کرد.

شب نشینی

یکی از مراسمی که در گذشته رونق بیشتری داشت و امروزه کم و بیش اجرا می شود، دیدار از دوستان و آشنایان و صله رحم بعد از افطار است. در این مجالس افراد فامیل و یا دوستان دور هم جمع می شوند و ضمن تناول شب چره با خواندن ابیاتی از دیوان سعدی یا حافظ و یا داستان گویی و اجرای بازی به شب نشینی می پردازند.

سرگرمی های ماه رمضان

از جمله رسوم جالب که در اکثر نقاط با کمی اختلاف در نام و شیوه اجرا انجام می شود، این است که عده ای از جوانان رهبری برای خود برمی گزینند و در محل معینی جمع می شوند و به سراغ تک تک خانه های محل می روند و از خانه ها پول و خوراکی جمع آوری می کنند و آن را به فردی که صندوق دار گروه است می دهند. این رسم با رفتن به در خانه افراد و خواندن شعر انجام می گیرد.



اطلاعات تازه‌ای از مجموعه تلویزیونی کارگردان «پایتخت»

«علی البدل» کمتر از «پایتخت» خنده‌دار است



این کار دارد هنوز خودش هم از اینکه این کار نتیجه‌اش چه خواهد شد دلپره دارد.

خشایار الوند با اشاره به حال و هوای سریال در حال ساخت «علی البدل» به کارگردانی سیروس مقدم که در یک روستا اتفاق می‌افتد ولی مردمانش لهجه ندارند، گفت: ما نمی‌خواستیم از شهر یا مکان مشخصی بدهیم برای همین از لهجه پرهیز کردیم.

وی ادامه داد: معمولاً یک لهجه روستایی کلیشه‌ای در فیلم و سریال‌های ما وجود دارد که البته بیشتر آهنگ است و ما آن را هم استفاده نکردیم چرا که همه بازیگران سریال باید بتوانند از همان آهنگ استفاده کنند تا کار یک دست باشد اما از آنجایی که سریال بازیگران زیادی داشت و عده زیادی هم نقش‌های فرعی بازی می‌کردند این کار سخت بود، بنابراین همه به صورت معمولی و فارسی عادی صحبت می‌کنند.

الوند با اشاره به اینکه فضای داستان پرداخت مستقیمی دارد، عنوان کرد: فضای سریال روستایی در زمان حال و جغرافیای آن ایران است. ما در این کار بسیار بر خورد کردیم و سعی کردیم مستقیم و صریح به امور اشاره کنیم که کسی برداشت خاصی نداشته باشد چرا که اگر مستقیماً اشاره نکنید هر کسی برداشت خود را دارد و هر دیالوگ و موقعیت را به آنچه که خودش می‌خواهد نسبت می‌دهد.

نویسنده سریال «پایتخت» درباره طنزپردازی این سریال نیز عنوان کرد: مخاطب نباید از این کار توقع قهقهه داشته باشد و بنای ما هم بر این نبود که چنین خنده‌ای

سیروس مقدم کارگردان سریال «علی البدل» نیز در مصاحبه‌ای گفت که طرح این سریال توسط محسن تنابنده پیشنهاد شده بود و هفت قسمت آن به قلم احمد رفیع‌زاده به نگارش در آمده است همچنین وی از سفر به مناطق کویری تا شمال ایران توسط خودش به همراه آرزو غفوری (طراح صحنه) و محسن تنابنده جهت پیدا کردن لوکیشن مناسب برای این کار خبر داد و گفت: ما به دنبال لوکیشنی بودیم که برای این کار مناسب باشد، زیرا این کار بسیار پربازگراست و باید جایی را انتخاب می‌کردیم که علاوه بر مناسب بودن با قصه بتوانیم بازیگران را هم در جای مناسبی اسکان دهیم، بنابراین جغرافیا برایمان بسیار مهم است.

این سریال مناسبتی به سرپرستی محسن تنابنده و با همان تیم قبلی پایتخت در لوکیشن‌های جدیدتری ساخته خواهد شد زیرا قصه احتیاج به یک روستای کوچک دارد که باید کاملاً دکور زده شود و در آن استخرهای آب ساخته شود و ساخت و ساز زیادی خواهد داشت. طرح جذاب سریال علی البدل آن را به فرم جدید و تازه‌ای در تلویزیون تبدیل خواهد کرد و به گفته کارگردان سریال به چندین اسپانسر جهت ساخت آن نیاز است.

الوند: مخاطب نباید از این کار توقع قهقهه داشته باشد

خشایار الوند، نویسنده «علی البدل» درباره این سریال و شوخی‌های آن بیان کرد که به دلیل فضای تازه‌ای که

مرکز نورالهیان

در روزهای پایانی آذر ماه سال ۱۳۹۴ بود که محسن تنابنده نویسنده مجموعه سریال‌های «پایتخت» با انتشار عکس یک «سنگ پا» خبر از ساخت مجموعه تلویزیونی با نام «سنگ پا» به عنوان سریال ماه رمضان ۹۵ شبکه اول داد. انتشار خبر ساخت یک سریال آن هم هفت ماه مانده به ماه رمضان نوید یک اتفاق خوب را به مخاطبین جعبه جادویی می‌داد ولی چند ماه پس از انتشار خبر تولید سریال «سنگ پا» در حالی که کمتر از ۵۰ روز به ماه رمضان باقی مانده است گروه سیروس مقدم ترجیح دادند که سریال «علی البدل» را شروع به تولید کنند.

الهام غفوری پیش از این در مصاحبه‌ای اعلام کرده بود که محسن تنابنده داستان سریال را در سال ۹۳ نوشته است ولی به دلیل ضبط سریال «میکائیل» و همچنین ساخت فیلم «گینس» تولید سریال به تعویق افتاده است. گویا قرار بوده است که این سریال برای پخش در باکس نوروزی ۹۵ تهیه و تولید شود که یکی دیگر از دلایل تعویق ساخت این سریال، سرد بودن هوا در فصل زمستان و پراکندگی عوامل آن بوده است.

کارگاه

[۴۸]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۵ - خرداد ماه ۱۳۹۵

وی ادامه داد: به نظرم عده‌ای ساختار یک شوخی و لطیفه را می‌گیرند و استفاده می‌کنند. با این حال من چندان فضای شبکه‌های اجتماعی را نمی‌شناسم و فکر می‌کنم شوخی اورجینال خیلی بهتر از شوخی‌های موجود در این شبکه هاست. این فضاها فرد را در خودش محصور می‌کند و انگار بعضی فقط برای طرفداران خود می‌نویسند و فقط خودشان و دوستان پیرامونشان از شوخی‌هایشان لذت می‌برند. جنس شوخی‌های من خیابانی‌تر است و این مساله را ترجیح می‌دهم. الوند درباره طنزپردازی در مجموعه‌ها و اینکه کمدی‌ها باید مخاطبان زیادی را در بر بگیرد، عنوان کرد: نویسنده کارهای تلویزیونی باید برای ۶۰ میلیون نفر کمدی و داستان بنویسد و این شوخی‌ها به گونه‌ای باشد که در نقاط مختلف ایران قابل فهم باشد و به آن بخندند و شخصی نباشد. بسیاری از شوخی‌های شبکه‌های اجتماعی بازه زمانی و تاریخ مصرف دارد و از طرفی محدود به عده خاصی است. این نویسنده مجموعه‌های کمدی درباره اینکه چرا امروز کمتر به سراغ طنزهای عبید زاکانی می‌رویم، گفت: ما و مردم همه سطحی شده‌ایم، پدیده‌های تکنولوژیکی همه چیز را ساده فهم و سهل الوصول کرده است ولی من فکر می‌کنم خیلی از شوخی‌های عبید زاکانی همچنان درخشان است و ما می‌تونیم فرم و شکل آن را به روز دربیاریم. به هر حال ما تنبل شده‌ایم و خیلی خود را به دردرس نمی‌اندازیم البته خیلی از همین شوخی‌های شبکه‌ها را هم خود طنزپردازان به راه انداخته‌اند و اینگونه نیست که از شبکه‌ها کپی کنند اما بعد همان را هم برای مخاطب ۶۰ میلیونی استفاده می‌کنند.

وی در پایان درباره اینکه «علی البدل» چقدر می‌تواند با مخاطبش ارتباط برقرار کند، اظهار کرد: فضا در این کار خیلی متفاوت است و ما سعی کردیم به قصه تعریف شده نگاه تازه‌ای داشته باشیم. باین حال کمی دلهره دارم چرا که «پایتخت» و کارهای مدیری تکلیفش مشخص بود ولی برای این اثر نگران هستم.

داستان سریال

داستان سریال در روستایی در اطراف همدان (روستای ورکانه) رقم می‌خورد که قصه طنز و متفاوتی خواهد داشت و داستان پایتخت را دنبال نمی‌کند؛ سیروس مقدم درباره داستان سریال می‌گوید: «از اسم سریال کاملاً مشخص است که داستان بر چه اساسی است. داستان در مورد افرادی است که حضور دارند اما حق رای ندارند. کسانی که در مجالس و شوراها اعضای «علی البدل» هستند و در جریان همه امور قرار دارند اما حق رای ندارند.» طعنه‌های سیاسی در این اثر نیز مشابه پایتخت وجود دارد ولی طعنه‌های اجتماعی رنگ و لعاب بیشتری دارند که در داستان چند خانواده قصه، ظهور و بروز می‌کنند.

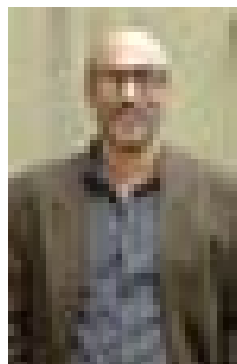
بازیگران

محسن تنابنده، مهدی فخیم‌زاده، هادی کاظمی، گوهر خیراندیش، مهدی هاشمی، احمد مهرانفر، هومن حاجی عبداللهی، ناهید مسلمی، محمود جعفری، حسین محب‌اهری، عزت الله رضانی، فرح مهسا باقری، هدیه آزاده، فرشته گلچین، میثم چگینی و فروغ قجابگلی بازیگران اصلی سریال هستند که به فراخور قصه بازیگران جدیدی به داستان اضافه خواهند شد.

را دربیاریم. «علی البدل» یک کار شیرین است و در مقایسه با «پایتخت» کمدی کمتر دارد اما این کمدی عمیق‌تر است.

الوند درباره داستان این سریال و ذهنیتی که درباره افراد «علی البدل» ایجاد می‌شود، گفت: «علی البدل» در این سریال اسم یک شخصیت است که احمد مهرانفر بازی می‌کند و در واقع قصه او تعریف می‌شود. وی درباره اینکه چقدر این سریال می‌تواند کنایات سیاسی و اجتماعی داشته باشد، توضیح داد: داستان این سریال مصداق خیلی از مشاغل و موقعیت هاست و ما منظور خود را هر چه که بوده است به طور مستقیم بیان کردیم. مخاطب امروز هم آنقدر باهوش است که بتوان راحت با او حرف زد. به هر حال ما اکنون در دوره شفافیت هستیم و قصدی مبنی بر کنایه حرف زدن نداریم.

نویسنده مجموعه «شب‌های برره» درباره اینکه امروزه بعضی طنزپردازان بیشتر شوخی‌های خود را از شبکه‌های اجتماعی می‌گیرند و همان را به طور مستقیم در برنامه‌ها و مجموعه‌ها به کار می‌برند، اظهار کرد: من تا وقتی که با مهران مدیری و یا دیگر کارگردانان کار می‌کردم هیچ‌گاه چنین کاری نکردم و البته خدا را شکر استفاده از کامپیوتر را هم بلد نیستم و شبکه‌های اجتماعی هم کاربرد چندانی برایم ندارد. بنابراین بیشتر شوخی‌ها را از کوچه و خیابان و از میان مردم دریافت می‌کنم.



الوند: فضا در این کار خیلی متفاوت است و ما سعی کردیم به قصه تعریف شده نگاه تازه‌ای داشته باشیم. با این حال کمی دلهره دارم چرا که «پایتخت» و کارهای مدیری تکلیفش مشخص بود ولی برای این اثر نگران هستم.



