



مامانه داخلی شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان، شماره ۷۲، مهرماه ۱۳۹۹

www.oghabafshan.com

در این شماره کالسه سبز می خوانید:

- مشکلی در توزیع لاستیک برای ناوگان حمل و نقل عمومی وجود ندارد
- بازسازی ۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس شهری تا پایان سال ۹۹
- بازدید معاون وزیر کشور و معاون وزیر صمت از خط تولید عقاب افشان
- مارال با چهار ستاره کیفی همچنان می درخشد
- رانندگان عزیز! مراقب لغزندگی جاده های بارانی باشید

هفته وحدت کرامی باد

عضو هیات مدیره شرکت عقاب افشان در حضور معاونان وزرای کشور و صمت تاکید کرد:
عقاب افشان می تواند نیاز کشور به اتوبوس را تامین کند



آرستوراه کجوت

سفر آرا



مالان (سجود)

سفر آرا



شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان
تولید کننده انواع اتوبوس عقاب - اسکانیا در ایران

بلاغت اهل زمین

فهرست

- عقاب افشان یکی از بزرگ ترین شرکت های خودروسازی در خاورمیانه است/ ۴
- مارال با چهار ستاره کیفی همچنان می درخشد/ ۷
- عقاب افشان می تواند نیاز کشور به اتوبوس را تأمین کند/ ۸
- مشکلی در توزیع لاستیک برای ناوگان حمل و نقل عمومی وجود ندارد/ ۱۱
- نوسازی ۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس شهری تا پایان سال ۱۲/۹۹
- رانندگان عزیز! مراقب لغزندگی جاده های بارانی باشید/ ۱۴
- عاشق رانندگی با اتوبوس درسا هستم/ ۱۶
- دنیای که در انتظار ماست/ ۲۰
- ذخیره انرژی ترافیک با توربین بادی/ ۲۲
- جدیدترین اطلاعات درباره زباله های فضایی/ ۲۳
- آیفون های جدید: شیرهای بی یال و دم/ ۲۴
- بالاترین سرعت ممکن صوت کشف شد/ ۲۶
- جهان، جوان تر از چیزی است که فکر می کردیم/ ۲۷
- همه زیبایی ها در «اورامانات» جمع شده است/ ۳۰
- راز و رمز نهفته در چهره انسانی تراشیده شده در تخت جمشید/ ۳۲
- جنگل «ابر» و دوگانه تفریح و تخریب/ ۳۴
- جاهایی از کیش که ندیده اید/ ۳۶
- فناوری دیجیتال، اولویت اصلی کشورها در گردشگری/ ۳۸
- «آقازاده» ساخته شد تا اتفاقی در کف جامعه روی دهد/ ۴۰
- بازیگری یک راز است/ ۴۲
- برخی مجسمه های شهری شبیه رفع تکلیف هستند/ ۴۴
- جز آتشی به منزل.../ ۴۶
- پیشگیری از آرتروز گردن؛ درد مشترک پشت میز نشین ها/ ۵۰
- خشکی چشم چیست و چه نشانه هایی دارد؟/ ۵۲
- درمان سرفه با روغن های گیاهی/ ۵۴
- راهکارهایی برای کنترل خشم/ ۵۸
- آیا ارتش سرخ ها به قهرمانی آسیا می رسد؟/ ۶۲
- دروازه بان اصلی ملی فوتبال کیست؟/ ۶۴
- این پرسپولیس قهرمان!/ ۶۶
- آیا علی دایی هم مثل فردوسی پور از فوتبال ایران حذف شده است؟/ ۷۰

ماهانامه داخلی شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان سردبیر: حسن گوهرپور دبیر تحریریه: حسین ابوالفتحی مدیر هنری و صفحه آرا: محمد گودرزی، فاطمه رنجبر دبیر عکس: محمد فتحی طراح جلد: یاسمن رجماند تحریریه: انسیه جنتی، فاطمه رضانیان، ابوذر مارکولایی، حامد امینی، وحیده جلال کمالی، حسین صفدری، شیما شکوه، ناعمه پرهین، معصومه بهرامیان، عمید رویبائی گروه ترجمه و ویرایش: کامبیز ربانی قدرت ستارنژاد



w w w . o g h a b a f s h a n . c o m

«کالسه سبز» راه صورت رایگان از رانندگان محترم اسکانیا بخواهید... این نشریه برای احترام به وقت مسافران و ایجاد سفری همراه با آرامش و آموزش منتشر می شود. نظر مسافران محترم و رانندگان ارجمند در صورت علاقه آن ها حتما در این نشریه منتشر خواهد شد. علاقه مندان می توانند نظرات خود را با ذکر نام، به شماره پیامکی که پایین تمام صفحات درج شده ارسال و در شماره بعد آن را ملاحظه فرمایند. همچنین می توانید خطرات خود را از سفر با اتوبوس های اسکانیا برای ما به این آدرس kaleshesab@gmail.com بفرستید. منتظر نظرات شما هستیم.



دعای عسر



وقتی مسافر آماده سفر شد غسل کند، پس از آن دو رکعت نماز بگزارد و از خدا خیر خود را طلب نماید و آیه‌الکرسی بخواند و حمد و ثنای الهی بجا آورد و صلوات بر حضرت رسول و آل او بفرستد. سپس این دعا را بخواند:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَدْعُكَ الْيَوْمَ

خدایا من خود را در این روز به عنوان ودیعت به تو سپردم
نَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَمَنْ كَانَ مِنِّي بِسَبِيلِ الشَّاهِدِ مِنْهُمْ وَالْغَائِبِ
خودم و خاندانم و مال و فرزندانم و هر که را با من راهی دارد حاضرشان و غائبشان را
اللَّهُمَّ احْفَظْنَا بِحِفْظِ الْإِيمَانِ وَاحْفَظْ عَلَيْنَا

خدایا حفظ کن ما را به حفظ ایمان و نگهبان بر ما باش
اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَلَا تَسْلُبْنَا فَضْلَكَ أَنَا إِلَيْكَ رَاغِبُونَ.
خدایا ما را در کنف رحمت خویش قرار ده و فضلت را از ما سلب مفرما که ما به تو مشتاقیم.
اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ وَكَابَةِ الْمُنْقَلَبِ وَسَوْءِ الْمُنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
خدایا به تو پناه بریم از رنج سفر و اندوهناک برگشتن و بدی دیدار در خاندان و مال و فرزند در دنیا و آخرت.

اللَّهُمَّ إِنِّي اتَّوَجَّهْتُ إِلَيْكَ هَذَا التَّوَجُّهَ طَلِبًا لِمَرْضَاتِكَ وَتَقَرُّبًا إِلَيْكَ.

خدایا من به تو رو کنم در این رو کردن به خاطر این که جویای خشنودی تو و تقرب جستن به درگاهت هستم

اللَّهُمَّ أَفْبَلِّغْنِي مَا أَوْمَلْتَهُ وَأَرْجُوهُ فَيْكَ وَفِي أَوْلِيَاتِكَ

خدایا پس مرا به آرزویم و آنچه از تو و اولیائت است برسان
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

امید دارم ای مهربان‌ترین مهربانان.

مسافر پس از دعای صفحه مقابل تسبیحات
حضرت فاطمه سلام الله علیها را بخواند و سوره
حمد را از پیش رو و از جانب راست و از جانب
چپ بخواند و همچنین آیه الکرسی را از سه جانب
بخواند، و بگوید:

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ وَجَّهْتُ وَجْهِي

خدایا به سوی تو گرداندم رویم را

وَعَلَيْكَ خَلَّفْتُ أَهْلِي وَمَالِي وَمَا خَوَّلْتَنِي وَقَدْ وَثَّقْتَ بِكَ فَلَا

و به امید تو بجای گذاردم خانواده و مال و آنچه را به من مرحمت فرمودی

و به تو اطمینان کردم پس

تُخَيِّبُنِي يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ مَنْ أَرَادَهُ وَلَا يُضَيِّعُ مَنْ حَفِظَهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَإِلَيْهِ

ناامیدم مکن ای که ناامید نکند، هر که را به او توجه کند، و ضایع نکند

هر که را او محافظت کند خدایا درود فرست بر محمد و آتش،

وَأَحْفَظْنِي فِيمَا غَبِثُ عَنْهُ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي

و محافظت کن آنچه را مربوط به من است و من از آنها دورم و مرا به خودم وامگذار

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الدُّعَاءُ

ای مهربانترین مهربانان.

سپس مسافر سوره توحید را یازده مرتبه و سوره انا انزلناه و آیه الکرسی و سوره

ناس و سوره فلق را بخواند

و صدقه بدهد و سفر را آغاز کند.

منبع: مفاتیح الجنان

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه‌ای وزیر کشور:

عقاب‌افشان یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های خودروسازی در خاورمیانه است



از سوی وزارت کشور به فرمانداران ابلاغ شد. این سفر با هدف پیگیری این موضوع انجام شده است. دین‌پرست پس از بازدید از شرکت عقاب‌افشان، با تمجید از توانمندی‌های این مجموعه صنعتی گفت: عقاب‌افشان یکی از شرکت‌های بزرگ خودروسازی در کشور و خاورمیانه به شمار می‌رود که بر اساس گزارش و آمار، از بازار خوبی در داخل و خارج کشور برخوردار است. ما با پرداخت تسهیلات ۲ هزار میلیارد تومانی به این شرکت به منظور تقویت

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه‌ای وزارت کشور با اشاره به بازدید از واحدهای تولیدی و صنعتی استان سمنان گفت: مشکلات و معضلات تعدادی از واحدهای تولیدی بررسی شد و تا حد امکان مرتفع خواهد گردید. وی با بیان این که وزارت کشور در راستای تحقق شعار سال، ۳۰ اولویت را در ابتدای سال به استانداران سراسر کشور ابلاغ کرد، افزود: هفت تکلیف نیز با هدف احیا و ساماندهی واحدهای راکد و افزایش ظرفیت تولید واحدهای صنعتی و تولیدی، پیش از این

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه‌ای وزیر کشور، در سفر به استان سمنان با حضور در شرکت بزرگ عقاب‌افشان از مراحل مختلف تولید اتوبوس‌های درون شهری و صادراتی این شرکت بازدید کرد. در این بازدید، محسن صالحی‌نیا، معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران، و علیرضا شریفی‌نیا، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار سمنان، دکتر دین‌پرست را همراهی کردند.





رؤسای کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید، شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی و ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی نقش مهمی در تحقق برنامه‌های اقتصادی و تحقق شعار سال دارد و وزارت کشور با رصد برنامه استانداری‌ها می‌کوشد به تحقق این برنامه‌ها کمک کند. بحث تقویت تولید داخلی و حمایت از سرمایه‌گذاری و صنعت همواره به عنوان مبحث اصلی و جدی در حوزه تقویت اقتصاد کشور مورد توجه قرار دارد. ضمن اینکه منافع ملی و امنیت ملی همواره یک اصل جدی در تمامی امور و اقدامات است و پس از آن، رسیدگی به مباحث اقتصادی در دستور کار قرار می‌گیرد و در این راستا هیچگاه منافع فردی بر منافع ملی ارجحیت نداشته و ندارد. پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت کشور در گزارشی با اشاره به توانایی‌های شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان نوشته است:

تولید در فازهای چندگانه و تدریجی، به گونه‌ای که بانک عامل با مشکل بازگشت سرمایه و منابع مواجه نشود، موافقیم. معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه‌ای وزارت کشور، در جمع خبرنگاران اظهار داشت: امسال احیای یک هزار و پانصد واحد تولیدی راکد مستقر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی، و فعال‌سازی معادن مولد و غیرفعال کشور، به‌عنوان مأموریت مشترک وزارت کشور و وزارت صنعت، معدن و تجارت برنامه‌ریزی شده است. وی با بیان این که چهار ماه از ابلاغ سیاست‌های کلی وزارت کشور گذشته است، خاطر نشان کرد: این سیاست‌هاست و در راستای بررسی این فعالیت‌ها، سفرهایی به استان‌های مختلف انجام می‌شود. دکتر دین‌پرست با اشاره به اهمیت استانداری‌ها در حوزه اقتصادی یادآور شد: حضور استانداریان به‌عنوان





شرکت تولیدی و صنعتی عقاب‌افشان، بزرگ‌ترین تولیدکننده اتوبوس شهری و بین‌شهری در بخش خصوصی کشور است که با سابقه ۶۰ ساله در زمینه تولید انواع اتوبوس، توانسته نقش مهمی را در نوسازی و توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی کشور ایفا کند. کارخانه این شرکت در شهرک صنعتی سمنان در زمینی به مساحت ۵۰ هکتار و فضای سرپوشیده بیش از ۶۵۰۰۰ مترمربع قرار دارد. این شرکت هم‌اکنون با اشتغال‌زایی برای ۸۶۱ نفر، محصولات خود را در دو نوع اتوبوس شهری و بین‌شهری با مدل‌های مختلف تولید می‌کند و به منظور پاسخگویی به نیازهای مختلف مشتریان، یکی از سیاست‌های اصلی خود را توسعه سبد محصولات معرفی کرده است.

شرکت عقاب‌افشان در سال ۹۶ موفق به تولید بیش از ۱۵۰۰ دستگاه اتوبوس شهری و بین‌شهری و ۱۰۰ دستگاه مینی‌بوس شد که رکوردی در تاریخ این شرکت به شمار می‌آید. کسب گواهینامه مدیریت کیفیت ISO ۹۰۰۱ در سال ۲۰۰۸ در کنار کیفیت ممتاز محصولات، سبب گسترش بازار محصولات این شرکت به خارج از مرزهای کشور شده است و هم‌اکنون اتوبوس‌های عقاب - اسکانیا در جاده‌های کشورهای هم‌چون مصر، سوریه، عراق و ... تردد می‌کنند.

استان سمنان یکی از قطب‌های صنعتی و معدنی شرق کشور است و با داشتن حدود یک هزار و ۸۴۰ پروانه بهره‌برداری واحدهای صنعتی و معدنی و سرمایه‌گذاری حدود ۷۶ هزار میلیارد ریال و اشتغال برای بیش از ۶۸ هزار و ۸۰۰ نفر سهم قابل توجهی در رونق چرخه اقتصادی کشور دارد.



مارال با چهار ستاره کیفی همچنان می درخشد

اتوبوس مارال تولیدی شرکت عقاب افشان، در آخرین ارزشیابی کیفی خودروهای تولید داخل، همچون گذشته موفق به دریافت چهار ستاره کیفی شد.

بر اساس گزارش ارزشیابی کیفی، خودروهای سنگین تولیدی مرداد ماه حداقل سه ستاره از پنج ستاره کیفی را کسب کرده‌اند. بر اساس گزارش ارزشیابی کیفی خودروها در مرداد که توسط شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران (ISQI) منتشر شده است، در بخش گروه خودروهای سنگین تولیدی، در بخش مسافری و در گروه مینی بوس و میدل باس، مینی بوس‌های ایسوزو سحر و شیلر که هر دو متعلق به شرکت بهمن دیزل هستند، چهار

ستاره کیفی را به خود اختصاص داده‌اند. مقایسه کیفیت این خودروها با تیرماه سال جاری نشان می‌دهد محصول شیلر سه ستاره کیفی را کسب کرده بود، اما ایسوزو سحر چهار ستاره بود.

در بخش اتوبوس‌های بین‌شهری نیز اتوبوس اسکانیا ۴۲۱۲ مارال از تولیدات شرکت عقاب افشان، چهار ستاره کیفی را به خود اختصاص داده است. همچنین در گروه خودروهای باری، کامیونت‌های ایسوزو NMR85 و NPR75 که هر دو تولید شرکت بهمن دیزل هستند، چهار ستاره شده‌اند و پس از آنها، کامیونت شیلر بهمن دیزل و کامیونت الوند سایپا دیزل هر یک، سه ستاره کیفی از

پنج ستاره را کسب کرده‌اند. در بخش کامیون‌ها نیز به ترتیب کامیون ایسوزو NPR75 بهمن دیزل چهار ستاره کیفی و کامیون بنز WH ایران خودرو دیزل سه ستاره کیفی به دست آورده‌اند. در دسته کشنده‌ها هم فوتون H شرکت ایران خودرو دیزل توانست چهار ستاره کیفی به دست آورد و کشنده FAW سیباموتور هم سه ستاره کیفی را به خود اختصاص داد. در مدل ارزیابی کیفی خودروهای داخلی، هر محصول بسته به کیفیت خود یک تا پنج ستاره دریافت می‌کند. یک ستاره پایین‌ترین و پنج ستاره بالاترین سطح کیفی را نشان می‌دهد.



اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

عضو هیأت مدیره شرکت عقاب افشان در حضور معاونان وزرای کشور و صمت تأکید کرد:

عقاب افشان می تواند نیاز کشور به اتوبوس را تأمین کند



این روزها شرایط خاص اقتصادی کشور تحت تأثیر تحریم‌های شدید بین‌المللی، تمامی بخش‌های اقتصاد کشور را دچار مشکلات عدیده و بعضاً سردرگمی کرده است؛ مشکلاتی که هم روند زندگی عادی مردم را تحت تأثیر خود قرار داده و هم چرخ توسعه کشور را بیشتر از هر زمانی به سمت کندی سوق داده است. در همین حال، یکی از مهمترین برنامه‌های توسعه‌ای دولت، طرح خروج کامیون‌ها و اتوبوس‌های فرسوده از ناوگان حمل‌ونقل عمومی کشور بود که در شرایط فعلی و به واسطه مشکلات ارزی و البته همین تحریم‌ها، روند مطلوبی را تجربه نمی‌کند. دولت در مواجهه با این شرایط دو راه دارد؛ یا باید منتظر بماند تا گشایشی در ارتباط ایران با دنیا ایجاد شود و کار را به روال قبل پیش ببرد، که اصلاً زمان دقیقی برای آن متصور نیست، یا باید روی پای خود بایستد و بر بهره‌گیری از توان تولید داخل تکیه کند. عقل سلیم در چنین شرایطی راه حل دوم را برمی‌گزیند و معطل چند و چون آینده نخواهد ماند. خوشبختانه امروز کشور ما در زمینه تولید اتوبوس با کیفیت روز دنیا با وجود شرکت‌های فعالی همچون شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان می‌تواند روی پای خود بایستد و حتی با برنامه‌ریزی مناسب و البته حمایت‌های دولتی چشم به صادرات و بازارهای دیگر کشورها هم داشته باشد؛ موضوعی که اصلاً دور از ذهن نیست و کاملاً عملیاتی است.

کشور و صنعت، معدن و تجارت از خط تولید محصولات شرکت عقاب افشان در محل این کارخانه واقع در سمنان اظهار کرد: شرکت عقاب بالاترین رتبه را در بخش ناوگان حمل‌ونقل مسافری کشور به خود اختصاص داده است. وی با اشاره به توسعه این واحد بزرگ در سالیان اخیر افزود: امروز شرکت عقاب افشان ۲۰ شرکت زیرمجموعه وابسته دارد و محصولات این شرکت‌ها بر اساس استانداردهای روز دنیا و بر اساس قیمت‌های جهانی تولید می‌شوند.

در همین راستا، چندی پیش عبدالله اکبری‌راد، عضو هیأت مدیره شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان، در حضور معاونین وزرای کشور و صنعت، معدن و تجارت این نوید را داد که امروز ظرفیت و توانی در مجموعه عقاب افشان وجود دارد که می‌تواند تمام نیاز کشور در حوزه حمل‌ونقل مسافری و تولید محصولات مرتبط با این حوزه را تأمین کند. مهندس اکبری‌راد در حاشیه بازدید بابک دین‌پرست و محسن صالحی‌نیا، معاونان وزرای





این عضو هیأت‌مدیره شرکت عقاب‌افشان از ویژگی صادرات‌محوری، به‌عنوان اصل کلیدی گروه شرکت‌های تولیدی عقاب‌افشان نام برد و ضمن گلایه از مسؤولان تصریح کرد: متأسفانه علی‌رغم تحریم‌های شدید اقتصادی خارجی توسط دشمنان، همراهی و مساعدت داخلی نیز برای تقویت و حمایت از تولیدات داخلی ضعیف است. مهندس اکبری‌راد با بیان اینکه شرکت تولیدی و صنعتی عقاب‌افشان، تولیدکننده محصولات با کیفیت ۴ ستاره در ارزیابی‌های وزارت صمت است، افزود: شرکت عقاب‌افشان سالانه ظرفیت تولید ۱۰ هزار دستگاه اتوبوس را دارد، در حالی که نیاز سالانه کشور چیزی حدود ۳ هزار دستگاه است. وی به اتکالی بالای این واحد بزرگ به تکنولوژی و دانش فنی داخلی پرداخت و خاطر نشان کرد: ۵۲ درصد از تولیدات این واحد با استفاده از صنعت و تجهیزات داخلی و ملی صورت می‌پذیرد. ما به‌عنوان تولیدکننده، علی‌رغم مشکلات موجود، با قدرت به تولید ادامه داده و حتی یک روز تعطیلی نداشته‌ایم. امروز ظرفیت بسیار مطلوبی در این گروه صنعتی وجود دارد و آماده‌ایم تمام نیاز کشور در حوزه حمل‌ونقل مسافری و محصولات مرتبط با این حوزه را تأمین کنیم. وی در عین حال با انتقاد از واردات محصولات مشابه اظهار کرد: با توجه به ظرفیت بسیار

بالای تولید اتوبوس و محصولات مرتبط با حمل‌ونقل مسافری، به‌هیچ‌عنوان نباید اجازه داد که واردات اتوبوس به کشور انجام شود. وی همچنین با اشاره به برنامه کشور برای نوسازی ناوگان حمل‌ونقل سراسری گفت: در همین راستا، ۱۴ هزار دستگاه اتوبوس توسط مجموعه عقاب‌افشان، به طرح نوسازی ناوگان حمل‌ونقل مسافری کشور اختصاص یافت. وی از اتوبوس‌سازی به‌عنوان صنعتی استراتژیک در ایران نام برد و افزود: صنعت اتوبوس‌سازی، از طریق ایجاد و توسعه فرصت‌های شغلی پایدار، رفاه را در جامعه قشر آسیب‌پذیر توسعه داده و از همین رو، این صنعت، یک صنعت استراتژیک در کشور

محسوب می‌شود. این عضو اتاق بازرگانی سمنان با اشاره به قیمت بالای تولیدات مشابه خارجی گفت: امروز اتوبوس با کیفیت مشابه محصولات شرکت عقاب‌افشان، با ۵۰ درصد قیمت بالاتر در اروپا عرضه می‌شود. مهندس اکبری‌راد همچنین به ظرفیت بالای اشتغال‌زایی این صنعت اشاره و اظهار کرد: با تقویت این صنعت، به‌طور میانگین ۳۰۰ هزار فرصت شغلی پایدار برای کشور تأمین خواهد شد. نیاز است که دولت به این امر توجه بیشتری داشته باشد. وی در پایان با تقدیر از پیگیری‌های ویژه استاندار سمنان افزود: استاندار و مسؤولان استانی حمایت خوبی از تولیدکنندگان دارند.





عضو هیات مدیره گروه صنعتی عقاب افشان همچنین با اشاره به برنامه کشور برای نوسازی ناوگان حمل و نقل کشور گفت: در همین راستا ۱۴ هزار دستگاه اتوبوس توسط مجموعه عقاب افشان، به طرح نوسازی ناوگان حمل و نقل مسافری کشور اختصاص یافت. وی از اتوبوس سازی به عنوان صنعتی استراتژیک در ایران نام برد و افزود: صنعت اتوبوس سازی، از طریق ایجاد و توسعه فرصت های شغلی پایدار، رفاه را در جامعه قشر آسیب پذیر توسعه داده و از همین رو این صنعت، یک صنعت استراتژیک در کشور محسوب می شود.



این عضو اتاق بازرگانی سمنان با اشاره به قیمت بالای تولیدات مشابه خارجی گفت: امروز اتوبوس با کیفیت مشابه محصولات شرکت عقاب افشان، با ۵۰ درصد قیمت بالاتر نسبت به قیمت تولیدات این مجموعه، در اروپا عرضه می شود. مهندس اکبری راد همچنین به ظرفیت بالای اشتغال زایی این صنعت اشاره و اظهار کرد: با تقویت این صنعت، به طور میانگین ۳۰۰ هزار فرصت شغلی پایدار برای کشور تأمین خواهد کرد که نیاز است تا دولت به این امر توجه بیشتری داشته باشد. وی در پایان با تقدیر از پیگیری های ویژه استاندار سمنان افزود: استاندار و مسئولان استانی حمایت خوبی از تولیدکنندگان دارند.



مشکلی در توزیع لاستیک برای ناوگان حمل و نقل عمومی وجود ندارد



عبداله‌اشم حسن‌نیا رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با اشاره به تخصیص اعتبارات برای اجرای طرح‌های راهداری اظهار داشت: امسال از محل اعتبارات عمرانی، ۵ هزار میلیارد تومان برای اجرای پروژه‌های راهداری کشور اختصاص یافته است. معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه بخشی از این اعتبارات برای ارتقاء کیفی راه‌های اصلی و شریانی تخصیص یافته است، گفت: بخشی از این اعتبارات برای آسفالت ۲ هزار و ۵۰۰ کیلومتر راه روستایی، ایمن‌سازی، نگهداری و ارتقاء ایمنی راه‌ها اختصاص دارد.

رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با اشاره به نصب حفاظ‌های بتنی نیوجرسی در جاده‌های کشور افزود: بخش دیگر از اعتبارات یاد شده برای بازسازی و نوسازی ناوگان‌های عمومی کشور است که ۲۰۰ میلیارد تومان در این بخش سرمایه‌گذاری می‌شود.

وی با اشاره به ساخت پل‌های بزرگ در محورهای مختلف کشور تصریح کرد: حذف نقاط پرتصادف از دیگر برنامه‌ها است که امسال ۱۰۴ نقطه پرتصادف جاده‌ای در اجرای طرح مشترک با پلیس راه کشور رفع خطر می‌شود. رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با اشاره به اجرای طرح راهداری زمستانی خاطر نشان کرد: در این

گمرکات شده است با هماهنگی گمرکات، وزارت صمت در اختیار سامانه سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای برای توزیع بین رانندگان گذاشته می‌شود. رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای بیان کرد: پیش‌بینی می‌شود تا اوایل بهار سال آینده هیچ مشکلی در رابطه با تأمین و توزیع لاستیک ناوگان عمومی جاده‌ای نداشته باشیم. خوشبختانه اکنون نزدیک به ۳۰۰ هزار حلقه لاستیک ناوگان عمومی جاده‌ای با ارزش ۴۲۰۰ تومانی در انبارها وجود دارد که از طریق واحدهای استانی ادارات کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای قرار می‌گیرد.

راستا امکانات و ماشین‌آلات در سراسر کشور در راهدارخانه‌ها مستقر می‌شوند و خدمات لازم به رانندگان ارائه می‌کنند.

حسن‌نیا با بیان اینکه ۹ هزار دستگاه ماشین‌آلات برای شرکت در طرح راهداری زمستانی آماده شده است، افزود: رفع گره‌های ترافیکی و ایمن‌سازی محورهای مواصلاتی مورد توجه ویژه قرار دارد. او با بیان اینکه لاستیک ناوگان حمل و نقل عمومی بار و مسافر با ارزش ۴۲۰۰ تومانی تأمین شده است، گفت: در حمل و نقل عمومی کاری که دولت انجام داده این است که تمام لاستیک‌هایی که تا شهریور ماه امسال با ارزش ۴۲۰۰ تومانی وارد



اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی خبر داد:

نوسازی ۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس شهری تا پایان سال ۹۹



نایب رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: ۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس شهری تا پایان سال ۹۹ نوسازی خواهند شد؛ ۵۰۰ دستگاه توسط شهرداری تهران و ۵۰۰ دستگاه دیگر توسط سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور نوسازی خواهند شد تا بتوانیم از توان تولید داخلی استفاده کنیم.

علی نیکزاد، نایب رئیس مجلس شورای اسلامی، در جلسه‌ای که به منظور بررسی نوسازی ناوگان حمل و نقل درون و برون شهری و همچنین قیمت فولاد و سیمان در محل هیأت رئیسه مجلس برگزار شد، با حضور در جمع خبرنگاران گفت: در این جلسه، آقای رزم حسینی، وزیر صنعت، معدن و تجارت به اتفاق مسئولان وزارت راه و کشور و همچنین شهرداری مهمان جلسه ما بودند و بر این اساس تصمیم گرفته شد که در راستای حمایت از حمل و نقل درون و برون شهری بالغ بر ۵ هزار اتوبوس برای حمل و نقل درون شهری و ۳ هزار اتوبوس برای حمل و نقل برون شهری در نظر گرفته شود. نیکزاد تأکید کرد: یک هزار و ۵۰۰ دستگاه اتوبوس در کشور وجود دارد که باید توسط وزارت صمت بازآماد شوند و تعدادی هم نیازمند بازسازی تجهیزات و کپسول هستند که ان شاء الله در آینده نزدیک انجام خواهد شد.



اتوبوس رانی تهران: با سیلی صورت خود را سرخ نگه می‌داریم

محمود ترفیع، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی تهران، با انتقاد از وضعیت اتوبوس‌های شهری پایتخت، گفت: در حال حاضر ۳۵۰۰ دستگاه از اتوبوس‌های شرکت واحد فرسوده هستند و این آمار فرسودگی روز به روز بیشتر می‌شود. وی با اعلام اینکه یک سوم کرایه حمل و نقل عمومی توسط شهروندان، یک سوم توسط شهرداری تهران و یک سوم آن نیز باید توسط دولت تأمین شود، افزود: این در شرایطی است که دولت طی بیش از ۱۰ سال گذشته، به جز یکی دو مرتبه پرداخت ارقام اندک، سهم یک سومی خود را تأدیه نکرده است.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی تهران با اشاره به اینکه، شهرداری تهران با وجود این شرایط، پای کار ناوگان اتوبوس رانی ایستاده است و با افزایش بودجه شرکت، کل سهم دولت و بخشی از سهم مردم را نیز برعهده گرفته است، اظهار کرد: اعمال تحریم‌های ظالمانه بر واردات و قیمت قطعات اتوبوس و هزینه‌های پشتیبانی تعمیرات و نگهداری به شدت تأثیر گذاشته و افزایش پی‌درپی نرخ ارز، باعث ازدیاد پیاپی قیمت قطعات و هزینه‌های پشتیبانی شده است.

وی با تأکید بر اینکه علاوه بر محدودیت‌های ناشی از جنگ اقتصادی دشمنان، در حال مبارزه با اپیدمی ویروس کرونا نیز هستیم، خاطر نشان کرد: شیوع ویروس کرونا، آمار خدمات رسانی اتوبوس رانی را از یک میلیون و ۸۰۰ هزار جابه‌جایی روزانه به ۷۰۰ هزار جابه‌جایی روزانه کاهش داده است و شرکت واحد به‌طور اعم و شرکت‌های خصوصی اتوبوس رانی به‌طور اخص متحمل ضرر و زیان بسیاری شده‌اند، چنانکه حتی هزینه‌های روزمره آن‌ها نیز تأمین نمی‌شود و این شرکت‌ها به‌اصطلاح با سیلی صورت خود را سرخ نگه‌داشته‌اند.



به بهانه فرارسیدن فصل پاییز و بارندگی

رانندگان عزیز! مراقب لغزندگی جاده‌های بارانی باشید



نیز باشد.

۲- روشن کردن چراغ‌های ماشین

در برخی کشورها روشن کردن چراغ‌های جلو هنگام بارندگی حتی در روز روشن جزء قوانین است، زیرا طرفین همدیگر را راحت‌تر خواهند دید و از حادثه جلوگیری می‌شود. شما هم حتماً این کار را بکنید.

۳- تنظیم برف پاکن خودرو

در حین رانندگی در هوای بارانی مهمترین نکته، دید کامل راننده است، بنابراین یابستی متناسب با سرعت بارش باران اقدام به روشن و تنظیم کردن برف پاک‌کن‌های جلو و عقب کرد. همچنین لازمه نبود بخار بر سطح داخلی شیشه‌های جلو و عقب خودرو نیز استفاده مداوم از سیستم گرمایش شیشه یا همان گرمکن شیشه است.