سفر پایانی «مرد تنهای شب»



«حبیب محبیان» معروف به «حبیب» در روستای «نیاسته» در «کتالم» رامسر درگذشت.

«حبیب» در ۴ مهر ۱۳۳۱ در شمران تهران به دنیا آمد. در خانواده او، برادرانش نیز به موسیقی علاقه داشتند؛ اما تنها خود حبیب به موسیقی حرفه‌ای روی آورد. علی‌رغم تمایل سایر برادرانش به ویولن، علاقه وی از ابتدا به گیتار بود. دوران نوجوانی حبیب مصادف با پیدایش گروه «بیتلز» در دهه ۶۰ میلادی اروپا شد و این باعث علاقه بیشتر وی به موسیقی شد. با پذیرفته شدن در آزمون صداوسیما، زیر نظر «مرتضی حنانه» به فراگیری اصول و تدابیر آهنگسازی روی آورد. بعدها وی توانست به عنوان خواننده در تلویزیون استخدام شود. وی بعد از گذشت ۲ سال از استخدام در رادیو و تلویزیون به خدمت سربازی رفت و در آنجا نیز خواننده باشگاه افسران بود.



قصه غمگین زندگی اول حبیب

همسر اول حبیب، «شادی» نام داشت. احمد رضا تنها فرزند حبیب از وی است که در ایران زندگی می‌کند. روزی «شادی» در خیابان پایش پیچ می‌خورد و به علت آنکه احمد رضا را در آغوش داشته به زمین می‌افتد و در بیمارستان به دلیل حساسیت به آمپول پنی‌سیلین در عرض چند دقیقه فوت می‌کند. تقریباً همزمان با فوت همسر حبیب، مادر او نیز، به علت حمله قلبی فوت می‌کند و این حوادث باعث می‌شود که در اولین آلبومش یعنی «مرد تنهای شب» که در سال ۱۳۵۶ انتشار یافت بیشتر آهنگ‌ها را به یاد آن‌ها بخواند.

آهنگ‌های «مادر» و «خرس کوکی» را به یاد مادرش، «شهلائی من» و «خواب سرخ بوسه‌ها» را به یاد همسرش و «نگاهم» را به یاد هر دوی آن‌ها خواند. همسر دوم حبیب ناهید نام دارد که «محمد» ثمره ازدواج با اوست. وی از معدود خوانندگانی است که در اجرای آهنگ‌ها از گیتار دوازده سیم استفاده می‌کند.

خروج از ایران

حبیب در سال ۱۳۶۰ به دلیل ممنوعیت خواندن، ایران را ترک کرد و در سال ۱۳۶۴ در لس‌آنجلس در آمریکا ساکن شد. او در سال ۱۳۸۸ با نگارش نامه‌ای به رئیس جمهور وقت خواستار حضور در کشور شد و با موافقت ضمنی و پذیرفتن رعایت برخی شرایط به همراه خانواده‌اش به ایران بازگشت و در رامسر،

چهارصد دستگاه اقامت کرد. حبیب در سال ۱۳۸۹ درخواست خود برای دریافت مجوز انتشار آلبوم را ارائه و اعلام کرد که می‌خواهد در ورزشگاه آزادی تهران کنسرت برگزار کند؛ و ادعا کرد که این کنسرت اگر ۱۰ شب هم برگزار شود، ۱۰۰ هزار نفری آزادی خالی نمی‌شود!

مدیران وقت در واکنش به حضور حبیب

اما رئیس دفتر رئیس جمهور وقت در واکنش به حضور حبیب در ایران گفت: «این که یک ایرانی بخواهد فعالیتی در داخل و خارج از کشور داشته باشد، مطابق چارچوب و قوانین آزاد است و مشکلی ندارد. فعالیت هنری در همه بخش‌ها از جمله موسیقی برای همه هنرمندان در داخل و خارج از کشور آزاد است و برگشت به ایران برای کسی مشکلی ندارد.» حمید شاه‌آبادی معاون هنری وزیر ارشاد (دولت دهم) هم در سال ۱۳۹۱ گفت: «خواننده‌ای که به ایران بازگشته از وزارت ارشاد مجوزی ندارد و آنچه گفته و شنیده شده شایعه است.»

در سال ۱۳۹۳ حسین نوش‌آبادی (سخنگوی وزارت ارشاد دولت یازدهم) گفت: «ایشان می‌تواند با توجه به نگاه و رویکرد دولت یازدهم به محتوای آثار فرهنگی و هنری، مجدداً به ارائه آلبوم خود برای اخذ مجوز اقدام کند. ارائه مجوز به آثار هنری ربطی به تولید در دولت قبل ندارد و ویژگی‌های اثر ارائه شده در شرایط حاضر ملاک است.»



وعده‌ها به حبیب

پسر حبیب ادامه می‌دهد: حبیب به خاطر کسی نرفته بود ایران. اما بعد از حضور در ایران بود که سر و کله خیلی از مقامات پیدا شد و گفتند که ما می‌توانیم کار شما را برای فعالیت در ایران درست کنیم. مقامات عالی رتبه مملکت یکی یکی می‌آمدند و ادعاهای مشابهی برای کمک به حبیب داشتند.

پیام‌های رئیس دفتر رئیس جمهور وقت به حبیب

آقای رئیس دفتر از طریق برخی واسطه‌ها پیغام فرستاده بود که از حضور حبیب در ایران استقبال می‌کند و می‌تواند کمک کند که پدرم فعالیت‌هایش را از سر بگیرد. ایشان در آن دوره به عنوان فرد روشنفکری در نظام فعالیت داشتند که با این کار در صدد بودند تا نوعی فضای کار پدرم را باز کنند. در مورد رئیس جمهوری سابق هم ایشان پیام‌هایی می‌داد و این پیام‌ها عمدتاً از طریق واسطه‌های مختلف انجام می‌شد. ولی پدرم نامه‌ای در اختیار دارد که زیر آن را شخص آقای احمدی‌نژاد دستور داده‌اند که سریع‌تر در مورد اخذ مجوز فعالیت‌های حبیب اقدام شود.

نوستالژی حبیب و شمال ایران

فرزند حبیب در ادامه می‌گوید: پدرم در ۲۵ سالی که در آمریکا زندگی می‌کرد، روزی نبود که درباره شمال ایران حرف نزند. به‌خاطر اینکه طبیعت شمال به شدت پدرم را آرام کرد. خاطرات زیادی از دوران قبل در این بخش کشور داشت و همین باعث شد تا نسبت به شمال ایران این حس را داشته باشد. در تهران اذیت می‌شد. شلوغی و اتفاقات مختلفی که در پایتخت برایش رخ داد باعث شد که برای ادامه زندگی به رامسر برود.

روایت خود حبیب از احساسش به ایران

حبیب در یکی از مصاحبه‌هایش گفته بود: حس ایران دوستی در وجود من شعله می‌کشید. مدت‌ها بود که با خودم کلنجار می‌رفتم، اما هر بار

سید احمد خاتمی (امام جمعه موقت تهران) در واکنش به این موضوع (حضور حبیب در ایران) گفت: «ایران جای خواننده‌های لس آنجلسی نیست.» در سال ۱۳۹۳ کتاب «مرد تنهای شب» به قلم حبیب انتشار یافت و در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران همان سال ارائه شد. این کتاب برگزیده‌ای از آثار و ترانه‌های حبیب در همه سال‌های فعالیت‌اش را تشکیل داده است.

اما روایت محمد (فرزند) از بازگشت پدرش

خواننده‌های لس آنجلسی در سال چند باری به ایران می‌آیند! پسر حبیب می‌گوید: اصولاً اکثر خواننده‌های لس آنجلسی در سال چند باری را به ایران می‌آیند و می‌روند. این موضوع خیلی چیز عجیبی نیست. ولی خیلی‌ها فکر می‌کنند که خواننده‌های لس آنجلسی اصلاً سال‌هاست که ایران را ندیده‌اند. اصلاً این طور نیست. حضور آن‌ها جوری ست که کسی متوجه‌شان نمی‌شود ولی در اصل بارها به ایران رفت و آمد داشته و دارند. وقتی ماجرای حضور پدرم در ایران در رسانه‌ها سرو صدا به پا کرد، بعضی از همین چهره‌ها از آن استقبال کردند و در واقع حبیب را جاده صاف کن بازگشت خود لقب دادند ولی بعضی‌ها هم از این اتفاق خوشحال نبودند. دلیل این نارضایتی را هم بروز نمی‌دادند.

حبیب: حس ایران دوستی در وجود من شعله می‌کشید. مدت‌ها بود که با خودم کلنجار می‌رفتم، اما هر بار که تصمیم گرفتم یک مشکل خانوادگی و روزمره پیش می‌آمد. و مانع می‌شد تا اینکه یک باره همه چیز را کنار زدم و قصد دیار کردم.



تشیع حبیب محببان



سه دهه ایران نبودن

او ادامه می‌دهد: مردم دوست داشتند ایران همیشه لبریز از احساس، محبت و مهربانی هستند. در هیچ کجای دنیا این زندگی سراسر عاطفه و نوع دوستی و باهم بودن را ندیدم. اراده قوی این ملت واقعا غرور آفرین است. باور کنید ایران به یک قدرت بلا منازع تبدیل شده است. این باعث فخر ایرانیان است.

دوری از ابتذال

این خواننده در ادامه گفتگو اعلام کرده بود که: من هیچگاه به دنبال ابتذال نبوده‌ام حتی قبل از انقلاب در طول این سی سال هم تلاش کرده‌ام هیچگاه از معیارهای اصولی موسیقی کلاسیک و فاخر و فرهنگ اصیل ایرانی خارج نشوم به نظرم همیشه نحوه فعالیت من با بقیه متمایز بوده است. شماسابقه کارهای من را ملاحظه



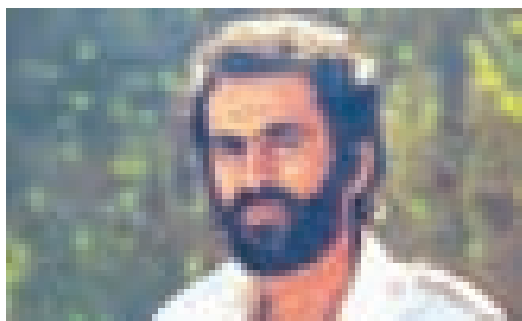
که تصمیم گرفتیم یک مشکل خانوادگی و روزمره پیش می‌آمد. و مانع می‌شد تا اینکه یک باره همه چیز را کنار زد و قصد دیار کردم.

چرای رفتن از ایران

او ادامه می‌دهد: اوایل انقلاب احساس این بود که فضای مناسبی برای اجرای موسیقی میسر نیست من هم با شدت علاقه‌ای که به کار آهنگ‌سازی و خواندن داشتم تصمیم به رفتن گرفتم اما باید به جرات بگویم که متأسفانه آن مدینه فاضله خیالی ۱۵ سال مرا از علایقم یعنی موسیقی، دور و خانه نشین کرد. جالب اینکه بدانید در این مدت از دو جنبه زجر می‌کشیدم یکی فاصله از مملکت خود و دیگری از موسیقی.

چرا برگشتم به ایران

حبیب می‌گوید: فشار غربت و علاقه شخصی به وطن و تشویق همسر و فرزندم برای زندگی در ایران. اما مستحضر هستید از بین بردن زندگی که با آن همه سختی و مشقت در آمریکا درست کردم به شدت ریسک‌پذیر بود. من برای رسیدن به اهدافم ضررهای زیادی متحمل شده‌ام اما این بار بالاخره با هر دشواری که بود توانستم تمام زندگی خود را در آنجا رها کرده و به سمت اصالت واقعی خود یعنی کشورم بازگردم، ضمنا متوجه شدم که حاکمیت نظام با هنر و موسیقی مخالف نیست بلکه با ابتذال و دور شدن از فرهنگ مردم مخالف است. ایران و زندگی در آن با تمام خاطرات و فرهنگ و عقاید دینی و مذهبی در واقع شروع دوباره زیستن پس از سه دهه دوری و غربت است که برای من لذت و شیرینی وصف ناپذیر عجیبی به همراه دارد.



حبیب: فشار غربت و علاقه شخصی به وطن و تشویق همسر و فرزندم برای زندگی در ایران. اما مستحضر هستید از بین بردن زندگی که با آن همه سختی و مشقت در آمریکا درست کردم به شدت ریسک‌پذیر بود. من برای رسیدن به اهدافم ضررهای زیادی متحمل شده‌ام اما این بار بالاخره با هر دشواری که بود توانستم تمام زندگی خود را در آنجا رها کرده و به سمت اصالت واقعی خود یعنی کشورم بازگردم

کنید. من همیشه و در هر حالی با عقاید و باورهای خودم زندگی کردم. من این حرف را برای اینکه به ایران آمده‌ام نمی‌زنم بلکه در طول این سی سال گذشته کارنامه‌ام کاملا واضح و روشن است. وقتی که طی سال‌های قبل آثاری در مورد رزمندگان، امام علی (ع)، عید غدیر و چندین قطعه مذهبی دیگر که خواندم در ایران نبودم که گفته شود بخاطر گرفتن مجوزی آن‌ها را اجرا کرده‌ام. در واقع اجرای این کارها صرفا به خاطر اعتقادات من بود، در عین حال از فضایی که در ایران برای کسانی که بخواهند به اصل خویش برگردند. به‌وجود آمده و از لطف مردم و مسؤولان تشکر می‌کنم.

سلامت

- ◀ روزه‌داری همراه با سلامتی
- ◀ مسیرهایی برای آرام‌سازی بدن
- ◀ چگونه در محل کار شاد باشیم؟
- ◀ راه نجات از عدم توجه در نماز



اسکاتیا

علم و فناوری

گردشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

مراقب تغذیه خود در ماه رمضان باشید

روزه‌داری همراه با سلامتی



امسال هم ماه مبارک رمضان با روزهای بلند و گرم خرداد و تیرماه مصادف شده و با سرعت زیاد هم در گذر است. بی‌شک روزه‌داری در چنین شرایطی باید با اصول صحیح تغذیه در وعده‌های سحر و افطار همراه باشد تا علاوه بر بهره‌مندی از برکات معنوی این ماه، سلامت افراد به خطر نیفتد. اینکه چطور شرایط مطلوب را در این روزها پیش پای خود قرار دهید، می‌تواند به سلامت شما کمک کند.

تصویر روزه‌داری با طعم سلامت

چند اصل قطعی و غیرقابل تغییر درباره روزه‌داری صحیح وجود دارد، از جمله این که افراد روزه‌دار باید سه وعده غذایی یعنی سحری، افطاری سبک و شام کم حجم را در برنامه غذایی خود حتما داشته باشند. در غیر این صورت در نیمه ماه یا بعد از ماه رمضان دچار مشکلات متعدد مثل بیماری‌های گوارشی، عوارض ناشی از کم‌آبی بدن، افت قند خون، سردردهای مداوم و... خواهند شد. دکتر علی‌اکبر رضانی، متخصص تغذیه و رژیم درمانی می‌گوید: روزه‌داران نباید مصرف میوه و سبزی را برای تأمین آب بدن و پیشگیری از گرسنگی (به دلیل فیبر بالا) در کنار غلات کامل و غذاهای پروتئینی نادیده بگیرند، اما تا حد امکان باید از خوردن غذاهای پرکالری، چرب و سرخ شده و شیرین مثل کله‌پاچه، حلیم، زولبیا و بامیه پیشگیری کنند.

پیشگیری از یبوست روزه‌داران

برای پیشگیری از یبوست، مصرف مایعات کافی به‌ویژه آب، آبمیوه‌های طبیعی، آلو، انجیر و روغن زیتون همراه با سالاد کاهو در وعده سحر و افطار توصیه می‌شود. به گفته این متخصص تغذیه، در این میان بدترین عادت برای باز کردن روزه در زمان افطار، نوشیدن آب سرد و نوشابه است که موجب مشکلات گوارشی به‌ویژه سوءهاضمه، یبوست و حتی معده دردهای طولانی می‌شود. بنابراین پس از یک روز طولانی روزه‌داری، مناسب است افطار خود را با یک غذا و نوشیدنی گرم و ترجیحا کمی شیرین

که سبک ساده و زودهضم نیز باشد، شروع کنید و در مصرف افطاری زیاده‌روی نکنید.

احساس سبکی بعد از افطار

بعد از صرف افطاری نباید احساس سنگینی داشته باشید و فقط باید ضعف بدنی و تشنگی تان برطرف شود. به‌عنوان مثال، استفاده از آب جوش، چای کم‌رنگ، شیر گرم و شربت عسل گرم به‌عنوان نوشیدنی، گزینه‌های مناسبی هستند. از سوی دیگر، مصرف سوپ گرم حاوی اندکی غلات و حبوبات و سبزیجات، یک قاشق حلوا سنتی، یک کاسه کوچک آش‌های سنتی به‌جز آش رشته (چون سنگین است)، شله‌زرد، فرنی و حریره بادام از بهترین خوراکی‌ها برای شروع افطار هستند.

شام چه بخوریم؟

حدود یک تا دو ساعت پس از افطار اولیه، می‌توان مقداری نان سبوس‌دار با کمی پنیر و گردو یا سبزی یا هندوانه مصرف کرد. البته باید مراقب باشید دچار پرخوری نشوید. همچنین در این وعده غذایی نباید سراغ غذاهای سنگین و دیرهضم بروید، چون هم باعث ایجاد مشکلات شدید گوارشی می‌شوند و هم با افزایش وزن قابل توجهی پس از پایان ماه مبارک رمضان روبه‌رو خواهید شد.

سحری چه بخوریم؟

به گفته دکتر رضانی، در ماه رمضان، وعده سحری





رفع بوی بد دهان

بوی نامطبوع دهان معمولاً حاصل تخمیر مواد باقیمانده غذایی و قندهایی است که در دهان و روی زبان باقی می‌مانند. در واقع وقتی شب، قبل از خواب مسواک نمی‌زنیم این میکروارگانیسم‌ها فرصت پیدا می‌کنند تخمیر را آغاز کنند. به همین دلیل صبح قبل از خواب دهانمان بوی نامطبوعی می‌دهد. در ماه رمضان نیز چون در طول روز چیزی نمی‌خوریم، این روند با شدت بیشتری اتفاق می‌افتد. بنابراین توصیه می‌شود روزداران از قطره «پرسیکا» به عنوان دهان‌شویه استفاده کنند. بنابراین کافی است بعد از مسواک شبانه یا مسواک بعد از خوردن سحری ۱۵ تا ۲۰ قطره گیاهی «پرسیکا» (موجود در داروخانه‌ها) را با دو قاشق غذاخوری آب مخلوط کنید و دهان را با آن بشوید.

با سردرد روزه‌داری چه کنیم؟

دکتر علیرضا صدق هدایت، متخصص مغز و اعصاب می‌گوید: یکی از مشکلات شایع بسیاری از روزه‌داران در ماه رمضان، سردرد به‌ویژه بعد از افطار و صبح‌ها هنگام بیدار شدن از خواب است که علت ۹۰ درصد این سردردها گرسنگی و تشنگی طولانی‌مدت است. در واقع وقتی بدن ما در طولانی‌مدت گرسنه و تشنه می‌ماند مدت کوتاهی پس از مصرف غذا با افت قند مواجه می‌شویم و سردرد می‌گیریم. بنابراین باید نوع تغذیه‌مان را تغییر دهیم و سالم غذا بخوریم.

مثلاً اگر عادت به نوشیدن روزانه چند فنجان چای دارید کم‌کم مقدار چای مصرفی‌تان را کم کنید تا هنگام روزه‌داری به دلیل کمبود کافئین دچار سردرد نشوید. همچنین به مرور زمان حجم غذای‌تان را کاهش دهید تا با کوچک شدن حجم معده از شدت گرسنگی‌تان کاسته شود. برای پیشگیری از سردرد ناشی از تشنگی هم باید در فاصله افطار تا سحر مایعات بخورید. برای پیشگیری از بروز سردرد طی روزه‌داری در وعده سحر مواد غذایی مقوی مثلاً ترکیبی از پروتئین و کربوهیدرات همراه با کمی میوه یا آبمیوه بخورید و برای خواب‌تان برنامه‌ریزی داشته باشید.

چقدر آب بنوشیم؟

یکی از اشتباهات بارز افراد در ماه رمضان، مصرف زیاد آب و سایر مایعات در فاصله افطار تا سحر است. یادتان باشد بدن آب مورد نیاز خود را از تمام مواد غذایی جذب می‌کند و برخلاف برخی حیوانات، ما سیستم ذخیره آب نداریم. البته مصرف نوشیدنی‌های سنتی مثل شربت آبلیمو و بیدمشک و همچنین مصرف متعادل چای کمرنگ، آبمیوه‌های طبیعی و سبزیجات و میوه‌های تازه تا حد زیادی موجب کاهش شدت عطش می‌شوند، اما زیاده‌روی در نوشیدن مایعات دل درد و حالت تهوع به همراه دارد.

اگر رفاکس دارید

باید توجه داشته باشید افراد مبتلا به رفاکس در صورتی که زیر نظر پزشکشان در وعده افطار و سحر دارو مصرف کنند و دست به پر خوری نزنند مشکلی برای روزه گرفتن ندارند، مگر این که مشکل به حدی حاد باشد که متخصص آنها را از روزه منع کند. دکتر رضائی به این افراد توصیه می‌کند بعد از خوردن سحری حداقل یک تا دو ساعت دراز نکشند تا برگشت غذا اتفاق نیفتد. البته خیلی‌ها احساس سنگینی در معده را یک مشکل حاد گوارشی تلقی می‌کنند در حالی که این طور نیست و حتی روزه‌داری در درمان این حالت مؤثر است.



یکی از اشتباهات بارز افراد در ماه رمضان، مصرف زیاد آب و سایر مایعات در فاصله افطار تا سحر است. یادتان باشد بدن آب مورد نیاز خود را از تمام مواد غذایی جذب می‌کند و برخلاف برخی حیوانات، ما سیستم ذخیره آب نداریم. البته مصرف نوشیدنی‌های سنتی مثل شربت آبلیمو و بیدمشک و همچنین مصرف متعادل چای کمرنگ، آبمیوه‌های طبیعی و سبزیجات و میوه‌های تازه تا حد زیادی موجب کاهش شدت عطش می‌شوند.

چگونه با ورزش از استرس‌های مزمن فرار کنید؟

مسیرهایی برای آرام‌سازی بدن

نازنین شادابی
روانشناس و مشاور خانواده

بسیاری از افراد نگران، می‌دانند که نگرانی مزمن و کنترل‌ناپذیر، پیامدهای جسمی ناخوشایندی به دنبال دارد. اگر فکری به حال نگرانی خود نکنید به تدریج علایم و نشانه‌هایی را تجربه خواهید کرد، مانند خستگی، سردرد، تنش‌های عضلانی، لرزش اندام‌ها، تندخویی، عرق کردن، داغ شدن، سرگیجه، نفس نفس زدن، بی‌خوابی، تهوع، اسهال و تکرر ادرار. این نشانه‌های به ظاهر بی‌ربط ماحصل یک عاملند: سیستم عصبی شما مدام در حال برانگیختگی است. آرام‌سازی دقیقاً برعکس برانگیختگی مزمن دستگاه عصبی عمل می‌کند و می‌تواند استرس را کم کند و فرد را به آرامش برساند.

مزایای تمرین نظام‌مند آرام‌سازی

مشخص شده است تمرین نظام‌مند آرام‌سازی مزایای فراوانی دارد از جمله:

جسمی: کاهش ضربان قلب، کاهش سرعت تنفس، کاهش فشار خون؛

شناختی: افزایش تمرکز، توجه دقیق، افزایش قدرت حافظه؛

هیجانی: کاهش اضطراب کلی، کاهش تندخویی، خلق مثبت‌تر، احساس بهزیستی بیشتر؛

رفتاری: بهبود عادت‌های خوب، افزایش بهره‌وری، کاهش احتمال سوءمصرف مواد؛

سلامتی: کاهش سردردهای تنشی، کاهش درد کمر، کاهش بیماری‌های گوارشی.