۴- پاک کردن بخار از روی شیشه‌های خودرو

سیستم تهویه هوا را در حالت سرد قرار دهید، به طوری که هوای خنک فقط از

یا برف در رانندگی دچار لغزش شده و با این اشتباه، جان خود و دیگر رانندگان را به خطر می‌اندازند. در واقع هر کسی با هر تجربه‌ای در رانندگی، برای راندن خودرو خود در باران باید راهکارهای ویژه‌ای را در نظر داشته باشد تا اتفاقی برایش رخ ندهد. وجود آب در سطح جاده یکی از تهدیدهای بزرگ برای رانندگان است و به همین سبب و به دلیل حضور در فصل پاییز، در این گزارش قصد داریم نکات مهم و کلیدی پیرامون رانندگی در هوای بارانی را شرح دهیم.

نکات مهم در خصوص رانندگی در هوای بارانی:

۱- هر دو دست را روی فرمان نگه دارید
 تمام چیزهای که حواس شما را پرت می‌کنند مانند: تلفن همراه، رادیو، ضبط و ... را خاموش و یا از خود دور کنید. در حالی که تمام تمرکز و حواس شما به جلو است، هزار چند گاهی آینه‌های کنار و عقب را نیز چک کنید، زیرا ممکن است درختی سقوط کرده باشد و یا سیم برقی قطع و به زمین نزدیک شده باشد. بنابراین حواستان به اطراف

رانندگی در روزهای بارانی نسبت به دیگر روزها دشوار و قدری پیچیده است. خیس بودن زمین، زاویه دید محدود و کاهش سرعت رفت و آمد، همگی دست به دست هم می‌دهند تا طاقت رانندگان پایین آمده و رانندگی در روزهای بارانی برای آنها از کاری لذت‌بخش به کاری خسته‌کننده و دشوار تبدیل شود.

با این حال هنوز هم یکی از بهترین لحظات رانندگی برای خیلی‌ها، هنگام بارش باران است اما باید بدانیم که رانندگی در برف و باران چه راننده اتوبوس و کامیون باشید در جاده‌های برون‌شهری و چه راننده خودرو سواری باشد در داخل خیابان یا جاده مهارت بیشتری می‌خواهد. چرا که خیابان‌ها و مخصوصاً جاده‌های خیس یکی از عوامل مهم تصادفات رانندگی محسوب می‌شوند و تنها رعایت نکات ایمنی است که از این لحظات، خطرات خوب بارانی می‌سازد.

این روزها و بارسیدن فصل پاییز و بارش‌های باران و شاید هم برف در مسیرهای کوهستانی هنوز هم هستند افراد زیادی که با تجربه بسیار بالا در رانندگی، گاهی هنگام باران و



خودرو داشته باشید. سرعت زیاد منجر به لیز خوردن لاستیکها و از دست دادن کنترل می شود.

۸- اجتناب از رانندگی در مناطق آب گرفته
هرگز از مناطقی که آب جمع شده رد نشوید زیرا از عمق آب و یا وجود چاله یا گودالی عمیق در آن قسمت مطلع نیستید، مگر اینکه مجبور باشید. همچنین رفتن آب زیاد از پایین به قسمت موتور، ممکن است باعث توقف ماشین و کار موتور شود.

خروجی های منتهی به شیشه جلو خارج شود. البته تا محو شدن بخار روی شیشه جلو اگر در حال رانندگی هستید و ضروری است، می توانید از پارچه یا حوله برای پاک کردن شیشه جلو استفاده کنید.

۵- توجه ویژه به تایرها
تایرها نقشی بسیار مهم تر و جدی تر در جلوگیری از سوانح، به خصوص در جاده های لغزنده دارند. با از بین رفتن شیارها و آج تایرها شما شانس اندکی برای کنترل خوب خودرو خود در شرایط بارندگی دارید. از تنظیم باد لاستیکها هرگز غافل نشوید و باید بدانید که فشار و یا باد تایرها در شرایط دمایی مختلف متفاوت است که با تغییر فصول باید تغییر کند.

عکس العمل به هنگام سر خوردن خودرو

لیز و لغزنده بودن جاده های بارانی به راحتی باعث لیز و سر خوردن خودرو می شود که شرایط دلهره آوری را پدید می آورد. هنگام مواجهه با این مشکل شما باید نکات و عکس العمل های زیر را انجام دهید:

- خونسردی و آرامش، کلید موفقیت شما برای خروج از این وضعیت است
- پای خود را از روی پدال گاز بردارید
- هرگز ترمز نزنید
- به آرامی فرمان را به سمت مکانی که می خواهید خودرو را متوقف کنید، بچرخانید
- به هیچ عنوان ترمزهای کوتاه و سبک نزنید

برای جلوگیری از سر خوردن خودرو همیشه پیش از رسیدن به پیچها از سرعت خود بکاهید و ترمز بزنید

۹- ترمز کردن
باید بدانید که وجود آب باعث می شود هنگام ترمز کردن لاستیکها روی جاده کشیده شوند. پس باید آهسته و با چند حرکت ترمز کنید و به یکباره ترمز نکنید.

عکس العمل به هنگام آکواپلنینگ:

در صورت مواجهه با پدیده آکواپلنینگ



۶- حفظ فاصله
در بارندگی باید حداقل فاصله مابین ماشینها به اندازه ۵ ماشین باشد. در آب و هوای بد، حفظ کردن این فاصله طولی باعث می شود، هنگام حادثه، شما فرصت کنترل و نگهداشتن ماشین برای جلوگیری از برخورد با خودرو جلویی را داشته باشید.

۷- سرعت مجاز
رانندگی در هوای بارانی با سرعت پایین و مجاز باعث می شود شما کنترل بیشتری روی

گفتگو با فاطمه کارگر، بانوی راننده اتوبوس

عاشق رانندگی با اتوبوس درسا هستم



این روزها تعداد خانم‌های دارای گواهینامه پایه یک رانندگی بیشتر و بیشتر می‌شود و کم‌کم این ذهنیت که رانندگی با اتوبوس و کامیون مختص مردان است، دارد کمرنگتر و کمرنگتر می‌شود. ما در این شماره کالسکه‌سبز، سراغ یک بانوی راننده اتوبوس رفتیم تا درباره تجربیاتش، لذت‌ها و سختی‌های این شغل گفتگو کنیم. خانم فاطمه کارگر از جمله معدود بانوان راننده‌ای هستند که تجربه رانندگی با سه مدل از اتوبوس‌های تولیدی شرکت عقاب‌افشان را دارند و چند سالی است که وارد این حرفه سخت و البته هیجان‌انگیز شده‌اند. البته این بانوی راننده، در کنار رانندگی با اتوبوس، تجربه رانندگی با کامیون تریلر را هم دارد. وی در ادامه از تجربیاتش برای ما گفته است. این گفتگو را بخوانید.

لطفاً در ابتدا خودتان را به صورت اجمالی معرفی کنید.

من، فاطمه کارگر، اصالتاً اهل خمین هستم و تقریباً نزدیک به شش سال است با اتوبوس و کامیون تریلر کار می‌کنم. در طول مدت رانندگی با اتوبوس، در خطوطی مثل خمین- تهران، محلات- تهران و یک سالی هم در مسیر شیراز به صورت گردشی کار می‌کردم. از کودکی عاشق رانندگی بودم و با تلاش زیاد و سختی‌های بسیار پا به این راه گذاشتم و خدا را شکر می‌کنم که امروز می‌توانم در شغلی که دوست دارم، فعالیت کنم.

با توجه به اینکه در کشور ما رانندگی با خودروهای سنگین بیشتر یک شغل مردانه تلقی می‌شود، چه شد که به فکر رانندگی با اتوبوس افتادید؟

راستش پدر، برادر و بسیاری از اعضای نزدیک

خانواده ما از گذشته راننده کامیون بوده‌اند و علاقه من به رانندگی با خودروهای سنگین از همان کودکی شکل گرفت. زمانی که بچه بودم با پدرم به شهرهای مختلف می‌رفتم و همیشه با دقت به عملکرد او هنگام رانندگی نگاه می‌کردم و سعی داشتم همه چیز را یاد بگیرم. بزرگ‌تر که شدم، از علاقه‌ام به گرفتن گواهینامه پایه یکم و رانندگی با اتوبوس و کامیون به خانواده‌ام گفتم. آن‌ها با خواسته من مخالف بودند، البته طبیعی هم بود؛ می‌گفتند رانندگی با اتوبوس و خودروهای سنگین یک شغل مردانه است و اصلاً برای زن‌ها امکان‌پذیر نیست.

چگونه خانواده‌تان را راضی کردید و اساساً آنها چگونه با این موضوع کنار آمدند؟

اصلاً تلاشی برای راضی کردن‌شان نکردم، چون می‌دانستم با مخالفت آنها مواجه خواهم شد، بنابراین بدون آنکه به آنها بگویم، برای گرفتن

در مورد این اتوبوس‌ها و کیفیت فنی آنها برای مخاطبان بگویید.

بی‌اغراق عرض می‌کنم که من عاشق اتوبوس‌های اسکانیا مخصوصاً اتوبوس درسا هستم و خوشبختانه در طول چند سال گذشته شناس رانندگی با اغلب محصولات شرکت عقاب افشان از جمله اتوبوس درسا، مارال و حتی اتوبوس کلاسیک این شرکت را داشته‌ام و بسیار هم از این تجربه راضی هستم. واقعاً برای ما رانندگان جای خوشحالی است که در ایران اتوبوس‌هایی هم‌ردیف و با کیفیت اتوبوس‌های روز اروپا و دنیا تولید می‌شود. اتوبوس‌های تولیدی شرکت عقاب افشان از کیفیت فنی و رفاهی بسیار خوبی برخوردارند و شخصاً آرامش بسیار زیادی در حین رانندگی با اتوبوس درسا تجربه می‌کنم. ضمناً این نکته را هم باید یادآور شوم که در چند

من قوانین رانندگی را نه به این خاطر که یک خانم هستم یا گواهینامه پایه یک دارم بلکه به خاطر فرهنگ این شغل و به عنوان یک شهروند، همیشه رعایت می‌کنم و معتقدم کسی که قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت می‌کند حتماً در زندگی شخصی و اجتماعی خود هم خیلی از مسائل را رعایت می‌کند. شاید باور نکنید اما در طول همه این چند سالی که در جاده‌ها رانندگی می‌کنم به اندازه انگشتان یک دست هم جریمه نشده‌ام. من به خاطر سلامت خودم درست رانندگی می‌کنم و خوشبختانه تا به امروز با اتوبوس یا هر خودرو دیگری که رانندگی کرده‌ام، مالکانش راضی بوده‌اند.

با توجه به اینکه تجربه رانندگی با اغلب محصولات شرکت عقاب افشان را دارید، قدری

گواهینامه پایه یکم اقدام کردم و کارها را پیش بردم. یادم هست روزی که امتحان عملی داشتم، برادرم را بدون آنکه چیزی به او بگویم همراهم بردم و به نوعی در عمل انجام شده قرار گرفت. در زمان امتحان، برادرم وقتی کیفیت رانندگی مرا دید بسیار خوشحال شد و از تلاش‌هایم استقبال کرد. البته ناگفته نماند که من در همان ایام تصادف خیلی شدیدی با سواری داشتم؛ البته مقصر نبودم اما همین تصادف باعث شد که اعضای خانواده‌ام فکر کنند من بعد از این تصادف دیگر از رانندگی می‌ترسم و ادامه نخواهم داد، ولی برخلاف تصور آنها به راهم ادامه دادم و گواهینامه پایه یکم خود را گرفتم. در ادامه هم دوران آموزشی رانندگی با اتوبوس را کنار یکی از دوستان خانوادگی‌مان گذراندم و رسماً مجوز رانندگی با اتوبوس را گرفتم.

مسافران و افرادی که می‌بینند راننده اتوبوس یا تریلی یک زن است، معمولاً چه واکنشی نشان می‌دهند و چه چیزی به شما می‌گویند؟

در ابتدا برای مسافرانی که می‌دیدند یک زن راننده اتوبوس است قضیه خیلی عجیب به نظر می‌رسید، و برخی که تعدادشان کم هم نبود از سفر منصرف و از اتوبوس پیاده می‌شدند. این موضوع برای من خیلی تلخ بود اما به مرور زمان رفتارها تغییر کرد و خیلی‌ها مسافر ثابت ما شدند. خاطرم هست یک بار یک سرویس دربستی از اصفهان داشتیم که مسافران آن تعداد زیادی دانش‌آموز دبیرستانی بودند. برایم جالب بود که همه این بچه‌ها در ابتدا کنجکاو بودند ببینند رانندگی یک زن با اتوبوس چگونه است و من قرار است این اتوبوس را چگونه حرکت دهم. باور کنید همه این دانش‌آموزان، یک ساعت بعد از اینکه اتوبوس حرکت کرد، به خاطر آرامشی که در اتوبوس وجود داشت خواب‌شان بُرد.

به عنوان یک بانوی راننده چقدر رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی برای تان مورد توجه است؟





بسیاری از آنها مجبور شدند به سمت رانندگی با کامیون‌های سنگین مثل تریلرها بروند. امیدوارم هر چه زودتر این ویروس منحوس از ایران و کل جهان رخت بربندد و همه در کنار هم بتوانیم راحت‌تر نفس بکشیم. البته تا وقتی که این بیماری وجود دارد، حواسمان باشد که بهداشت و پروتکل‌های آن را رعایت کنیم

نظر تان درباره کیفیت رانندگی اتوبوس و کامیون در ایران چیست؟ آیا اصول و قواعد رانندگی در این حوزه رعایت می‌شود؟

بی‌شک اگر اصول و قوانین رانندگی رعایت می‌شد با این حجم از تصادفات در کشور مواجه نبودیم. متأسفانه خیلی از رانندگان، قوانین رانندگی را رعایت نمی‌کنند و خود و دیگران را در معرض خطر قرار می‌دهند. واقعاً خیلی تأسفانگیز است که یک راننده اتوبوس، سوخت یا چیزهای دیگر قاچاق می‌کند. خیلی بد است که یک راننده اتوبوس با ۴۰ مسافر تلفنی صحبت می‌کند و خیلی بادهای دیگر را رعایت نمی‌کند. کاش همه ما با فرهنگ کامل پشت فرمان می‌نشستیم و از رانندگی لذت می‌بردیم. به نظرم راننده پایه یک باید همه چیزش یک باشد؛ اخلاقش، رفتارش، فرهنگش و آداب رانندگی‌اش. ان‌شاءالله روزی برسد که تصادفی در کشور رخ ندهد و همه مردم با سلامت کامل در جاده‌ها سفر کنند.

اهدافش تلاش کند. خوشبختانه علاقه به این شغل در بین بانوان هر روز دارد بیشتر و بیشتر می‌شود و به تعداد رانندگان پایه یکم زن در کشور ما افزوده می‌گردد. باور کنید چند نفر از خانم‌ها بودند که بعد از دیدن رانندگی من در اینستاگرام رفتند و گواهی‌نامه پایه یکم گرفتند. بی‌شک این برای من بسیار خوشحال‌کننده است که در جاده و حتی پایانه‌ها رانندگان زن بیشتری ببینم و با آنها ارتباط برقرار کنم. نکته جالب اینکه من دو دختر کوچولوی دوقلو دارم که همیشه می‌گویند دوست داریم زودتر بزرگ و مثل تو راننده شویم. اتفاقاً یک بار که از سوی شرکت عقاب‌افشان برای بازدید از خط تولید اتوبوس‌های این شرکت به سمنان رفته بودم، دوتا دخترهایم را هم بردم و با هم تجربه جذابی از روند تولید اتوبوس در این شرکت داشتیم. قطعاً اگر دخترهای من در آینده بخواهند راننده اتوبوس شوند، من مانع‌شان نخواهم شد.

قدری در مورد درآمد و دستمزد این شغل بگویید. آیا درآمد این شغل، هزینه‌های زندگی را تأمین می‌کند؟

متأسفانه دستمزد رانندگان خودروهای سنگین با وجود همه زحمتی که می‌کشیم بسیار کم است و اصلاً کفاف هزینه‌های زندگی را نمی‌دهد. متأسفانه بیماری کرونا شرایط را برای خیلی از رانندگان اتوبوس بدتر هم کرد و

برخوردی که با مدیران این شرکت داشتم، آن‌ها را انسان‌هایی بسیار مردم‌دار و حرفه‌ای در کار خود دیدم؛ به همین منظور در اینجا از آنها تشکر می‌کنم.

قدری درباره سختی‌های رانندگی با اتوبوس برای یک زن بگویید.

این شغل حداقل برای زن‌ها با سختی‌های زیادی همراه است اما چون علاقه وجود دارد شخصاً این سختی‌ها را خیلی کم حس می‌کنم. پذیرفتن اینکه یک زن، راننده اتوبوس یا خودرو سنگین دیگری باشد، خیلی در جامعه ما عرف نیست و یقیناً سختی‌هایی دارد. برای مثال، در بسیاری از شهرهایی که من به آنها سفر کرده‌ام، جای خواب برای رانندگان زن وجود ندارد و این خیلی عذاب‌آور است. حتی جلساتی را هم در این زمینه با مسؤولان سازمان راهداری داشتیم اما تقریباً هیچ کاری نکردند. بر خلاف اغلب کشورهای دنیا، مشکلات این شغل در کشور ما بسیار زیاد است اما من از شغلی که دارم بسیار راضی هستم.

رانندگی با خودروهای سنگین (اتوبوس و کامیون) را برای بانوانی که علاقه‌مند به این شغل هستند، توصیه می‌کنید؟
 بله، حتماً توصیه می‌کنم، چون معتقدم که انسان، چه مرد چه زن، باید برای رسیدن به

دنیای که در انتظار ماست

در دنیای فناوری نمی‌توان ادعا داشت که هر روز اتفاقات تازه‌ای رخ می‌دهد! شاید این تعبیر برای دنیای فناوری بهتر باشد که بگوییم در هر لحظه، رخداد تازه‌ای در این دنیا به وقوع پیوسته که می‌تواند تمام معادلات پیش از خود را دستخوش تردید کند. امروز فناوری اطلاعات یکی از مهمترین مولفه‌های قدرتهای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و علمی است. کشوری که توانایی فناوری آن دارد می‌تواند در لیست قدرتهای بزرگ باشد. با این مقدمه به برخی از اخبار این حوزه که قطره‌ای از دریاست اشاره می‌کنیم.

هم در اواخر سال ۲۰۲۱ در بازار عرضه کند.



امکان جدید دستیار صوتی گوگل برای

بستن بند کفش

اگر بستن بند کفش هایتان برایتان کار آسانی نبوده نگران نباشید چرا که شرکت آمریکایی نایک (Nike) برای حل این مشکل با یک ایده نوین دیگر آمده است و به شما اجازه می‌دهد بند کفش خود را با فرمان صوتی ببندید.

کفش‌های کتانسی بسکتبال Adapt BB طراحی این شرکت مجهز به یک سیستم بستن بند هستند که با فشار دادن یک دکمه روی کفش فعال می‌شوند، اما اکنون دستیار صوتی گوگل می‌تواند این کار را برای کاربران انجام دهد. گوگل توانایی‌های هی، گوگل را به برنامه Nike Adapt اضافه کرده است و به افراد اجازه می‌دهد فقط با صحبت در تلفن‌های هوشمند بند کفش خود را ببندند. این قابلیت بخشی از اقدام جدید گوگل است که دستیار مجازی را به ۳۰ برنامه از جمله توئیتر، اسپاتیفای و مای فیتنس پال اضافه کرده است. این کفش‌های ورزشی ۴۰۰ دلاری نایک با سیستم بستن بند خودکار طراحی شده است که کاربران می‌توانند آن را با فشار دادن دکمه‌های کنار کفش یا برنامه همراه (Nike Apt) کنترل کنند.

این کفش مجهز به موتورهای داخلی و حسگرهای چرخنده‌ای است که تشخیص می‌دهد چه زمانی پا به چه کشتی احتیاج دارد و بر این اساس تنظیم می‌شود تا کاربر

فوتون یک ذره بنیادی بسیار کوچک است. فناوری تصویربرداری فوق سریع CUP که برای ساخت این دوربین مورد استفاده قرار گرفته، قبلاً برای تصویربرداری چندین تریلیون فریم در ثانیه استفاده شده است، اما تاکنون فقط برای ثبت تصاویر با استفاده از طول‌موج‌های مرئی و نزدیک به مادون قرمز به کار رفته است.

تسلا خودرو برقی با ظرفیت ۷ سرنشین می‌سازد

شرکت تسلا ماه آینده تولید خودرو برقی جدیدی را با ظرفیت ۷ نفر آغاز می‌کند. این خودرو که مدل وای نام دارد، حدود ۵۰۰۰۰ دلار قیمت دارد.



خودروی مدل Y جدید تسلا دارای دو ردیف عقب است و در هر ردیف سه نفر قادر به نشستن خواهند بود.

خودروی یادشده یک شاسی‌بلند کوچک محسوب می‌شود و فروش آن در بازار از ماه دسامبر آغاز می‌شود. تسلا اعلام کرده که تحویل این خودرو به مشتریان بین ۴ تا ۸ هفته به طول می‌انجامد. مشخصات فنی بیشتر مدل وای جدید تسلا در آینده نزدیک اعلام می‌شود. هنوز مشخص نیست آیا قرار است مدل ارزان‌قیمت‌تری از این خودرو که کمتر از ۵۰ هزار دلار قیمت داشته باشد نیز روانه بازار شود یا خیر. تسلا قصد دارد مدل‌های تغییر یافته‌ای از خودرو مدل S را



دورکاری کارمندان مایکروسافت دائمی شد

شرکت مایکروسافت به کارمندان خود اعلام کرد که با تأیید مدیرشان از دورکاری دائم (کار در خانه) برخوردار می‌شوند. این حرکت مایکروسافت در واقع تقلیدی از رقبای غول فناوری خود یعنی فیس بوک و توئیتر است که دورکاری را برای کارمندان خود یک گزینه دائمی کرده‌اند.

دورکاری کارکنان مایکروسافت به دنبال شیوع همه‌گیری ویروس کرونا اعمال شد. بسیاری از شرکت‌ها در حال بررسی میزان فضای مورد نیاز اداری خود هستند و انتظار می‌رود که گزینه دورکاری کارمندان را برای طولانی مدت افزایش دهند. بر اساس سیاست‌گذاری جدید مایکروسافت کارمندان این شرکت می‌توانند تا کمتر از ۵۰ درصد از هر هفته کاری را دورکار باشند و اگر مدیران آنها موافقت کنند با توجه به شرایط کاری خود می‌توانند به صورت دائمی دورکار شوند.

سریع‌ترین دوربین ماوراء بنفش جهان ساخته شد

محققان انستیتوی تحقیقات ملی کانادا دوربین جدیدی موسوم به UV-CUP ساخته‌اند که توانایی ثبت وقایع بسیار سریع را دارد و مدت بقای آنها در حد پیکوثانیه است. این دوربین به اندازه‌ای سریع است که می‌تواند از فوتون‌های در حال حرکت به صورت لحظه‌ای تصویربرداری کند.

احساس راحتی کند.



چهار چرخ‌هایی که خودرو می‌شوند

یک استارت‌آپ اروپایی موفق به ساخت پلتفرم‌هایی مانند اسکیت‌بوردهای غول‌پیکر شده است که دارای موتورهای برقی در چرخ‌های خود است و می‌تواند به هر نوع خودرو برقی دلخواه تبدیل شود. به نظر می‌رسد آینده در دست انرژی الکتریکی است. حداقل این چیزی است که شرکت REE باور دارد و به توسعه یک بستر چهار چرخ برقی منجر شده است.

این شرکت یک ویدیوی جدید منتشر کرده است که سه نمونه اولیه از بسترهای نسل بعدی خود را به نمایش می‌گذارد که حقیقتاً همه را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

این تصاویر چشمگیر است، زیرا از تنوع فوق‌العاده خودروهای جدید برخوردار است. در واقع این اسکیت‌بوردهای عظیم‌الجثه طوری طراحی شده‌اند که می‌توان روی آنها هر نوع خودرویی را که دوست دارید، سوار کنید

در واقع با این بسترهای الکتریکی جدید، شما فقط نیاز به سوار کردن اتاق خودرو دلخواه خود روی آن دارید. آیا پنج صندلی می‌خواهید؟ فضای صندوق عقب بیشتری می‌خواهید؟ هر چه تصور کنید، می‌توانید روی این بسترها سوار کنید و راجع به موتور خودرو هم نگران نباشید، چرا که همانطور که گفته شد موتورهای برقی این وسیله نقلیه درون چرخ‌های آن قرار دارند.

شاتل‌های خودران در خیابان‌های تورنتو

مقامات تورنتو قصد دارند جدیدترین نمونه شاتل‌های خودران را به صورت آزمایشی در خیابان‌های این شهر به کار بگیرند. مقامات تورنتو، قراردادی را با شرکت لوکال

موتورز (Localmotors) منعقد کرده‌اند تا بتوانند از جدیدترین نمونه شاتل خودران این شرکت که اولی (Olli) نام دارد، به عنوان بخشی از طرح آزمایشی حمل و نقل خودران در بهار سال ۲۰۲۱ استفاده کنند. این آزمایش که طی یک دوره شش تا ۱۲ ماهه انجام خواهد شد، با هدف بررسی کیفیت عملکرد وسایل نقلیه خودران در سیستم حمل و نقل تورنتو صورت می‌گیرد.



جدیدترین نمونه شاتل اولی که Olli 2.0 s نام دارد، ظرفیت لازم برای هشت مسافر را شامل می‌شود.

شاید این شاتل‌های خودران بتوانند کمبودهای سیستم حمل و نقل عمومی تورنتو را برطرف کنند زیرا به کسانی که محل زندگی آنها از ایستگاه اتوبوس یا مترو فاصله دارد، امکان می‌دهد تا دسترسی ساده‌تری به سامانه حمل و نقل عمومی داشته باشند.

این شاتل در صورت موفقیت می‌تواند میزان استفاده از خودروهای شخصی را به صورت قابل توجهی کاهش دهد.

تولید سریع و ارزان فیبر نوری

محققان دانشگاه کمپیناس واقع در برزیل راهکار جدیدی را برای تولید فیبر نوری ارائه کردند که امکان تولید این فیبرها را در کمتر از یک ساعت و با هزینه ۱۰۰ برابر کمتر از روش‌های کنونی در اختیار می‌گذارد.

در این تکنیک جدید، گوی‌هایی از جنس پلیمر ترموپلاستیک شفاف درون یک دستگاه اکسترودر رشته‌ای پلاستیک قرار می‌گیرند. دستگاه اکسترودر ابزاری است که مواد اولیه را گرم کرده و به صورت مذاب در می‌آورد و با استفاده از مجموعه‌ای از سیلندرها و قالب‌ها، مواد اولیه را به شکل دلخواه در می‌آورد.

این دستگاه گوی‌ها را ذوب کرده و آن‌ها را به صورت رشته‌هایی به درون یک نازل سفارشی

از جنس تیتانیوم هدایت می‌کند. بسته به ساختار مورد استفاده، رشته‌های فیبر نوری تولید شده از این طریق ممکن است به صورت یکپارچه بوده یا دارای چندین کانال هوا باشند که نوع دوم با عنوان فیبر نوری دارای میکروساختار یا MOF شناخته می‌شود. رشته‌های فیبر نوری، در جریان تولید با استفاده از مجموعه‌ای از غلطک‌ها، نورد می‌شوند تا ساختار فیبر بدون تغییر، خشک و سرد شود.

این فرآیند در مقایسه با روش‌های فعلی بسیار سریع‌تر است و هزینه بسیار کمتری دارد. همچنین تجهیزات مورد استفاده در آن کوچکتر از فناوری‌های فعلی هستند و تنها عامل محدودکننده طول فیبرهای نوری، تعداد گوی‌های پلیمری است که به عنوان مواد اولیه درون دستگاه اکسترودر قرار می‌گیرند. گزارش کامل این تحقیقات در نشریه Scientific Reports منتشر شده است.



اولین ربات آتش‌نشان به کار گرفته شد

استفاده از ربات‌ها برای غلبه بر چالش‌های روزمره روز به روز در حال افزایش است و آتش‌نشانی لس‌آنجلس برای اولین بار در آمریکا رباتی را برای اطفای حریق به کار گرفته است. ربات آتش‌نشان چهار چرخ اداره آتش‌نشانی لس‌آنجلس ترمیت آر اس ۳ نام دارد و یک ربات چهار چرخ ۱۵۸۰ کیلوگرمی است که ابعادی به اندازه یک خودرو هوشمند دارد.

این ربات می‌تواند از موانع مختلف عبور و با بازوهای رباتیک خود دیوارها را خراب و به سمت محل آتش سوزی حرکت کند. ربات یادشده دارای مخزنی با ظرفیت ۹۵۰۰ لیتر آب نیز هست که می‌تواند آن را به سرعت روی محل آتش سوزی بپاشد. البته امکان نگهداری فوم نیز در این مخزن وجود دارد.



ذخیره انرژی ترافیک با توربین بادی!

یک مخترع انگلیسی به فکر استفاده از توربین‌های بادی برای تولید و ذخیره انرژی عظیم و بکر وسایل نقلیه در حال حرکت افتاده است.

احتمالاً تاکنون برای همه ما پیش آمده که کنار جاده یا خیابان بایستیم و برخورد باد حاصل از گذر یک کامیون یا خودرو سواری را روی صورت خود احساس کنیم.

«بری تامپسون» یک تاجر و مخترع انگلیسی اقدام به ساخت یک توربین بادی استوانه‌ای موسوم به «آلفا ۳۱۱» کرده است که به تیرهای چراغ برق کنار بزرگراه‌ها متصل می‌شود و از این طریق، انرژی عظیم و قابل استفاده اما همیشه هدر رفته وسایل نقلیه در حال حرکت را ذخیره می‌کند.

این توربین‌های بادی می‌توانند چراغ‌هایی را که به آنها متصل شده‌اند، روشن کنند و این امکان را دارند که با مهار انرژی فوق العاده زیاد حاصل از حرکت وسایل نقلیه، انگلیس را تا سال ۲۰۵۰ به هدف عدم انتشار کربن برسانند.

«تامپسون» که امیدوار است این توربین‌های چرخشی بتوانند سرانجام انرژی کافی را برای شبکه تولید کنند به دلیلی میل گفت: اگر تاکنون کنار جاده ایستاده باشید و یک کامیون از مقابل شما گذشته باشد، هوایی را که در اثر گذر آن به شما برخورد می‌کند را احساس کرده‌اید، ما این انرژی را جذب و ذخیره می‌کنیم.

هر توربین ساخته شده توسط شرکت «تامپسون» که هم نام توربین‌ها یعنی «آلفا ۳۱۱» است، دو متر طول دارد و ساخت آن در حال حاضر ۲۰ هزار پوند (تقریباً ۲۶ هزار دلار) هزینه دارد و به اندازه یک صفحه خورشیدی با وسعت ۲۱ متر مربع انرژی تولید می‌کند.

«تامپسون» می‌گوید: شرکت «آلفا ۳۱۱» در حال کار روی افزایش بهره‌وری و کوچکتر کردن این توربین‌ها است.

وب سایت «آلفا ۳۱۱» نوشته است که باید از گذر خودروها و کامیون‌ها به نفع

محیط زیست و جوامع محلی استفاده کرد.

این شرکت می‌گوید: همانطور که شرکت‌های بسیاری در حال تلاش برای استفاده از امواج اقیانوس برای تولید برق هستند، یک انرژی عظیم و دست نخورده هر روزه توسط وسایل نقلیه در حال حرکت در مسیرها تولید می‌شود که می‌توان از آن استفاده کرد.

«بری تامپسون» مدیرعامل «آلفا ۳۱۱» می‌گوید این توربین‌های بادی نه تنها به دلیل پتانسیل تولید انرژی، بلکه به دلیل سهولت نصب و استفاده در نوع خود اولین در جهان هستند.

وی افزود: ما با توربین‌های خود، چشم‌انداز جاده را زشت نمی‌کنیم، بلکه از زیرساخت‌های موجود استفاده می‌کنیم.

این شرکت در حال حاضر در حال مذاکره با یک مقام محلی انگلیس برای آزمایش این فناوری در بزرگراه‌های این کشور است و هم اکنون تعدادی از شهرهای کوچک ایالات متحده در حال آزمایش این فناوری هستند.



جدیدترین اطلاعات درباره زباله‌های فضایی

نزدیک زمین (به استثنای فضاپیماهای سرنشین‌دار) تلاش کرده‌اند تا با اقدامات کاهش زباله سازگار باشند. بین پنج تا ۲۰ درصد این کار را با موفقیت انجام دادند و در سال ۲۰۱۸ به دلیل فعال بودن تقلیل مدار از صورت فلکی ایریدیوم این مقدار به ۳۵ درصد رسید.