دستورالعمل اجرای آرامش عضلانی پیش‌رونده

این دستورالعمل مبتنی بر آموزش‌های ادموند جاکوبسون است. در هر مرحله، گروهی از عضلات در حالت تنش قرار می‌گیرند و سپس رها می‌شوند. قبل از اجرای این روش باید شرایط را به گونه‌ای فراهم کنید که به مدت بیست دقیقه، کسی مزاحم شما نشود و عاملی حواس شما را پرت نکند. هر یک از عضلات را به مدت ده ثانیه در حالت تنش و انقباض و بیست ثانیه در حالت آرامش قرار دهید و به تفاوت احساس تنش و آرامش در عضلات دقت کنید. هر عضو بدن را دو بار منقبض و شل کنید.

01 به پشت بخوابید و در وضعیت راحتی قرار بگیرید. به یاد داشته باشید لباس تنگ مانع راحتی شما خواهد بود.

02 دست راست خود را مشت کنید و آن را به سمت آرنج حرکت دهید. ساعد راست را به سمت بازو حرکت دهید. بگذارید تنش در دست راست احساس شود. حالا مچ، ساعد و بازو را در حالت راحت‌تر قرار دهید. به تفاوت بین تنش و آرامش دقت کنید

03 دست چپ خود را مشت کنید و آن را به سمت آرنج حرکت دهید. ساعد چپ را به سمت بازو حرکت دهید. بگذارید تنش در دست چپ احساس شود. حالا مچ، ساعد و بازو را در حالت راحت‌تر قرار دهید. به تفاوت بین تنش و آرامش دقت کنید.

04 در حالی که زانوی پای راست را کمی خم کرده‌اید، ساق پای خود را حدود ۲۵ سانتی‌متر بالا بکشید. انگشتان پا را به سمت زانو خم کنید. تنش را در ساق پا و ران‌ها احساس کنید. حالا به آرامی، پا را در وضعیت راحتی قرار دهید. عضلات پای راست را شل کنید. به تفاوت بین تنش و آرامش دقت کنید. این مراحل را برای پای چپ نیز انجام دهید.

05 ساق پای راست خود را حدود ۲۵ سانتی‌متر بالا بکشید. انگشتان پای خود را به سمت بیرون بکشید. تنش را در عضلات خود احساس کنید. حالا به آرامی، پا را در وضعیت راحتی قرار دهید. عضلات پای راست را شل کنید. به تفاوت بین تنش و آرامش دقت کنید. این مراحل را برای پای چپ نیز انجام دهید.

06 پای راست را به صورت کشیده روی زمین قرار دهید، تا جایی که امکان دارد زانو را قفل کنید و پشت زانو را به زمین بچسبانید. تنش را در زانو

11 شانه‌ها را به سمت گوش بالا ببرید و متوجه انقباض عضلات گردن شوید. حالا گردن و عضلات گردن را به حالت اول در بیاورید. به تفاوت بین تنش و آرامش دقت کنید.

12 دهان خود را باز کنید تا حدی که تنش در عضلات فک احساس شود، سپس دهان را به حالت اول برگردانید. این تنش را از طریق فشار دادن دندان‌ها به هم نیز می‌توان حس کرد، البته باید بسیار مراقب بود تا فشار دندان‌ها به هم زیاد نباشد تا به آنها آسیب وارد نشود. به تفاوت آرامش و انقباض عضلات فک دقت کنید.

13 ابروها را تا حد امکان بالا ببرید. سعی کنید روی پیشانی چروک بیفتد. تنش را در عضلات پیشانی حس کنید. حالا عضلات را رها کنید و به تفاوت بین دو حالت دقت کنید.

14 ابروهای خود را پایین بکشید. انگار می‌خواهید اخم کنید. به انقباض عضلات بالای چشم توجه کنید. سپس ابرو را به حالت اول در بیاورید و به تفاوت این دو حالت دقت کنید.

15 چشمان خود را محکم ببندید و به تنش عضلات اطراف چشم توجه کنید. حالا چشم خود را باز کنید و آرامش را دریابید.

بدن تان را در حالت آرامش قرار دهید و یک بار تمام عضلات از پا تا سر را بررسی کنید و از رها بودن آنها مطمئن شوید. هرگونه تنش و گرفتگی عضلات را رها کنید.



برای انجام این تمرین زمان خاصی از شبانه‌روز ارجحیت ندارد، اما بهتر است از انجام آنها زمانی که بسیار خواب‌آلود هستید بپرهیزید، زیرا ممکن است به راحتی به خواب بروید. سعی کنید در مراحل اولیه هر روز ریلکسیشن را انجام دهید تا بر آن مسلط شوید.

احساس کنید. سپس به آرامی زانو را رها کنید. این کار را برای زانوی چپ نیز انجام دهید.

07 شکم تان را جمع کنید. عضلات شکم را سفت کنید و کمر را به زمین بچسبانید. حالا به حالت اول و آرامش برگردید. به تفاوت بین تنش و آرامش دقت کنید.

08 نفس عمیق بکشید. به تنش عضلات قفسه سینه در هنگام عمل دم دقت کنید. چندین بار نفس عمیق را تکرار کنید.

09 به کمر خود انحنای بدهید. به انقباض عضلات اطراف ستون فقرات دقت کنید. سپس عضلات اطراف کمر را رها کنید. به تفاوت بین تنش و آرامش دقت کنید.

10 کتف خود را به عقب بکشید. گویی شانه‌های خود را از پشت می‌خواهید به هم بچسبانید. حالا کتف و شانه‌ها را به حالت اول برگردانید و به تفاوت بین انقباض و رهایی عضلات تمرکز کنید.



این تمرین بیست تا سی دقیقه طول می کشد. بعضی افراد دوست دارند دستورالعمل را ضبط کنند و در حین اجرا به دستورالعمل اجرایی گوش دهند. اگر این کار را انجام می دهید از لحن صدای آرام استفاده کنید. اگر چند بار اول در حالت آرامش قرار نگرفتید، نگران نشوید. دقت کنید که عضلات را ۱۰ ثانیه در حالت تنش و ۲۰ ثانیه در حالت آرامش قرار دهید. اگر شما به صورتی نظام مند، هر روز این تمرین را انجام دهید، به آرامش خواهید رسید و تنش و نگرانی شما کم خواهد شد. وقتی که همه مراحل انجام پذیرفت، چند دقیقه در همان حالت آرامش باقی بمانید. در این لحظه می توانید منظره دلنشینی مانند باغی پرگل، دریا یا کلبه‌ای در جنگل را به دلخواه در نظر بیاورید. در آن مکان آرامش بیشتری خواهید داشت. سعی کنید یک مکان آرامش بخش را پیدا و بعد از هر دفعه انجام تکنیک آرام سازی، ذهن خود را روانه آن مکان کنید. بعد از تسلط بر این تمرین، به راحتی در زمان نگرانی یا خشم با تصور آن مکان حتی بدون طی همه مراحل فوق، آرامش را در خود احساس خواهید کرد. ممکن است شما در حین انجام تکنیک دچار علائم جسمی مرتبط با نگرانی مثل سردرد یا کمردرد شوید. اگر دفعات اول اجرای این تکنیک چنین علائمی را تجربه کردید دل نگران نشوید. آرامش عضلاتی پیش رونده مانند هر مهارت دیگری نیازمند زمان و تلاش است. برای

اینکه کارتان راحت تر شود هر بار که این روش را انجام می دهید قبل و بعد از آن میزان تنش خود را درجه بندی کنید. اگر کاملاً بدن تان در حالت تنش است عدد ۱ و اگر بدن تان کاملاً در حالت آرامش است عدد ۱۰ را به آن اختصاص دهید. با این کار می توانید میزان پیشرفت کار و اثربخشی این روش را بسنجید. لازم به ذکر است برای انجام این تمرین زمان خاصی از شبانه روز ارجحیت ندارد، اما بهتر است از انجام آنها زمانی که بسیار خواب آلود هستید بپرهیزید، زیرا ممکن است به راحتی به خواب بروید. سعی کنید در مراحل اولیه هر روز ریلکسیشن را انجام دهید تا بر آن مسلط شوید.



تنفس دیافراگمی

شیوه دیگر برای آرام سازی بدن و ذهن هنگام نگرانی ها، اضطراب و خشم، تنفس دیافراگمی است. به کودکی که خوابیده است نگاه کنید. کودک با هر نفسی که می کشد، شکمش به آرامی بالا می آید. حرکت قفسه سینه او بسیار

اندک است. به این شیوه تنفس دیافراگمی گفته می شود. بسیاری از افراد توانایی تنفس دیافراگمی خود را از دست داده اند و تنفس سینه‌ای دارند که باعث ورود بیش از اندازه اکسیژن به بدن می شود و تعادل بین اکسیژن و دی اکسید کربن را مختل می کند که خود باعث ایجاد اضطراب، خشکی دهان، خستگی، گیجی، تنگی نفس، کرخت شدن دست و پا، درد در ناحیه قفسه سینه و خمیازه کشیدن فراوان در فرد می شود.

دستورالعمل تنفس دیافراگمی

۱. در حالت آرام دراز بکشید؛
۲. دقت کنید در کدام قسمت بدن شما تنش وجود دارد؛
۳. به شیوه تنفس خود دقت کنید؛
۴. کف یک دست خود را روی شکم و کف دست دیگر را روی قفسه سینه بگذارید؛
۵. از راه بینی نفس بکشید؛
۶. سعی کنید در هنگام دم، شکم شما بالا بیاید و قفسه سینه بی حرکت باشد؛
۷. هر عمل دم را با شمارش ۳ عدد و هر عمل بازدم را نیز با شمارش ۳ عدد انجام دهید؛
۸. تمرین را ده دقیقه انجام دهید.

برای اینکه راحت تر این مهارت را کسب کنید، می توانید روی شکم خود کتاب قرار دهید و با نگاه کردن به حرکت کتاب مطمئن شوید که به درستی تنفس را یاد گرفته اید. اگر هر روز و به طور مرتب این تمرین را تکرار کنید، می توانید هنگام اضطراب به راحتی خود را به آرامش برسانید.

منابع:

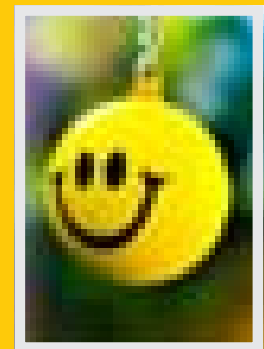
«رهای از نگرانی»، پاملا ویگارتز، ترجمه دکتر حمیدپور، «حقایقی درباره اختلال وسواس»، پادمال دسیلوا، دکتر رضا شاپوریان



چگونه در محل کار شاد باشیم؟



در مسیر یافتن شغلی که آن را دوست دارید شادی در محل کار بسیار اهمیت دارد. اما همیشه آسان نیست حتی در صورت یافتن چنین شغلی حتماً زمان‌هایی هست که خوشایند نخواهد بود. در ادامه راه‌هایی به شما توصیه می‌شود که ممکن است تمایل به امتحان آنها داشته باشید.



01

واقع بین باشید: به گفته مایکل چمبرز، مدیرعامل مرکز پردازش مالی بکس، تجربیات کاری بخش بزرگی از زندگی‌تان را تشکیل می‌دهند و نه تمام زندگی‌تان را. پس همواره نکات مثبت دیگر قسمت‌های زندگی‌تان را به خود یادآوری کنید.

02

تشخیص احتمال شادی: ما اغلب در شناخت منابع شادی موفق نیستیم. پس این موفق نبودن ممکن است در رابطه با کارمان نیز اتفاق بیفتد. (تال بن - شهر)

03

نقطه توجه خود را تغییر دهید: اگر ناملایمات و سختی‌های روزمره باعث رنجش و ناراحتی شما شد، با دید وسیع‌تری به قضیه نگاه کرده و به خود دلیل گرفتن آن شغل را یادآوری کنید. برای مثال، سهم داشتن در کاهش فقر یا کسب تجربه جهت دستیابی به شغل رؤیایی‌تان در آینده. از طرف دیگر، اگر باز هم ناامیدی دست از سرتان برنداشت - به خود بگویید کمک به ثروتمندتر شدن شرکت هدف‌تان در زندگی نیست - و روی مسائلی که به خوبی از پس آنها برمی‌آیید تمرکز کنید، رضایتمندی از انجام مسائل کوچک را دست کم نگیرید خواه به کلی مشکلاتان را حل کنند و خواه تا حدودی به شما کمک کنند.