۴- بین ۴۰ تا ۸۰ درصد از زباله‌هایی که در مدار نزدیک زمین غیرمنطبق در این دهه قرار دارند اقداماتی در جهت کاهش زباله انجام دادند. از این تعداد، ۳۰ تا ۷۰ درصد این کار را با موفقیت انجام دادند.

ماهواره‌های زیادی در مدارهایی با ارتفاع کم قرار دارند که به طور طبیعی می‌سوزند. میزان ترافیک پرتاب شده به منطقه محافظت شده در مدار نزدیک زمین - تا ارتفاع دو هزار کیلومتر- بخصوص به دلیل ازدیاد ماهواره‌های کوچک و صورت فلکی، به طور قابل توجهی در حال تغییر هستند

گزارشی از وضعیت فعلی محیط زباله منتشر می‌کند. در اینجا برخی از یافته‌های آنها ذکر شده است:

۱- تعداد زباله‌های اشیاء، جرم ترکیبی آنها و کل مساحت آنها به طور مداوم در حال افزایش است. این امر حاصل قطعات تخریب شده فضاپیماها و موشک‌ها در طول زمان است.

۲- به طور متوسط طی دو دهه گذشته، هر سال ۱۲ مورد «تکه تکه شدن» (fragmentations) تصادفی در فضا اتفاق می‌افتد و این روند در حال افزایش است. وقایع تکه تکه شدن، لحظاتی است که در آن زباله‌ها به دلیل برخورد، انفجار، مشکلات الکتریکی و حتی فقط جدا شدن اجسام به دلیل شرایط سخت فضا ایجاد می‌شود.

۳- در دهه گذشته، ۱۵ تا ۳۰ درصد از اشیاء یا محموله‌های پرتاب شده به مدارهای غیر منطبق در ناحیه مدار

قطعات باقی‌مانده در حال چرخش مأموریت‌های فضایی که در گذشته به فضا پرتاب شده‌اند در مدار اطراف زمین به دام افتاده و آینده ما را در فضا تهدید می‌کند. با گذشت زمان، تعداد، جرم و مساحت این اجسام باقی مانده در فضا به طور پیوسته رشد می‌کند که این موضوع باعث اختلال در عملکرد ماهواره‌ها می‌شود.

زباله‌های فضایی (Space Debris) اشیای گوناگون ساخته انسان هستند که در مدار زمین در حال گردشند، اما دیگر کارایی ندارند. زباله فضایی در واقع بقایای فعالیت بشر در فضا است، از قطعات سفینه‌ها گرفته تا قسمت‌هایی از سفینه که در مراحل مختلف مأموریت فضایی از آن جدا می‌شوند یا هر چیز دیگری که در مدار زمین رها شده و دیگر کاربردی ندارد. دفتر زباله فضایی آژانس فضایی اروپا دائماً وضعیت این زباله‌ها را که همیشه در حال تحول هستند، رصد می‌کند و هر ساله



آیفون‌های جدید؛ شیرهای بی یال و دم

سری جدید آیفون‌ها افزوده شده می‌توان از پشتیبانی از شبکه ۵G نام برد که توانایی دانلود با سرعت ۴ گیگابیت بر ثانیه را ارائه می‌دهد. اپل با معرفی فناوری Smart Data Mode قابلیت سوئیچ خودکار بین شبکه‌های ۴G و ۵G را فراهم کرده است، بدین ترتیب، خود آیفون متناسب با کاری که کاربر قصد انجام آن را دارد، تشخیص می‌دهد که به کدام شبکه متصل شود.

همانطور که اشاره شد، آیفون ۱۲ از دوربین پشتی دوگانه بهره می‌برد. هر دو دوربین دارای حسگر ۱۲ مگاپیکسلی هستند که دوربین اصلی دارای لنزی با دیافراگم $f/1.6$ (سریع‌ترین دیافراگم بین همه آیفون‌ها تاکنون) و میدان دید ۱۲۰ درجه دارد و دوربین دوم نیز پشت یک لنز فوق عریض نشسته است.

گفته می‌شود عملکرد دوربین‌های خانواده آیفون ۱۲ در محیط‌های کم‌نور بهتر از دوربین‌های خانواده آیفون ۱۱ است و همه دوربین‌های این خانواده از جمله دوربین‌های

Bionic"، نمایشگر اولد (OLED) ۶/۱ اینچی لبه تخت، دوربین پشت دوگانه و قابلیت پشتیبانی از شبکه ۵G عرضه خواهد شد.

شرکت اپل ادعا کرده است که آیفون ۱۲ نسبت به مدل قبلی ۱۱ درصد باریکتر، ۱۵ درصد کوچکتر و ۱۶ درصد سبکتر شده است و نمایشگر آن توسط یک فناوری به نام «Ceramic Shield» به معنی «سپر سرامیکی» که یک شیشه بسیار قدرتمند است، محافظت می‌شود.

آیفون ۱۲ و آیفون ۱۲ مینی در پنج رنگ یعنی در رنگ‌های مشکی، سفید، قرمز، سبز روشن و آبی به بازار عرضه خواهد شد و آیفون ۱۲ پرو و پرو مکس نیز در رنگ‌های طلایی، نقره‌ای، گرافیتی و آبی به بازار خواهند آمد.

اپل همچنین ادعا کرده است که چیپست جدید این شرکت دارای قدرت پردازش بیشتر و مصرف انرژی کمتری نسبت به نسل قبل خود است و بهترین تراشه حال حاضر گوشی‌های هوشمند در جهان است. از معدود فناوری‌های جدیدی که به

شرکت اپل در حالی از چهار گوشی هوشمند جدید خود ملقب به آیفون و تحت عنوان خانواده «آیفون ۱۲» رونمایی کرد که جز چند بهبود نرم‌افزاری و سخت‌افزاری، نه تنها شاهد نوآوری بدیع و چشمگیر در آنها نیستیم، بلکه اپل تصمیم گرفته امسال آیفون‌های خود را بدون هندزفری و شارژر عرضه کند و حتی اقدام به کوچکتر کردن ناچ نیز نکرده است، چه برسد به حذف آن!

شرکت «اپل» (Apple) رویداد سال ۲۰۲۰ خود موسوم به «Hi,Speed» را برگزار کرد و از خانواده آیفون‌های جدید خود در چهار مدل پرده برداشت.

چهار مدل آیفون‌های سری ۱۲ عبارتند از: آیفون ۱۲، آیفون ۱۲ پرو (pro)، آیفون ۱۲ پرو مکس (pro max) و آیفون ۱۲ مینی (mini).

آیفون ۱۲ مدل معمولی این خانواده که شباهت بسیار زیادی با آیفون ۱۱ دارد، با طراحی نسبتاً جدید و تراشه جدید و پنج نانومتری شرکت اپل موسوم به "A۱۴"

سلفی آنها به فناوری Night Mode مجهز شده است.

دوربین‌های اصلی آیفون ۱۲ مینی نیز مانند آیفون ۱۲ است. در حالی که دو برادر بزرگتر آیفون ۱۲ یعنی آیفون ۱۲ پرو و آیفون ۱۲ پرو مکس مجهز به دوربین سه گانه هستند و در واقع یک لنز تله فوتو با قابلیت زوم اپتیکال ۴ برابری اضافه دارند و البته دارای حسگر لیدار (LiDAR) هستند که یکی دیگر از محدود فناوری‌های جدید اپل در خانواده آیفون ۱۲ است.

دوربین‌های سلفی خانواده آیفون ۱۲ نیز همگی به جز آیفون ۱۲ مینی که دارای دوربین سلفی ۱۲/۹ مگاپیکسلی است، ۱۲ مگاپیکسل هستند.

شرکت اپل فناوری شارژ بی‌سیم را در آیفون ۱۲ بهبود بخشیده و در این راستا از یک سیستم جدید موسوم به «مگ سیف» (MagSafe) در آیفون ۱۲ رونمایی کرده است که شامل چند آهنربا است که باعث می‌شود این گوشی به شارژرهای بی‌سیم و وسایل جانبی دیگر از طریق مغناطیسی متصل شود.

گفتنی است که آیفون ۱۲ مینی همانطور که از نامش پیداست، با نمایشگر ۵.۴ اینچی کوچکترین عضو این خانواده است و آیفون ۱۲ و آیفون ۱۲ پرو با نمایشگر ۶.۱ اینچی اندازه برابری دارند و بزرگترین عضو خانواده هم با نمایشگر ۶.۷ اینچی آیفون ۱۲ پرو مکس است.

از منظر باتری هم شاهد آن هستیم که بزرگترین عضو این خانواده یعنی آیفون ۱۲ پرو مکس با نمایشگر بزرگ ۶.۷ اینچی از یک باتری ۳۶۸۷ میلی آمپر ساعتی نیرو می‌گیرد که با توجه به وجود باتری‌های حتی تا بیش از ۶ هزار میلی آمپر ساعت در گوشی‌های مشابه باید منتظر ماند و عملکرد آن را دید.

اما شرکت اپل در اقدامی بحث برانگیز، علاوه بر هندزفری، شارژر را نیز از جعبه آیفون‌های جدید خود حذف کرده و دلیل آن را کمک و حفاظت از محیط زیست عنوان کرده است. این در حالی است که آیفون ۱۲ مینی با قیمت پایه ۶۹۹ دلار، آیفون ۱۲ با قیمت پایه ۷۹۹ دلار، آیفون ۱۲ پرو با قیمت پایه ۹۹۹ دلار و آیفون ۱۲ پرو مکس با قیمت پایه ۱۰۹۹ دلار به بازار عرضه خواهد شد و

قاعدتاً مشتریان اپل از این پس در کنار خرید این گوشی با چنین قیمتی، ناچار به خرید شارژر به صورت جداگانه نیز خواهند بود.

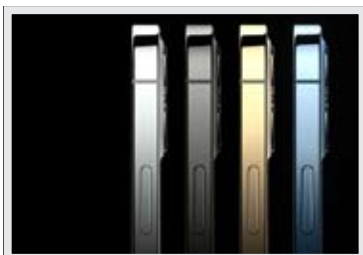
همه قیمت‌های ذکر شده برای مدل‌های با حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت (به جز آیفون ۱۲ مینی که مدل پایه آن حافظه ۶۴ گیگابایتی دارد) هستند و برای خرید خانواده آیفون ۱۲ با حافظه داخلی ۲۵۶ یا ۵۱۲ گیگابایتی باید هزینه بیشتری پرداخت.

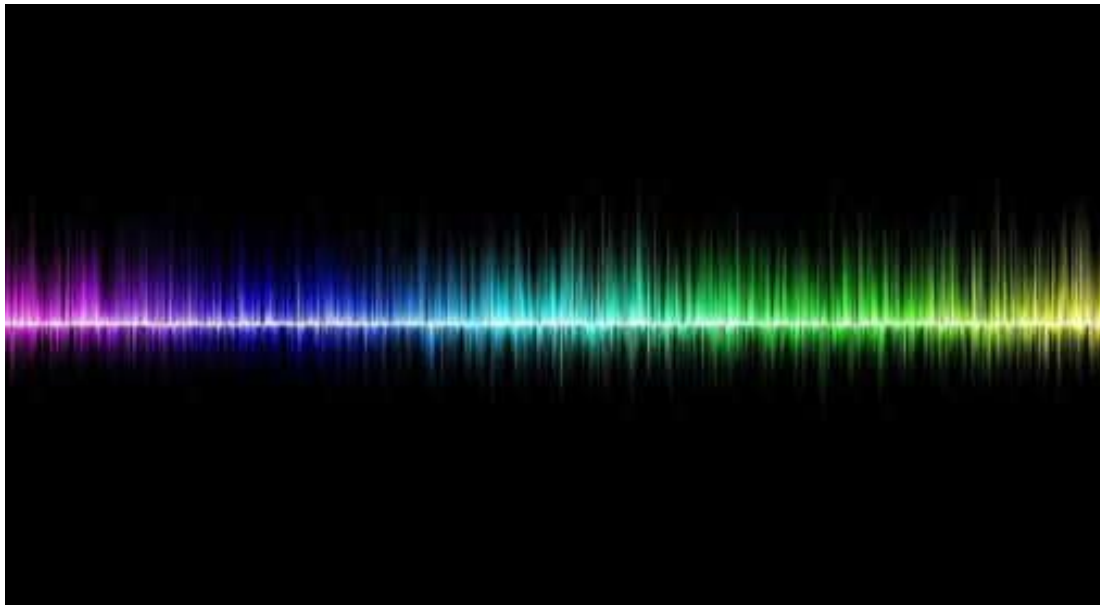
در مجموع شاهد آن هستیم که شرکت اپل اگر نخواهیم بگوییم درجا می‌زند یا عقب مانده، در دو سه سال اخیر بیشتر شاهد برخی ارتقای نرم افزاری و سخت افزاری مفید اما نه چشمگیر و متحول کننده از آن بوده‌ایم. به عنوان مثال امسال در آیفون ۱۲ به نمایشگرهای لبه تخت که در آیفون ۴ استفاده شده بود، روی آورده و یا بدنه گوشی‌های خود را بجای آلومینیوم از فولاد ضد زنگ ساخته است یا هر ساله عملکردهای موجود مانند تشخیص چهره (فیس آیدی) را بهبود می‌بخشد.

یا در مواردی دیده می‌شود که به اکراه و امتناع به زعم بسیاری کارشناسان، بهبود خود پایان داده و بالاخره دست از صفحه نمایش LCD برداشته و تماماً از نمایشگرهای OLED بهره برده است.

هر چند به برخی موارد مانند حذف تاچ یا حداقل قطره‌ای کردن آن کاملاً بی‌اعتناست. در حالی که شرکت‌های رقیب مدتی است که این کار را کرده‌اند و به تازگی نخستین گوشی هوشمند با دوربین سلفی زیر نمایشگر معرفی شد.

شرکت اپل طی سالیان گذشته و به خصوص در زمان حیات «استیو جابز» فقید همیشه به عنوان شرکتی پیشرو در تحولات دنیای فناوری شناخته می‌شد، اما اکنون با عملکرد خود در این سال‌های اخیر به نظر می‌رسد بر خلاف گذشته چیز خاصی برای عرضه در چنته ندارد و با اینکه هنوز هم سهم قابل توجهی در فروش گوشی‌های هوشمند در دنیا دارد، گویا بیشتر نان نام خود را می‌خورد، چرا که شاهد آن هستیم که شرکت‌های دیگر به ویژه شرکت‌های نوظهور چینی در حال ربودن گوی سبقت از اپل هستند





بالاترین سرعت ممکن صوت کشف شد

شده و ساختارهای مولکولی محافظ حیات ظاهر می‌شوند.

این مطالعه جدید نشان می‌دهد که این دو ثابت اساسی همچنین می‌توانند با تعیین محدودیت‌هایی برای ویژگی‌های خاص ماده مانند سرعت صوت بر سایر زمینه‌های علمی مانند علم مواد و فیزیک ماده چگال نیز تأثیر بگذارند.

محققان پیش‌بینی‌های تئوری خود را روی طیف گسترده‌ای از مواد انجام دادند و بر این اساس مشخص شد، صوت در «هیدروژن اتمی جامد» دارای بالاترین سرعت است.

پروفسور چریس پیکارد استای علوم مواد در دانشگاه کمبریج در این خصوص گفت: امواج صوتی دارای اهمیت بالایی در بسیاری از زمینه‌های علمی هستند به طور مثال زلزله شناسان از امواج صوتی ایجاد شده در عمق زمین می‌توانند در درک ماهیت زمین لرزه استفاده کنند.

مشروح این مطالعه در مجله Science Advances منتشر شده است.

پیش‌بینی حد بالای سرعت صوت به دو ثابت اساسی بدون بعد یعنی ثابت ساختار ریز و نسبت جرم پروتون به الکترون بستگی دارد.

ثابت ساختار ریز، یکی از ثابت‌های بنیادین فیزیک است که ویژگی قدرت برهم‌کنش الکترومغناطیس را بین ذرات باردار شده با بار پایه مشخص می‌کند.

نتیجه این مطالعه نشان داد که بالاترین سرعت ممکن صوت حدود ۳۶ کیلومتر در ثانیه است که تقریباً ۲ برابر سرعت صوت در الماس سخت‌ترین ماده‌ای شناخته شده در جهان است.

مشخص شده است که این دو ثابت اساسی بی‌بعد، نقش مهمی در درک جهان ما دارند. مقادیر دقیق تنظیم شده آنها، واکنش‌های هسته‌ای مانند «واپاشی پروتون» (که یک واپاشی هسته‌ای فرضی است) و «سنتر هسته‌ای» را در ستارگان کنترل می‌کنند.

برقراری تعادل میان این دو بعد، یک منطقه قابل سکونت باریک ایجاد می‌کند که در ستاره‌ها و سیاره‌ها در آنجا تشکیل

محققان انگلیسی در جریان یک مطالعه محاسبه کردند که بالاترین سرعت ممکن صوت ۲۲.۴ مایل در ثانیه (۳۶ کیلومتر در ثانیه) بوده که تقریباً ۲ برابر سرعت آن در هوای سطح زمین است.

با این وجود، این محققان متوجه شدند که چنین سرعت‌هایی تنها زمانی ممکن است که صوت از میان هیدروژن اتمی عبور کند که در هسته سیاره غول پیکری مانند مشتری پیدا می‌شود.

بر اساس نظریه نسبیت خاص انیشتین، سرعت نور حدود ۳۰۰ هزار کیلومتر در ثانیه است. با این حال تا امروز مشخص نبود که آیا امواج صوتی هنگام عبور از جامدات یا مایعات دارای یک حد سرعت نهایی نیز هستند یا خیر.

در این پژوهش که توسط محققان دانشگاه‌های «کوئین مری‌لندن»، «دانشگاه کمبریج» و «انستیتوی فشار عالی فیزیک» (Institute for High Pressure Physics) انجام شد، محققان به بالاترین سرعت ممکن صوت دست یافتند؛ این مطالعه نشان داد که



جهان، جوان تر از چیزی است که فکر می کردیم!

میلیارد سال است. این مطالعه‌ی جدید بر اساس داده‌های تلسکوپ فضایی اسپیتزر بنا نهاده شده است و عمر جهان را ۱۲.۶ میلیارد سال تخمین می‌زند. عمر جهان در روش‌های مختلف همیشه بین ۱۲ تا ۱۴.۵ میلیارد سال تخمین زده شده است. اندازه‌گیری‌های قبلی: در کیهان‌شناسی فیزیکی، سن جهان هستی میزان زمان سپری شده پس از مه‌بانگ (یا انفجار بزرگ) است که گمان می‌رود لحظه‌ی آغاز پیدایش جهان است. بنابر دقیق‌ترین اندازه‌گیری انجام شده توسط ماهواره پلانک، سن جهان بر پایه مدل لامبدا-سی دی‌ام در حدود 13.798 ± 0.037 میلیارد سال ($13.798 \pm 0.037 \times 10^9$) سال یا $13.798 \pm 0.037 \times 10^9$ سال (۱۳.۷۹۸ ± ۰.۰۳۷ میلیارد سال) است. میزان عدم قطعیت این عدد ۳۷ میلیون سال (۰.۰۳۷ میلیارد سال) است که با تطبیق نتایج چندین پروژه تحقیقاتی علمی از جمله اندازه‌گیری‌های تابش زمینه کیهانی توسط ماهواره پلانک یا کاوشگر ناهمسانگردی ریزموجی ویلکینسون و مورد‌های دیگر تعیین شده است. با استفاده از اندازه‌گیری تابش زمینه کیهانی می‌توان زمان سرد شدن این تابش از لحظه مه‌بانگ تا کنون، و با اندازه‌گیری نرخ انبساط جهان و برونیایی به عقب در زمان می‌توان سن جهان را محاسبه نمود.

The Astronomical Letters منتشر کرده‌اند و در آن رویکرد جدیدی را مطرح کرده‌اند که با کالیبره کردن مجدد ابزار اندازه‌گیری فواصل، به نتایج جالبی برای محاسبه‌ی عمر جهان رسیده‌اند. شومبرت می‌گوید: «مقیاس فواصل بسیار پیچیده هستند، زیرا فواصل در کهکشان‌ها بسیار زیاد است و کم‌نور بودن برخی از کهکشان‌ها و ستاره‌ها باعث می‌شود نتوان ابزار را به خوبی کالیبره کرد.» شومبرت و همکارانش با استفاده از فواصل دقیق ۵۰ کهکشان به‌عنوان راهنما، فواصل ۹۵ کهکشان دیگر را اندازه‌گیری کرده‌اند. آن‌ها می‌گویند که جهان الگوهای ریاضیاتی خاصی به شکل معادلات دارد. در رویکرد جدید این دانشمندان جرم و خمیدگی‌های کهکشان‌ها با دقت بیشتری محاسبه شده و سپس با استفاده از آن‌ها، معادلات ریاضیاتی دنیا تبدیل به اعدادی مانند عمر دنیا و نرخ انبساط آن شده است. طبق محاسبات این دانشمندان، ثابت هابل ۷۵.۱ کیلومتر بر ثانیه بر مگاپارسک به‌دست آمده است. هر پارسک حدود ۳.۳ سال نوری است. روش‌های مرسوم محاسبه‌ی این ثابت، همگی به عدد ۷۵ رسیده‌اند، ولی روش «CBM» به عدد ۶۷ برای این ثابت رسیده است. محاسبات دانشمندان ناسا در سال ۲۰۱۳ نشان داد که عمر جهان ۱۳.۷۷

تیمی تحقیقاتی به سرپرستی ستاره‌شناسان دانشگاه اورگان، با استفاده از فواصل شناخته‌شده‌ی ۵۰ کهکشان بازمین، توانسته‌اند محاسبات مربوط به ثابت هابل را بازنویسی کنند. آن‌ها نشان داده‌اند که سن جهان ۱۲.۶ میلیارد سال بیشتر نیست. این تخمین بیش از یک میلیارد سال کمتر از آخرین تخمین‌هاست. رویکردهایی که تاریخ انفجار بزرگ و در نتیجه عمر جهان را تخمین می‌زنند، بر ریاضیات مدل‌سازی محاسباتی تکیه دارند و بر اساس فواصل، عمر قدیمی‌ترین ستاره‌ها و رفتار کهکشان‌ها را تخمین می‌زنند و نرخ انبساط جهان را به‌دست می‌آورند. ایده‌ی محاسبات در این نوع رویکرد، بر مبنای مدت زمانی است که طول می‌کشد تا همه‌ی اجرام موجود در جهان به حالت اولیه‌ی خود برگردند. یکی از محاسبات کلیدی در این زمینه، به‌دست آوردن ثابت هابل است. «ادوین هابل» برای اولین بار در سال ۱۹۲۹ نرخ انبساط جهان را محاسبه کرد و به همین خاطر این ثابت به نام وی شد. روش جدیدی که از آن برای محاسبه‌ی عمر جهان استفاده می‌کنند، رصد تشعشعات باقی مانده از انفجار بزرگ است. پروفیسور «جیمز شومبرت» و همکارانش از دانشگاه اورگان، مقاله‌ای در مجله‌ی

پازل

ساده

		5	8		4			9
		7					4	1
1	8		9					
	9	2		5				
5								6
				7		2	5	
					5		3	8
7	5					9		
8			4		1	5		

خیلی ساده

3		2	6	8		5		9
		8	9		2	3	6	
1	9			7		2	8	
2	5	7		3	6			1
4	6		5		1		7	3
8			4	9		6	2	5
	2	3		5			4	8
	8	4	1		3	7		
7		5		4	8	9		6

متوسط

			8	9	2			
9	4							1
	6			4		5		7
	9				4	6		
6				3				4
		1	2				8	
5		9		1			3	
1							6	5
			7	5	8			

سخت

	7	1						2
	4				6			9
					2	4	3	
	1	3	6		9			
		4					8	
			4		8	5	3	
		8	5	9				
5			7					6
1						4	5	

گردشگری

کارخانه

[۲۹]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۷۲ - مهر ماه ۱۳۹۹



اسکایا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

w w w . o g h a b a f s h a n . c o m

همه زیبایی‌ها در «اورامانات» جمع شده است



هر آنچه که خوشایند یک گردشگر و ارزش دیدن داشته باشد را یکجا می‌توان در منطقه اورامانات دید؛ منطقه‌ای زیبا و بکر با آثار و جاذبه‌های طبیعی و تاریخی که چشم‌نواز است و این روزها برای ثبت جهانی آن نیز تلاش می‌شود. اورامانات با حدود ۳۰۰ هزار نفر جمعیت شامل شهرستان‌های روانسر، جوانرود، ثلاث باباجانی و پاوه است که روانسر با ۴۷ هزار نفر جمعیت در ۶۰ کیلومتری شهر کرمانشاه دروازه ورودی و پاوه در ۱۲۰ کیلومتری مرکز استان نیز نقطه پایانی این منطقه زیبا و بکر گردشگری است.

امیر قادری، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمانشاه اعلام کرد که بخش زیادی از منطقه اورامانات به مساحت ۳۰۳ هزار هکتار در انتظار ثبت جهانی قرار دارد که از مجموع حریم در نظر گرفته شده برای ثبت جهانی اورامانات، ۱۵۰ هزار هکتار آن را مناطق حفاظت شده تشکیل می‌دهد.

وی اظهار داشت که ثبت جهانی منطقه اورامانات بیش از ۷۰۰ روستا را در بر می‌گیرد و یک هزار و ۱۰۰ محوطه و آثار تاریخی که بیش از ۵۰ مورد آن به ثبت ملی رسیده نیز در این محدوده وجود دارد که از مجموع مناطقی که در اورامانات برای ثبت جهانی آماده شده ۶۰ درصد آن در کرمانشاه و ۴۰ درصد نیز در کردستان قرار دارد. برای رفتن به اورامانات از کرمانشاه باید به طرف شمال غربی استان حرکت کرد و اولین جاذبه گردشگری، سراب روانسر در حدود ۴۵ کیلومتری شهر کرمانشاه است که این روزها یکی از مقاصد اصلی گردشگران محسوب می‌شود.

اگرچه با شیوع ویروس کرونا آمار گردشگران در تمام دنیا کاهش یافته و کشور ما نیز از این موضوع مستثنی نیست اما در تابستان امسال منطقه اورامانات به خصوص در روزهای تعطیل مملو از جمعیت بود و علاقه‌مندان به طبیعت از مناظر این منطقه دیدن کردند و حضور گردشگران در این منطقه اکنون نیز ادامه دارد.

در هر یک از چهار شهرستان اورامانات، جاذبه‌های طبیعی و منحصر به فردی وجود دارد که در کمتر جایی از کشور می‌توان آن را یکجا با هم دید؛ به عنوان مثال در روستای هجیج منطقه مرزی پاوه در یک آن واحد با دریاچه بزرگ پر از آبی مواجه می‌شویم که در میان کوه‌های سربه فلک کشیده محصور است و در اطراف آن نیز

باغ‌های بزرگ انار وجود دارد. غار زیبا و اعجاب‌آور قوری قلعه، غار کاوات، سراب روانسر، تپه موسایی، سراب جابری، طاق فرهاد، جنگل شبانکاره، ارتفاعات شاهو و طبیعت بکر منطقه نیز از جمله جاذبه‌های دیدنی و گردشگری در شهرستان روانسر است.

سراب زیبای روانسر با وسعت بیش از یک هکتار و با قدمتی بیش از ۴۰ هزار سال در دامنه تپه زیبای صخره‌ای در میان شهر روانسر خودنمایی می‌کند و همچون نگینی درخشان زیبایی و جلوه خاصی را به این شهر داده است.

غار قوری قلعه از دیگر جاذبه‌های طبیعی و تاریخی شهر روانسر که بزرگترین غار آبی خاورمیانه محسوب می‌شود در ۲۵ کیلومتری شهر روانسر و در کنار جاده روانسر- پاوه قرار دارد و بنا به گفته زمین شناسان، ۶۵ میلیون سال قدمت و سه هزار و ۱۴۰ متر عمق دارد و تنها ۳۰ سال از شناسایی آن می‌گذرد.

جوانرود دیگر شهرستان منطقه اورامانات علاوه بر جاذبه‌های طبیعی زیبا، بازارچه مرزی هم دارد و از میان دیگر شهرهای این منطقه بیشترین میزان گردشگر را دارد که برای خرید از مراکز تجاری به این شهر می‌روند.

بازارچه مرزی، جاذبه‌های گردشگری منطقه شروینه و سفیدبرگ، سراب سرود، نونل، چشمه میران و حوری‌آباد و جاذبه‌های

خود ایجاد کرده‌اند؛ اینجا هر همسایه‌ای، پشت بام خانه‌اش را به حیاط خانه بالایی تبدیل کرده است.

روستای خانقاه در سه کیلومتری شهر پاره از دیگر روستاهای هدف گردشگری استان کرمانشاه است که مشابه روستای شمشیر در میان باغات پر از درخت محصول شده و در دامنه کوه آتشگاه واقع شده است.

روستای خانقاه در یک ناحیه کوهستانی استقرار یافته و آب و هوای آن در بهار و تابستان ملایم و مطبوع و در زمستان سرد است.

پیدایش روستای خانقاه را که در محدوده شهر قدیمی پاره قرار دارد، به دوره یزدگرد سوم ساسانی نسبت می‌دهند. قلعه و دژ عصر ساسانی در نزدیکی شهر پاره و پیوستگی تاریخی آبادی‌های آن به شهر قدیمی پاره این حدس و گمان را تقویت کرده است. بنای قدیمی به نام حوضخانه در داخل این روستا نشانه دیگری از قدمت تاریخی این روستاست. استان کرمانشاه با ۲ میلیون نفر جمعیت دارای بیش از چهار هزار اثر تاریخی است که بیش از ۲ هزار و ۲۵۰ اثر آن ثبت ملی شده است.

سنگ‌نگاره و کتیبه داریوش هخامنشی در شهر بیستون تنها اثر ثبت شده جهانی استان کرمانشاه است.

زیتون آن از دور خودنمایی می‌کند و جلوه‌ای زیبا و دیدنی به این روستا داده است.

روستای شمشیر نیز که در مسیر راه روانسر به پاره و در دامنه کوه شاهو، در میان انبوهی از درختان مثمر و باغات پر از میوه محصور شده و روستا باغی به تمام معنا است.

این روستا ناخودآگاه حس جنگل‌های شمال ایران و روستای دیدنی ماسوله را برای بیننده تداعی می‌کند. در این روستا که در ۱۰ کیلومتری شهر پاره از مسیر روانسر قرار دارد، خانه‌هایی وجود دارد که با تلاش ساکنان از سد صخره‌های کوهستانی عبور کرده‌اند و در سینه‌کش کوه سکونتگاهی امن و آرام برای



گردشگری منطقه سیاران نهراب و آثار تاریخی همچون تپه چنگیزخان، نقاره‌خان، صفی‌خان و فرهنگ و آداب و رسوم مردم از جمله جاذبه‌های گردشگری شهرستان جوانرود است.

ثلاث باباجانی با ۳۸ هزار نفر جمعیت در ۸۸ کیلومتری شمال غربی کرمانشاه واقع شده و یکی از شهرستان‌های مرزی استان است که ۴۰ کیلومتر مرز مشترک با کشور عراق دارد. سراب مامیشان، سراب کانی سفر، سراب هوله خانه شور، آب شفافبخش ریزه، سراب هلول، آبشار زیبایی شیخ صله در کنار رودخانه قالیچه و باغ دیدنی سیدخان در منطقه از گله در کنار پوشش چنگلی و باغات زیبا از مهمترین جاذبه‌های طبیعی این شهرستان است.

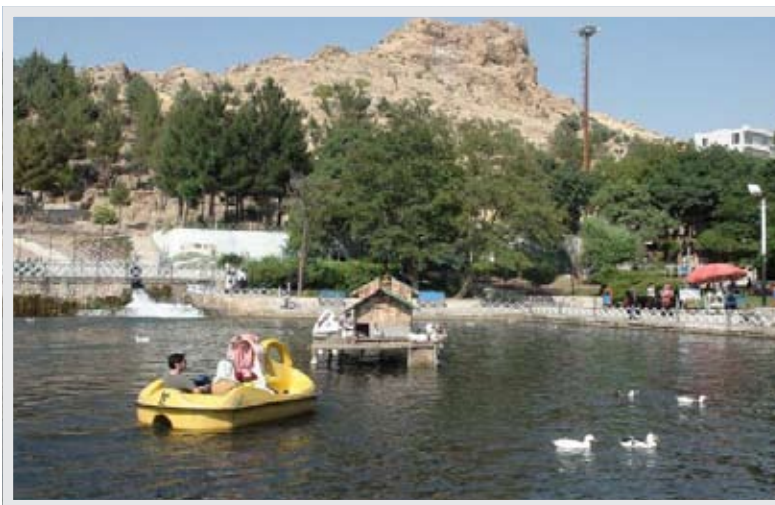
آخرین شهرستان اورامانات، پاره است که بیش از ۶۱ هزار نفر جمعیت دارد در ۱۲۰ کیلومتری شمال غربی کرمانشاه و جوار مرز عراق واقع شده و به دلیل وجود چشمه‌سارها، باغات و کوه‌های سر به فکر کشیده یکی از نقاط دیدنی غرب کشور است.