04

اطراف‌تان را با آدم‌های شاد پر کنید: حتی اگر به قیمت شاد کردن آنها باشد: به گفته مارک وود، سخنران انگیزشی، زمانی که در حل مشکلات دیگران کمکی می‌کنید یا با عکس‌العمل خوبی از طرف‌شان مواجه می‌شوید این باعث بهتر شدن حالتان می‌شود. مارک همچنین پیشنهاد می‌دهد شخصی را بیابید که بتواند همراه با موارد تخصصی در حالات عاطفی و احساسی‌تان نیز کمک مؤثری باشد. از کسانی که بسیار ناله و شکایت دارند دور باشید چون افراد مثبت هستند که حالتان را بهتر می‌کنند.

05

واقعیت را بپذیرید: دنبال موقعیت‌هایی باشید که از تغییر به دست می‌آیند و تنها روی نکات منفی تمرکز نکنید، وود می‌گوید: در ۱۷ سالگی سرطان استخوان داشتم و منجر به قطع یکی از پاهایم شد. به جای نشستن و ناراحتی به خود گفتم این وضع موجودم است و دنبال راه‌هایی برای کنار آمدن با وضعیتم بودم. (وود) در آن شرایط ۴ مدال پارالمپیک کسب کرد.

06

بهترین‌هایی را که در توانتان است انجام دهید: به گفته وود اگر بدانید که کارتان را در حد توان به درستی انجام می‌دهید، حتی اگر کارها آنطور که انتظارش را ندارید انجام شود حس خوبی خواهید داشت. به خود افتخار کنید که کارها را به درستی انجام می‌دهید.

07

تعادل را همیشه حفظ کنید: خستگی ناشی از کار زیاد و استرس‌های مکرر منجر به تشویش و ناراحتی‌تان می‌شود. مطمئن باشید وقت‌هایی که به ورزش، فعالیت‌های اجتماعی و خانوادگی اختصاص می‌دهید در زمان‌های ناگزیری که مجبور به اضافه کار و کارهای سخت‌تری از معمول هستید، کمک حالتان خواهد بود.

08

به خودتان مرخصی بدهید: اگر همه چیز به یکباره به شما فشار آورد از محیطی که باعث ناراحتی شما می‌شود دور شوید. مجوز پیشنهاد می‌کند در این زمان‌ها قدم بزنید یا یکی از همکارانتان را به قهوه دعوت کنید. با اینکار علاوه بر این که آرام می‌شوید نگرشتان نیز تغییر خواهد کرد.

09

کنترل را به دست بگیرید: اگر موضوعی در محیط کار باعث اذیت شماست، منتظر نمایان دیگران دست به کار شوند، خودتان وارد عمل شوید. مسئولیت کارهای مهمی که اغلب نشدنی به نظر می‌رسند یا باید بهتر انجام شوند را خودتان به عهده بگیرید. از دیدگاه وود، مدیران افراد فعال را دوست دارند و حتماً با این کار ارتقا می‌یابید اما قبل از آن حس بهبود و شادی در شما به وجود می‌آید که ارزشمندتر است.

10

با خودتان رو راست باشید: آیا از اینکه بر سر کار نامناسبی هستید، ناراحتید؟ به ندای درونی‌تان گوش بدهید، آیا در شرایط کنونی قادر به حل آن هستید یا باید آن را تغییر دهید؟

اگر تمام تلاشتان را برای بهبود شرایط کردید و همچنان از وضعیت موجود در محیط کارتان ناراحتید، پس تردیدی نیست که باید به دنبال موقعیت جدیدی باشید. بسیاری افراد اسیر کارشان هستند نه به این خاطر که شانس دیگری ندارند، بلکه به این خاطر که انتخاب نادرستی انجام داده‌اند که باعث آزارشان شده است.

کارگاه

[۵۹]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۵ - خرداد ماه ۱۳۹۵

اسکای

علم و فناوری

گردشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

راه نجات از عدم توجه در نماز

رسول گرامی اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) درباره نجات از حواس پرتی در نماز، سخنی زیباتر از مروارید و لطیف تر از گل بیان کرده‌اند:

هر انسانی که در حال نماز به غیر خدا توجه کند، خداوند بی نیاز به او می گوید: ای بنده مؤمن! به چه کسی توجه کرده‌ای و او را طلب می کنی؟

آیا به جز من پروردگار و نگهبانی را می جویی؟ آیا غیر از من بخشنده دیگری را جستجو می کنی؟ در صورتی که من کریم ترین کریمان و بخشنده ترین بخشنندگان و بهترین عطاکنندگان هستم. من ثواب و پاداشی را به تو عطا می کنم که به شمارش نمی آید. به من توجه داشته باش! چرا که من و فرشتگانم به تو توجه داریم.

هر کس در نماز به خدا توجه کند گناهان گذشته اش محو و پاک می گردد.

حضرت علی (علیه السلام) می فرمایند:

به راستی مؤمن واقعی، وقتی به نماز می ایستد، جسم و لباس و هر چه که در اطرافش قرار گرفته، به ذکر و تسبیح مشغولند.

یکی از صفات مؤمنین این است که:

الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ^۱

آنان که در نمازشان خشوع می ورزند.

امام صادق (علیه السلام) فرمودند: هرگاه به نماز ایستادی، توجه کامل به آن داشته باش، چرا که خداوند قادر در قرآن می فرماید: مؤمنین آنانی هستند که در نماز خشوع می ورزند.^۲

پیامبر مردی را دیدند که در نماز با ریش خودبازی می کند. فرمودند: اگر قلب این شخص خاشع بود، هر آینه اعضای بدنش خاشع و فروتن می گردد.

حضرت علی (علیه السلام) پرسید: یا رسول الله خشوع چیست؟

پیامبر بزرگوار فرمودند: تواضع و خود را کوچک دیدن در پیشگاه خداوند با عظمت.

پس اگر انسان رکوع و سجود و سایر اجزای نماز را کامل انجام دهد، نمازش به آسمان بالا می رود و نور آن چون گوهری درخشان همه جا را فرا می گیرد و درهای آسمان به رویش گشوده می شود.

آن گاه نماز به نمازگزار خطاب می کند: تو مرا حفظ کردی، خدا تو را حفظ کند.

در این هنگام ملائکه می گویند:

درود و صلوات خداوند بر صاحب این نماز.^۳

وقتی به نماز می ایستیم، فکر کنیم که شاید این نماز آخرین نمازمان باشد و می خواهیم با آن خداحافظی و وداع کنیم.

امیرالمؤمنان (علیه السلام) هنگامی که برای نماز می ایستاد مانند ستونی ثابت و استوار بود و چه بسا رکوع و سجودش به قدری طولانی می شد که دیگران طاقت آن را نداشتند.

برگرفته از کتاب جلوه های نجات

نوشته عبدالکریم شمشیری (محمد دوست)

۱. سوره مؤمنین: ۲

۲. تفسیر صافی، ج ۲

۳. قرب الاسناد حمیری



ورزش

- ◀ لس آنجلس پیش در آمد موفقیت در ریو؟
- ◀ من «محمدعلی» هستم
- ◀ وسعت خدا در زندگی ام بی نهایت است

اسکاتیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

کشتی آزاد ایران با قهرمانی در جهان برای المپیک خط و نشان کشید لس آنجلس پیش در آمد موفقیت در ریو؟

رحیمی، حسن یزدانی و مسعود اسماعیل پور (در وزن غیر المپیک) بهترین عملکرد را داشته‌اند. رحیمی و یزدانی در ۴ مبارزه‌ای که حاضر شدند به ۴ پیروزی رسیدند، اسماعیل پور نیز ۳ مبارزه خود را با پیروزی پشت سر گذاشت. در این بین رحیمی و یزدانی نمایندگان المپیک ایران اگر چه برخی نکات منفی در عملکردشان دیده شد اما نسبت به سایر المپیک‌های ایران عملکرد به مراتب بهتری داشتند.

رحیمی و یزدانی امیدهای ایران در المپیک

رحیمی هر چند در دیدار فینال مقابل رقیب روس به اذعان خودش عملکرد چندان خوبی نداشت اما با استفاده از تجربه خود توانست در نهایت پیروز از تشک خارج شود.

رحیمی در این کشتی مقابل رشیدوف جوان کمی متزلزل نشان داد و با نتیجه ۳ بر ۳ به برتری رسید؛ نتیجه‌ای که قطعا برای یکی از امیدهای مدال‌آوری ایران در المپیک بیش از اینکه یک برد باشد، شاید قابل تعمق است. البته رحیمی کشتی‌گیری است که نتیجه‌گیری‌اش به آمادگی بدنی او بسیار وابسته است و با این آمادگی نسبی، او در مجموع نمایش قابل قبولی داشت. حسن یزدانی نیز مانند همیشه با انگیزه و روحیه‌ای مثال زدنی در این رقابت‌ها حاضر شد و اوج کار او پیروزی مقتدرانه مقابل «ختیک تسابولوف» روس و قهرمان جهان بود. در مجموع رحیمی و یزدانی از شانسه‌های اصلی ایران در المپیک به حساب می‌آیند.

کلاف ۶۵ کیلو گرم پیچیده‌تر شد!

در وزن ۶۵ کیلوگرم سید احمد محمدی و میثم نصیری نتوانستند عملکرد خوبی از خود نشان بدهند تا کلاف انتخاب نماینده ایران در المپیک بیش از گذشته پیچیده شود. محمدی که مدال‌های نقره و برنز جهان را در اختیار دارد پس از پیروزی مقابل رقیب هندی در مواجهه با مولینارو آمریکایی که بهترین عنوانش قهرمانی در رقابت‌های پان آمریکن ۲۰۱۶ است قافیه را باخت و در نهایت ۴ بر ۳ بازنده شد. محمدی در انتخابی تیم ملی به دلیل آنچه مصدومیت عنوان شد مقابل نصیری شکست خورد اما در این رقابت‌ها نیز نتوانست اعتماد کادر فنی تیم ملی را برای چشم بستن بر نتیجه انتخابی برای حضور در المپیک جلب کند. مدتی است که خبری از زیرگیری‌های برق آسای محمدی نیست. عملکرد نصیری نیز بهتر از رقبیش نبود. نصیری برخلاف رقابت‌های انتخابی تیم ملی عملکرد چندان خوبی در این مسابقات نداشت تا نشان دهد هنوز نتوانسته اعتماد کادر فنی را به عنوان مهره‌ای قابل اتکا در مسابقات بزرگ جلب کند. پاسخ این سوال که در نهایت کادر فنی به کدام یک از این ۲ کشتی‌گیر بیشتر از دیگری اعتماد کند و او را برای حضور در المپیک انتخاب کند به احتمال زیاد در تورنمنت ارمنستان داده خواهد شد.

رحیمی و یزدانی بهتر از بقیه المپیک‌ها

اما نگاهی کوتاه به عملکرد کشتی‌گیران ایران در این رقابت‌ها نشان می‌دهد نفراتی مانند حسن



هفتمین قهرمانی تیم ملی کشتی آزاد در رقابت‌های جام جهانی اگر چه بسیار با ارزش و مهم بود اما نکاتی نیز در پی داشت که غفلت از آن‌ها می‌تواند بر نحوه نتیجه‌گیری تیم ملی در مهمترین رویداد ورزشی جهان به نام المپیک اثر منفی بگذارد. تیم ملی کشتی آزاد ایران با ترکیب اصلی خود در جام جهانی آمریکا حضور پیدا کرد و توانست برای پنجمین بار پیاپی، سومین مرتبه در آمریکا و در مجموع هفتمین مرتبه جام قهرمانی را بالای سر ببرد. هر چند از جام جهانی به عنوان رقابتی درجه ۲ نام برده می‌شود اما این قهرمانی جدا از شیرینی زاید الوصفی که به واسطه کسب آن در خاک آمریکا و با شکست روسیه در فینال داشت، به طور قطع می‌تواند باعث افزایش هر چه بیشتر انگیزه کشتی‌گیران برای کسب موفقیت در المپیک باشد. اما عملکرد برخی کشتی‌گیران اصلی ایران در جام جهانی که قرار است کمتر از ۲ ماه دیگر در المپیک به میدان بروند دور از انتظار بود. درست است آزادکاران ایران از لحاظ آمادگی بدنی در اوج نبودند و با آمادگی نسبی عازم این رقابت‌ها شدند اما افت برخی نفرات نسبت به سایر کشتی‌گیران حتی در مصاف با رقبای درجه دو به چشم آمد.