در استان کرمانشاه ۱۴ روستا به عنوان روستاهای گردشگری معرفی شده است که از این تعداد سه روستای هجیج، شمشیر و خانقاه در شهرستان پاره از مقاصد گردشگران است و در روزهای گرم تابستان بسیاری از گردشگران طبیعت‌خک و زیبای پاره را برای تفریح و گردش انتخاب می‌کنند.

سد داریان و دریاچه آن در روستای هجیج امروز به تعداد گردشگران این روستای تاریخی اضافه کرده و این روستا اکنون به یکی از مهمترین مقاصد گردشگری منطقه غرب کشور تبدیل شده است.

روستای هجیج ۱۲۰۰ سال قدمت دارد، وجود بقعه امامزاده سید عبیدالله که از وی به عنوان برادر امام رضا یاد می‌شود حکایت از قدمت روستا دارد و علاوه بر این بقعه، چشمه کانی بل نیز از جاذبه‌های دیدنی این روستا است.

در کنار رودخانه خروشان سیروان نیز روستای «هیروی» را می‌توان دید که باغات



راز و رمز نهفته در چهره انسانی تراشیده شده در تخت جمشید



مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در حالی از پایان فصل چهارم کاوش آبراهه‌ها خبر داد که این فصل کاوش منجر به شناسایی یک چهره انسانی تراشیده شده بر دیواره شرقی آبراهه خاوری دروازه ناتمام شد.

حمید فدایی مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید گفت: فصل چهارم کاوش آبراهه‌های تخت جمشید با هدف بازگشایی بخش جنوبی آبراهه خاوری دروازه ناتمام انجام و در روند اجرایی این فصل از کاوش، کارگاه‌های دیگری با اهداف مختلف در محل دیوار جنوبی تخت‌گاه، حیاط خاوری کاخ آپادانا و حیاط شمالی کاخ هدیش ایجاد و مورد کاوش قرار گرفت.

اعلام کرد که به جهت حل مشکل آبنگاری در کاخ‌های مذکور نقش بسیار مهمی در کاهش روند فرسایش آثار خواهد داشت.

بازگشایی بیش از ۴۰ متر از مسیر جنوب آبراهه خاوری دروازه ناتمام

علی اسدی، سرپرست گروه کاوش آبراهه‌های تخت جمشید نیز در رابطه با تداوم کاوش‌های فصل سوم در ابتدای این فصل، گفت: در سال ۱۳۹۶ و در جریان فصل سوم کاوش، در محل دریچه A آبراهه خاوری دروازه ناتمام به تراکمی از اسکلت‌های انسانی و حیوانی برخورد شده بود. این باستان‌شناس افزود: این موضوع باعث شد تا در آن برهه زمانی با توجه به محدودیت فضای آبراهه و کند شدن روند کار، گروه کاوش به جای قسمت جنوبی آبراهه عملیات خود را به سمت شمال آن انجام دهد.

او تصریح کرد: کاوش فصل سوم در این قسمت تا فاصله ۳۳/۵۰ متری ادامه یافت و در انتها با شناسایی یک اسکلت انسانی کامل به پایان رسید که به دلیل پایان مدت‌زمان مجوز کاوش، کار آن به فصل چهارم موکول شد.

اسدی در رابطه با فعال شدن چندین کارگاه به صورت همزمان در فصل چهارم اظهار داشت: با توجه به تجربه به دست آمده در فصل سوم کاوش، در آغاز فصل چهارم پیش‌بینی می‌شد در

عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری بیان کرد: فصل چهارم کاوش آبراهه‌ها در ادامه فصل قبلی و در بخش شرقی دروازه نیمه‌تمام متمرکز شد که با کاوش بخش عمده‌ای از مسیر مسدود آبراهه‌ها، انتظار می‌رود موضوع هدایت و دفع آب‌های سطحی در این بخش از تختگاه بخوبی انجام شود.

او افزود: ضمن کاوش‌های مجدد، به بقایایی از اسکلت‌های انسانی و حیوانی نیز برخورد شد که خود ظرفیت‌های جدیدی در مطالعات رویدادهای دوره هخامنشی و پس از آن در تختگاه تخت جمشید ایجاد کرده است.

فدایی نتایج به دست آمده از این فصل کاوش را حاصل برنامه‌ریزی و همکاری مجموعه‌ها و افراد مختلفی دانست و در این باره گفت: طی این فصل از کاوش‌ها، حضور هیئت باستان‌شناسی در کنار کارشناسان پایگاه تخت جمشید را بیش از گذشته زنده و پویا کرد؛ همچنین از حضور هیئت باستان‌شناسی در همکاری با واحد حفاظت و مرمت و بازگشایی تعدادی از دریچه‌های مسدود شده آبراهه‌ها در کاخ‌های روی صغه و با هدف حفاظت از بقایای معماری در مقابل بارندگی، بهره‌مند شدیم.

وی مهمترین این اقدام را، بازگشایی دریچه مسدود شده آبراهه‌های در حیاط شرقی کاخ آپادانا و همچنین در حیاط شمالی کاخ هدیش

ستون و سنگ‌های نقش‌دار هخامنشی منجر شد.

سرپرست کاوش آبراهه‌های تخت جمشید با بیان اینکه این فصل در حالی به پایان رسید که نتایج ارزنده‌ای را برای این مجموعه جهانی در بر داشت، مهم‌ترین نتایج حاصل از انجام این کاوش را بازگشایی بیش از ۴۰ متر از مسیر جنوب آبراهه خاوری دروازه ناتمام، شناسایی بقایای ۹ اسکلت انسانی و ۱ اسکلت حیوانی در بخش جنوبی آبراهه خاوری دروازه ناتمام، شناسایی یک چهره انسانی تراشیده شده بر دیواره شرقی آبراهه خاوری دروازه ناتمام، آشکارسازی بخش بیشتری از نمای دیوار جنوبی تخت‌گاه تخت جمشید و یافت قطعات متعدد نقش برجسته‌ها و دیگر اجزا کاخ‌های آن، بازگشایی دريچه هخامنشی مسدود شده روی آبراهه حیاط خاوری کاخ آپادانا و بازگشایی دريچه هخامنشی مسدود شده روی آبراهه حیاط شمالی کاخ هدیش، اعلام کرد که این دستاوردها اهمیت بسزایی برای این مجموعه جهانی و جهانیان به شمار می‌رود.

پوشیده شده و نیاز بود تا ضمن آزادسازی نمای دیوار یاد شده، مواد باستان‌شناختی فراوانی که در خاک انباشتی وجود داشت نیز استخراج، ثبت و مطالعه شود.

اسدی در رابطه با استحکام بخشی و ساماندهی دیواره تخت گاه، گفت: با توجه به اینکه در پایان فصل سوم کاوش دیواره‌ها و کف کارگاه ایجاد شده روی دیوار تخت گاه استحکام بخشی نشده بود، در جریان فصل چهارم کاوش، بخش‌های فرو ریخته و شکاف برداشته دیواره‌ها و کف کارگاه نیز ساماندهی شد.

این باستان‌شناس درباره بازگشایی دريچه‌های دفع آب‌های سطحی و یافته‌های جدید سنگی، بیان کرد: هم‌زمان با کاوش کارگاه‌های یاد شده در فصل چهارم، دو کارگاه نیز روی دريچه‌های مسدود شده موجود در حیاط خاوری کاخ آپادانا و حیاط شمالی کاخ هدیش ایجاد شد.

به گفته وی، کاوش این دريچه‌ها علاوه بر بازگشایی آنها که هدایت و تخلیه روان آب‌های سطحی به درون شبکه آبراهه‌ها را ممکن ساخت، به یافت قطعات متعدد ساقه

صورت کاوش بخش جنوبی آبراهه خاوری دروازه ناتمام در محل دريچه A، مجدداً به تراکم اسکلت‌های انسانی برخورد شود، بر همین اساس و به منظور جبران کند شدن احتمالی روند کار، کارگاه دیگری تحت عنوان کارگاه D در فاصله ۴۰ متری جنوب دريچه A روی آبراهه ایجاد شد تا هم‌زمان بخش دیگری از گروه امکان انجام عملیات کاوش از این سمت را داشته باشد.

او افزود: کارگاه D با ابعاد ۳ × ۳ متر ایجاد شد و در عمق ۳ / ۵۰ متری آن پس از برداشت یکی از بلوک‌های سنگی سقف آبراهه، عملیات کاوش رسوبات انباشت شده در درون آن به سمت شمال تا رسیدن به بخش دیگری از گروه که در محل جنوب دريچه A در حال کاوش بودند، ادامه یافت.

وی با تأکید بر پیدایش اسکلت‌های جدید در آبراهه‌های تخت جمشید، بیان کرد: همانگونه که پیش‌بینی شده بود، در روزهای ابتدایی شروع کاوش در محل جنوب دريچه A آبراهه خاوری دروازه ناتمام به اسکلت‌های انسانی و حیوانی متعدد برخورد گردید که به دقت مورد کاوش قرار گرفتند.

وی ادامه داد: پس از آن کاوش در آبراهه مذکور با به هم رسیدن دو بخش از گروه و بازگشایی کامل محدوده جنوبی آن پایان یافت.

اسدی در رابطه با یافته‌های جدید این فصل کاوش گفت: علاوه بر اسکلت‌های انسانی و حیوانی، در روزهای پایانی کاوش این آبراهه یک چهره انسانی تراشیده شده روی زائده صخره‌ای دیواره شرقی کارگاه شناسایی شد که در نوع خود جالب توجه بود.

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر شیراز با اشاره به اقدامات مربوط به کاوش در دیواره جنوبی تخت گاه تخت جمشید افزود: طی فصل چهارم کاوش آبراهه‌های تخت جمشید، دومین مرحله از کاوش دیوار جنوبی تخت گاه نیز انجام گرفت، این بخش از دیوار تخت گاه به واسطه انباشت حجم عظیم خاک‌های حاصل از کاوش‌های مؤسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو در دهه ۱۹۳۰ میلادی



جنگل «ابر» و دوگانه تفریح و تخریب



بازدید سالانه بیش از ۱۵۰ هزار گردشگر از جنگل ابر شاهرود در استان سمنان و آثار تخریبی حضور این تعداد از افراد و خودروها در منطقه‌ای که بخشی از جنگل‌های هیرکانی به شمار می‌رود، نیازمند ساماندهی و ایجاد تغییرات بنیادین در شیوه پذیرش گردشگر است.

منطقه نمونه گردشگری جنگل ابر در ۴۰ کیلومتری شمال شرق شهرستان شاهرود و در دامنه‌های رشته کوه البرز در مرز استان‌های سمنان و گلستان قرار گرفته است. این منطقه که از گذشته با نام جنگل ابر شناخته می‌شود، به دلیل دارا بودن چشم‌اندازهای طبیعی و منحصر به فرد، هر ساله پذیرای هزاران گردشگر از سراسر کشور است.

جنگل‌هایی با گونه‌های متنوع در پایین دست و مراتع و چمنزارهای سرسبز در ارتفاعات به همراه منظره زیبای ابرهایی که زیر پای گردشگران دامن می‌گستراند سبب تمایز این منطقه با بسیاری دیگر از نقاط جنگلی ایران شده است.

باید نگاه گردشگران به جنگل ابر، از محلی برای کباب‌خوری، به تماشای یک موزه و مکان طبیعی تغییر کند.

حمیدرضا حسینی با بیان اینکه سالانه حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تن از جنگل ابر دیدن می‌کنند، افزود: حضور این تعداد گردشگر خسارت‌های بسیاری به همراه دارد، در حالی که جنگل ابر که یکی از بازماندگان عصر یخبندان است، نباید مکانی برای آتش روشن کردن، قطع درختان و کنسدن بوته‌ها، آویزان کردن تاب از شاخه‌ها و ریختن زباله باشد بلکه باید به محلی برای پیاده‌روی و تماشای منظره‌های زیبای خدادادی تبدیل شود.

وی به آسیب خودروهای ورودی به جنگل نیز اشاره کرد و گفت: عده‌ای بر این باورند که تنها حضور خودروهای آفرود تخریب بسیاری برای جنگل به دنبال دارد در حالی که علاوه بر آن‌ها، برخی می‌خواهند با پراید هم تا نوک قله کوه بروند و بنابراین عبور هر گونه خودرو شخصی حیات جنگل را در معرض تهدید قرار می‌دهد.

جنگل ابر مستعد سرمایه‌گذاری است

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان شاهرود جذب سرمایه‌گذار را یکی از راهکارهای ایجاد تغییر در شیوه گردشگری جنگل ابر دانست و گفت: یکی

جنگل ابر که ۳۵ هزار هکتار وسعت دارد، بخشی از جنگل‌های باستانی هیرکانی است که در چهل و سومین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو در باکو در ۱۴ تیر ۹۸ در فهرست میراث جهانی قرار گرفت. این جنگل همچنین در سال ۸۹ در فهرست میراث طبیعی کشور به ثبت رسید و در سال ۹۴ با تصویب شورای عالی حفاظت محیط زیست، منطقه حفاظت شده اعلام شد.

در یک دهه گذشته به دلیل تلاش‌های بسیار مردم و مسوولان محلی برای معرفی جنگل ابر به دیگر هموطنان، به تدریج بر تعداد بازدیدکنندگان این منطقه افزوده شد. اما در کنار رونق گردشگری، حضور و ورود بی‌رویه خودروهای شخصی به داخل جنگل به همراه آثار تخریب درختان و مراتع و به جای گذاشتن زباله به زنگ خطری برای حیات این جنگل باستانی تبدیل شد.

مردم و مسوولان شهرستان شاهرود همگی بر این باورند که باید برای ساماندهی گردشگری در جنگل ابر تدبیری اندیشید. موضوعی که در ابتدا به تغییر نگاه در شیوه بازدید از این اثر جهانی نیاز دارد.

جنگل ابر را به چشم یک موزه ببینیم

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان شاهرود در گفت و گو با ایرنا، بر ضرورت این تغییر نگاه تأکید و ابراز کرد:

آنتن دهی تلفن همراه در جنگل ابر اشاره کرد و یادآور شد: علاوه بر این، تاکنون ۱۰ میلیارد ریال از اعتبارات استانی برای آسفالت جاده دسترسی به جنگل ابر در خارج از محدوده حفاظت شده هزینه شده است.

حال باید منتظر بود و دید پیشنهادهای مطرح شده برای ایجاد تغییرات بنیادین در شیوه گردشگری در جنگل ابر تا چه حد و در چه بازه زمانی جامه عمل می‌پوشد. این دگرگونی اگر به درستی انجام شود، ضمن مصون نگه داشتن این میراث طبیعی از آسیب، می‌تواند پای گردشگران خارجی را نیز به این منطقه باز کند.

در عین حال با توجه به شرایط کنونی جنگل و میزان استقبال هموطنان، دور از انتظار نیست که اجرایی کردن این تصمیمات که سبب افزایش هزینه گردشگری در این جنگل می‌شود، با مقاومت‌هایی نیز همراه شود. جنگل‌های هیرکانی بازمانده دوران سوم زمین‌شناسی و عصر یخبندان و غنی از نظر گونه‌های بومی و باستانی، پوشش گیاهی و تنوع زیستی با نادرترین گونه‌های جنگلی است. این جنگل‌ها با ۱۰۹ میلیون هکتار وسعت، از آستارا در شمال استان گیلان تا گلی داغ در شرق استان گلستان، در گستره‌ای به طول تقریبی ۸۰۰ کیلومتر و عرض ۲۰ تا ۷۰ کیلومتر پراکنش دارد.

ابر و در حضور نماینده مردم شاهرود و میامی و مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان مطرح شد، افزود: از آنجایی که در بخشی از جنگل در حوزه شهرستان علی آباد کتول استان گلستان یک سرمایه گذار در حال ساخت تله کابین است، به ما هم پیشنهاد شد که با حمایت و تأمین سرمایه گذار، این ۲ منطقه را با تله کابین به هم وصل کنیم.

وی تأکید کرد: با وجود این، ایجاد تأسیسات گردشگری در لکه‌های جنگل‌های هیرکانی ممنوع است و این کار در بخش‌های دیگر بررسی می‌شود.

معاون استاندار سمنان ادامه داد: از سوی دیگر برای جلوگیری از تخریب جنگل در همان بخش‌های خارج از عرصه و حریم جنگل‌های ثبت جهانی پیشنهاد دادم از حاشیه مسیرهایی که برای عبور لوله‌های نفت و گاز و یا نصب تیرهای برق فشار قوی ایجاد شده، بهره برد.

فخری در ادامه ابراز کرد: در این راستا از دستگاه‌های متولی برای مشخص شدن حریم لوله‌ها و محدوده جنگل‌های هیرکانی استعلام درخواست شد تا برای امکان سنجی ساخت تله کابین و مجتمع‌های رفاهی به دفتر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فرستاده شود.

وی همچنین به تلاش برای حل مشکل

از پیشنهادهای مطرح شده، ساخت و نصب تله کابین در منطقه‌ای خارج از عرصه و حریم جنگل‌های هیرکانی برای جلوگیری از ورود خودروها به داخل جنگل است.

حسنی ادامه داد: نصب تله کابین در نقاط خارج از محدوده ثبت جهانی، نه تنها برای این منطقه آسیبی ندارد بلکه باعث می‌شود گردشگران بدون خودرو و با کمترین وسیله همراه به جنگل وارد شوند و از خدمات ارائه شده در همان محل بهره ببرند. بنابراین، نه تبری وارد و نه شاخه‌ای قطع می‌شود.

وی با بیان اینکه به باور عموم مردم همه جنگل ابر در زمره جنگل‌های هیرکانی است، اظهار داشت: بخش‌هایی از این منطقه که مختصات آن به طور دقیق مشخص شده، به عنوان جنگل‌های هیرکانی لکه‌گذاری شده و باقی آن خارج از محدوده ثبت جهانی است.

حسنی همچنین با اشاره به تلاش فرماندار و نماینده مردم شاهرود و میامی در مجلس شورای اسلامی برای جذب سرمایه‌گذار، یادآور شد: منطقه نمونه گردشگری جنگل ابر و همچنین قطری از گذشته دارای تأسیسات گردشگری مردمی شامل اقامتگاه‌های بوم گردی و خانه‌های مسافر است.

وی با تأکید بر اینکه باید خدمات اقامتی و رفاهی پیش از ورود به جنگل به گردشگران ارائه شود، اضافه کرد: برای ساخت یک مجتمع رفاهی سرمایه‌گذاری بزرگی در منطقه انجام می‌شود که تاکنون زمین مناسب به سرمایه‌گذار تحویل شد و قرار است طرح آن به زودی اجرا شود.

تأسیسات گردشگری وارد جنگل‌های هیرکانی نمی‌شود

فرماندار شاهرود نیز ضمن تأکید بر ضرورت حفظ جنگل ابر از آسیب، اظهار داشت: ساخت تأسیسات گردشگری مانند تله کابین و یا مجموعه‌های رفاهی و خدماتی بر اساس قانون و ضوابط انجام می‌شود.

نادر فخری با بیان اینکه پیشنهاد نصب تله کابین از سوی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در بازدید از جنگل



جاهایی از کیش که ندیده‌اید



ایران یکی از کشورهای زیبای جهان است که در شهرهای آن جاذبه‌های گردشگری بسیاری وجود دارد و به‌همین دلیل سالانه افراد زیادی را به خود جذب می‌کند. در این کشور، شهرها و جزایر متعددی قرار گرفته است که هر کدام شگفتی خاص خود را دارند. یکی از این جزایر زیبا کیش است که افراد زیادی آن را برای سفرهای خود انتخاب می‌کنند.

اگر قصد سفر به این جزیره خارق‌العاده را دارید، در ادامه با ما همراه باشید تا با برخی از مکان‌های بکر کیش آشنا شوید. جزیره کیش از گذشته تا الان انتخاب خوبی برای کسانی به حساب می‌آمده که قصد ایران‌گردی داشتند. در این جزیره تعداد زیادی آثار تاریخی و گردشگری مانند شهر باستانی حریره، شهر زیرزمینی کاریز، خانه اعیانی و... واقع شده است که در ادامه به معرفی سه مورد از آن‌ها می‌پردازیم.

شباهت بسیار زیاد بین آن‌ها پی می‌برید که بیانگر معماری اصیل ایرانی است. داخل این خانه با کاشی‌های ستاره‌ای تزیین شده که در دوران ایلخانیان از راه جزیره کیش به ایران وارد شده‌اند. نمونه این کاشی‌ها را می‌توان در تخت سلیمان مشاهده کرد. از سمت شمال جزیره کیش پس از طی مسافتی ۱۰ کیلومتری می‌توانید به این خانه قدیمی و زیبا برسید و از آن دیدن کنید. خانه اعیانی در شهر باستانی کیش قرار دارد که در ادامه به بررسی آن خواهیم پرداخت.

شهر باستانی حریره

یکی از اصلی‌ترین مستندات که قدمت کیش

خانه اعیانی

یکی از مناطق پرگردشگر کیش خانه اعیانی این جزیره است. این خانه شهرت زیادی ندارد و کم‌تر کسی آن را می‌شناسد، به‌همین دلیل است که این مکان از بکرترین مناطق کیش به حساب می‌آید. خیابان‌های کیش با ساختمان‌های مدرن پر شده است و پس از رفتن به خانه اعیانی می‌توانید حس خاص و تازه‌ای را تجربه کنید. طبق نظر محققان زمان ساخت این خانه به دوران حکومت ایلخانیان بازمی‌گردد و از بناهای قدیمی با بافت خشست در ایران است. اگر تجربه سفر به یزد و بازدید از خانه‌های قدیمی این شهر را داشته باشید، پس از بازدید از خانه اعیانی به

خرید، کلوپ دریایی و ساحل جزیره کیش از دیگر جاذبه‌های گردشگری نزدیک به این منطقه محسوب می‌شوند.

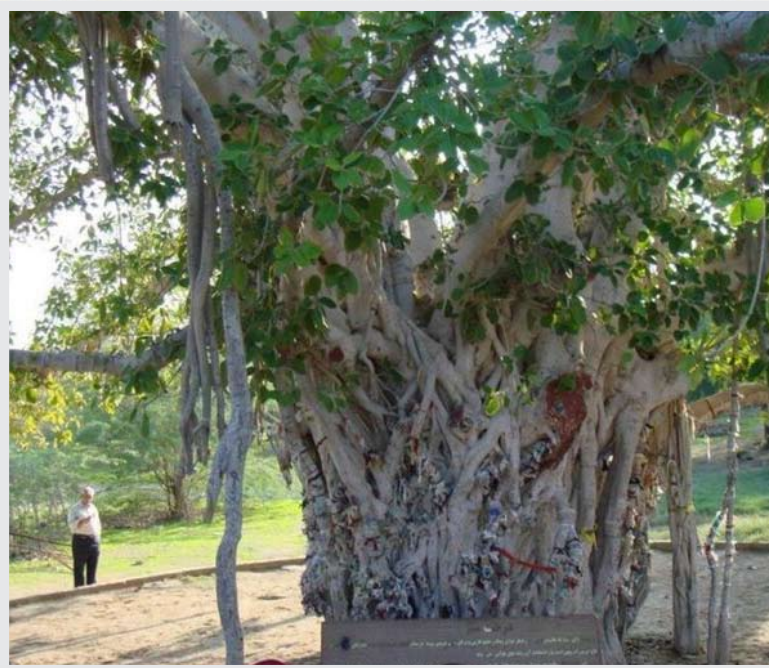
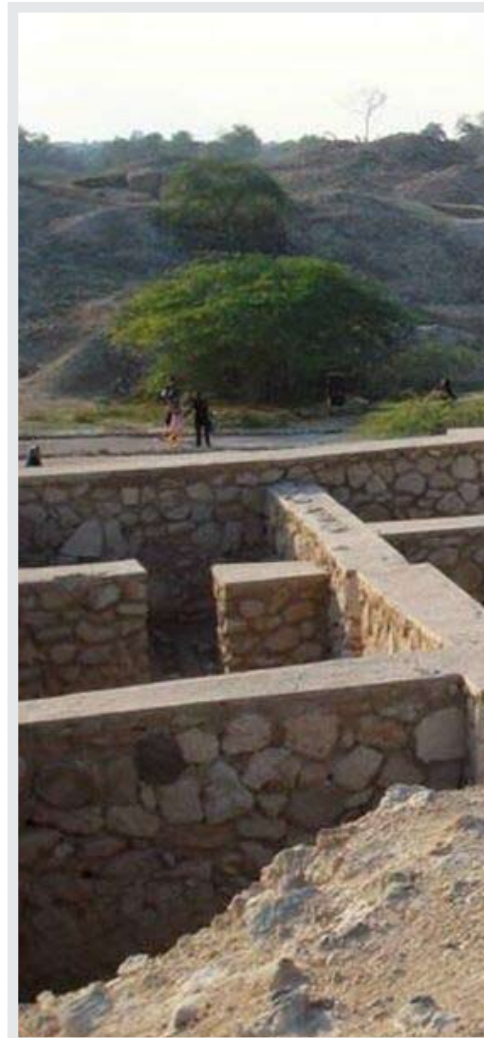
درخت سبز

درخت سبز که جزو درختان لور است، از کهن‌ترین درختان ایران محسوب می‌شود. شاخه‌های این درخت به‌مرور زمان به سمت زمین می‌آیند و قسمتی از تنه درخت می‌شوند. طبق نظر محققان درخت سبز کیش قدمتی ۵۰۰ تا ۶۰۰ ساله دارد. این درختان در دوره ایلخانیان و تیموری به جزیره‌های کیش و قشم از هند یا چین وارد شده‌اند و در بسیاری از دیگر مناطق این جزیره نیز آثار آن به چشم می‌خورد. اگر در طول سفر به کیش قصد بازدید از درخت سبز را داشتید، باید به میدان حریره و انتهای خیابان درخت سبز بروید. یکی دیگر از ویژگی‌های محل قرارگیری این درخت، نزدیکی آن به دیگر جاذبه‌های گردشگری این جزیره مانند شهر باستانی حریره و آب‌انبار سنتی کیش است که دسترسی آسان برای رسیدن به دیگر جاذبه‌های مهم گردشگری این جزیره را فراهم می‌کند.

را ثابت می‌کند، شهر باستانی حریره است. کیش از سال‌های گذشته تاکنون بسیار توسعه پیدا کرده؛ اما با رسیدن به شهر حریره، گذشته جزیره کیش به‌طور کامل برای شما قابل‌نمایش خواهد بود. اطلاعاتی که در این شهر وجود دارد، مشخص کرده که شهر حریره در گذشته شهری شلوغ و پرهیاهو بوده است. باستان‌شناسان قدمت سازه‌های درون این شهر را مربوط سال ۱۰۰۰ سال قبل می‌دانند. از شش قرن پیش شهر حریره متروکه و خالی از سکنه شد. اسم این شهر در کتاب گلستان سعدی نیز آمده است.

شما پس از اقامت در شهر کیش می‌توانید با طی مسافت کوتاه ۱۰ کیلومتری از این شهر باستانی بازدید کنید. در مسیر این منطقه تعدادی از آثار باستانی کیش قرار دارد. به‌طور مثال شهر زیرزمینی کاریز در فاصله ۳.۵ کیلومتری با این شهر قرار گرفته است و گردشگران می‌توانند به‌سادگی از این منطقه نیز دیدن کنند.

درخت سبز نیز که از قدیمی‌ترین درختان ایران به حساب می‌آید، نزدیکی شهر باستانی حریره واقع شده است. پلاژ بانوان، مراکز



فناوری دیجیتال، اولویت اصلی کشورها در گردشگری

باتوجه به این که بیماری همه گیر کووید-۱۹ مانعی برای افزایش تقاضا در صنعت گردشگری است، جنوب شرقی آسیا در تلاش برای صنعت گردشگری آسیب دیده خود است. به نقل از سی ان بی سی، جنوب شرقی آسیا مکانی مهم برای کشورهای متکی به جهانگردی در جهان است که از محدودیت های ناشی از ویروس کرونا رنج می برد و بسیاری از صنایع گردشگری منطقه برای بقا تلاش می کنند. شاید بسیاری از مناطق در اروپا با لغو محدودیت های سفر روبرو شده اند، اما بسیاری از مرزهای جنوب شرقی آسیا هنوز بسته است. سازمان جهانی گردشگری به عنوان آژانس تخصصی سازمان ملل متحد، پیش بینی کرده که تعداد گردشگران بین المللی در سال ۲۰۲۰ تا ۸۰ درصد افت ناگهانی داشته باشد.



با رکود گردشگری، سرعت بخشیدن به فناوری دیجیتال به اولویت اصلی در بسیاری از کشورها از جمله سنگاپور تبدیل شده است. گزارش ماه مه سازمان ملل متحد (سازمان جهانی گردشگری) نشان داد که آسیا و اقیانوسیه در سه ماه نخست سال جاری، بیشترین تأثیر گردشگری، حدود ۳۳ میلیون نفر (بالاترین تأثیر از نظر نسبی و مطلق) را داشتند.

حباب سفر در جنوب شرقی آسیا

بیماری همه گیر کووید-۱۹ در بسیاری از مناطق جهان، اگرچه تا حدود زیادی در کنترل است، اما غیرقابل پیش بینی بودن شیوع بیماری، مقامات را از باز کردن مرزها منصرف کرده است. در ابتدا طرحی آزمایشی در تایلند برای ویزای ویژه گردشگری به مسافران در طولانی مدت تعیین شده بود که با این کار، به گردشگران سالم بین المللی اجازه می داد پس از انجام قرنطینه اجباری ۱۴ روزه به هر نقطه از کشور سفر کنند، اما این برنامه ها پس از گزارش یک مورد جدید به طور موقت لغو و باعث به تعویق افتادن برنامه های بازگشایی شد.

تانیس پتسون، معاون مدیر اداره گردشگری تایلند در مصاحبه ای با شبکه خبری CNBC اظهار کرد: گردشگران می توانند به تایلند بیایند و شهر بانوک (پایتخت تایلند) یا شهر پوکت را برای قرنطینه خود انتخاب کنند. کشورهای برونئی، کامبوج و ویتنام، برخی پروازهای بین المللی را از سر گرفتند و کشورهایمانند اندونزی، لائوس، میانمار، مالزی و تیمور شرقی، همچنان به روی

گردشگر باشید، فرصت توسعه و نوآوری نخواهید داشت. اکنون زمان تعمیق و ایجاد مهارت های جدید در دیجیتال سازی، قابلیت های واقعی مجازی و ارتباط از راه دور است.

GTRIIP، یک بستر هویت دیجیتال، یک راه حل ساده و ارتباط از راه دور، برای ورود به سیستم در صنعت مهمان نوازی را ارائه می دهد که به مهمانان اجازه می دهد از تلفن های هوشمند خود بدون نیاز به برنامه تلفن همراه جداگانه استفاده کنند. این فناوری، پیش از این، در هتل های سنگاپور، تایلند، ماکائو و ژاپن پیاده سازی شده است. ماکسیم تینت، مدیرعامل GTRIIP گفت: جنوب شرقی آسیا و به طور کلی آسیا و اقیانوسیه به دلیل رشد سریع، تقریباً طرفدار نوآوری هستند. وی افزود: برخی از اقدامات اولیه در این زمینه دشوار خواهد بود و این مورد به تجربه اساسی تبدیل خواهد شد که با خیال راحت و از راه دور بررسی می شود.

گردشگران خارجی بسته است. البته سفرهای غیر ضروری برای تفریح و گردشگری نیز در فیلیپین مجاز نیست. تایلند چشم انداز خود برای حباب های احتمالی سفر در آینده را حفظ می کند و فقط به ساکنان این کشورها اجازه می دهد تا تردد داشته باشند. سنگاپور به تدریج، در حال بازگشایی سفر ایمن محدود با سایر کشورها، از جمله همسایگان جنوب شرقی آسیا، برونئی، مالزی، ویتنام و اخیراً اندونزی است.

فرصت های تسریع در دیجیتال سازی

کیتستان، مدیرعامل هیات گردشگری سنگاپور گفت: دولت به شرکت کنندگان در صنعت گردشگری، فشار آورده تا صنعت گردشگری را به سمت تولید محصولات جدید و روش های نوآورانه خدمات رسانی به مسافران سوق دهد و این در حالی است که این کشور به دنبال جذب مهمان برای کشف جاذبه هاست. کیت گفت: تا زمانی که درگیر ۱۹ میلیون

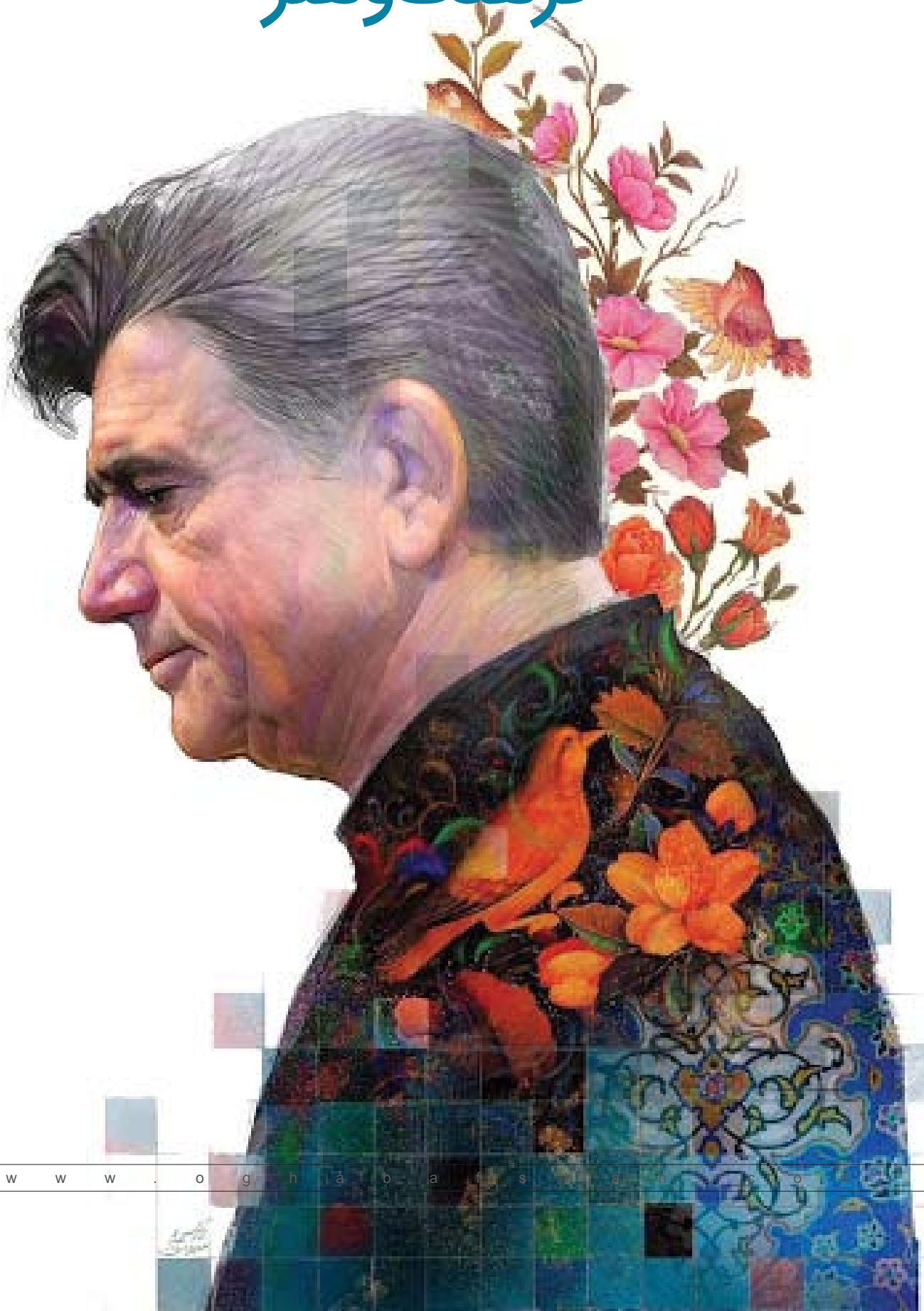
فرهنگ و هنر

کارگاه

[۳۹]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۷۲ - مهر ماه ۱۳۹۹



اسکایا

علم و فناوری

گرایشگره

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

w w w . o g h i a b a a s a . i r

حامد عنقا:

«آغازده» ساخته شد تا اتفاقی در کف جامعه روی دهد



«حامد عنقا» نویسنده سریال «آغازده» با تاکید بر اهمیت مخاطب و تماشای سریال توسط افراد زیاد و متنوع گفت: برایمان مهم‌تر است که حرف لایه دوم سریال در دهان آدم‌ها بیفتد. سریال نساخته‌ایم برای این‌که صرفاً اوقات فراغت شما را پرکنیم؛ بلکه سریال ساخته‌ایم که حرفی بزنیم و اتفاقی در کف جامعه بیان‌دازیم.

گفتگو با حامد عنقا طراح، فیلم‌نامه‌نویس و تهیه‌کننده سریال آغازده را در ادامه می‌خوانید:

برای این که هرچه این برداشت‌ها بیشتر شود، نشان می‌دهد تماشاگر درگیر لایه‌های زیرین قصه شده است و صرفاً به‌عنوان یک سریال عادی که ببیند و بعد درگیر زندگی‌اش شود با موضوع مواجهه نمی‌شود و این خوب است.

یکی از موضوعاتی که در این داستان بسیار سؤال‌برانگیز است این است که چرا حامد (با توجه به این که یک نیروی امنیتی است) متوجه پیشینه دختر نمی‌شود؟

اولاً دختری را در خیابان دیده و دختر خودش را به او عرضه نکرده است؛ ثانیاً آن کسی که دختر را پیدا کرده و خواستگاری کرده و تحقیق محلی انجام داده، مادر است. در نتیجه علم خود را به‌عنوان تماشاگر با علم کاراکتر یکی نگیرید (ولی در خود سریال به کرات دیدید که رئیس‌اش و پدرش نسبت به موضوع اشراف داشتند).

به دلیل شغل و تخصصی که این شخصیت دارد، قطعاً علم او باید بیشتر از مخاطب عادی باشد.

نه لزوماً! این تصویری است که ما نسبت به دستگاه‌های امنیتی داریم. اصلاً این‌گونه نیست. چه‌بسا تابه‌حال از این موارد رخ داده باشد. ضمن این که وقتی کار به قرار ازدواج می‌رسد سکانسی داریم که محسن، ارشد حامد با بازی آقای

به نظر می‌رسد در این سریال اشاره‌های زیادی به اتفاقات و جریان‌های سیاسی و اشخاص شده؛ مانند سکانس اسلحه‌ای که امیر بحری دارد و رسانه‌ها گمانه‌زنی کردند داستان پرونده آقای نجفی را به ذهن متبادر می‌سازد. آیا چنین است و این اشارات که بعضاً رسانه‌ها به آن اشاره کرده‌اند را تأیید می‌کنید؟

این موارد که طرح شد برخی گمانه‌زنی‌هایی بود که بعضی رسانه‌ها نسبت به داستان داشتند. اشکالی هم ندارد و رسانه‌ها صاحب حق هستند که درباره موضوعات هر حدسی دوست دارند، بزنند.

یعنی این اشاره‌ها و شخصیت‌پردازی‌ها با نیت مطرح نشده‌اند؟

در قصه می‌بینید این‌ها واقعاً هیچ ربط مستقیمی به بسیاری از این اتفاقات دارد و ندارد؛ یعنی یک چیزهایی شبیه است و یک چیزهایی شبیه نیست. آقای بحری در داستان ما مرد دوزنه نیست و قرار است وزیر شود و ... در نتیجه این موضوع ربطی به آقای نجفی ندارد.

ضمن اینکه دلیل نمی‌شود که تا قیام قیامت در هر فیلمی کسی زنی را با اسلحه کشت، محمدعلی نجفی باشد. ممکن است آدم‌ها بتوانند از این موضوعات برداشت‌های خاص خودشان را بکنند و ما از این برداشت‌ها استقبال می‌کنیم؛

یعنی این اذکار ربطی به همان قسمت ندارند؟

البته این اذکار حتماً به آن قسمت ربط دارند ولی لزوماً ربط آن محتوایی نیست.

شما در اولین قسمت داستان، ضربه نهایی را به مخاطب می‌زنید و تماشاگر را با مرگ شخصیت اصلی مواجه می‌سازید که تازه پس از آن قرار است معرفی شود؛ تصور نمی‌کنید این شیوه درجایی می‌تواند جذاب باشد که ندانیم داستان چه هست و قرار است چه شود؟

این یک سلیقه روایی است؛ یعنی یک سلیقه‌ای می‌پسندد که این‌گونه باشد و دیگری نمی‌پسندد. این که کدام سلیقه می‌تواند به صورت مفروض بر دیگری غلبه کند را یک شاخص سوم می‌تواند تعیین کند که در اینجا بحث مخاطب است؛ و به نظر مخاطب در نهایت بهترین قاضی است. وقتی واکنش از آن می‌گیریم، مثلاً وقتی می‌بینیم در جلسه رأی اعتماد وزیر هم درباره‌اش صحبت می‌شود و سکانسی از قسمت ۱۴ را با اتفاقاتی که برای رأی اعتماد می‌افتد مشابه‌سازی می‌کنند یا هر چیز دیگری، این‌ها برایمان مهم است اما همه این‌ها دلیل این نیست که سریال خیلی خوبی ساخته‌ایم. همان‌طور که نبود این‌ها باعث نمی‌شود بگوییم سریال بدی ساخته‌ایم.

اشتباه مقایسه است؛ یعنی حرف شما در زمینه خودش درست است اما وقتی در زمینه‌ای که تعریف کرده‌ایم، قرار می‌گیرد، تعارض پیدا می‌کند. در اینجا شما ممکن است بگویید من کلیت این زمینه را قبول ندارم، سلیمان، هیچ اشکالی ندارد و دست ما بالاست؛ اما نمی‌توانید از ما بخواهید علم خودمان را نسبت به این موضوع نادیده بگیریم. این درصد خطا در تمام دنیا و در این مملکت برای نیروهای امنیتی ممکن است.

این که شما از قرآن و ادعیه برای تیتراژ استفاده می‌کنید، برای این است که اثر را اثری دینی معرفی کنید؟

دلیل این اذکار، دینی بودن اثر نیست و هنوز هم نگفته‌ایم ارتباط این مواردی که به‌عنوان اذکار (و نه به‌عنوان آیات) در تیتراژ آمده، چیست؛ این موضوع را هنوز باز نکرده‌ام و گذاشته‌ام تا در قسمت آخر آن را باز کنم که ربط این موارد با محتوایی که می‌بینید چه چیزی است. دوست ندارم درباره این موضوع الآن صحبت کنم ولی چون شما اولین کسی هستید که به موضوع اشاره کردید، می‌گویم هر کدام از این اذکار به نسبت اتفاقاتی که در درام می‌افتد، یک کارکرد بیرونی دارند؛ البته نه مانند سریال پدر که آیه قرآن مربوط به محتوای آن قسمت بود.

لطیفی، سراغ حاج رضا می‌آید و به او حقایق را می‌گوید. موضوع این نیست که حامد چرا فریب خورد یا نخورد، چون اصلاً حامد فریبی نخورده است. این موضوع را دقت نمی‌کنید که حتی حامد اگر کاملاً ناآگاه بود و حتی حاج رضا هم خبر نداشت، قبل از عقد و قبل از این که این دوزن و شوهر شوند، خود راضیه داستان را به حامد می‌گوید. قصه ما فریب خوردن حامد نیست چراکه حامد اساساً فریب نخورده و این از آن خطاهایی است که تماشاگر دوست دارد، باورش شود. حامد وقتی سر سفره عقد نشست، عالم بود که با چه کسی ازدواج می‌کند.

اگر این دختر بر اساس قصه فیلم‌نامه عاشق او نشده بود و اعتراف نکرده بود چنین اتفاقی نمی‌افتاد.

دقیقاً به نکته خوبی اشاره کردید؛ و اهمیت همان سکانس محرمیت، موضوعی که اینجا مهم است، این است که آیا عشق می‌تواند بر همه آموزه‌های غلبه کند؟ آیا عشق می‌تواند بر تمام درست و غلط‌های ذهنی‌ای که به تو آموزش داده‌اند، غلبه کند؟ آیا عشق بخشش می‌آورد؟

آیا ممکن است این موضوع باعث چیزی شود؟ ما فرض گرفته‌ایم می‌شود؛ نمی‌گوییم که در عالم واقع هم ممکن است یا نه اما در قصه فرض گرفته‌ایم که ممکن است و درام از همین جا آغاز می‌شود.

موضوع سؤال در اینجا اصلاً راضیه نیست، سؤال این است که حامد چرا با توجه به نوع زندگی و شغلش هیچ ابهام و سؤال‌ی نسبت به شیوه زندگی راضیه ندارد؛ سؤال‌ی که حتی در سکانسی مادر بزرگ راضیه مطرح می‌کند و از او می‌خواهد به شمال برگردد و کار کند. برای حامد این سؤال‌ها مطرح نیست چون در پیشینه راضیه زندگی نکرده. ممکن است ما تصویری از آدم‌های امنیتی (به دلیل شناخت درست یا غلطمان) داشته باشیم اما لزوماً این تصور با واقعیت یکسان نیست و این به معنای اشتباه مخاطب نیست بلکه به معنای



بازیگری یک راز است



سائز قسری
روزنامه نگار

هر سال در روزهای پایانی ماه صفر و شهادت امام حسن مجتبی (ع) یکی از ماندگارترین آثاری که برای همه دوست داران مجموعه‌های مذهبی یادآور می‌شود، سریال «تنهاترین سردار» به کارگردانی مهدی فخیم زاده است. سریالی که به روایت قسمت کوتاهی از زندگی امام حسن مجتبی (ع)، قضیه صلح او با معاویه و شرایط جامعه اسلامی و شیعیان، پیش از شهادت ایشان می‌پردازد. این سریال در زمان پخش در سال ۷۵ یا حتی بازپخش‌هایش توانست با استقبال نسبتاً خوبی از سوی مخاطبان مواجه شود و چالش حرفه‌ای و در عین حال سختی را برای بازیگران این مجموعه رقم بزند. یکی از شخصیت‌های اصلی این سریال را اکبر زنجانی پور در قالب شخصیت معاویه بر عهده داشت. بازیگری که با نقش‌های به‌یاد ماندنی‌اش در سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی بخشی از خاطرات خوش تکتک ما را رقم زده است.

نقش معاویه برای شما چه ویژگی‌هایی داشت؟

سالهاست که بازیگرم و برای قبول یک نقش به این نکته توجه می‌کنم که این نقش چقدر جای کار دارد. نقش بدون افت و خیز را حتی اگر نقش اول هم باشد نمی‌پذیرم. چون نمی‌توانم کاری در آن انجام دهم، اما نقش معاویه در سریال «تنهاترین سردار» جای کار داشت.

اما در این میان نقش معاویه در سریال «تنهاترین سردار» به واقع نقشی بود که از ماندگارترین‌ها در عرصه هنر ایران محسوب می‌شود. نقشی که در ابتدا مطمئن بود نگاه مثبت مخاطب را در پی نخواهد داشت، اما با این حال تلاش کرد تمام سیاهی او را به خوبی به تماشاگران نشان دهد. در این باره مصاحبه‌ای با این بازیگر پیشکسوت شده که خواندن آن خالی از لطف نیست.

درباره شخصیت معاویه در ابعاد سیاسی، اعتقادی و نیز مواجهه با سنت، اطلاعاتتان به اندازه کافی بود یا اینکه مطالعاتی درباره آن انجام دادید تا ویژگی‌هایش را برای بازی بهتر بشناسید؟

همه ما از بچگی در فضایی بزرگ می‌شویم که معاویه را می‌شناسیم و ته دلمان از او بدمان می‌آید. این حس با تمام ما هست. زمانیکه نقش معاویه به من پیشنهاد شد تنم لرزید، به این خاطر که فکر کردم چطور می‌توانم این نقش را باز کنم. نقشی منفی که در نگارش فیلمنامه اصلاً به شکل نبود که مدام چشم و ابرویش را حالتی خشمگین و عصبانی کند! یعنی برای در آوردن این کاراکتر صرفاً نمی‌توانستی به میمیک‌های عصبی چهره و بدن دلخوش کنی. بنابراین مطالعات جانبی انجام دادم و رفتم سراغ پیدا کردن لایه‌های شخصیتی و سیاست‌های رفتاری این شخصیت، معاویه

برگردیم به حدود ۲۵ سال پیش! شما در سریال «تنهاترین سردار» در نقش معاویه مقابل امام حسن (ع) قرار گرفتید. آیا نام مهدی فخیم زاده شما را برای بازی در این پروژه ترغیب کرد یا خود نقش؟

هر دو. هم دوست داشتم این نقش را تجربه کنم و هم با توجه به همکاری‌های قبلی که با مهدی فخیم زاده داشتم، کار کردن با او برایم لذت‌بخش بود.

آشنایی‌تان با مهدی فخیم زاده به چه زمانی برمی‌گردد؟

من و فخیم زاده از جوانی از سالهای ۴۸-۴۷ با هم تئاتر را شروع کردیم و حالا دیگر به قول معروف با قلق‌های هم آشنا هستیم.

هیچ فرقی برایم نمی‌کند. لنز دوربین را دوست دارم و با تمام وجودم جلوی دوربین می‌روم. می‌خواهد دوربین سینما باشد، می‌خواهد دوربین تلویزیون. در صحنه تئاتر هم لحظه تولد من وقتی است که نور می‌آید. هر شب با هر اجرا من متولد می‌شوم. واقعاً می‌گویم که برایم این مدیوم‌ها هیچ تفاوتی باهم ندارند. قطعاً سیاستگذاری‌های هر کدام با هم متفاوت است، اما برای من به عنوان بازیگر یا کارگردان تمام لحظه‌هایی که بازی می‌کنم پر از شکوه است.

آخرین بازی سینمایی شما برمی‌گردد به دو سال پیش که با فیلم سینمایی «معکوس» به کارگردانی پولاد کیمیایی در جشنواره فیلم فجر حضور داشتید. فکر می‌کنید چرا این فیلم آنطور که باید در اکران عمومی دیده نشد؟

نمی‌دانم چرا با این فیلم در اکران خوب رفتار نکردند! فیلم سختی هم بود، اما تعداد سالن‌های محدودی را به اکرانش اختصاص دادند و این فیلم تقریباً دیده نشد. پولاد برای «معکوس» که تجربه اول کارگردانی‌اش محسوب می‌شد خیلی زحمت کشید. البته بعضی‌ها گفتند که پدرش، مسعود کیمیایی آن را ساخته که خیلی جالب بود! چون پدرش در زمان ساخت این فیلم در بیمارستان بود و باز می‌گفتند این فیلم پولاد نیست!

این روزها مشغول چه کاری هستید؟

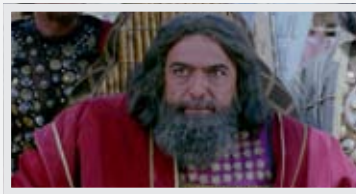
به قول قدیمی‌ها «سکوت هنری» کرده‌ام. یکی-دو تئاتر در نظر دارم که روی صحنه ببرم، اما به شرط اینکه کرونا برود. اینطور که من می‌بینم کرونا دیپلم، لیسانس و دکترایش را هم گرفته و روز به روز در حال پیشرفت است. خلاصه که خیلی پررو هست و اگر روزی رفت دوباره فعالیت‌هایم را از سر می‌گیرم. در روزگاری که کرونا مثل یک بختک، مثل یک همزاد با زندگی ما عجین شده، اگر کسی حرف از یک معصوم یا یک قدیس می‌زند باید به مرام و مسلک و منش او هم پایبند باشد و در جهت حفظ و بقای هم‌نوعش بکوشد.

تلویزیون پرسید که واقعاً چرا! اوایل انقلاب در سریال‌هایی مانند «آوای فاخته» و «عطر گل یاس» بازی کردم که مانند آنها دیگر هرگز تولید نمی‌شود. امروز نه تنها مضامین تولیدات بلکه نوع بازیگری هم تغییر کرده! نمی‌گویم چرا! چون می‌دانم که شرایط و ملزومات با تغییر زمان دچار تغییر می‌شوند، اما ظاهراً این تغییرات در ایران در جهت مثبت نبوده. الان اغلب تولیدات تلویزیون بسیار ضعیف است و ضرورت دارد متولیان این سازمان اقدام عاجلی در خصوص کیفیت اینگونه آثار انجام دهند.

به سریال «مختارنامه» اشاره کردید؛ چه شاخصه‌ای در نقش عمومی مختار بود که احساس کردید باید آن را بازی کنید؟

نقش و متن جای کار داشت و حضور شخصی مانند داود میرباقری به عنوان کارگردان دیگر جایی برای نه گفتن باقی نمی‌گذاشت. ضمن اینکه بازیگری یک راز است. به این معنا که بازیگری که عاشق بازیگری است در مخیله و جهان‌بینی خود وارد ورطه‌ای می‌شود که این راز را کشف کند. من هم وقتی نقشی را می‌پذیرم سعی می‌کنم راز آن نقش را با راز درون خودم مطابقت دهم و به یک نتیجه جدید برسم. نقش عمومی مختار هم برایم رمز و رازهایی داشت که با خودم گفتم بروم ببینم من و این نقش چه می‌کنیم با هم. در این بین نمی‌توانم از راهنمایی‌های داود میرباقری به راحتی عبور کنم. او به عنوان یک انسان متفکر برای خود دارای رمز و رازی است. خلاصه که نقش و من و کارگردان باهم بودیم که اتفاقات خوبی رقم خورد.

به عنوان بازیگری که سالها در هر سه مدیوم سینما، تلویزیون و تئاتر حضوری پررنگ داشتید؛ بازی در کدامیک از این حوزه‌ها در شما شور و شوق بیشتری ایجاد می‌کند؟



شخصیتی بسیار غیر قابل پیش‌بینی بود که هر لحظه یک طرفند می‌زد و در نهایت همه را به نوعی برای خودش نگه می‌داشت. قطعاً بازی در نقش چنین شخصیت پر پیچ‌خمی برای یک بازیگر بسیار جذاب است. برای من هم همینطور بود و از بازی در آن بسیار راضی‌ام.

در این سریال آیا با سکانسی مواجه بودید که نسبت به آن حساس بودید و برایتان سختی داشت؟

معمولاً یک بازیگر در روزهای اول و دوم سخت جلوی دوربین می‌رود، اما کم‌کم وقتی وارد نقش می‌شود دیگر سختی برایش معنایی ندارد. به شخصه وقتی در نقش خاصی بازی می‌کنم تکنیک به خرج نمی‌دهم بلکه وارد آن می‌شوم و بدون قضاوت با او همراه می‌شوم. به نوعی از دید خود نقش، آن نقش را بازی می‌کنم.

بعد از پخش این سریال، نظر مردم نسبت به شما تغییر نکرد؟

اصلاً خوشبختانه دیگر همه می‌دانند که نقش منفی ربطی به شخصیت بازیگری که آن را بازی می‌کند ندارد.

فکر می‌کنید چرا دیگر تلویزیون رویکرد تولید سریال‌های فاخری مثل «تنهاترین سردار»، «ولایت عشق»، «یوسف پیامبر» و «امام علی (ع)» را در دستور کار خودش قرار نمی‌دهد؟

من در سه سریال مذهبی-تاریخی بازی کردم. در سریال‌های «تنهاترین سردار» و «ولایت عشق» که تقریباً نقش اول بودم و در «مختارنامه» هم نقش عمومی مختار را بازی می‌کردم که حاکم مدائن است و از دوره حضرت علی (ع) آنجا بوده و بعد از ایشان هم در دوره امام حسن (ع) در پست خود ابقا می‌شود، اما در مورد سوال تان واقعاً نمی‌دانم چرا دیگر ساخت پروژه‌های فاخر مانند گذشته برای تلویزیون اهمیت ندارد. من خودم به عنوان یک بازیگر نسبت به این قضیه شاکی هستم و شاید بهتر باشد از سیاست‌گذاران

مجسمه‌ساز پیشکسوت:

برخی مجسمه‌های شهری شبیه‌رفع تکلیف هستند



«سعید شهلاپور»، مجسمه‌ساز پیشکسوت، علت راه یافتن تندیس‌های بدقواره به سطح شهرها را به کار نگرفتن کارشناسان متخصص در شورای مشورتی خواند و گفت: به نظر می‌رسد بعضی از این آثار ضعیف تنها برای رفع تکلیف ساخته شده‌اند.

موضوع تندیس‌های بدقواره در فضای شهر همیشه با انتقاد اهل فن روبرو بوده است.

انجمن مجسمه‌سازان ایران به عنوان مهمترین نهاد تخصصی فعال در حوزه مجسمه‌سازی یکی از منتقدان جدی این تندیس‌ها در میادین و فضاهای مخالف شهری بوده است اما این موضوع پس از ساخت تندیس‌هایی اخیراً در شهرستان‌ها بیشتر مورد توجه قرار گرفت؛ به نحوی که هادی مظفری مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز تأسف کرد و این آثار را فاقد ارزش هنری خواند که از ساختار تکنیکی و جذابیت بصری و توانمندی سازنده برای خلق و اجرای یک اثر هنری برخوردار نبودند.

عمل‌های حساسی مثل قلب باز انجام دهند؟ کار هنری هم همین است. نمی‌توان گفت چون شخصی فارغ‌التحصیل فلان دانشگاه است، پس می‌تواند تندیس‌هایی درخور پدید آورد. تمام مجسمه‌هایی که در تهران می‌بینید از جمله شهید همت یا شهید خرازی با فراخوان ساخته شده‌اند و کارهای قابل قبولی بودند. در مناطق دیگر کشور مثل مشهد و شیراز که فراخوان داده شده، آثار خوبی ساخته شدند.

وی افزود: امروزه بعضی افراد که سرکار هستند دغدغه هنر ندارند و حتی حاضر نیستند از کارشناسان کمک بگیرند. مسئولیت این امر نیز با سازمان زیباسازی یا نهادهای معادل در تمام شهرهاست. در شهرهای بزرگ کشور توانمندی‌های شایسته‌ای داریم و حتی در مواردی مانند تندیس شهید قاسم سلیمانی می‌تواند فراخوان ملی گذاشت.

شهلاپور گفت: در سال‌های پیش وقتی شهرهای کوچک‌تر امکانات ساخت مجسمه نداشتند، از سازمان زیباسازی درخواست فراخوان می‌کردند و این سازمان به نمایندگی از آن‌ها پیگیری این امر را بر عهده می‌گرفت. به نظر من می‌توان این پروژه‌ها و فراخوان‌ها را به انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز نیز سپرد تا تمام مراحل را از فراخوان تا گزینش هنرمندان انجام دهد و برگزیده به شهرداری مربوطه معرفی شود تا به قرارداد نهایی برسد. در گذشته به یاد دارم دانشکده‌هایی مثل

مظفری به ضرورت تمام نهادهای سفارش‌دهنده آثار هنری و مجسمه‌های شهری از مشورت یک شورای تخصصی اشاره کرد و گفت: از حدود ۶۰ سال پیش تا کنون ۴ آیین‌نامه مبنی بر نحوه نظارت بر انتخاب، ساخت و نصب مجسمه‌ها و یادمان‌ها در میدان‌ها و اماکن عمومی داشتیم که همگی به عنوان قانون الزام آور است.

سعید شهلاپور، مجسمه‌ساز پیشکسوت در گفت‌وگو با ایرنا علت راه یافتن تندیس‌های بدتناسب به سطح شهرها را عدم به‌کارگیری کارشناسان در مناصب دولتی خواند و گفت: به نظر می‌رسد این آثار ضعیف تنها برای رفع تکلیف رخ داده است. وقتی برای این امور فراخوان داده نمی‌شود، طبیعی است اشخاصی دست به ساخت مجسمه‌سازی می‌زنند که شاید بتوانم بگویم نخستین تجربه آن‌ها بوده است.

شهرداری‌ها مجسمه‌سازان را با فراخوان برگزینند

وی گفت: برای ساخت مجسمه افراد مشهور حتماً باید فراخوانی داده شود تا صاحب‌نظران بتوانند از میان هنرمندان انتخاب شوند و در نهایت نهادی مثل شهرداری‌ها با هنرمند برگزیده قرارداد ببندد. در تمام شهرهای بزرگ، فراخوان می‌گذارند و داوران نیز معرفی می‌شوند. به نظر شما ما چند پزشک داریم که بتوانند

راه‌هایی اثرشان را به فروش برسانند، عالی است. باید این اقدامات ارزشمند را حمایت کرد چون از مشکلات پشت پرده خبر نداریم. گاهی پیش می‌آید که می‌خواهند اثری را در حراج ارائه کنند اما از ترس رسانه‌ها و خرده‌گیران، عقب می‌نشینند.

این هنرمند مجسمه‌ساز در پاسخ به مشکلات تحمیلی ویروس کرونا بر کارش گفت: من در حال حاضر به همان روال قبل از دوره همه‌گیری این بیماری، به کار خودم مشغولم و در آذرماه هم نمایشگاهی در پیش است که با احتمال بالایی برگزار خواهد شد. این روزها به سفارش‌ها نمی‌پردازم مگر آنکه موردی با روحیاتم سازگاری داشته باشد. چند سال است به کلاردشت آمده‌ام و امکاناتی که نیاز داشتیم را اینجا فراهم آورده‌ام.

آیا وقتی دانشجوی پزشکی فارغ‌التحصیل می‌شود، بلافاصله می‌تواند عمل کند؟ در همه جای دنیا این طور است. فارغ‌التحصیلان باید این مسیر را با تجربه و سفر ادامه بدهند تا متخصص شوند. در این راه و به‌خصوص مجسمه‌سازی معاصر که ساخت پرتره یا تندیس اشخاص نیز جزو آن است، هنرمند مجسمه‌ساز به مواردی برخورد می‌کند که مسیری کاملاً جدید را پیش رو می‌بیند. حراج‌های هنری چون سبب شدند که مردم آثار هنری را به چشم سرمایه ببینند و به جای طلا آن را خریداری کنند و اقتصاد هنر به چرخش بیفتد، حرکت مثبتی است. در دهه‌های پیش هیچ هنرمند مجسمه‌ساز یا نقاشی نمی‌توانست روی پای خود بایستد. حتی اگر بیست هنرمند بتوانند از چنین

هنرهای زیبا نیز چنین فراخوان‌هایی رادریافت می‌کردند. انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران در حال حاضر می‌تواند این کار را به‌ویژه برای شهرهای کوچک‌تر انجام دهد.

وی با تاکید بر نظارت مستمر بر آثار تولید شده گفت: در هر کدام از این مجسمه‌های قابل قبول، گروه‌های کارشناسی مرتب به بازدید از پیشروی پروژه می‌پرداختند. دست کم باید به انجمن مجسمه‌سازان یا نهادهای دیگر مراجعه کنند تا هنرمندان شایسته را معرفی کنند.

فارغ‌التحصیلان باید تجربه کنند تا متخصص شوند

این هنرمند تجربه دانشجویان پس از فارغ‌التحصیلی را ضروری خواند و گفت:



گزارشی از حال و هوای بارانی مردم در مراسم خاک‌سپاری استاد شجریان

جز آتشی به منزل ...



اندوه حس مشترک میان خانواده شجریان بزرگ و مردمانی بود که برای بدرقه استاد، بیرون محوطه آرامگاه فردوسی ایستاده بودند؛ بر چهره‌ها غمی از جنس نگاه اندوهبار «همایون شجریان» نشسته بود و بر چشم‌ها نمی از جنس باران.

مراسم خاک‌سپاری استاد شجریان است. از ساعت ۵ صبح که به آرامگاه آمدیم، جمعیت پراکنده‌ای در محوطه حاضر بودند. سوز سرمای ۳ درجه‌ای «توس»، زن جوانی را که روی سنگ‌های سرد کف محوطه نشسته بود، تکان نمی‌داد و می‌گذاشت نجوا کند. سرما تا مغز استخوان مرد میان‌سال لاغر اندامی هم رفته بود که پوستر کاغذی استاد را میان انگشتان پیچ‌زده‌اش نگه داشته بود. هر چه می‌گذشت بر شمار افرادی که سر به‌گریبان و دست‌به‌جیب در محوطه ظاهر می‌شدند، افزوده می‌شد. عده‌ای پشت نرده‌های ورودی آرامگاه ایستاده بودند و عده‌ای آن‌طرف‌تر، سنگینی دلشان را با چند پک سیگار سبک می‌کردند؛ عده‌ای هم وسط محوطه بیرونی ایستاده و مستقیم به بنای سفید آرامگاه خیره شده بودند. اما نجوای آهنگ‌های استاد رفتار مشترک همه آن‌ها شده بود.