کشتی‌گیرانی که مجال پیدا نکردند!

کادر فنی تیم ملی در سفر به آمریکا در هر وزن ۲ کشتی‌گیر را انتخاب کرد و انتظار این بود به بیشتر این نفرات اجازه مبارزه مقابل حریفان داده شود اما به کشتی‌گیران دوم در سه وزن ۷۰، ۷۴ و ۸۶ کیلوگرم حتی اجازه داده نشد مقابل حریفان هندی عرض اندام کنند. اینکه چرا علی‌رغم سفر به آمریکا از این نفرات حتی یکبار هم استفاده نشده، موضوعی است که احتمالا کادر فنی تیم ملی درباره آن توضیحاتی دارد.

سعید داداش پور دارنده برنز جوانان جهان در ۷۰ کیلوگرم، علیرضا قاسمی نفر پنجم جهان در ۷۴ کیلوگرم و کسی که موفق شد با کسب این عنوان سهمیه این وزن را در المپیک به دست بیاورد و رضا بیات در وزن ۸۶ کیلوگرم سه کشتی‌گیری بودند که مجال رویارویی با حریفان را پیدا نکردند. البته رضا اطری در وزن ۵۷ کیلوگرم نیز هر چند نامش برای مصاف با حریف هندی در لیست ایران گنجانده شد اما با نیامدن کشتی‌گیر هندی بر روی تشک او نیز نتوانست در این مسابقات پنجه در پنجه حریفان بیندازد.

اهمیت حضور روانشناس در اردوی تیم‌های ملی کشتی

به نظر می‌رسد حضور یک روانشناس کار کشته در فاصله دو ماه مانده تا المپیک ضروری به نظر می‌رسد. حتی گرفتن مشاوره از متخصصان علم تمرین برای به اوج رساندن بدن‌های کشتی‌گیران نیز شاید بتواند به کادر فنی کمک کند تا کشتی‌گیران را به نهایت آمادگی‌شان برساند؛ چیزی که در کشتی‌فرنگی هم شاید احساس نیاز شود. تنها ۲ ماه تا المپیک زمان داریم و باز هم چشم امید مردم به کشتی است. امیدواریم نتایج زحمات شبانه‌روزی کادر فنی تیم ملی و کشتی‌گیران به بهترین نتایج در این رقابت‌ها منجر شود.

خط و نشان یزدانی برای گدویف و «باروز»

یزدانی ستاره ایران در جام جهانی با پیروزی قاطعانه مقابل حریف نامدار روس و جانشین جردن باروز در تیم آمریکا، برای «أنوار گدویف» که به احتمال زیاد نماینده روسها در المپیک خواهد بود و همچنین «جردن باروز» نامدار خط و نشان کشید. یکی از نکات منفی کار یزدانی که همچنان پابرجاست و می‌تواند بر نحوه نتیجه‌گیری او در المپیک اثر منفی بگذارد مفت امتیاز دادن مقابل رقباست که البته این مشکل او کمتر از گذشته شده است اما همچنان باید روی این نکته کار شود.

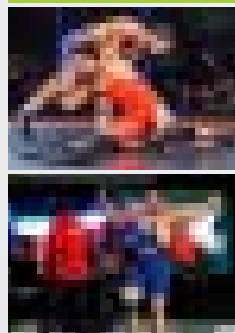
کریمی و ۳ شکست ناباورانه

اما بدون شک بدترین عملکرد را علیرضا کریمی در میان کشتی‌گیران ایرانی داشت. کریمی که در اولین حضورش در مسابقات جهانی لاس وگاس با جسارت و جنگندگی منحصر بفرد مدال برنز جهان را بر گردن آویخت در این مسابقات هیچ نشانی از گذشته نداشت. او خسته، بی‌انگیزه و بی‌میل به پیروزی بر روی تشک جام جهانی کشتی گرفت و دیگر شاهد زیرگیری‌های مثل برق و باد او نبودیم. از سوی دیگر هر موقع رقبا اراده کردند به راحتی به مچ پای او رسیدند و امتیاز گرفتند. کریمی در رقابت‌های انتخابی تیم ملی مقتدرانه مقابل بهترین‌های ایران به برتری دست یافت اما در این رقابت‌ها ۳ شکست تلخ را مقابل حریفان آذربایجانی، آمریکایی و روس تجربه کرد.

قاسمی و هادی در یک حد متوسط

کمیل قاسمی و پرویز هادی نمایندگان سنگین وزن ایران نیز نتوانستند در سطح بالایی کشتی بگیرند و در حد متوسطی ظاهر شدند اما با این حال این دو کشتی‌گیر نیز هر کدام بدون باخت به دو پیروزی رسیدند. قاسمی که برنز المپیک را در کارنامه خود دارد هنوز با شرایط ایده‌آل فاصله دارد و در واقع عملکرد هر دو سنگین وزن ایران در یک حد متوسط و نزدیک به هم بود. امیدواریم نماینده سنگین وزن ایران در المپیک، در این مدت بتواند خود را به شرایط مطلوب برساند.

کمیل قاسمی و پرویز هادی نمایندگان سنگین وزن ایران نیز نتوانستند در سطح بالایی کشتی بگیرند و در حد متوسطی ظاهر شدند اما با این حال این دو کشتی‌گیر نیز هر کدام بدون باخت به دو پیروزی رسیدند. قاسمی که برنز المپیک را در کارنامه خود دارد هنوز با شرایط ایده‌آل فاصله دارد و در واقع عملکرد هر دو سنگین وزن ایران در یک حد متوسط و نزدیک به هم بود.



به بهانه مرگ «محمد علی کلی» اسطوره بوکس حرفه‌ای جهان

من «محمد علی» هستم



محمدکوهستانی
روزنامه‌نگار

«محمد علی مُرد.» جمله دشواری
برای نوشتن و درک کردن است.
کم حرف‌ترین، غیرمنطقی‌ترین
و احتمالاً مخرب‌ترین جمله برای
ورزش دنیا. حتی در دشوارترین
سکانس‌های زندگی و وقتی که
همچمه‌ها علیه‌اش بودند، یادش
نرفت که شوخ طبع باشد. در
شصت و یک نبرد حرفه‌ای
شرکت کرد و هر بار پشت
هر مشت کسی بود که انگار
بی‌خندیدن به حریف و مسخره
کردنش، مبارزه برایش مبارزه
نمی‌شد. برای دو دهه آنقدر
سرگرم‌کننده بود که گمان می‌شد
هرگز این جشن را ترک نخواهد
کرد. حتی با وجود اینکه باز کردن
در مشروبات الکلی را مدت‌ها
پیش کنار گذاشته بود. خیالیاف
متولد شد، طعنه‌اش را بر دنیای
سیاه و سفید زد و رفت.

جمله ویژه محمد علی در «هواپیما»

وقتی خبر مرگ او به آریزونا پس از ۳۲ سال نبرد با پارکینسون آمد، حتی ثروتمندانی که افتخار پیروی نکردن از راه آن‌ها را داشت، سرها را تا گریبان پایین بردند. در دوره‌ای زندگی می‌کرد که جان لنون و بیتلز از برخی مقدسات هم محبوب‌تر بودند. علی در این لیست، نفر سوم بود. سال‌های جنگ سرد و جنگ‌های سرد دیگری بود اما عشق را در ناباورانه‌ترین رنگ پوست، ارزانی داشت. سوپرمن سیاه، آهنگی بود که برای او خوانده و بسیار محبوب شد. این محبوبیت حتی حالا که تنها یک پیرمرد مریض بود، همراه وی بود. محبوب بود حتی با وجود اینکه سال‌ها می‌شد با دست‌های لرزان تنها وقتی که یکی از هم‌قطاران می‌مرد، دیده می‌شد. معروف‌ترین مرتبه وقتی بود که جو فریزر در نوامبر ۲۰۱۱ مرد. پیرمرد در مراسم یادبود صحبت کرد و یاد خاطرات بسیاری را آورد و همه آدم‌های حاضر در جمع می‌دانستند که او فردی متفاوت با همه کسانی است که می‌شناختند. پارادوکسی با دنیایی بود که می‌شناختیم. راهی دیگر را برای خود داشت. داستان او سینه به سینه نقل شده است. یک انسان عصبی، یک ورزشکار خودخواه. در هواپیما از او خواستند که کمر بندش را ببندد و گفت سوپرمن به کمر بند نیاز ندارد. و جواب آن زن از کادر پرواز این بود که سوپرمن به هواپیما هم نیاز ندارد. همین مکالمه کوتاه خود روایتی از سرنوشت مردی است که جنجال و

افسانه‌سازی را دوست داشت. معانی بسیاری برای آدم‌های بسیاری داشت. برای بوکس، برای مادرش «اودسا» و حتی برای جو فریزر.

مبارزه با «گربه بزرگ»

در ورزش دروغ‌ها، بهترین بود. ۱۹۶۱ بود که تصویری از جوانی که شرارت از صورتش می‌بارید در روزنامه لایف روی جلد رفت. همینطور عکسی از تمرینات ویژه مشت زنی او در زیر آب. عکاس فیلیپ شولکه و کارگردان مربوطه در آن زمان نمی‌دانستند که علی شنا نمی‌داند. هنرمند رینگ‌ها بود و بی‌همتا. قدرتمندترین در سنگین وزن نبود اما همیشه شیوه‌ای دیگر پیدا می‌کرد. همیشه رقبا و به خصوص کارشناسان مخالفش را به بهت فرو می‌برد. گاهی پای راست را ستون می‌کرد و گاهی رقص پا را در هر دو پا ادامه می‌داد. در خطوط مستقیم عقب‌نشینی می‌کرد و دست را زیر چانه نگاه می‌داشت. حریف را می‌گرفت و رها می‌کرد. حریف را به شیوه‌های غیر قانونی خسته و داور را مسخره می‌کرد. نیمی از کارهایی که انجام می‌داد، دور زدن قانون بود. وقتی که پاها و ذهن‌ها خسته می‌شد؛ آنجا بود که دست نیافتنی می‌شد و تازه، کار

بود و جوان‌ترین فردی به حساب می‌آمد که به این افتخار در بوکس حرفه‌ای نائل شده بود. در نبرد سال ۱۹۶۵ او حاضر نمی‌شد که حریف را محمد علی خطاب قرار دهد و ترجیح می‌داد که با همان «کاسیوس کلی» وی را صدا بزند. محمد علی کلی می‌گفت که «کاسیوس کلی» نام یک برده بود. من آن را انتخاب نکرده بودم. نمی‌خواستمش. من محمد علی هستم. یک انسان آزاد. می‌خواهم که مردم این اسم را در صحبت با من به کار ببرند. علی که روی این مسئله حساس بود، تا پایان نبرد او را عمو «تام» صدا می‌زد. در فوریه ۱۹۶۷ مقابل ارنی ترل در هیوستون دستکش‌ها را بر تن کرد و برای پانزده راند مقابل او بازی کرد و مرتب از او صدا می‌پرسید که بگو اسمم چیست؟

داستان «مشت فانتوم»

این طور نبود که رنگ پوست دستمایه مسخره آن‌ها از سوی محمدعلی باشد. هنری کوپر انگلیسی را دوست داشت و رفتار دوستانه‌ای مقابل ریچاردان داشت. اما حتی ذره‌ای احترام برای لیستون، فریزر، پترسون و ترل قائل نبود. او و فریزر داستان‌هایی موازی بودند. علی ارزش‌های خود را داشت و فریزر بیشتر درگیر پول و نمایش بود. پیچیدگی‌های شخصیتش اینطور نبود که بشود کاری را از او خواست که مطابق خواسته‌اش نباشد. با دو نبرد، دو شب به یادماندن مقابل لیستون بیش از هر زمان دیگری معروف شد. مشت فانتوم او بود که مقابل لیستون به ناک اوت انجامید و بسیاری در سالن آن را از حیث سریع بودن آن را ندیدند. با استفاده از «مشت فانتوم» محمد علی توانست در سال ۱۹۶۳ در مقابل کویر و دو تا ۳ مبارزه‌اش در مقابل جو فریزر در سال‌های بعد را با پیروزی خاتمه دهد. «نبرد قرن» در سالن مدیسون اسکوار گاردن در سال ۱۹۷۱ برگزار شد. ۴ سال بعد معجزه مقابل جورج فورمن رخ داد. سی و دو سال داشت که نزدیک‌ترین پیروزی را مقابل کسی که تا آن زمان مزه شکست را حس

هنرمند رینگ‌ها بود و بی‌همتا. قدرتمندترین در سنگین وزن نبود اما همیشه شیوه‌ای دیگر پیدا می‌کرد. گاهی پای راست را ستون می‌کرد و گاهی رقص پا را در هر دو پا ادامه می‌داد. در خطوط مستقیم عقب‌نشینی می‌کرد و دست را زیر چانه نگاه می‌داشت. حریف را می‌گرفت و رها می‌کرد. نیمی از کارهایی که انجام می‌داد، دور زدن قانون بود. وقتی که پاهای او دهن‌ها خسته می‌شد: آنجا بود که دست نیافتنی می‌شد و تازه، کار خود را آغاز می‌کرد.