می‌کرد.

جمعیت سرتاسر حسرت بود از فاصله‌ای که بین آن‌ها و مراسم خاک‌سپاری وجود دارد و «لعنت به کرونا» که هر چند دقیقه یک‌بار از زبان حاضران شنیده می‌شد. ساعت ۸:۳۰ دقیقه پیکر استاد در خاک توس آرام می‌گیرد. خاک تن استاد را می‌پوشاند و حاضران شاخه‌های گل روی آن می‌ریزند. از بیرون محوطه و داخل مانیتورها هم می‌توان رنگ ناباوری را بر چهره خانواده و دوستان استاد دید. جمعیت همچنان زمزمه می‌کند: «بلبل پر بسته ز کنج قفس درآ، نغمه آزادی نوع بشر سراه، وز نفسی عرصه این خاک توده راه، پر شرر کن»

مسافرهای تازه از راه رسیده

مرد جوانی که از راه دور آمده بود و شب گذشته را در انتظار رسیدن پیکر استاد همین‌جا سپری کرده بود، خیلی دوست داشت در میان جمعیتی می‌بود که پیکر استاد را تشییع می‌کنند. گاه با خودش حرف می‌زد و گاه به دوروبری‌ها می‌گفت: «این آدم تکرار نمی‌شود، تکرار نمی‌شود، تمام شد». همه آهنگ‌های شجریان را درست و بدون اینکه فراموش کند، از بر می‌خواند. «صدا که ندارم اما با نجوا کردن همین آهنگ‌ها آرام می‌شوم». مرد میان‌سالی که به دلیل آسیب‌دیدگی پایش

کارکنان آرامگاه آخرین بنرها را روی نرده‌ها می‌چسباندند و فضا را برای شروع مراسم آماده می‌کردند. حالا محوطه سرتاسر پر شده بود از صندلی‌های سفید برای نشستن، گرچه تقریباً استفاده‌ای از آن‌ها نشد و با شروع مراسم، همه حضار ایستاده، چشم و گوش به مانیتورها سپردند و زمزمه‌شان را به زمزمه یکدیگر وصل می‌کردند: «مرغ سحر ناله سر کن، داغ مرا تازه‌تر کن، ز آه شرر بار این قفس راه، برشکن و زیر و زبر کن»

بدرقه استاد با هم‌نوایی مردم

جمعیت هم‌نوا با صدای شجریان که از بلندگوهای محوطه پخش می‌شد، نجوا می‌کرد. صدای آه‌ناله و هق‌هق‌های ریزی که گه‌گاه بلند می‌شد، خودش ملودی غم‌انگیزی ساخته بود از به‌سوگ‌نشستن برای کسی که رفتنش باورپذیر نبود.

ناگهان جمعیت از سکوت پُر شد و بعد از صدای ناله و هق‌هق، هم‌نوایی دیگری به راه انداخت. چهره غم‌زده همایون شجریان و خانواده‌اش در مانیتورها پیدا شده بود. گویی غم جلوتر از او می‌رفت و راه را برایش باز می‌کرد. فریاد «همایون ... همایون» چندین‌بار از جمعیت بلند شد. در مانیتورها باز این همایون بود که به چشم می‌آمد؛ زیر تابوت پدر را گرفته بود و جنازه را تشییع

آرامش و اعتبار خود را از شما مردم می‌گیریم

همایون شجریان در مراسم تشییع و تدفین مرحوم استاد شجریان، اظهار کرد: حرفی که در اینجا قصد دارم عنوان کنم، این است که هزار دستان موسیقی ایران را به خاک سپردیم و به این مصرع شعر اشاره می‌کنم «به نام خداوند جان و خرد»، همان‌طور که خرد، خرد خدایی است، جان هم، خدایی است. وی ادامه داد: ما آرامش و اعتبار خود را از شما مردم می‌گیریم، باعث همه صبر و شکیبایی ما شما هستید و از همه تشکر می‌کنم که با همه سختی‌های موجود در مراسم تشییع و تدفین شجریان عنوان کرد: اگر این امکان وجود داشت، میلیون‌ها نفر از شما عزیزان می‌توانستند در این مراسم شرکت کنند، من به دستان شما بوسه می‌زنم.

شجریان فراتر از آواز و هنر ایران بود

حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی نیز در مراسم تشییع و تدفین مرحوم استاد محمدرضا شجریان با بیان اینکه شجریان فراتر از آواز و هنر ایران بود و بر تارک تاریخ خواهد ایستاد، اظهار کرد: فکر نمی‌کردم به این زودی‌ها بزرگمرد تاریخ هنر و موسیقی ایران در این مکان آرام گیرد.

مراسم خاک‌سپاری با صحبت‌های مدیرعامل خانه موسیقی، یکی از دوستان و نزدیکان استاد و در پایان با صحبت‌های همایون شجریان خاتمه یافت. همایون شجریان البته خیلی صحبت نکرد و فقط تشکر کرد از مردمی که همیشه باعث خوشحالی استاد بودند:

«هزاردستان موسیقی را به آغوش خاک سپردیم. همان‌طور که خرد، خرد خدایی است، جان هم خدایی است. کاش ۲ بال هر دو این‌ها در همه جهان گسترده شود. مردم عزیز، ما آرامشمان را از شما می‌گیریم. تمام صبر و شکیبایی ما شماست. من معذرت می‌خواهم اگر امکانش مهیا نشد میلیون‌ها نفر در این مراسم باشند. من دستان یکایک شما را که دوست داشتید پدر را بدرقه کنید، می‌بوسم. یگانه آرزویم این است که همیشه سلامت و برقرار و پر از عشق و پیروز باشید، همان‌طور که پدر می‌خواستند.»

پس از خاک‌سپاری هزاردستان موسیقی ایران، جمعی از اهالی فرهنگ و هنرمندان کشور از جمله پورناظری‌ها، سالار عقیلی، مهدی پاکدل، وحید تاج و... با حضور بر مزار استاد شجریان به مقام این هنرمند ادای احترام کردند. همچنین جمعی از این هنرمندان با همخوانی قطعاتی از آوازهای استاد موسیقی ایران یاد و خاطره استاد شجریان را گرامی داشتند.

روی صندلی دوام آورده بود، ناله‌ای از ته دل سر داد. در جواب هر سؤالی که از او می‌پرسیم، بی‌تی از اشعاری را می‌خواند که استاد شجریان آن‌ها را خوانده است. بانوی سال‌خورده‌ای با عکس شجریان در دست، گوشه‌ای ایستاده است. می‌گوید آرشویی کامل از نوارهای صوتی استاد شجریان در خانه دارد. او وقتی به زحمت می‌توانسته است با دستمزد پایین حروف‌چینی، مخارج زندگی‌اش را تأمین کند، همیشه بخشی از پولش را می‌داده به این نوارها و حالا آرشوی کاملی از آن‌ها دارد که در خانه‌اش در اراک است. او که همین امروز صبح به مشهد رسیده است، می‌گوید بهانه‌ای پیدا کرده است تا از این به بعد مدت بیشتری را در مشهد بماند.

زمزمه همچنان جریان دارد:
«ظلم ظالم، جور صیاد،
آشیانم داده بر باد،
ای خدا، ای فلک! ای طبیعت،
شام تاریک ما را سحر کن»

حس و حال ویژه مشهدهای

در میان جمعیتی که از راه‌های دور و نزدیک خود را به مراسم رسانده‌اند، اهالی مشهد به دلیل آرام‌گرفتن استاد در زادگاه خویش، حس و حال ویژه‌ای دارند. جوان دانشجویی که پوستر استاد را بین مردم توزیع می‌کند، می‌گوید: «استاد شجریان به آرامگاه توس رونق دیگری می‌دهد، حضورش در اینجا کمک می‌کند اعتبار واقعی اینجا نمایان شود»

بانوی جوانی که در رشته ادبیات تحصیل می‌کند، باغور از این اتفاق سخن می‌گوید: «خدا را شکر استاد را نزدیک خودمان داریم.»

یک گروه از جوانان فعال موسیقی هم که سعی می‌کنند با همخوانی آهنگ‌های استاد حال‌وهوای دیگری به فضا بدهند، در میان صحبت‌هایشان از آرام‌گرفتن استاد در آرامگاه توس اظهار شگفتی و خوش‌حالی می‌کنند: «چه روزهایی که بیاییم و اینجا مرغ سحر بخوانیم و دل‌مان را سبک کنیم.»





دومین پیشنهاد ما باید در شورای عالی خانه موسیقی این موضوع را به تصویب برسانیم که پس از این حتماً در بزرگداشت‌هایی که برای هنرمندان گرفته، آلبوم‌ها و کتاب‌هایی که منتخب می‌شوند باید تندیس شجریان را به عنوان هدیه ارائه کنیم.

وی ادامه داد: باید تندیس بسیار زیبایی ساخته و جایگزین دیگر موارد شود، مانند جشنواره‌های سینمایی که تندیس بلورین دارند ما نیز باید تندیس شجریان داشته باشیم، چرا که این نام را تمام ایرانیان و تمام موسیقی‌دانان قبول دارند و هیچ کس ایرادی بر این کار نخواهد گرفت.

پیرنیاکان در خصوص گلایه‌اش گفت: گلایه‌ام این است زمانی که در کشورهای بزرگ خواننده‌ای به این عظمت از دنیا می‌رود عزای عمومی اعلام می‌کنند، چرا برای فوت شجریان عزای عمومی اعلام نکردند؟ باید برای شجریان عزای عمومی اعلام می‌شد، چرا که شجریان متعلق به تمام مردم ایران و دنیاست؛ پس امیدوارم در سالگرد شجریان این اتفاق رخ دهد و آن روز عزای عمومی اعلام شود.

شجریان تکرار نشدنی است

سالار عقیلی، خواننده سنتی در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران ضمن تسلیت درگذشت استاد شجریان با بیان اینکه استاد محمدرضا شجریان تکرار نشدنی است، اظهار کرد: همه می‌توانند در ادامه راه استاد شجریان، از آواز ایرانی حمایت کنند و نگذارند این مسیر و آوازهای ماندگار از بین رود، البته موسیقی سنتی و موسیقی اصیل ایرانی ریشه در فرهنگ و سنت‌های ما دارد و به مانند تخت جمشید و سی و سه پل است که هیچ‌گاه فراموش نخواهند شد و همیشه مردم با آن‌ها در ارتباط هستند و به آن‌ها عشق می‌روزند.

بوده‌ام.

این نوازنده تار عنوان کرد: دیروز همایون شجریان عزیز در تهران گفت هر کس که می‌آید یک پیامی دارد و باید مردم زمانه آن پیام را دریافت کنند، خرد در نزد ایرانیان با خردی که ناسیونالیست‌ها در دنیا مطرح کردند متفاوت است.

وی گفت: ناسیونالیست‌ها خرد را با عقل یکی گرفته‌اند اما در فرهنگ باستانی ما خرد ترازوی نیک و بد است، خرد گوهری است در روان آدمی که در همه عالمیان این موجود است که با تربیت ایرانی این مورد بسیار بارورتر می‌شود.

این نوازنده سه‌تار خاطر نشان کرد: زمانی که به زندگی شجریان از ابتدا تا انتها نگاهی می‌اندازیم، می‌بینیم که تمامی کارهایش بر اساس خرد و خردورزی بوده است و این پیام استاد شجریان بود که همیشه می‌گفت «موسیقی که من ارائه می‌کنم دارای اندیشه است».

پیرنیاکان اضافه کرد: خرد یکی از موضوعات بارزی است که در کار شجریان از ابتدا شروع به کارش تا به امروز که سر بر بالین خاک نهاده این مورد وجود داشته است. استاد همیشه ترازوی خرد را با خود همراه داشته و هیچ‌گاه در موضع‌گیری‌ها و ارائه موسیقی‌اش دچار انحراف نشد.

وی بیان کرد: شجریان همه چیزش با خرد بود، با خردش حرکت کرد و پیامی که به موسیقیدان‌هایی که پس از او حضور دارند، رساند این بود که خردتان را توانا کنید و بر اساس خرد خود حرکت کنید، آنجاست که نخواهید لرزید.

این ردیف‌دان با ارائه دو پیشنهاد و یک گلایه، اظهار نظر کرد: جامعه هنری و مردم باید مصرانه به دنبال این باشند که روز اول مهر به نام «روز شجریان» نام‌گذاری شود، برای

وی ادامه داد: در خصوص شجریان چه می‌توان گفت؛ چراکه همه او را به خوبی می‌شناسند. ایشان فراتر از آواز و هنر ایران بود و بر تارک تاریخ ایران خواهد ایستاد. کمتر هنرمند و شخصیتی را در تاریخ می‌توان در کنار استاد شجریان نهاد که این‌گونه یک ملت را با خود همراه کند.

مدیرعامل خانه موسیقی بیان کرد: وظیفه داریم فقدان استاد شجریان را به یکدیگر تسلیت بگوییم. استاد بر کات فراوانی داشت. با رفتن شجریان یک ملت هم‌دل شدند. شجریان از ایران هم فراتر بود و به تمام فارسی‌زبانان تعلق داشت.

وی همچنین پیشنهاد کرد تا روز اول مهر که روز تولد استاد شجریان است، به نام ایشان نامگذاری شود.

داریوش پیرنیاکان، نوازنده تار، سه‌تار و ردیف‌دان در مراسم تشییع و تدفین مرحوم استاد محمدرضا شجریان، اظهار کرد: در آرامگاه مرد بزرگی حضور داریم که هزار سال پیش گفت، «بناهای آباد گردد خراب ز باران و ز گردش آفتاب، پی‌افکندم از نظم کاخی بلند نیابد ز باد ز باران گزند، نمیرم از این پس که من زنده‌ام که تخم سخن را پراکنده‌ام».

وی افزود: دیروز در فضای مجازی دیدم که یکی از علاقه‌مندان به شجریان بزرگ گفته بود، «استاد تخم هنر را پراکنده بود»؛ من از اینجا از سخن خود فردوسی که تاکید زیادی بر خرد و خردورزی دارد وام می‌گیرم و می‌گویم ابعاد موسیقایی شجریان به مانند آفتاب است.

داریوش پیرنیاکان ادامه داد: این آفتاب می‌تابد و همه جا را روشن می‌کند، موسیقی استاد شجریان نیز همین‌گونه است و جای گفت‌وگو ندارد؛ من سالیان سال با این بزرگ بوده‌ام و در چندین سال، ماه‌های زیادی را با او زندگی کرده‌ام و تمام ابعاد وجودی این مرد بزرگ را از نزدیک می‌شناسم و شاهد آن‌ها

سلامت

اسکاتیا

فناوری اطلاعات

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

پیشگیری از آرتروز گردن؛ درد مشترک پشت میز نشین‌ها



مریم سادات کاظمی
فیزیوتراپیست

آرتروز بیماری ناشی از تحلیل دیسک‌های بین مهره‌ای و غضروف‌های مفاصل است که می‌تواند به استخوان نیز آسیب برساند و ممکن است در تمام مفاصل بدن اتفاق بیفتد، اما در افرادی که به دلیل شرایط شغلی یا وضعیت نامناسب، گردن را در حالت نامناسب قرار می‌دهند، معمولاً به مهره‌های گردن آسیب می‌رساند. در ادامه به راهکارهای پیشگیری از آرتروز گردن اشاره می‌کنیم:

مانیتور را در ارتفاع هم راستا با چشم قرار دهید. میز تکیه‌گاه ساعدها باشد و از معلق ماندن دست‌ها خودداری شود. استفاده از تلفن همراه را به حداقل برسانید و در موارد ضروری مراقب باشید که سر به پایین خم نشود، بلکه گوشی بالا نگه داشته‌شود. همچنین ورزش و تحرک را به عنوان اصل ضروری در زندگی روزمره رعایت کنید.

۶ تمرین برای پیشگیری از «آرتروز گردن»

درباره مهره‌های گردن مانند دیگر مفاصل، رعایت سبک زندگی سالم و پیشگیری از آسیب مهره‌ای بهترین و مؤثرترین اقدام است. در واقع، آرتروز روند درمان پیچیده‌ای دارد و روش‌ها مبتنی بر تسکین درد و کاهش پیشرفت بیماری خواهد بود. حتی در مواردی نیاز به جراحی نیز دارد. برخلاف تصور، احساس درد گردن همیشه نیازمند استراحت نیست بلکه انجام تمرینات منظم ورزشی به انعطاف‌پذیری عضلات، پیشگیری از درد گردن و سر و همچنین عملکرد مطلوب مهره‌های گردن کمک می‌کند.

«آرتروز گردن»: بیماری پیش‌رونده طی سال‌ها

آرتروز گردن یک بیماری مزمن تلقی می‌شود که طی سال‌ها به تدریج پیشرفت می‌کند و علائم آن معمولاً پس از ۴۰ سالگی ظاهر می‌شود. در ۵۰ درصد موارد، آرتروز گردن پس از عکس‌برداری مشخص می‌شود و فرد هیچ علامت ناراحت‌کننده‌ای ندارد. البته بعضی افراد با درد ناحیه گردن در یک سمت کتف و پشت سر مواجه هستند. سردرد، خشکی گردن، احساس مور مور در دست به دلیل فشار به نخاع و حتی سرگیجه، اختلال در شنوایی، بینایی و تعادل ناشی از فشار مهره‌ها به شریان نیز از دیگر علائم هشدار آرتروز گردن شناخته می‌شود.

چطور با رایانه کار کنیم تا گردن آسیب نبیند؟

اگر اقتضای شغل شما طوری است که ساعت‌ها مشغول کار با رایانه هستید، حتماً اصول صحیح نشستن را رعایت کنید تا از بروز آسیب به مهره‌های گردن پیشگیری شود. برای این منظور، پشت باید صاف باشد و سر به جلو خم نشود.

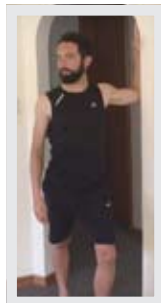
تمرین چهارم

دستمالی را روی دیوار و هم راستا با پیشانی نگه دارید. طوری بایستید و پاها را خم کنید که بیشترین فشار به حوله وارد شود. چانه را پایین بیاورید و پیشانی را به دستمال فشار دهید، اما نباید سر به سمت جلو خم شود. در این حالت ۱۰ ثانیه بمانید و سپس در حالت عادی قرار بگیرید. این تمرین را ۱۰ بار تکرار کنید. دستمال را روی دیوار هم راستا با سر نگه دارید. بدن را در وضعیت تمرین قبل قرار دهید، اما این بار با پشت سر به دستمال فشار بیاورید.



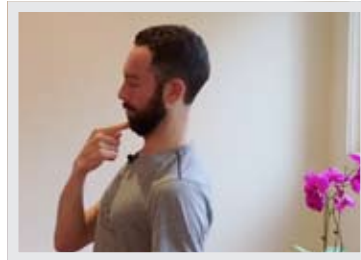
تمرین پنجم

روی زمین بنشینید، پاها را دراز کنید و پشت را کاملاً صاف نگه دارید. نوار پلاستیکی را کف پاها بگذارید و با دو دست طوری آن را به سمت بیرون بدن بکشید که شانه‌ها به سمت عقب و قفسه سینه باز شود. بدن را در حالت کشش ۵ ثانیه نگه دارید و سپس رها کنید. این تمرین را ۱۵ بار ادامه دهید.



تمرین ششم

ساعد و کف دست را روی دیوار بگذارید به طوری که آرنج هم راستا با شانه باشد. بدن را به سمت جلو خم کنید تا زمانی که احساس کشش در شانه داشته باشید. در این وضعیت، سر را به جهت دیگر بچرخانید. ۳۰ ثانیه در این وضعیت بمانید. این تمرین را سه بار انجام دهید.



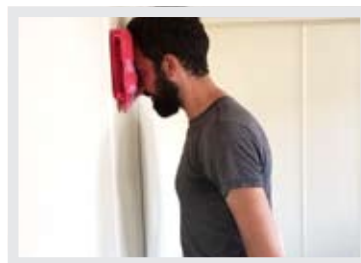
تمرین دوم

در حالت ایستاده یا نشسته، پشت را کاملاً صاف نگه دارید و بدون این که سر خم شود، چانه را به گردن نزدیک کنید. در این وضعیت باید فشار یا درد مختصری در قسمت انتهایی جمجمه و بالای گردن احساس کنید. ۲۰ ثانیه در این حالت بمانید و سپس عضلات را شل کنید. این تمرین را ۱۰ بار انجام دهید.

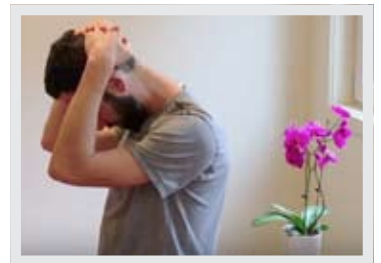


تمرین سوم

نوک انگشتان را روی عضلات گردن نزدیک جمجمه بگذارید و فشار ملایم به سر وارد کنید. کم کم این فشار را به اطراف گردن ببرید. هر نوبت فشار را ۵ تا ۱۰ ثانیه ادامه دهید، فشار را بردارید و ۳ تا ۵ بار این کار را تکرار کنید.



این تمرینات به خصوص باید در افرادی که ساعت‌ها می‌نشینند جدی گرفته شود.



تمرین اول

دو دست را پشت سر بگذارید و به آرامی سر را پایین بیاورید. در این وضعیت عضلات گردن کشش ملایمی را تحمل می‌کنند و انقباض عامل درد برطرف می‌شود. البته کشش باید کاملاً ملایم و بدون فشار باشد و در صورت بروز درد گردن، بیش از حد تحمل ادامه نیابد. گردن را در وضعیت کشش ۳۰ تا ۴۵ ثانیه نگه دارید و تمرین را سه نوبت تکرار کنید.

خشکی چشم چیست و چه نشانه‌هایی دارد؟



خشکی چشم یکی از شایع‌ترین مشکلاتی است که برای چشم به وجود می‌آید و توسط پزشکان درمان می‌شود. خشکی چشم یک بیماری است که چشم را تحریک کرده و گاهی با درد همراه است. در این بیماری چشم به اندازه کافی قادر به تولید اشک نیست و این امر باعث می‌شود که سطح رطوبت چشم به شدت کاهش یافته و درون چشم خشک و حساس شود. در صورت عدم درمان به موقع، این بیماری باعث ایجاد زخم، زخم قرنیه و حتی اختلال در بینایی می‌شود. در این مطلب قصد داریم به نکاتی درباره‌ی علل و درمان خشکی چشم بپردازیم. با ما همراه باشید.

دلیل خشک شدن چشم‌ها چیست؟

خشکی چشم زمانی رخ می‌دهد که قادر به تولید اشک کافی نباشید. واژه پزشکی برای این بیماری، التهاب قرنیه و ملتحمه است. علل متداول کاهش تولید اشک عبارتند از:
افزایش سن: بعد از ۴۰ سالگی، تولید اشک کاهش می‌یابد.

برخی شرایط پزشکی خاص: شامل دیابت، آرتریت روماتوئید، لوپوس، تصلب پوست، سندرم اسیوگرن، اختلالات تیروئید و کمبود ویتامین A.
مصرف برخی داروها: شامل، آنتی‌هیستامین‌ها، ضد احتقان‌ها، درمان به روش جایگزینی هورمون، ضد افسردگی‌ها، و داروهای فشارخون، آکنه و داروهای بی‌حسی برای کنترل تولیدمثل و بیماری پارکینسون.
جراحی لیزر چشم: اگرچه بسیاری از علائم خشکی چشم مربوط به این جراحی، موقتی هستند

آسیب غدد اشکی: ناشی از التهاب یا قرار گرفتن در معرض تشعشع.
افزایش تبخیر اشک: یکی دیگر از دلایل خشکی چشم‌ها، افزایش تبخیر اشک است و متداول‌ترین دلایل افزایش تبخیر اشک عبارتند از:
• باد، دود یا هوای خشک
• پلک زدن کم، که در زمان تمرکز، بیشتر رخ می‌دهد، برای مثال، در حین مطالعه، رانندگی یا

کار با کامپیوتر

• مشکلات پلک، نظیر برگشت پلک به بیرون (اکتروپیون) و برگشت پلک به داخل (انترپیون)

علائمی که نشان‌دهنده خشکی چشم هستند

• احساس نیش زدن، سوزش، و خارش در چشم‌ها
• مخاط غلیظ و زیاد در اطراف چشم‌ها
• حساسیت به نور
• قرمزی چشم‌ها
• احساس وجود جسم خارجی در چشم
• مشکل در استفاده از لنزهای تماسی
• مشکل در رانندگی در شب
• اشک‌ریزی چشم، که بدلیل پاسخ بدن به خشکی چشم صورت می‌پذیرد.
• تاری دید یا خستگی چشم

چه افرادی مستعد خشکی چشم هستند؟

• افرادی که از لنزهای تماسی استفاده می‌کنند، به خصوص استفاده طولانی مدت از این لنزها
• کسانی که از داروهای آنتی‌هیستامین (ضد حساسیت) و قرص‌های ضد بارداری استفاده می‌کنند
• کسانی که سن ۵۰ را رد کرده‌اند، به ویژه خانم‌هایی که دوران یائسگی را می‌گذرانند.
• بیماران خاصی که به ورم مفاصل روماتوئید و یا

مصرف مکمل امگا ۳: اضافه کردن مواد غذایی و یا مکمل‌های سرشار از اسیدهای چرب امگا ۳ برای کاهش التهاب، به عنوان یکی از علائم بیماری بسیار مؤثر هستند. مصرف مکمل‌هایی مانند روغن ماهی هم بسیار کارآمد است، به جای همه‌ی این‌ها به افراد مبتلا به خشکی چشم توصیه شده که ماهی سالمون، ماهی ساردین و تخم کتان را در برنامه‌ی غذایی خود وارد کنند. استفاده از قطره‌ی چشمی روغن کرچک: روغن کرچک به کاهش سرعت تبخیر اشک چشم کمک می‌کند. در حال حاضر قطره‌های چشمی حاوی روغن کرچک به راحتی در دسترس هستند.

توجه: قبل استفاده از روش‌های خانگی، توصیه می‌کنیم حتماً با پزشک مشورت کنید.

چه زمانی باید به پزشک مراجعه کنیم؟

در صورتی که علائم زیر را داشتید حتماً به چشم پزشکی مراجعه کنید:

- سرخی و تورم
- حس درد با کوچکترین حرکت به چشم‌ها
- آسیب دیدن چشم
- پوسته پوسته شدن چشم
- درد، تورم، سفت شدن حرکت چشم‌ها و پلک‌ها

محیط‌هایی هستید، ممکن است بستن مرتب چشم‌ها برای چند دقیقه، جهت مینیمم کردن تبخیر اشک چشم کمک کننده باشد.

صفحه کامپیوتر خود را در زیر سطح چشم قرار دهید: اگر صفحه کامپیوتر شما بالای سطح چشم شما باشد، برای دیدن صفحه، چشم‌های خود را بیشتر باز می‌کنید. صفحه کامپیوتر را در زیر سطح چشم تنظیم کنید تا چشم‌هایتان زیاد باز نشود. این کار می‌تواند سرعت تبخیر اشک چشم را در بین پلک‌زدن‌ها کاهش دهد.

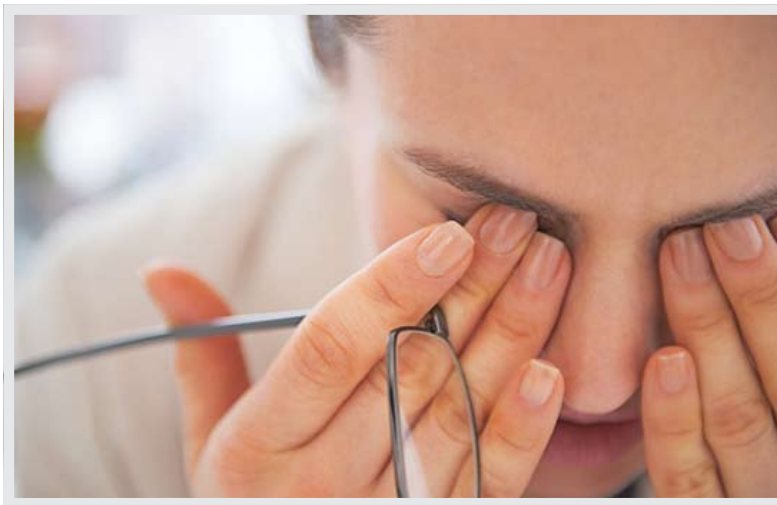
بطور مرتب از اشک مصنوعی استفاده کنید: اگر مبتلا به خشکی چشم مزمن هستید، حتی زمانی که چشم شما دچار خشکی نیست، از قطره‌های چشمی استفاده کنید تا آن‌ها را مرطوب و لیز نگه دارید.

روش‌های خانگی برای درمان خشکی چشم

این درمان‌ها روش‌هایی مؤثر برای درمان خشکی چشم مزمن هستند:

استفاده از یک حوله یا پارچه‌ی مرطوب و گرم: نگاه داشتن یک حوله و یا پارچه‌ی مرطوب و گرم به کاهش علائم بیماری کمک بسیار زیادی می‌کند.

ماساژ دادن پلک‌ها با یک صابون ملایم یا شامپو بچه: چشمان خود را بسته و با نوک انگشتان خود صابون را روی پلک‌های خود مالیده و به آرامی ماساژ دهید.



عروق کلاژن مبتلا هستند.

- کسانی که به دلیل ناهنجاری‌های ساختاری پلک‌هایشان کامل بسته نمی‌شود.
- افرادی که در آب و هوای خشک زندگی می‌کنند. سندرم خشکی چشم در مناطقی که آب و هوای آن خشک و بیابانی است، شیوع دارد.

چطور از خشکی چشم پیشگیری کنیم؟

اگر دچار خشکی چشم شدید، به موقعیت‌هایی توجه داشته باشید که به احتمال زیاد سبب علائم شما می‌شود. سپس روش‌هایی را بیابید تا از این موقعیت‌ها دوری کنید تا از علائم خشکی چشم پیشگیری کنید. برای نمونه:

هوا را مرطوب کنید: مرطوب کننده می‌تواند در زمستان، رطوبت را به هوای داخل منزل اضافه کند.

از وزیدن هوا به چشم‌های خود دوری کنید: سشوار، بخاری ماشین، تهویه‌های هوا یا فن‌ها را مستقیماً به سمت چشم خود نگیرید.

از عینک‌های آفتابی محافظ یا سایر محافظت‌کننده‌های چشمی استفاده کنید: محافظ‌های ایمنی می‌تواند روی عینک‌ها و یا در کناره‌های آن استفاده شود تا مسیر باد و هوا را به چشم مسدود کند. در زمان خرید عینک، در مورد محافظ‌ها سؤال کنید.

از دخانیات و دود دوری کنید: اگر سیگار می‌کشید، از پزشک خود درباره استراتژی ترک سیگار کمک بگیرید، چرا که کمک زیادی برای شما خواهد کرد. اگر سیگار نمی‌کشید، از افراد سیگاری دوری کنید. سیگار می‌تواند علائم خشکی چشم را کاهش دهد.

در انجام کارهای طولانی، پلک بزنید: اگر مطالعه می‌کنید و یا کار دیگری انجام می‌دهید که نیازمند تمرکز زیاد است، بطور مرتب پلک بزنید. چشم‌های خود را به مدت چند دقیقه ببندید. یا برای چند دقیقه پشت سر هم پلک بزنید تا تبخیر اشک چشم خود را در بین پلک زدن‌ها کاهش دهید.

از محیط آگاه باشید: هوا در ارتفاعات بالا، در مناطق صحرایی و در هواپیماها می‌تواند به شدت خشک باشد. زمانی که در چنین



فصل پاییز و سرماخوردگی فرار سید

درمان سرفه با روغن‌های گیاهی

که خاصیت ضد میکروبی، ضد ویروسی و ضد باکتری دارند. مثل روغن‌های معطر مفید برای سرماخوردگی، این روغن‌ها نیز به عنوان یک روش ایمن و مؤثر برای خلاص شدن از سرفه و دیگر علائم مشکلات تنفسی شناخته می‌شوند.

سالانه بسیاری از مردم از سرفه رنج می‌برند، اما با این وجود از بسیاری از درمان‌های طبیعی که واقعاً مؤثر هستند، اطلاعی ندارند. در این مقاله به شما خواهیم گفت که چندین روغن معطر برای درمان سرفه وجود دارد

چه روغن‌هایی برای درمان سرفه می‌شناسید؟ به طور معمول سرماخوردگی، آنفولانزا و دیگر مشکلات تنفسی با سرفه همراه است که این مشکل شما را در شب بیدار نگه می‌دارد و توانایی تنفس‌تان را محدود می‌کند. اگرچه

درمان سرفه با روغن

طبق تحقیقات منتشر شده در مجله انجمن پزشکی کانادا، محدودکننده‌های سرفه تجویزی (OTC) هیچ منفعتی برای کودکان ندارد و نباید توسط کودکان زیر ۶ سال مورد استفاده قرار گیرند. از سوی دیگر، مزایای آن برای بزرگسالان نیز بسیار کم است. بسیاری از مردم برای کنترل سرفه به کدئین متوسل می‌شوند، اما آیا می‌دانید که کدئین یک داروی مخدر است که مصرف بالای آن می‌تواند باعث بروز عوارض دیگر شود؟ علاوه بر این، مطالعات نشان می‌دهند که مصرف



می‌توانید آن را به تنهایی به کار برده یا آن را با روغن نارگیل و روغن اکالیپتوس ترکیب کنید تا ماده‌ای کرم مانند ایجاد کنید. به یاد داشته باشید که مقدار کمی نعناع هم اثر بالایی دارد، پس در ابتدا با مقادیر کم شروع کنید. به علاوه، آن را بیش از حد به چشمان خود نزدیک نکنید، زیرا می‌تواند باعث التهاب شود. از روغن نعناع روی پوست کودکان زیر ۲ سال استفاده نکنید.

درمان سرفه کودکان با روغن رزماری

روغن رزماری روی ماهیچه‌ها تأثیر آرامبخش دارد که این امر به تسکین سرفه شما کمک می‌کند. مانند روغن اکالیپتوس، رزماری نیز حاوی سینول است که در کاهش سرفه‌های بیماران مبتلا به آسم و سینوزیت مؤثر است. رزماری همچنین دارای خواص آنتی‌اکسیدانی و ضد میکروبی است، بنابراین به عنوان تقویت‌کننده طبیعی سیستم ایمنی نیز عمل می‌کند.

مطالعه‌ای که در سال ۲۰۱۱ منتشر شد نشان داد که اسپری حاوی اکالیپتوس، نعناع، پونه کوهی و رزماری، علائم بیماری‌های تنفسی فوقانی را در ۲۶ شرکت‌کننده موجود در تحقیقات بهبود بخشید. محققان با استفاده از تنفس این روغن به تعداد پنج بار در روز و به مدت سه روز نشان دادند که شرکت‌کنندگان بهبود بیشتری را در نشانه‌هایی از جمله سرفه و گلودرد گزارش کرده‌اند. تنها ۲۰ دقیقه پس از استنشاق اسپری روغن‌های معطر، شرکت‌کنندگان بهبود را احساس کرده‌اند.

کودکان زیر ۲ سال استفاده شود و زمانی که در کودکان مورد استفاده قرار می‌گیرد، ابتدا آزمایشی انجام دهید تا مطمئن شوید که باعث بروز واکنش‌های مضر پوستی نمی‌شوند.

درمان سرفه با نعناع

روغن نعناع یک روغن معطر عالی برای گرفتگی سینوس‌ها و سرفه است، زیرا هم حاوی منتول و هم دارای خاصیت ضد باکتری و ضد ویروسی است. منتول دارای اثر خنک‌کنندگی روی بدن بوده و به علاوه قادر به بهبود جریان هوا در زمان پر کردن سینوس‌ها است. نعناع همچنین می‌تواند خارش گلو را که باعث خشک شدن آن می‌شود، تسکین دهد. همچنین این روغن دارای اثرات ضد سرفه و ضد اسپاسم است.

تحقیقات انجام شده روی بزرگسالان سالم نشان می‌دهد که روغن نعناع، ماهیچه‌ها را آرام کرده و تنفس را بهبود می‌بخشد، به همین دلیل است که ورزشکاران اغلب برای افزایش عملکرد ورزشی خود از آن استفاده می‌کنند. این خواص به نفع این امکان را می‌دهد تا شدت سرفه را کاهش داده و میزان و توانایی تنفس شما را بهبود بخشد.

بهترین راه برای استفاده از فواید روغن نعناع برای کاهش سرفه و بهبود شرایط تنفسی، پخش کردن ۵ قطره از آن در خانه یا محل کار است. یا به طور مستقیم از بطری تنفس کنید و یا ۲ - ۳ قطره از آن را به طور روزانه به سینه، پشت گردن و شقیقه‌ها بمالید. زمانی که به طور روزانه از نعناع استفاده می‌کنید،

کدئین در بزرگسالان، تأثیری روی سرفه ندارد؛ بنابراین بسیاری از مردم قادر به یافتن یک درمان مؤثر برای سرفه‌های خود نیستند. این روغن‌های معطر که در درمان سرفه مؤثر بوده، و در عین حال، به طور همزمان مخاط را کاهش می‌دهند، عضلات را آرام می‌کنند و شدت سرفه را کاهش می‌دهند، را امتحان کنید.

این روغن‌های معطر، به دو روش در درمان سرفه مؤثر هستند. یا با کشتن سموم، ویروس‌ها و یا باکتری‌هایی که باعث ایجاد مشکل می‌شوند، به درمان علت سرفه شما کمک می‌کنند و یا به وسیله کاهش مخاط، انبساط ماهیچه‌های دستگاه تنفسی و دادن اکسیژن بیشتر به ریه‌ها عمل می‌کنند. شما می‌توانید برای درمان سرفه از یکی از این روغن‌های معطر و یا ترکیبی از این روغن‌ها استفاده کنید.

درمان سرفه با روغن اکالیپتوس

اوکالیپتوس یک روغن معطر برای درمان سرفه است، زیرا به عنوان خلط‌آور عمل می‌کند و از این طریق به تصفیه بدن از میکروارگانیسم‌ها و سمومی که باعث بیماری می‌شوند، کمک می‌کند. همچنین رگ‌های خونی شما را منبسط می‌کند و اجازه می‌دهد تا اکسیژن بیشتری وارد ریه‌های شما شود، که زمانی که به طور مداوم سرفه می‌کنید و برای تنفس خود دچار مشکل می‌شوید، می‌تواند مفید باشد. علاوه بر این، جز اصلی موجود در روغن اکالیپتوس تأثیر ضد میکروبی‌ای بر بسیاری از باکتری‌ها، ویروس‌ها و قارچ‌ها دارد.

بهترین راه برای استفاده از روغن اکالیپتوس به عنوان یک روغن معطر در درمان سرفه، پخش ۵ قطره از آن در خانه، به خصوص درست قبل از خواب است. همچنین می‌توان به طور روزانه اکالیپتوس را به سینه و گردن مالید تا شدت سرفه را کاهش دهد، اما تنها از مقدار بسیار کم آن استفاده کنید؛ با ۱ - ۲ قطره شروع کنید. راه عالی دیگر برای استفاده از اکالیپتوس و دیگر روغن‌های مفید برای سرفه، تهیه یک کرم خانگی است که با روغن زیتون، روغن نارگیل، موم، نعناع و اوکالیپتوس درست می‌شود. به خاطر داشته باشید، اکالیپتوس نباید به طور روزانه برای





کار بدن شما را از تهدیدات خارجی حفظ می‌کند و باعث بهبود جریان خون و کاهش تورم در غدد لنفاوی می‌شود.

چند راه برای استفاده از روغن معطر لیمو به منظور تسکین سرفه وجود دارد. شما می‌توانید ۵ قطره از آن را در فضای خانه یا محل کار پخش کنید و حتی آن را به همراه روغن اکالیپتوس به پخش‌کننده بسوی خود اضافه کنید. هم چنین می‌توانید حدود ۲ قطره روغن لیمو را با نصف قاشق چای خوری روغن نارگیل ترکیب کنید و این ترکیب را به گردن خود بمالید تا به بهبود سیستم لنفاوی کمک کند.

استفاده از روغن معطر لیمو می‌تواند برای کشتن سموم یا باکتری‌های موجود در منزل بسیار مفید باشد، پس با افزودن حدود ۲۰ قطره روغن اسانس لیمو به یک بطری اسپری پر شده با آب و کمی سرکه سفید محصول تمیزکاری طبیعی خود را بسازید. از این ترکیب برای تمیز کردن سطوح در منزلتان، به خصوص آشپزخانه و حمام استفاده کنید.

درمان سرفه با روغن پونه کوهی

دو ماده فعال در روغن پونه کوهی، تیمول و کارواکرول هستند که هر دو خاصیت

روغن معطر لیمو به بهبود سیستم ایمنی بدن کمک می‌کند که این می‌تواند به شما کمک کند که بر سرفه و سرماخوردگی غلبه کنید. لیمو خاصیت ضد باکتری، آنتی‌اکسیدانی و ضد التهابی دارد که آن را به عنوان ابزاری عالی برای حمایت از ایمنی شما در هنگام مبارزه مشکلات تنفسی، مفید می‌سازد. روغن اسانس لیمو نیز به بهبود سیستم لنفاوی شما کمک می‌کند که این

برای ساخت این روغن معطر، ۵ قطره روغن رزماری و یا ۲ قطره روغن رزماری را به همراه نصف قاشق چای خوری روغن نارگیل ترکیب کنید و آن را به سینه خود بمالید. رزماری را نباید برای کودکان زیر ۴ سال به کار برد و همچنین این روغن برای زنانی که باردار هستند ایمن نیست.

درمان سرفه با روغن لیمو



درمان سرفه با روغن کندر هندی

کندر هندی به طور سنتی به علت اثر مثبت آن بر سیستم تنفسی مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ همچنین برای کمک به کاهش سرفه، برونشیت و آسم در دستگاه بخور، حمام و همچنین ماساژ استفاده می‌شود. کندر هندی آرامبخش بوده و به طور کلی برای پوست مفید است، اما برای تأثیر بیشتر، آن را با روغن دیگری ترکیب کنید.

هشدارها و احتیاط لازم برای درمان سرفه با روغن

مهم است که روغن‌های معطر مورد استفاده در درمان سرفه ۱۰۰ درصد از نوع درمانی باشند. شما هم چنین باید با نکات ایمنی روغن‌ها آشنا شوید. به خصوص اگر باردار هستید و یا می‌خواهید از آن به صورت داخلی استفاده کنید، آگاهی از مضرات روغن‌ها مهم است. از بین این هفت روغن معطر، در طول دوران بارداری نباید از اکالیپتوس، رزماری و چای استفاده شود. اگر باردار هستید و قصد دارید از روغن پونه کوهی استفاده کنید، با احتیاط آن را مصرف کرده و پیش از مصرف آن با پزشکتان صحبت کنید. زمانی که از روغن‌های معطر برای درمان سرفه کودک استفاده می‌کنید، بهتر است که اکالیپتوس، نعناع، لیمو، پونه کوهی و درخت چای را از فاصله دور در هوا پخش کنید. اگر از این روغن‌ها روی پوست کودک خود استفاده می‌کنید، همیشه از روغن حامل و مقدار بسیار کمی روغن معطر استفاده کنید. به علاوه، همیشه ابتدا یک تست اولیه انجام دهید.

می‌کنیم که روغن پونه کوهی را در کودکان زیر ۵ سال استفاده نکنید. برای استفاده از روغن پونه کوهی برای کودکان به سادگی ۱ قطره روغن نارگیل یا روغن زیتون را با آن رقیق کنید و به کف پای کودک بمالید.

درمان سرفه با روغن درخت چای

اولین استفاده گزارش شده از درخت چای، یا گیاه مالائوسوکا، زمانی بود که مردم استرالیای شمالی برگ‌ها را خرد کردند تا به وسیله استنشاق آن، سرفه، سرماخوردگی و زخم‌ها را درمان کنند. یکی از فواید روغن درخت چای که به خوبی مورد بررسی قرار گرفته است، ویژگی‌های ضد میکروبی آن است که به آن، توانایی کشتن باکتری‌های مضر را می‌دهد که این امر منجر به بهبود مشکلات تنفسی می‌شود. درخت چای همچنین دارای خاصیت ضد ویروسی است که آن را به ابزاری مفید برای رفع علت سرفه و داروی ضد عفونی کننده طبیعی تبدیل کرده است. از طرف دیگر روغن درخت چای دارای خاصیت ضد عفونی‌کنندگی است و به علت عطر قوی که دارد به رفع گرفتگی گلو، کاهش سرفه و دیگر علائم تنفسی کمک می‌کند.

برای استفاده از روغن درخت چای به منظور کاهش سرفه، ۵ قطره از آن را در خانه یا محل کار پخش کنید، یا آن را مستقیماً از بطری استشمام کنید و یا ۱ - ۲ قطره روغن نارگیل را با آن ترکیب کنید و ترکیب را به سینه و پشت و گردن خود بمالید. روغن درخت چای برای مصارف داخلی نیست و نباید در طول دوران بارداری مورد استفاده قرار گیرد.

ضد باکتری و ضد قارچی دارند. تحقیقات نشان می‌دهند که به دلیل فعالیت‌های ضد باکتریایی آن، روغن پونه کوهی را می‌توان به عنوان جایگزینی طبیعی برای آنتی بیوتیک‌ها که اغلب برای درمان بیماری‌های تنفسی به کار می‌روند، به کاربرد. این روغن همچنین دارای خاصیت ضد ویروسی است، و چون بسیاری از بیماری‌های تنفسی در واقع توسط یک ویروس و نه باکتری ایجاد می‌شوند، این روغن می‌تواند برای تسکین شرایطی که منجر به سرفه می‌شود، مفید باشد.

برای استفاده از روغن پونه کوهی به منظور تسکین سرفه‌های خود ۳ - ۲ قطره از آن را در خانه یا محل کار پخش کنید. همچنین می‌توانید ۴ - ۲ قطره پونه کوهی را با مقدار مساوی روغن حامل (مانند روغن نارگیل) ترکیب کنید و آن را به سینه، پشت و یا کف پای خود بمالید. برای درمان بیماری‌های باکتریایی که منجر به سرفه می‌شوند، روزانه ۲ - ۱ قطره از آن را به یک لیوان آب اضافه کنید. از آنجا که اگر روغن پونه کوهی را به طور داخلی مصرف کنید، ممکن است با داروهای خاصی تداخل داشته باشد، توصیه می‌کنم قبل از استفاده از آن با پزشکتان صحبت کنید. همچنین استفاده از روغن پونه کوهی را فقط برای حداکثر دو هفته توصیه می‌کنم.

تحقیقات کافی‌ای که نشان دهد استفاده از روغن پونه کوهی در طول دوران بارداری ایمن است، وجود ندارد، بنابراین توصیه می‌کنم ابتدا با احتیاط از آن استفاده کرده و برای اولین بار با پزشک خود صحبت کنید. توصیه



راهکارهایی برای کنترل خشم



نازنین شادابی
کارشناس ارشد مشاوره خانواده

خشم، احساسی طبیعی و ذاتی است که به ما می‌گوید چیزی اشتباه در حال وقوع است و شرایط آنگونه که باید نیست. البته این هیجان، بخش لازم و حیاتی در زندگی ما به شمار می‌رود. خشم را یک احساس ثانویه می‌دانند، زیرا ما برای محافظت از خودمان در برابر سایر احساسات آسیب‌زا یا پنهان کردن آن احساسات، به خشم متوسل می‌شویم. احساسات اولیه، همان احساساتی هستند که درست قبل از خشمگین شدن تجربه می‌کنیم. همیشه قبل از خشم، احساسات دیگری داریم؛ شاید قبل از خشم، ترس را تجربه کنیم، یا احساس مورد ظلم واقع شدن، ناکامی یا احساس دیگری داشته باشیم. بنابراین، خشم را تجربه می‌کنیم تا آن احساسات به مراتب دردناکتر را متوجه نشویم و آنها را پنهان کنیم. اما تا کی می‌توانیم از خشم استفاده ابزاری کنیم؟ همانطور که خواهیم گفت، باید توجه داشت که پر خاشگری می‌تواند آسیبهای فراوانی به زندگی ما وارد کند.

- زمانی که فکر می‌کنیم عدالت ایجاد نشده و دیگران سر ما کلاه گذاشته‌اند یا به ما خیانت کرده‌اند، خشم بروز می‌یابد.
- احساس ناامیدی، ناکامی و افسردگی نیز می‌تواند به شکل خشم خود را نشان دهد.
- درد جسمانی و خستگی نیز می‌تواند محرک پر خاشگری باشد.
- مصرف مواد مخدر و الکل، آستانه تحریک‌پذیری را پایین می‌آورد و در نتیجه، خیلی راحت‌تر عصبانی می‌شوید.
وقتی که خشم به حالت انفجاری درآید،

نداریم، یا وقتی کسی به ما آسیب می‌زند و تهدیدمان می‌کند، ممکن است دچار خشم شویم. برخی از علل بروز خشم عبارتند از:

- غم و اندوه از دست دادن فردی عزیز یا آرزویی دیرین. یکی از مراحل سوگ، بروز احساس خشم است؛ خشم از خود، خدا و کائنات، یا هر فردی که فکر می‌کنیم باعث این از دست دادن شده است.
- مشکلات مالی و بدهی‌ها می‌تواند استرس ما را افزایش دهد و محرکی برای رفتار پر خاشگرانه باشد.

خشم می‌تواند هم به دلیل اتفاقات بیرونی و هم بر اثر عوامل درونی روی دهد. شما ممکن است از همکار یا ترافیک عصبانی شوید (عامل بیرونی) یا به دنبال نگرانیها و مشکلات شخصیتان که درونی هستند و باعث تفکر طولانی‌مدت شما می‌گردند (عامل درونی) خشمگین شوید. حتی خاطرات حوادث آسیب‌زا نیز می‌تواند باعث بروز خشم شما شود.

به طور کلی، هرگاه مانعی در سر راه رسیدن ما به خواسته‌ها و هدف‌هایمان باشد، یا زمانی که فکر می‌کنیم قدرت کنترل مسائل را



انجام خواهید داد.

عوامل محرک

دومین گام برای کنترل خشم، شناسایی عواملی است که باعث بروز خشم شما می‌شود:

- هنگام مواجهه با ناکامی و شکست
 - وقتی با مشکلات مالی روبه‌رو هستید
 - وقتی احساس شدید خستگی یا گرسنگی دارید
 - هنگامی که درد جسمی یا بیماری مزمن دارید
 - وقتی با چندین مشکل همزمان مواجه هستید
 - وقتی احساس درماندگی دارید.
- عامل محرک هر فردی می‌تواند متفاوت باشد. حتی در ترافیک ماندن نیز می‌تواند محرکی برای بروز عصبانیت شما باشد. شما باید موقعیتهایی را که باعث بروز پرخاشگری تان می‌شود، شناسایی کنید.

راه حل فوری

وقتی شرایط برای عصبانیت شما فراهم شده باشد، چند راهکار کوچک اما کارساز به عنوان راه حل سریع کنترل خشم وجود دارد:

- تنفس دیافراگمی: نفس عمیق بکشید، به صورتی که به مدت ۴ ثانیه هوا را داخل بکشید، چند ثانیه نگه دارید و ۶ ثانیه هوا را

بگذارد. آن‌ها شاید بترسند با شما صادق باشند و به شما اعتماد کنند. به طور خلاصه، شما شاید عزیزان خود را نیز از دست بدهید. همان‌گونه که ملاحظه فرمودید، شیوه ابراز خشم به صورت عصبانیت و پرخاشگری می‌تواند نتایج جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد. پس بهتر است تا وقتی که زمان دارید به دنبال یادگیری مهارت مدیریت خشم باشید:

توجه به بدن

- به احساسات بدنی خود هنگام عصبانیت و خشم توجه کنید:
- سریع‌تر شدن ضربان قلب
- احساس فشار و سنگینی روی شقیقه و پشت سر
- داغ شدن صورت
- گره کردن مشت
- خیس شدن کف دست
- فشار به آرواره‌ها

این‌ها مثالهایی از حالت‌های بدن هنگام عصبانیت است. شاید شما موارد دیگری را تجربه کنید. بهتر است با شناسایی حالات بدنی خود قبل از بروز رفتار پرخاشگرانه یا آسیب زدن به دیگران، اولین گام را برای کنترل خشم خود بردارید. با آگاهی از حالات بدنی مرتبط با خشم، شما متوجه می‌شوید که به زودی دچار رفتارهای پرخاشگرانه می‌شوید. پس اقدام‌های پیشگیرانه لازم را

بدین شکل که خیلی قوی‌تر و شدیدتر از انتظار ما نمود پیدا کند، و یا زمانی که عصبانیت ما به شدت تکرار شود و زندگی راحت ما را مختل سازد، روابط بین فردی و شغلی ما را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث بروز مشکلاتی می‌گردد. در چنین مواقعی باید به فکر کنترل خشم خود باشیم.

اثرات مخرب خشم

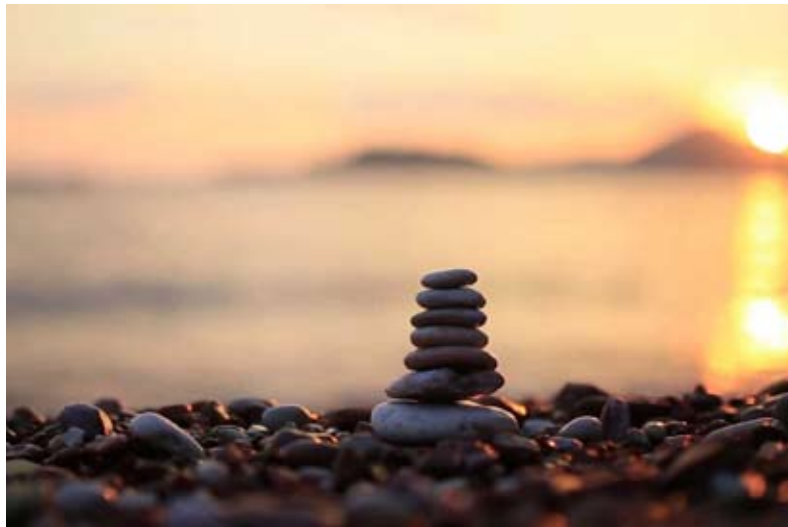
خشم مزمنی که هر لحظه امکان دارد شعله‌ور شود یا مدام از کنترل شما خارج می‌گردد، می‌تواند نتایج مخربی به بار آورد:

- سلامت جسمانی: بیماری‌های قلبی، دیابت، فشار خون بالا، بی‌خوابی و سیستم ایمنی ضعیف از نتایج پرخاشگری مزمن هستند

- سلامت ذهنی: اگر نتوانیم خشم خود را کنترل کنیم، انرژی ذهنی زیادی از ما گرفته خواهد شد و توانایی لذت بردن از زندگی را نخواهیم داشت. امکان بروز افسردگی نیز وجود دارد. اگر چه خود افسردگی نیز می‌تواند در بعضی از افراد باعث پرخاشگری شود.

- شغل: بدرفتاری و پرخاشگری با همکاران و مراجعان و حتی رئیس می‌تواند موقعیت شغلی شما را تحت‌الشعاع خود قرار دهد.

- روابط: عدم کنترل خشم می‌تواند زخم‌های جبران‌ناپذیری در قلب دوستان و افرادی که با شما زندگی می‌کنند بر جای



قبلی خود کنیم؟ چگونه می‌توانم دیدگاه خود را مثبت کنم؟ به هر حال، بازسازی شناختی احتیاج به تمرین و ممارست دارد، و اگر به تنهایی قادر به انجام آن نیستید، بهتر است از روانشناس و مشاور کمک بگیرید.

۲- مهارت جرأت‌مندی: با فراگیری مهارت جرأت‌مندی، شما در روابط بین‌فردی به اهداف خود می‌رسید و احتیاجی نیست که حتماً فریاد بزنید یا فحش بدهید و وسایل را بشکنید. در واقع، شما می‌توانید این مهارت را جایگزین پرخاشگری کنید.

۳- مهارت حل مسئله: شما با به کار بردن مهارت حل مسئله، بدون نیاز به پرخاشگری قادر خواهید بود بهترین راه را برای حل مشکلات به کار بگیرید. (مهارت جایگزین پرخاشگری)

۴- مهارت گفتگو: شما در اکثر مواقع، با به کار بردن شیوه مناسب و کارآمد گفتگو، روابط خوبی با دیگران خواهید داشت و خشم شما از بین خواهد رفت. (مهارت جایگزین پرخاشگری)

۵- ورزش کردن: ورزش با ترشح هورمونهای شادی‌آور، همیشه و در هر زمینه‌ای به شما کمک خواهد کرد. ورزش‌های مختلف و یوگا را به زندگی خود وارد کنید تا بتوانید از خشم و رفتارهای عجولانه پرهیز نمایید.

۶- موسیقی: گوش دادن به موسیقی نیز به شما کمک خواهد کرد تا شرایط دشوار را راحت‌تر تحمل کنید و به آرامش ذهن شما در طول روز کمک می‌کند.

۷- لبخند: در طول روز سعی کنید حتی به کوچکترین موردی بخندید. خندیدن، حتی اگر به شکل مصنوعی باشد، باعث ترشح هورمونهای شادی‌آور می‌شود و می‌تواند تا حدی از بروز پرخاشگری جلوگیری کند.

سخن آخر اینکه، احساس خشم، یکی از هیجانات کاملاً طبیعی انسانی و وجود آن الزامی است. اما ابراز خشم، اگر به صورت توهین و تحقیر دیگران، قهر، فحاشی، کتک‌کاری و پرتاب اشیاء باشد، شیوه مناسبی نخواهد بود و برای مدیریت آن باید به دنبال شیوه‌های جدیدی، متفاوت از الگوهای همیشگی خود باشیم. در این زمینه، شرکت در کلاسهای گروهی کنترل خشم یا جلسات انفرادی با روانشناس به میزان قابل توجهی کمک‌کننده است.

کرد.

وسواس فکری بیش از حد در فعالیت‌ها و ضرورت‌ها: وسواس فکری به معنی باور عمیق به این مطلب که برای هر موقعیت، حتماً باید به شیوه‌ای خاص عمل کرد و چنانچه در واقعیت نتوان به آن شیوه عمل کرد، خشم برانگیخته می‌شود. در حقیقت افرادی که نیاز شدید به کنترل شرایط و دیگران دارند، اگر در موقعیتی قرار گیرند که نتوانند کنترل‌گری کنند، دچار خشم شدیدی می‌شوند.

ذهن‌خوانی و نتیجه‌گیری فوری: شما تصور می‌کنید که می‌دانید دیگران چه فکر و احساسی دارند. شما قضاوت می‌کنید که دیگران عمداً شما را نادیده می‌گیرند و به شما بی‌احترامی می‌کنند. شما بر اساس افکار خود، سریع نتیجه‌گیری می‌کنید و پرخاشگر می‌شوید.

سرزنش کردن: وقتی دچار مشکلی می‌شوید، به دنبال پیدا کردن مقصر هستید. باور مرکزی شما این است که «زندگی عادلانه نیست» یا «من ناتوانم و دیگران می‌توانند مرا اذیت کنند». در نتیجه این افکار، شروع به سرزنش زندگی، شانس خود یا دیگران می‌کنید. رفتار شما پرخاشگری خواهد بود.

اگر بعد از بررسی‌های مورد نیاز متوجه شدید که الگوی افکار شما همانند موارد ذکر شده است، شما به بازسازی شناختی یا بازسازی الگوی فکری خود نیاز دارید. از خودتان پرسید که کدام شواهد و مدارک، صحت این طرز فکر شما را تأیید می‌کند؟ چه تفکر واقع‌بینانه‌ای را می‌توانم جایگزین فکر

خارج کنید. یک دست را روی قفسه سینه و دست دیگر را روی شکم بگذارید. سعی کنید هنگام دم، شکم (دیافراگم) شما پر از هوا شود و دست روی شکم شما بالاتر بیاید. این تمرین را روزی ۲۰ بار تمرین کنید تا هنگام خشم بتوانید راحت‌تر تنفس عمیق داشته باشید.

هنگام عصبانیت تا ۱۰ یا ۱۰۰ بشمارید، یعنی بین خود و رفتار پرخاشگرانه‌تان فاصله بیندازید.

از موقعیت و مکانی که در آن قرار دارید، خارج شوید. این کار را قبل از پرخاشگری انجام دهید.

قبل از شروع عصبانیت‌تان آب خنک بنوشید یا اگر در خانه هستید حمام بروید.

راه حل اساسی

۱- همان‌گونه که گفته شد، شما باید موقعیت‌هایی را که موجب عصبانیت‌تان می‌شوند، شناسایی کنید. افکار و احساسات خود را در آن موقعیت‌ها بررسی کنید. روی افکار خود متمرکز شوید، چراکه ایجاد خشم، به تعبیر و تفسیر شما با واقعه خاصی ارتباط دارد. بعضی از الگوهای فکری منفی که خشم را برمی‌انگیزند و آتش خشم را شعله‌ور می‌کنند، عبارتند از:

تعمیم بیش از حد: شاید شما این طرز فکر را داشته باشید که دیگران یا شخص خاصی، همیشه حرفتان را قطع می‌کنند، هیچ‌وقت به شما احترام نمی‌گذارند یا هرگز نیازهای شما را برطرف نمی‌کنند؛ و حتی شاید فکر می‌کنید هرگز در زندگی پیشرفت نخواهید



ورزش

کارخانه

[۶۱]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۷۲ - مهر ماه ۱۳۹۹

اسکایا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

w w w . o g n a b a f s h a n . c o m

آیا رتش سرخ‌ها به قهرمانی آسیا می‌رسد؟



آغاز تمرینات پیش‌فصل پرسپولیس برای حضور در لیگ جدید فوتبال ایران با حاشیه‌های زیادی همراه بود. برخی بازیکنان داندیش تیم در اعتراض به عدم دریافت مطالباتشان در تمرین حاضر نشدند و یحیی گل محمدی هم مصاحبه تنیدی علیه مدیران باشگاه انجام داد. یحیی با پرسپولیس به فینال لیگ قهرمانان آسیا رسیده و این بخت را دارد که روز ۲۹ آذر تنها جای خالی کلکسیون افتخارات سرخپوشان را به نام خودش پرکند اما به هر حال او در ادامه مسیر با مشکلات و چالش‌هایی مواجه خواهد بود که کارش را دشوار می‌کند.

عبور از غبار مشکلات مالی

پرسپولیس از نظر مالی یک دوران گذار بسیار حساس را پشت سر می‌گذارد. این باشگاه در حال حاضر به شدت درگیر فراهم کردن باقیمانده مطالبات برانکو ایوانکوویچ است و به همین دلیل از سایر موارد، مثل پرداخت مطالبات قدیمی بازیکنانش غافل شده. بازیکنان هم حق دارند و مخصوصاً بعد از عملکرد درخشان‌شان در لیگ قهرمانان آسیا، در موضع بالا قرار گرفته‌اند. در چنین بزنه‌هایی معمولاً سرمربی تیم طرف بازیکنان را می‌گیرد.

یحیی گل محمدی هم همین کار را کرد. اما شاید سیاست او در این مورد چندان صحیح نباشد. مساله اینجاست که پرسپولیس‌ها بیش از ۹۰ درصد حق و حقوق‌شان را گرفته بودند و اگر هم طلبی بود، عمدتاً مربوط به آپشن‌ها و پاداش‌ها بود. یحیی باید شاکردانش را توجیه کند که در صورت کمی بردباری و عبور از توفان برانکو، روزهای آفتابی نزدیک خواهد بود. به هر حال پرسپولیس‌ها بین سه تا پنج میلیون دلار از لیگ قهرمانان درآمدزایی کرده‌اند و این پول دیر یا زود به باشگاه تزریق خواهد شد. با هر متر





بخشیده نشود، سومین غایب مهم خواهد بود. یحیی دو ماه وقت دارد همه پلن‌های مربوط به پر کردن این جاهای خالی را مرور کند. بدون اغراق آن نود دقیقه، از کل فصل مهم‌تر است و می‌ارزد اگر تمام لیگ بیستم فدای قهرمانی آسیا شود.