خود را آغاز می‌کرد. شاید خیره‌کننده‌ترین روز او، سه راندی بود که در نوامبر ۱۹۶۶ مقابل کلیولند «گره بزرگ» ویلیامز مبارزه کرد. بازی در هیوستون تگزاس برگزار شد. جایی که پنج ماه بعد در آنجا برای او قرار بازداشت صادر شد. انگار که فرشته‌ای روی بوم بر صورت شیطان مشت می‌زد. خشمی که در قلبش بود و آن را از جنگ مقابل دولت آمریکا در دل داشت را در مشتش جمع کرده بود و راه را بر گره بزرگ می‌بست که حتی فرار نکند.

عادت او تحقیر حریف بود و رنگ پوست حریف تفاوتی ایجاد نمی‌کرد. می‌خواست لیستون باشد، فریزر، فلوید پترسون. در بیست و یک سالگی قهرمان جهان شده

طرفه بود- عفو شد و پس از اینکه روزهای زندان و محرومیت تمام شد؛ بهترین روزهایش تازه از راه رسیدند. سال‌های طلایی بین ۲۵ تا ۲۹ سالگی بودند. به بوکس بازگشت و به زبان درازی‌هایش ادامه داد. اما همه زندگی او رینگ و دادگاه نبود. از ۴ زن، ۹ فرزند داشت. جدایی برایش آنقدرها دشوار نبود. نگرانی‌های زیاد در خانه آزارش می‌داد و شغلی که داشت بسیار نگران‌کننده بود. همسر اولش «سونجی»، پیشخدمت بود. این ازدواج دو سال به طول انجامید. یک سال پس از آن با بلیندا بوید ازدواج کرد. او مسلمان شد و نام خود را به خلیله تغییر داد. مریم نخستین فرزند او

نکرده بود در جنگلی در ژنر به دست آورد. رویدادی که آن را بزرگ‌ترین رویداد ورزشی، حداقل در سراسر قاره سیاه می‌دانند. بر سر او فریاد می‌زد که تمامش همین بود جورج؟ در تک تک نبردهای شخصیت او پر رنگ‌تر از بوکس به عنوان یک ورزش مورد توجه قرار می‌گرفت. بیش از هر ورزشکاری در تمام قرن بیستم. او نه تنها فرزند زمان خود که کمک‌های زیادی به سر و شکل گرفتن این ورزش انجام داد. سی و هشت سال داشت و دو نبرد آخر را باخت. لری هولمز دوست قدیمی او بود که در سال ۱۹۸۰ از داور التماس می‌کرد که فرمان اتمام بازی را دهد. دیگری تروور بربیک بود که آن درام را در باهاماس به وجود آورد. آن شکست آخرین دیدار حرفه‌ای علی بود. این اتفاق یک هفته پس از اینکه فریزر دستکش‌ها را آویخت اتفاق افتاد. با هم کنار رفتند اما کسی آن‌ها را در کنار هم قرار نمی‌داد. با این حال در سال‌های بعد در کنار هم دیده شدند و گاه تصاویری از تمرینات مشابه دو بازنشسته مخابره شد.

بزرگ‌ترین پیروزی «محمد علی»

برخی می‌گویند که بزرگ‌ترین پیروزی او خارج از رینگ بود که می‌شناخت. وقتی که درخواست ایالات متحده را برای جنگ در ویتنام رد کرد. یانکی‌ها برای خاموش کردن آتش کمونیسم در شرق آسیا به کشور کوچک ویتنام (بین ۵۵ تا ۷۵) لشکر کشی کرده بودند. بیشتر از اینکه به عنوان متفکری بزرگ شناخته شود، به عنوان دوره‌گردی باهوش شناخته می‌شد. از تهدیدها نترسید و پای حرف‌ها و باورهایش باقی ماند و تفکری که به جنگ منجر شده بود را متضاد با باورهایش دانست.

متهم شد و مدال‌هایش پس گرفته شدند اما حمایت‌ها از او بیشتر می‌شد. جوانان بسیاری راه او را ادامه دادند و به جنگ اعتراض کردند. او اولین نفری نبود که به جنگ اعتراض می‌کرد و این داستان به اندازه سال‌های جنگ سابقه داشت. بسیاری به این داستان کشدار و عبث اعتراض کردند. آن‌ها جوانانی از بندر مرسی‌ساید بودند که ترانه‌ها و نمادهایشان محبوب می‌شد. بعدها داستان‌های هیپی‌ها در ووداستاک پیش آمد که جمعیتی به یادماندنی بر سیم‌های گیتار خود سرودهای ضد جنگ را نواخته بودند اما وقتی علی به زندان افتاد، وارد دنیایی دیگر شد این قهرمان جنبشی را ادامه داد که نه تنها جنگ را به پایان برد، بلکه برای یک رنگین پوست حق صحبت کردن قائل می‌شد. دولتی‌ها نام او را مقابل جک دمپسی (قهرمان بوکس جهان که بعدها در جنگ جهانی به ارتش خدمت کرد) قرار می‌دادند اما حقیقت این بود که کسی به این موضوع اهمیتی نمی‌داد. «آمریکا منم!» من قسمتی از مدال‌هایی هستم که باور نکرده‌اید. اما باید به من عادت کنید. سیاهم، اعتماد به نفس دارم، از خود راضی‌ام. اسم من، نه اسم شما. دین من، نه دین شما. اهداف من، اهداف من! به من عادت کنید. این جواب او به سیاستمداران بود.

محمد علی به وقت زندان

به عنوان یکی از معروف‌ترین مخالفان جنگ ویتنام در دادگاه حاضر شد. قاضی پس از بیست دقیقه شنیدن حرف‌هایش در سال ۱۹۶۷ او را به پنج سال حبس محکوم کرد و مدال‌هایش را پس گرفت. در سال ۱۹۷۱ با رای ۸-۰ هیئت ژوری -که همانند که برده‌هایش، یک



شادترین ورزشکار زمان خود بود. مریض شد و به دیدنش با پارکینسون عادت کردیم. همه آن‌هایی که آزاری به او رسانده بودند را بخشید. دشمنان بسیار داشت. همیشه لیخندی برای عکاس‌ها داشت و چیزهایی برای هواخواهانش؛ از دستکش‌های قدیمی تا امضا و سیگاری از جعبه سیگار آقای قهرمان. هرکس به ذره‌ای از او افتخار می‌کرد.

در المپیک آتلانتا که با روشن کردن مشعل، آغاز مسابقات را اعلام کرد به او مدالی جایگزین داده شد

روزهای بیماری و افول

شادترین ورزشکار زمان خود بود. مریض شد و به دیدنش با پارکینسون عادت کردیم. همه آن‌هایی که آزاری به او رسانده بودند را بخشید. دشمنان بسیار داشت. همیشه لبخندی برای عکاس‌ها داشت و چیزهایی برای هواخواهانش؛ از دستکش‌های قدیمی تا امضا و سیگاری از جعبه سیگار آقای قهرمان. هرکس به ذره‌ای از او افتخار می‌کرد. انتخاب به عنوان ورزشکار قرن بود. به خاطر همه کارهایی که کرده بود. از مدال طلای المپیک تا دوره بوکس حرفه‌ای که نبوغ به جای قدرت در خشن‌ترین ورزش دنیا باعث عناوین بسیار می‌شد.

«تیزی ندارم آن چیزی باشم که شما می‌خواهید. من برده نیستم، من محمد علی هستم.» در نیمه دوم سال ۲۰۱۴ شایعاتی وجود داشت که از نظر جسمی وضعیت خوبی ندارد. برای حضور در پیش نمایش فیلم من علی هستم، به اندازه کافی از سلامتی برخوردار نبود. سراسر عشق بود و می‌گفت دوست دارم مردم یکدیگر را آنطور که من را دوست دارند، دوست داشته باشند. آنگاه دنیای بهتری خواهیم داشت.

که منجر به بوکسور شدن شد صحت دارد؟ شاید! یا داستان دیگری وجود دارد و آن این است که مدال قهرمانی جهان در المپیک را در جیب داشت اما آن را به رودخانه اوهایو انداخت. این اتفاق پس از آن افتاده بود که رستورانی در محل زندگی‌اش او را به دلیل رنگ پوست و با وجود قهرمانی جهان بیرون کرده بودند. نویسنده آمریکایی جری ازنبرگ یک بار گفته بود اگر هزار سال بعد هم به رودخانه اوهایو بیایید، این امکان که پری دریایی پیدا کنید بیشتر است تا مدال المپیک. نیمی از قضیه و داستان رستوران تأیید شده اما حتی دوستان او ماجرای به آب انداختن مدال را تأیید نکرده‌اند. خودش با بدجنسی هرگز صحبتی در این زمینه‌ها انجام نمی‌داد. با این حال وقتی

در سال ۱۹۶۸ به دنیا آمد. دو قلوهایی با نام‌های جملیه و راشده در سال ۱۹۷۰ متولد شدند و «محمد علی پسر» در سال ۱۹۷۲ آخرین فرزند او از همسر دوم بود. در سال ۱۹۷۷ طلاق گرفت و بعد با ورونیکا پورش که یک بازیگر و مدل بود ازدواج کرد. حاصل این ازدواج دو دختر به نام‌های هنا و لیلا بود. لیلا بوکسور شد با وجود اینکه پدرش گفته بود زنان نمی‌توانند به این شکل بر صورت و سینه مشت بزنند. بدن آن‌ها برای این کار ساخته نشده است. در سال ۲۰۱۴، لیلا قهرمان میان وزن بود در حالی که ۲۴ برد از ۲۴ بازی داشت. ۱۹۸۶ زمانی بود که از ورونیکا جدا شد و آخرین همسرش، یولاندا لونی ویلیامز که دوستی از دوران کودکی بود، آخرین همسر او بود که در همان سال با هم ازدواج کردند. اسد امین تنها فرزند این زوج است.

داستان به آب انداختن مدال طلای المپیک

آیا داستان دوچرخه او در دوازده سالگی و گزارش بی‌ثمر به پلیس



گفت‌وگو با مریم طوسی سریع‌ترین دختر ایرانی ملقب به «دختر باد»

وسعت خدا در زندگی‌ام بی‌نهایت است



جالالیانی
روزنامه‌نگار

مریم طوسی پرافتخارترین دهنده زن ایرانی است. ملقب به «دختر باد» است و عنوان سریع‌ترین بانوی ایرانی را هم یدک می‌کشد. می‌گوید می‌خواهد به هر قیمتی شایستگی دختران ایرانی را در آسیا و جهان به رخ همه بکشد و خیلی امیدوار به تحقق هدف، به نظر می‌رسد. او متولد ۱۳۶۷، تهران است. رکورددار دوهای ۱۰۰، ۲۰۰ و ۴۰۰ متر زنان ایران به شمار می‌رود و اولین بانوی ایرانی است که موفق به دریافت مدال طلای دوومیدانی در مسابقات قهرمانی آسیا شده است. او البته این روزها یک هدف بزرگتر در سر دارد و آن هم رسیدن به المپیک ۲۰۱۶ ریو است. آرزویی که به گفته خودش تنها ۲۶ صدم ثانیه با آن فاصله دارد و اصلاً بعید نیست در روزهای باقیمانده تا المپیک به آن دست یابد. با مریم طوسی درباره سفر، ملزومات یک سفر آرام و شرایط ورزشی‌اش به گفت و گو نشستیم. دختر که خود را علاقمند به سفر نشان داد و همه را دعوت به حفظ آرامش خود در رانندگی کرد. گفت و گوی کالسکه سبز با این بانوی ورزشکار را در ادامه بخوانید:

چه چیزی را بیش از هر چیزی در سفر دوست داری؟

آرامش؛ این تنها چیزی است که من در سفر دنبال آن می‌گردم و معمولاً آن را هم پیدا می‌کنم. سفری که همراه با کلافگی و دغدغه باشد قطعاً سفر مطلوبی نخواهد بود. پس یا سفر نمی‌روم یا به سفری می‌روم که آرامش داشته باشد.

اصلاً اهل مسافرت و سفر هستی؟

به نظرم سفر یکی از نیازهای هر انسان است تا بتواند به آرامش برسد و از هیاهو دور باشد. به خصوص برای ما ورزشکاران که در طول سال درگیر مسابقه هستیم. معمولاً هر زمانی که فرصتی داشته باشیم دوست دارم سفر کنم و از طبیعت لذت ببرم.

چه سبک سفر را می‌پسندید؟

راستش سبک اغلب مسافرت‌ها دست ما نیست چون

معمولاً سفری که ما می‌رویم ورزشی است و برای مسابقه. البته اردوهای تمرینی هم داریم که تقریباً در این سفرها هم تمرکزمان روی تمرین و برنامه‌های اردو است. به همین خاطر کمتر سفر تفریحی داریم و کمتر می‌توانیم سفر خانوادگی برویم اما من همین سفرهای ورزشی را هم خیلی دوست دارم.

اگر فرصتی شود گزینه‌تان برای سفر داخلی خواهد بود یا خارجی؟

چندان برایم فرقی ندارد و هر جا که باشم برایم همان آرامش مهم‌تر از هر چیزی است.

بهترین جایی که تا حالا دیده‌ای؟

فکر می‌کنم ما در دنیای زیبایی زندگی می‌کنیم پس خیلی دوست ندارم از جایی اسم ببرم. هر نقطه از جهان جذابیت خاص خود را دارد و نمی‌توان گفت چه مکانی قشنگ‌تر از دیگری است. هر کشوری می‌تواند جاذبه

کارگاه

[۶۸]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۵ - خرداد ماه ۱۳۹۵

مهمترین وسیله‌ای که دوست دارید در سفر همراهتان باشد؟

سوال سختی است. شاید اگر دست خودتان باشد دوست دارید همه چیزهای لازم را داشته باشید، اما به هر حال دوست دارم تلفن همراه را انتخاب می‌کنم. علاوه بر ارتباطات، عکس هم می‌توانم بگیرم. (با خنده)

ایرانی‌ها به لحاظ رفتاری و روانی به شدت وابسته به خانواده‌هایشان هستند. به نظر شما چقدر مهم است که آدم

سالی چند بار با خانواده‌اش به مسافرت برود؟

سوال عجیبی است چون ممکن است کسانی این را بخوانند که پدر یا مادرشان را از دست داده باشد. به نظرم هیچ جذابیتی در عالم هستی بالاتر و بهتر از پدر و مادر نیست. من آرزو دارم هر لحظه کنار آنها باشم و وقتی کنارشان هستم، هم خیالم راحت است و هم به چیز دیگری فکر نمی‌کنم. مسافرت با خانواده جذاب‌ترین نوع مسافرت است. من اگر مسافرت ورزشی نروم ترجیح می‌دهم در کنار آنها سفر کنم.

اهل رعایت اصول ایمنی در سفرها هم هستی؟

راستش سفر زمینی کمتر داشته‌ام، اما اگر قرار باشد بروم، حتما موارد ایمنی را به خاطر خودم و خانواده‌ام رعایت می‌کنم تا صحیح و سالم به مقصد برسم.

رابطه‌ات با کمر بند ایمنی چگونه است؟

عالی. من بستن کمر بند را اولین گام در رانندگی می‌دانم و اتفاقاً آدم سختگیری در این زمینه هستم. بستن کمر بند خیلی جاها جان خیلی آدم‌ها را نجات داده است.

یک سوال ورزشی. شنیدیم خیلی امیدواری به المپیک ریودوژانیرو برسی؟

من به خودم اطمینان دارم به کسب سهمیه این مسابقات اما متأسفانه فقط خودم مهم نیستم. اگر شرایط مهیا باشد موفق می‌شوم. اما رکورد چهار سال پیش با الان خیلی فرق می‌کند و کمتر شده است و این، کار مرا سخت کرده. با این حال تنها ۲۶ صدم ثانیه با المپیک فاصله دارم که آن هم حل می‌شود با یاری خدا.

گفتی خدا؛ خداوند چه نقشی در زندگی ورزشی مریم طوسی دارد؟

وسعت خداوند در زندگی من بی‌اندازه است اما همین را بگویم که وقتی در خط استارت هستم، مطمئنم که همه تمرینات و کارهای لازم را انجام داده‌ام. در آن لحظه هیچ چیز به من آرامش نمی‌دهد جز توکل به خدا، او را همیشه حس می‌کنم.

و حمایت مردم؟

واقعاً از مردمی که حمایت می‌کنند، پیام‌هایی که می‌دهند و باعث ایجاد انگیز می‌شوند، تشکر میکنم. شعار نمی‌دهم اما وقتی به مسابقه می‌روم



به نظرم هیچ جذابیتی در عالم هستی بالاتر و بهتر از پدر و مادر نیست. من آرزو دارم هر لحظه کنار آنها باشم و وقتی کنارشان هستم، هم خیالم راحت است و هم به چیز دیگری فکر نمی‌کنم. مسافرت با خانواده جذاب‌ترین نوع مسافرت است. من اگر مسافرت ورزشی نروم ترجیح می‌دهم در کنار آنها سفر کنم.



طبیعی مخصوصی داشته باشد. بستگی دارد شما زیبایی را چگونه تعریف کنی و از چه چیزی خوشبختیابی.

به هر حال هر کسی یک سلیقه‌ای دارد. شما کدام شهر ایران را بیشتر دوست داری؟

من شهرهای زیادی در ایران رفته‌ام و همه آنها هم زیبا و دیدنی هستند، اما در میان آنها شیراز را بیشتر دوست داشتم. اگر فرصتی داشته باشم شمال و جنوب کشور را هم از دست نمی‌دهم.

سفر با چه وسیله‌ای برایت راحت‌تر است؟

سفر هوایی را بیشتر دوست دارم. اما گاهی با وسیله شخصی و اتوبوس هم مسافرت می‌کنیم.

علت خاصی دارد؟

نه، چون راحت‌ترم.



تمام سختی‌ها را تحمل می‌کنم که پرچم کشورم را بالا ببرم و دل مردم را شاد کنم.

پرچم ایران وقتی در استادیوم یا سالن مسابقه هستی و بالا می‌رود، چه حسی به تو می‌دهد؟

قابل وصف نیست، وقتی که بالای سکو ایستاده‌ام، وقتی پرچم کشورمان بالا می‌رود و می‌دانم دل مردم را شاد کرده‌ام، آن غرور و افتخاری که به انسان دست می‌دهد قابل توصیف نیست. یادم هست همان سالی که اولین مدال طلا را گرفتم یکی از کشورهای عربی به من پیشنهاد داد که بروم و برای کشورشان کار کنم و در قبالش پول زیادی بگیرم ولی من به خاطر کشورم هیچ وقت این کار را نکردم و نمی‌کنم.

یک سوال حاشیه‌ای. اینکه آقایان نمی‌توانند مسابقه دوزنان را ببینند برای ت ناراحت کننده نیست؟ شما با همان پوشش در همه مسابقات و بدون مشکل ظاهر می‌شوی؟

واقعیت این است که ناراحت‌م اما شرایط قدری بهتر از گذشته شده است. پارسال دهه فجر برای اولین بار بعد از ده دوازده سال مسابقه دادن، پدر من آمد و مسابقه‌ام را دید و حضورش در ته خط برایم آنقدر دلگرم‌کننده بود که همانجا رکورد ایران را زدم. الان من وقتی سر مسابقه می‌ایستم، فقط مادرم و چند نفر از دوستانم آن بالا نشسته‌اند و استادیوم خالی است. اگر این

تبلیغات صورت بگیرد ورزشکار هم پیشرفت می‌کند و اسپانسر جذب می‌کند. من مریم طوسی وقتی در مسابقات خارج از ایران سر خط می‌ایستم، باور کنید همه رسانه‌ها روی من زوم می‌کنند چون فقط من متمایز هستم و با بقیه فرقی دارم. الان من یک رقیب برای مدعیان هستم و این توجه خیلی‌ها را در مسابقات جلب می‌کند. شاید قبلاً اینطور نبود، ما خودمان هم آنقدر پیشرفت نداشتیم که برای آنها رقیب باشیم. ولی الان رقابت مطرح است و حتی آنها مرا تشویق می‌کنند. جالب است بعضی مواقع که هوا گرم است یا باران می‌آید می‌گویند تو چطور با این لباس‌ها می‌دوی؟ من هر مسابقه‌ای که می‌روم امکان ندارد در یک روزنامه خارجی عکسم چاپ نشود. امیدوارم نگاه‌ها به ورزش زنان قدری بیش از اکنون تغییر کند.

برگردیم به سوالات سفر نظرتان در مورد سبقت غیر مجاز چیست؟ مسلماً چیز خطرناکی است که در بیشتر اوقات هم موجب تصادف می‌شود.

توصیه‌ای به رانندگان جاده‌ها داری؟
با آرامش برانید، به نفع خودتان است.



من مریم طوسی وقتی در مسابقات خارج از ایران سر خط می‌ایستم، باور کنید همه رسانه‌ها روی من زوم می‌کنند چون فقط من متمایز هستم و با بقیه فرقی دارم. الان من یک رقیب برای مدعیان هستم و این توجه خیلی‌ها را در مسابقات جلب می‌کند. شاید قبلاً اینطور نبود، ما خودمان هم آنقدر پیشرفت نداشتیم که برای آنها رقیب باشیم.

Photo Report of 5th International Exhaustive Exhibition of Urban Management

(23-25 May)



کارگاه

[۷۱]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۵ - خرداد ماه ۱۳۹۵

استکاتیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

Interview with a Service Dealer Manager

Mahdi Badihi says that he and his business partner, Mahmoud Soleimani, established their jointly-owned authorized workshop in the province of Isfahan two years ago under the supervision of Oghab Afshan. He has also been a loyal customer of Oghab Afshan's coaches since 2004 and is thoroughly familiar with the modern systems and high quality of the Oghab - Scania coaches. He states that he has inherited his father's job. "My father had a wooden bus before arrival of the modern coaches. At the beginning of the introduction of the Oghab - Scania coaches to the Iran's market, my father advised me



to purchase one of them, and I was completely satisfied with its quality. At the present time, my father, brother and I have 15 units of these coaches," adds Mr. Badihi.

Interview with a Transportation Company Manager



Alireza Nateghi is the manager of Jahan Gasht-e Lar transportation company in the province of Shiraz. "My bus transportation company was established in April 1996. At first I purchased a Renault coach, but two years later, after the arrival of the Oghab Afshan's products to the market, I purchased one of the Oghab - Scania coaches on account of their appeal, technical quality, strength and cost-effectiveness. For a long time, I used to purchase one updated Scania coach every six months. At the present time, 12 coaches of the brand operate in my company," he says.