جلوگیری از اشباع انگیزشی بازیکنان

یحیی گل محمدی نیم‌فصل دوم لیگ نوزدهم روی نیمکت پرسپولیس نشست و در پایان فصل با این تیم اولین قهرمانی دوران مربیگری‌اش در لیگ برتر را به دست آورد. یحیی اما قبول داد چهار قهرمانی متوالی پرسپولیس را به شش قهرمانی پیاپی تبدیل کند. او پروژه سختی را شروع کرده و باید بازیکنانش را به این منظور تشنه و مشتاق نگه دارد. حفظ انگیزه‌های تیمی که چهار بار پشت سر هم قهرمان شده بسیار کار سختی است. آیا یحیی از عهده این کار بر خواهد آمد؟»

و معیاری هم فعلاً پرداخت طلب برانکو و گریز از مجازات‌های بعدی از هر کار دیگری واجب‌تر است. بنابراین گل محمدی در این مورد باید به باشگاه کمک کند نه این که رودرروی مدیریت، کنار بازیکنان قرار بگیرد.

مدیریت فینال آسیا

مسلماً بازی نهایی لیگ قهرمانان آسیا مهم‌ترین نود دقیقه تاریخ باشگاه پرسپولیس است. این فینال به دلایل متعدد حتی آسان‌تر از فینال قبلی پرسپولیس در آسیا به شمار می‌آید؛ چراکه سرخپوشان تجربه حضور در آن بازی را دارند و به علاوه این بار فینال به صورت تک‌بازی، در دوحه قطر برگزار خواهد شد.

بنابراین نقش مربی در دو ماه پیش رو برای مدیریت کردن پرسپولیس تا فتح فینال بسیار مهم است. سرخپوشان برای آن بازی وحید امیری و احسان پهلوان را به‌صورت قطعی در اختیار ندارند و عیسی آل‌کثیر هم اگر



یک تیم و شش دروازه بان آماده!

دروازه بان اصلی تیم ملی فوتبال کیست؟



هنوز یک دهه از روزی که سیدمهدی رحمتی در اقدامی ناگهانی برای همیشه از تیم ملی فوتبال ایران خداحافظی کرد، نگذشته است. روزگاری که او با اختلاف بهترین گلر ایران بود و رقابیش فاصله‌ای معنادار با او داشتند. رحمتی که با درخشش‌های پیاپی‌اش در آن مقطع زمینه قهرمانی استقلال در جام‌های داخلی را فراهم کرده بود، با کنار رفتنش از تیم ملی این دلهره را در بین اهالی فوتبال ایجاد کرد که تیم ملی بدون دروازه بان شش دانگ چگونه می‌خواهد پا به سه مسابقه تعیین‌کننده مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ بگذارد؟ کی‌روش هم می‌دانست جانشینان رحمتی هم‌تراز او نیستند اما چاره‌ای نداشت جز این که به امثال رحمان احمدی و علیرضا حقیقی اعتماد و عملاً روی آنها قمار کند؛ قماری که البته پایانی خوش برای ایران و این دو گلر داشت و ایران با درخشش احمدی به جام جهانی رسید و در آن رقابت‌ها هم حقیقی چیزی از یک گلر شجاع و آماده کم نداشت.

و تجربه کردن فضای فوتبال اروپا. بیرانوند که در ابتدای این فصل عازم بلژیک شده، این روزها با مشکل مصدومیت دست و پنجه نرم می‌کند و هنوز نتوانسته روزهای طلایی خودش در پرسپولیس و تیم ملی را در آنجا تکرار کند و به دلیل همین مصدومیت هم اردوی جاری تیم ملی را از دست داد. با این حال همگان بر سر این مسئله متفق‌القول هستند که او قطعاً مثل زمان کی‌روش و ویلموتس، گلر شماره ۱ تیم اسکوچیچ هم خواهد بود.

امیر عابدزاده

فرزند خلف احمدرضا عابدزاده این روزها بیش از همیشه در لیگ پرتغال خودش را به همگان ثابت کرده و کیفیتش را در ویتربنی اروپایی به نمایش گذاشته. او که فصل قبل هم عملکردی تحسین‌برانگیز در ترکیب تیم ماریتیمو داشت، این فصل هم آمادگی بالای خود را حفظ کرده و اوج کارش هم مهار پنالتی الکس تلس، دفاع چپ سرشناس تیم پورتو بود که باعث برتری ماریتیمو در این دیدار شد. همین درخشش‌ها اسکوچیچ را مجاب کرد تا همانند کی‌روش، عابدزاده را به اردوی تیم ملی فرا بخواند و هیچ بعید هم نیست که تا آماده شدن کامل بیرانوند این دروازه بان روی فرم، گلر شماره یک تیم ملی باشد.

امروز اما فوتبال ایران دیگر چنین دغدغه‌ای ندارد؛ چرا که دروازه بان‌هایی جوان و در عین حال با تجربه و صداالبته با کیفیت، در تیم‌های داخلی و خارجی مشغول رقابت هستند و دیگر شماره ۱ تیم ملی برای هیچکس از قبل تضمین شده نیست بلکه همانند سایر پست‌ها، رقابتی تنگاتنگ هم برای حضور در قفس توری تیم ملی جریان دارد؛ رقابتی که خیال همه را از داشتن دروازه بان‌هایی آماده راحت کرده است. در ادامه مروری خواهیم داشت بر ۶ دروازه بان مطرح این روزهای فوتبال ایران که هر کدام می‌توانند مدعی حضور در دروازه تیم ملی باشند:

علیرضا بیرانوند

روزی که کارلوس کی‌روش به او اعتماد کرد و پیراهن شماره یک تیم ملی را در جام جهانی ۲۰۱۸ به بیرانوند سپرد، هیچکس فکرش را هم نمی‌کرد که دروازه بان بلندقامت پرسپولیس که در نفت تهران چهره شده بود، به یکی از مردان تاثیرگذار جام جهانی روسیه بدل شود. بیرانوند با مهار پنالتی کریستیانو رونالدو و درخششی مثال‌زدنی مقابل ستاره‌های مراکش و اسپانیا، نام خود را در عرصه جهانی بر سر زبان‌ها انداخت. نتیجه این درخشش‌ها در تیم ملی و پرسپولیس هم چیزی نبود جز انتقال به تیم آنتورپ بلژیک

ملی است و در حال حاضر هم یکی از سه گلر دعوت شده توسط دراگان اسکوچیچ است.

حامد لک

تولد دوباره حامد لک در پرسپولیس او را یک بار دیگر در حد دروازه‌بانی کامل و آماده مطرح کرده است. لک که روزهای پرفراز و نشیبی را در تیم‌های مختلف لیگ برتری سپری کرد، در ابتدای این فصل و با جدایی علیرضا بیرانوند به آرزوی دیرینه خود یعنی حضور در پرسپولیس رسید و با درخشش‌های عالی خود در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا که اوج آن در نیمه نهایی و مهار پنالتی بازیکن النصر بود، توانست نقشی اساسی در صعود قرمزها به فینال این رقابت‌ها ایفا کند. لک حالا امیدوار است تا با ادامه‌دار بودن عملکرد فوق‌العاده‌اش در پرسپولیس بتواند نگاه اسکوچیچ را به خود متوجه کند و بتواند پس از رسیدن به تیم محبوبش، به تیم ملی هم برسد.



آلترناتیو همیشه دروازه‌بان‌های سرخابی‌های پایتخت، در نهایت از تراکتور راهی استقلال تهران شد تا رقابتی جذاب را با سیدحسین حسینی درون چارچوب دروازه استقلال داشته باشد. مظاهری که همیشه یکی از بهترین گلرهای ایران طی سالیان اخیر بوده، طی دو سال اخیر پای ثابت اردوهای تیم ملی است و در حال حاضر هم یکی از سه گلر دعوت شده توسط دراگان اسکوچیچ می‌باشد



پیام نیازمند

نیازمند که با توجه به سن کمترش نسبت به دو گلر فوق (۲۵ سال) می‌تواند آینده طولانی‌تری در فوتبال حرفه‌ای داشته باشد، پس از درخشش در سپاهان زیر نظر امیر قلعه‌نویی، به همراه تیم ملی و به عنوان گلر سوم راهی جام ملت‌های ۲۰۱۹ شد و پس از آن هم همیشه در اردوها حضور داشت. اسکوچیچ هم نیازمند جوان را به اردوی جاری تیم ملی فراخواند و در بازی اخیر مقابل ازبکستان به او اعتماد کرد تا نیازمند نخستین بازی ملی‌اش را تجربه کند. بازی‌ای که قطعاً مقدمه حضورهای پرتعداد او درون دروازه تیم ملی خواهد بود.

سیدحسین حسینی

عملکرد سینوسی استقلال در فصل گذشته، روی عملکرد سیدحسین حسینی، دروازه‌بانی که بالاخره به پیراهن شماره ۱ آبی‌ها رسید هم تأثیر محسوسی گذاشته بود. حسینی هیچ نشانی از آن گلر آماده و شش دانگ که توانسته بود رحمتی را هم نیمکت‌نشین کند و نداشت و در روزهای بی‌رقیب خود در دروازه استقلال، نتوانست انتظارات هواداران این تیم را برآورده کند. با این حال سابقه مثبت حسینی اجازه حذف نام او از فهرست دروازه‌بان‌های سرشناس فوتبال ایران را نمی‌دهد. او که سه سال پیش توانست بیش از ۸۰۰ دقیقه دروازه خود را بسته نگه دارد، حالا این شانس را دارد تا با درخشش در رقابت‌های لیگ پیش‌رو، یک بار دیگر اعتماد فوتبال دوستان و سرمربی تیم ملی را به خود جلب کند و به روزهای اوجش بازگردد.

رشد مظاهری

آلترناتیو همیشه دروازه‌بان‌های سرخابی‌های پایتخت، در نهایت از تراکتور راهی استقلال تهران شد تا رقابتی جذاب را با سیدحسین حسینی درون چارچوب دروازه استقلال داشته باشد. مظاهری که همیشه یکی از بهترین گلرهای ایران طی سالیان اخیر بوده، طی دو سال اخیر پای ثابت اردوهای تیم

نگاهی به تاریخچه مختصر ۱۹ دوره لیگ برتر فوتبال ایران

این پرسپولیس قهرمان!

تب فوتبال باشگاهی کشور
 به زودی بالا می‌رود و
 رقابت ۱۶ تیم لیگ برتری
 در جریان لیگ بیستم به
 اوج حساسیت می‌رسد. اما
 در ۱۹ دوره قبلی این لیگ
 باشگاهی چه گذشت و چه
 تیم‌هایی قهرمان شدند.
 در ادامه نگاهی داریم به
 ۱۹ دوره قبلی لیگ برتر که
 جام‌های قهرمانی آن بیشتر
 بین چند تیم مطرح تقسیم
 شدند.



اولین دوره لیگ برتر

اولین دوره جام خلیج فارس سال ۸۱-۱۳۸۰ با حضور ۱۴ تیم برگزار شد. در این دوره تیم فوتبال پرسپولیس تهران با سرمربیگری علی پروین به مقام قهرمان دست یافت. استقلال رشت و تراکتورسازی تیم‌هایی بودند که در این دوره به لیگ دسته یک سقوط کردند. تیم فوتبال استقلال تهران در این دوره نایب قهرمان شد. تیم‌های استقلال و پرسپولیس به طور مستقیم به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. قهرمان جام حذفی نیز در این سال تیم فوتبال استقلال بود.

دومین دوره لیگ برتر

دومین دوره جام خلیج فارس سال ۸۲-۱۳۸۱ با حضور ۱۴ تیم برگزار و تیم فوتبال سپاهان اصفهان با سرمربیگری فرهاد کاظمی قهرمان شد. تیم‌های صنعت نفت آبادان و ملوان بندر انزلی به لیگ دسته یک سقوط کردند. تیم فوتبال پاس تهران نایب قهرمان شد و سپاهان و ذوب‌آهن اصفهان به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. تیم ذوب‌آهن قهرمان جام حذفی شد.

سومین دوره لیگ برتر

سومین دوره مسابقات لیگ برتر فوتبال ایران

۸۳-۱۳۸۲ با شرکت ۱۴ تیم کار خود را آغاز کرد و در نهایت به قهرمانی تیم پاس تهران با سرمربیگری مجید جلالی ختم شد. آبی‌پوشان تهرانی در این دوره نایب‌قهرمان لیگ شدند. تیم‌های سایپا و شمشک نوشهر در این سال به لیگ دسته یک سقوط کردند و سپاهانی‌ها نیز قهرمان جام حذفی شدند. تیم‌های پاس و سپاهان به طور مستقیم به لیگ قهرمانان راه پیدا کردند.

چهارمین دوره لیگ برتر

چهارمین دوره جام خلیج فارس ۸۴-۱۳۸۳ با حضور ۱۶ تیم برگزار شد. تیم فوتبال فولاد خوزستان با سرمربیگری ملادان فرانچچیک قهرمان شد.

پیکان تهران و یگانه گیلان نیز به لیگ دسته یک سقوط کردند. تیم فوتبال ذوب‌آهن نایب قهرمان شد و تیم‌های فولاد و صبا باتری به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. تیم صبا قهرمان جام حذفی شد.

پنجمین دوره لیگ برتر

پنجمین دوره جام خلیج فارس سال ۸۵-۱۳۸۴ با حضور ۱۶ تیم برگزار شد. در این دوره تیم فوتبال استقلال تهران با سرمربیگری امیر قلعه‌نویی به مقام قهرمانی دست یافت. شمشک نوشهر و شهید قندی یزد تیم‌هایی

طور مستقیم به رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا راه یافتند. تیم ذوب‌آهن اصفهان علاوه بر مقام نایب قهرمانی لیگ، توانست قهرمانی جام حذفی را نیز از آن خود کند.

نهمین دوره لیگ برتر

باز هم امیر قلعه‌نویی توانست یک قهرمانی در لیگ برتر به دست بیاورد، اما این بار در فصل نهم ۸۹-۱۳۸۸ و با طلاپی پوشان سپاهان.

این دور از مسابقات لیگ خلیج فارس ۱۸ شرکت کننده داشت که تیم فوتبال ذوب‌آهن اصفهان در آن نایب قهرمان شد و تیم‌های فجر سپاسی شیراز، ابومسلم خراسان و استقلال اهواز به دسته پایین‌تر سقوط کردند.

در این دوره از لیگ برتر تیم فوتبال ذوب‌آهن نایب قهرمان شد و تیم‌های پرسپولیس تهران، استقلال تهران، سایپا و ذوب‌آهن اصفهان به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. همچنین تیم پرسپولیس تهران قهرمان جام حذفی شد.

دهمین دوره لیگ برتر

دهمین دوره جام خلیج فارس سال ۹۰-۱۳۸۹ با حضور ۱۸ تیم برگزار شد. در این دوره تیم فوتبال سپاهان اصفهان با سرمربیگری امیر قلعه‌نویی به مقام قهرمانی رسید. پاس، پیکان و استیل آذین تیم‌هایی بودند که در این دوره به لیگ دسته یک سقوط کردند.

تیم فوتبال ذوب‌آهن اصفهان در این دوره نایب قهرمان شد و تیم‌های استقلال، سپاهان، ذوب‌آهن و پرسپولیس (قهرمان جام حذفی) به طور مستقیم به رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند.

بودند که در این دوره به لیگ دسته یک سقوط کردند.

تیم فوتبال پاس در این دوره نایب قهرمان شد و تیم‌های استقلال و سپاهان به طور مستقیم به رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. تیم فوتبال سپاهان اصفهان هم قهرمان جام حذفی شد.

ششمین دوره لیگ برتر

ششمین دوره جام خلیج فارس سال ۸۶-۱۳۸۵ با حضور ۱۶ تیم برگزار و تیم فوتبال سایپا با سرمربیگری علی دایی قهرمان شد. تیم‌های فولاد خوزستان و راه‌آهن به لیگ دسته یک سقوط کردند. تیم فوتبال استقلال اهواز نایب قهرمان شد و سپاهان و استقلال به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند.

تیم فوتبال سپاهان اصفهان برای دومین سال متوالی قهرمان رقابت‌های حذفی شد.

هفتمین دوره لیگ برتر

هفتمین دوره جام خلیج فارس ۸۷-۱۳۸۶ با حضور ۱۸ تیم برگزار شد. تیم فوتبال پرسپولیس برای دومین بار، اما این دفعه با سرمربیگری افشین قطبی قهرمان شد. تیم‌های صنعت نفت آبادان و شیرین فراز نیز به لیگ دسته یک سقوط کردند.

در این دور از لیگ برتر تیم فوتبال سپاهان نایب قهرمان شد و تیم‌های پرسپولیس تهران و سپاهان اصفهان و صبا به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. همچنین تیم استقلال تهران قهرمان جام حذفی شد.

هشتمین دوره لیگ برتر

هشتمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران ۸۸-۱۳۸۷ با شرکت ۱۸ تیم شروع و با قهرمانی آبی‌پوشان پایتخت با سرمربیگری امیر قلعه‌نویی پایان یافت. پیام خراسان، برق شیراز و داماش گیلان تیم‌هایی بودند که در این دوره به لیگ دسته یک سقوط کردند.

تیم فوتبال ذوب‌آهن اصفهان در این دوره نایب قهرمان شد و تیم‌های استقلال تهران، ذوب‌آهن اصفهان، مس کرمان و سپاهان به



و تیم‌های سپاهان اصفهان، تراکتورسازی و استقلال (قهرمان جام حذفی) به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. تیم فوتبال استقلال تهران قهرمان جام حذفی شد.

دوازدهمین دوره لیگ برتر

دوازدهمین دوره جام خلیج فارس سال ۹۲-۱۳۹۱ با حضور ۱۸ تیم برگزار شد. در این دوره تیم فوتبال استقلال تهران با سرمربیگری امیر قلعه‌نویی به مقام قهرمان دست رسید. گهر دورود، نفت آبادان، پیکان تهران و آلومینیوم اراک از جمله تیم‌هایی بودند که در این دوره به لیگ دسته یک تبعید شدند.

تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز در این دوره نایب قهرمان شد و تیم‌های استقلال، تراکتورسازی، سپاهان و فولاد به طور مستقیم به رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. قهرمان جام حذفی نیز در این سال تیم فوتبال سپاهان بود.

سیزدهمین دوره لیگ برتر

سیزدهمین دوره جام خلیج فارس سال ۹۳-۱۳۹۲ با حضور ۱۶ تیم برگزار شد. در این دوره تیم فوتبال فولاد خوزستان با سرمربیگری حسین فرکی به مقام قهرمانی رسید. مس کرمان، داماش گیلان و فجر سپاسی (پس از بازی جام حذفی) تیم‌هایی بودند که در این دوره به لیگ دسته یک سقوط کردند.

تیم فوتبال پرسپولیس در این دوره نایب قهرمان شد و تیم‌های فولاد خوزستان، پرسپولیس و تراکتورسازی تبریز به طور مستقیم به رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا راه یافتند.

تیم تراکتورسازی قهرمان جام حذفی شد.

چهاردهمین دوره لیگ برتر

چهاردهمین دوره از رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران در سال ۹۴-۱۳۹۳ برگزار شد. تیم فوتبال سپاهان با سرمربیگری حسین فرکی به قهرمانی رسید. این دومین قهرمانی متوالی برای حسین فرکی بود که در کارنامه وی ثبت شد.



فوتبال سپاهان اصفهان برای سومین سال متوالی با سرمربیگری امیر قلعه‌نویی قهرمان شد. شاهین شهرداری بوشهر، شهرداری تبریز و مس سرچشمه نیز به لیگ دسته یک سقوط کردند. تیم فوتبال تراکتورسازی نایب قهرمان شد

تیم پرسپولیس برای دومین سال متوالی قهرمان جام حذفی شد.

یازدهمین دوره لیگ برتر

یازدهمین دوره جام خلیج فارس ۹۱-۱۳۹۰ با حضور ۱۸ تیم برگزار که تیم

هجدهمین دوره لیگ برتر

هجدهمین دوره لیگ برتر ۹۸-۱۳۹۷ با قهرمانی سرخ‌ها با هدایت برانکو به پایان رسید. در این لیگ دو تیم سپیدرود رشت و استقلال خوزستان به لیگ یک سقوط کردند. سپاهان اصفهان نایب قهرمان لیگ شد. در این سال شانس با قرمزپوشان یار بود و قهرمان جام حذفی نیز شدند. پرسپولیس، استقلال، سپاهان و شهر خودرو آسیایی‌های این سال بودند.

نوزدهمین دوره لیگ برتر

نوزدهمین دوره مسابقات لیگ برتر جام خلیج فارس ۹۹-۱۳۹۸ با قهرمانی پرسپولیس به پایان رسید. در این دوره نیز ۱۶ تیم با یکدیگر به رقابت پرداختند. در این مسابقات شاهین شهرداری بوشهر و پارس جنوبی جم به لیگ دسته یک سقوط کردند. در این دوره تیم‌های فوتبال پرسپولیس، استقلال، فولاد و تراکتور به طور مستقیم به لیگ قهرمانان راه رسیدند.

فوتبال ایران ۹۶-۱۳۹۵ با شرکت ۱۴ تیم شروع شد و با قهرمانی سرخ پوشان پایتخت با سرمربیگری برانکو ایوانکوویچ پایان یافت. ماشین سازی تبریز و صبا تیم‌هایی بودند که در این دوره به لیگ دسته یک سقوط کردند.

تیم فوتبال استقلال تهران در این دوره نایب قهرمان شد و تیم‌های استقلال تهران، پرسپولیس و تراکتورسازی به طور مستقیم به رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا راه یافتند. تیم نفت تهران توانست قهرمان جام حذفی شود.

هفدهمین دوره لیگ برتر

هفدهمین دوره جام خلیج فارس ۹۷-۱۳۹۶ با حضور ۱۶ تیم برگزار شد. تیم فوتبال پرسپولیس برای دومین سال متوالی با سرمربیگری برانکو قهرمان شد. نفت تهران و سپاه جامگان مشهد نیز به لیگ دسته یک سقوط کردند. تیم فوتبال ذوب‌آهن نایب قهرمان شد و تیم‌های پرسپولیس، ذوب‌آهن، استقلال و سایپا به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. تیم فوتبال استقلال تهران قهرمان جام حذفی شد.

این دوره از رقابت‌ها ۱۶ تیم شرکت کننده داشت.

پیکان و نفت مسجد سلیمان تیم‌هایی بودند که به یک لیگ پایین‌تر سقوط کردند. تراکتورسازی توانست رتبه دوم لیگ را از آن خود کند. ذوب‌آهن اصفهان قهرمان جام حذفی شد.

پانزدهمین دوره لیگ برتر

پانزدهمین دوره جام خلیج فارس ۹۵-۱۳۹۴ با حضور ۱۶ تیم برگزار شد. تیم فوتبال استقلال خوزستان با سرمربیگری عبدالله ویسی قهرمان لیگ شد. تیم‌های راه آهن تهران، ملوان بندر انزلی و استقلال اهواز نیز به لیگ دسته یک سقوط کردند. در این دور از لیگ برتر تیم فوتبال پرسپولیس نایب قهرمان شد و تیم‌های پرسپولیس تهران، استقلال خوزستان و ذوب‌آهن اصفهان به لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کردند. همچنین تیم فوتبال ذوب‌آهن برای بار دوم به صورت متوالی قهرمان جام حذفی شد.

شانزدهمین دوره لیگ برتر

شانزدهمین دوره مسابقات لیگ برتر





گزارشی از بیکاری برجسته‌ترین چهره فوتبال کشور برای دومین فصل متوالی

آیا علی دایی هم مثل فردوسی پور از فوتبال ایران حذف شده است؟

فصل نقل و انتقالات لیگ برتر به پایان رسیده و در پایان کورسی که تنها مریدان ایرانی شرایط حضور در آن را داشتند، یکی از شاخص‌ترین چهره‌های نیمکت‌های لیگ برتر طی تمام ادوار آن، باز هم بیرون مانده است و نمی‌تواند موضوعی عادی و معمولی باشد. علی دایی، چهره برجسته فوتبال ایران که در کنار بازی در تیم‌های نامدار فوتبال اروپا همچون بایرن مونیخ و هرتابرلین، با زدن یکصد و نه گل در دوران حضورش در تیم ملی ایران، عنوان مهم آقای گل بازی‌های ملی فیفا را بدک می‌کشد و آبرو و اعتبار فوتبال ایران در دنیا محسوب می‌شود، حالا در داخل کشور و در وطن خود گویا تحریم شده است!

اجازه نشستن روی نیمکت لیگ برتر را ندارد؛ اما حراست وزارت ورزش این موضوع را به شیوه خودش رد کرده است. این مورد، یکی از اظهارنظرهای نادر در ماجرای خانه‌نشینی علی دایی در فوتبال ایران است که حداقل یک مقام مسئول حاضر شده درباره موضوع حرف بزند.

در این باره می‌توان گفت حتی واکنش‌های مقامات مملکتی و نمایندگان مجلس به تعطیلی برنامه پربیننده نبود هم از معضل پیش‌آمده برای علی دایی پررنگ‌تر و بیشتر بود. از علی مطهری و حشمت‌الله فلاحت‌پیشه،

درستی از سوی مسئولین ذیربط پیدا نکرده و با نوعی سردرگمی یا بی‌خبری در این باره روبه‌رو هستیم.

واکنش‌های محدود به بیکاری علی دایی بر خلاف ماجرای عادل

روزنامه دولتی ایران ورزشی چندی پیش تیتیر صفحه نخست خود را به ماجرای بیکاری علی دایی برای دومین فصل متوالی اختصاص داد، گویا شهریار فوتبال ایران و مهم‌ترین چهره فوتبالی کشور در دنیا بعد از افشادگری علیه مدیرعامل سابق باشگاه سایپا،



این اتفاق در حالی است که پیش از او عادل فردوسی پور، دیگر چهره برجسته مرتبط با فوتبال ایران - که در حیطه رسانه، اعتبار و شهرتی نظیر علی دایی میان ایرانی‌ها پیدا کرده بود - نیز ناگهان از صفحه تلویزیون محو شد و دیگر در قاب تصویر صداوسیما دیده نشد. همزمانی کنار زدن علی دایی و عادل فردوسی پور که از قضا هر دو دانش‌آموخته دانشگاه شریف هستند، شائبه‌هایی در افکار عمومی ایجاد کرده است که پاسخ



آیا قیمت دایی برای همه مشتریانش گران است؟

برخی تلاش دارند عدم توافق دایی با تیم‌های مختلف از ذوب‌آهن اصفهان گرفته تا گل‌گهر سیرجان و تراکتور تبریز طی دو سال اخیر را به درخواست مالی بالای علی دایی ربط بدهند؛ اما این دلیل در شرایطی معقول است که یک یا دو باشگاه با شه‌ریار فوتبال بر سر مسائل پولی و مالی به مشکل بخورند، ولی حالا می‌بینیم که تعداد این تیم‌ها رفته رفته

لیگ بیستم و موج ورود جوان‌ترها، شاید برای دیدن دایی کنار زمین مسابقه، باید تا اواسط فصل صبر کنیم تا شاید در صورت رفع موانع، بعد از اولین برکناری مربیگری دایی را ببینیم. او استعدادهای زیادی در فوتبال ایران رو کرده و با توجه به روحیه جسورانه هم‌راهی جوان و گمنامی از تیم‌های راهی سطوح بالاتر و تیم ملی شده‌اند. نبود دایی یک خسارت اعتباری برای لیگ ایران هم محسوب می‌شود.

دو نماینده صریح و رک‌گوی مجلس گذشته گرفته تا شخص رئیس صداوسیما و مقامات دولتی بارها درباره اختلاف فردوسی‌پور و فروغی که منجر به حذف مجری محبوب شبکه سه شد، صحبت کرده‌اند و حتی چندین بار خبر رفع احتمالی مشکل با حل اختلاف طرفین هم منتشر شد؛ اما در مورد دایی کسی پا پیش نمی‌گذارد تا بدانیم مشکل تا چه حد عمیق است و راه رفع آن چیست؟

تراکتور؛ آخرین تیم داخلی که درشان دایی بود

حالا با مشخص شدن سرمربی تراکتور و توافق تیم تبریزی با منصوریان این پرسش جدی‌تر شده است که آیا علی دایی واقعا به دلایل دستورالعمل یا بخشنامه محرمانه نهادهای امنیتی به تیم‌های لیگ برتری ایران ممنوع‌الکار شده است؟ آیا واقعا چنین ابلاغی به مدیران لیگ برتر وجود خارجی دارد یا آنها بنا بر ملاحظات فنی یا به خاطر خلیقات تند دایی و یا حتی به دلیل مشکلات مالی در پرداخت دستمزد، طرف دایی نمی‌روند؟ با مشخص شدن تکلیف همه نیمکت‌های





ببرند تا مدتی از فضای فوتبال ایران دور باشد و تجربه تازه‌ای هم کسب کند؛ اما هیچ یک از گزینه‌ها با وجود رضایت ضمنی دایی، به خاطر شیوع کرونا و تعطیلی اغلب فعالیت‌ها و سایر موارد نهایی نشد.

تیم‌های ملی کویت و عمان و برخی باشگاه‌ها در لیگ این دو کشور گزینه‌های مطرح شده بودند، ولی حالا آخرین زمه‌ها بر سر انتقال چهره سرشناس فوتبال ایران به عرصه مدیریت است و برخی می‌گویند، دایی در صورت حمایت قاطع از سوی جامعه فوتبال، آماده به دست گرفتن ریاست فدراسیون فوتبال ایران می‌شود؛ هر چند خود دایی هیچ‌گاه به چنین مباحثی روی خوش نشان نداده و حاضر نشد، ایستادن کنار زمین چمن و هدایت بازیکنان درون زمین را با نشستن پشت میز ریاست و اداره کل فوتبال بیمار ایران عوض کند.

برخی نزدیکان دایی می‌گویند او طرح این مباحث را انحرافی می‌داند و حتی بر عهده گرفتن این پست را به خاطر وجود نقشه‌هایی برای خراب کردن وجهه خودش نزد افکار عمومی برآورد می‌کند. وقتی این مسائل را می‌شنویم، ناخودآگاه یاد پیشنهاد برخی مدیران صداوسیما به عادل فردوسی‌پور برای قائم مقامی شبکه ورزش بعد از اخراج از شبکه سه و حذف برنامه او می‌افتیم.

بیشتر می‌شود و صف مشتریان علی دایی، که نتوانسته‌اند با او قرارداد امضا کنند به پنج یا شش تیم رسیده است!

در این میان می‌بینیم که مثلاً تیم دولتی گل‌گهر سیرجان با رقمی نجومی امیر قلعه‌نویی را برای هدایت تیم فوتبالش برگزیده است، پس موضوع نمی‌تواند تنها به مسائل اقتصادی مرتبط باشد. همچنین در برهه انتخاب سرمربی برای تیم ملی بعد از جدایی مارک ویلموتس هم علی دایی توسط فدراسیون یکی از سه گزینه نهایی بود؛ اما در آنجا هم نام او ناگهان کنار زده شد و پیشنهاد رسمی برای باشگاه سپاهان و امیر قلعه‌نویی ارسال گشت.

در این میان کسی هم پیگیر رفع یا تنویر این موانع نیست و آنگونه که باید به این موضوع مهم در فوتبال کشور حتی در سطح رسانه‌ها پرداخته نمی‌شود که اصل موضوع چیست و این جدایی در صورت برنامه‌ریزی شدن از سوی یک نهاد یا مجموعه خاص قرار است تا چه زمانی ادامه داشته باشد.

دایی؛ سرمربیگری در خارج یا انتقال به حوزه مدیریت؟

در این میان دوستان و اطرافیان دایی تلاش کردند در این ماه‌های پس از جدایی از سایپا، به یکی از تیم‌های عربی حاشیه خلیج فارس





مرکز خدمات پس از فروش عقاب افشان

شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان
تولید کننده انواع اتوبوس عقاب - اسکانیا در ایران



مرکز امداد جاده ای خدمات پس از فروش :

تلفن: ۳۱ ۷۱ ۳۶ ۳۳ (۰۲۱)

شکایات، انتقادات و پیشنهادات:

تلفن: ۶۲ ۴۲ ۴۵ ۳۳ (۰۲۱)

سامانه پیامکی: ۵۳ ۵۵۵ ۵۰۰۰

www.oghabafshan.com
workshop@oghabafshan.com

آلاینده‌های کمتر، هوای پاک‌تر

اتوبوس شهری گازسوز عقاب - اسکانیا (مدل پارسین)

استاندارد آلاینده‌گی EURO 4

مجهز به سیستم SCR

فیلتر DPF

سیستم سوخت‌رسانی common rail



شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان
تولید کننده انواع اتوبوس عقاب - اسکانیا در ایران

www.oghabafshan.com