



فهرست

- فصل جدید روابط اقتصادی و تجاری تهران - استکهلم/ ۴
حذف توقف اتوبوس‌های مسافری در.../ ۸
شرکت عقاب‌افشان نقش ویژه‌ای در توسعه.../ ۱۰
از تولید ۱۰ مدل جدید در ایران خودرو تا.../ ۱۲
۶ اشتباه در رانندگی با خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک/ ۱۴
تأثیر آلودگی هوا در کاهش مصرف سوخت/ ۱۶
تحولات در جهان جدید/ ۲۰
دنیای عجیب ساعت‌های هوشمند/ ۲۲
نایف‌های ایرانی آمریکانشین/ ۲۴
کارنامه «عجیب‌ترین‌های» علم و فناوری/ ۲۶
پاتوق زمستانی پولدارها: از بیل گیتس.../ ۳۰
سمرقند و بخارا! شهرهایی که حافظ به خال هندو بخشید/ ۳۲
باندهای مرگبار/ ۳۴
برده‌داری از راز سفرهای «برادران امیدوار»/ ۳۶
- انقلاب و انقلابیون در سینما/ ۴۰
روایتی از بحران‌سازی‌های سال ۴۳/۶۰
از خاک تا «ستاره» شدن/ ۴۶
مرزهای فرهنگی ایران تا کجاست/ ۴۸
خوب زندگی کردن اولویت من است/ ۵۰
دشمنان سر سخت قلب/ ۵۲
تهران: روی بمب ساعتی/ ۵۴
اختلال بیش‌فعالی - کمبود توجه در کودکان و نوجوانان/ ۵۶
راه‌های فرار از کمر درد و آسیب‌های ستون فقرات/ ۵۹
داستان مسلمان شدن قنبر/ ۶۰
مرد مونتنگرویی و روزهای سخت حضور در ایران/ ۶۲
آقایان بهتر از خانم‌ها رانندگی می‌کنند/ ۶۴
سرخابی‌های پایتخت جذاب‌تر از همیشه/ ۶۶
عجیب‌ترین رفتارهای فوتبالیست‌ها خارج از مستطیل سبز/ ۶۹

ماهانامه داخلی شرکت
تولیدی و صنعتی عقاب‌افشان
سردبیر: حسن گوهرپور
دبیر تحریریه: حسین ابوالفتحی
مدیر بازرگانی: کاظم سبزی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: محمد گودرزی، فاطمه رنجبر
دبیر عکس: محمد فتحی
طراح جلد: مریم منصوبی
روابط عمومی: علی رحمانی
تحریریه: انسیه جنتی، فاطمه رضانیان، ابوذر
مارکلای، حامد امینی، وحیده جلال‌کمالی، علی‌اکبر
دهبان، حسین صفدری، شیما شکوه، ناعمه پرهین،
معصومه بهرامیان، عمیدروبیاتی
گروه ترجمه و ویرایش: کامبیز ربانی
مهرناز نظاری، قدرت ستارنژاد



w w w . o g h a b a f s h a n . c o m



دعای مهر

وقتی مسافر آماده سفر شد غسل کند، پس از آن دو رکعت نماز بگذارد و از خدا خیر خود را طلب نماید و آیه الکرسی بخواند و حمد و ثنای الهی بجا آورد و صلوات

بر حضرت رسول و آل او بفرستد. سپس این دعا را بخواند:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتُوْدِعُكَ الْیَوْمَ

خدایا من خود را در این روز به عنوان ودیعت به تو سپردم

نَفْسِیْ وَ اَهْلِیْ وَ مَالِیْ وَ وُلْدِیْ وَ مَنْ کَانَ مِنِّیْ بِسَبِیْلِ الشَّاهِدِ مِنْهُمْ وَ اَلْغِ اَنْبَیَّ

خودم و خاندانم و مال و فرزندانم و هر که را با من راهی دارد حاضر شان و غائبشان را

اَللّٰهُمَّ اَحْفَظْنَا بِحِفْظِ الْاِیْمَانِ وَ اَحْفَظْ عَلَیْنَا

خدایا حفظ کن ما را به حفظ ایمان و نگهبان بر ما باش

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنَا فِی رَحْمَتِکَ وَ لَا تَسْلُبْنَا فَضْلَکَ اِنَّا اِلَیْکَ رَاغِبُوْنَ.

خدایا ما را در کنف رحمت خویش قرار ده و فضلت را از ما سلب مفرما که ما به تو مشتاقیم.

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِکَ مِنْ وَعْثِ آءِ السَّفَرِ وَ کَاِبَةِ الْمُنْقَلَبِ وَ سَوْءِ الْمُنْظَرِ فِی الْاَهْلِ وَ الْمَالِ وَ الْوَلَدِ فِی الدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَةِ.

خدایا به تو پناه بریم از رنج سفر و اندوهناک برگشتن و بدی دیدار در خاندان و مال و فرزند در دنیا و آخرت.

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُوْجِّهُ اِلَیْکَ هَذَا التَّوْجُّهَ طَلِبًا لِّمَرْضَاتِکَ وَ تَقَرُّبًا اِلَیْکَ.

خدایا من به تو رو کنم در این رو کردن به خاطر این که جویای خشنودی تو و تقرب جستن به درگاهت هستم.

[اَللّٰهُمَّ قَبِّلْغَنیْ مَا اَوْمَلُّهُ وَ اَرْجُوْهُ فِیْکَ وَ فِیْ اَوَّلِیْ اَتِکَ

خدایا پس مرا به آرزویم و آنچه از تو و اولیائت است برسان

یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ.

امید دارم ای مهربان ترین مهربانان.

مسافر پس از دعای صفحه مقابل تسبیحات
حضرت فاطمه سلام الله علیها را بخواند و سوره
حمد را از پیش رو و از جانب راست و از جانب
چپ بخواند و همچنین آیه الکرسی را از سه جانب
بخواند، و بگوید:

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ وَجَّهْتُ وَجْهِي

خدایا به سوی تو گرداندم رویم را

وَعَلَيْكَ خَلَّفْتُ أَهْلِي وَمَالِي وَمَا خَوَّلْتَنِي وَقَدْ وَثِقْتُ بِكَ فَلَا

و به امید توبجای گذاردم خانواده و مال و آنچه را به من مرحمت فرمودی

و به تو اطمینان کردم پس

تَخَيَّنِي يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ مَنْ أَرَادَهُ وَلَا يُضَيِّعُ مَنْ حَفِظَهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

ناامیدم مکن ای که ناامید نکند، هر که را به او توجه کند، وضایع نکند

هر که را او محافظتش کند خدایا درود فرست بر محمد و آلش،

وَاحْفَظْنِي فِيمَا غَبْتُ عَنْهُ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي

و محافظت کن آنچه را مربوط به من است و من از آنها دورم و مرا به خودم وامگذار

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الدُّعَاءُ

ای مهربانترین مهربانان.

سپس مسافر سوره توحید را یازده مرتبه و سوره اِنَّا أَنْزَلْنَاهُ و آیه الکرسی و سوره ناس و سوره فلق را بخواند
و صدقه بدهد و سفر را آغاز کند.

منبع: مفاتیح الجنان

نخست وزیر و هیأت بلند پایه کشور سوئد به ایران سفر کردند

فصل جدید روابط اقتصادی و تجاری تهران - استکهلم



هفته پایانی بهمن ماه، رئیس دولت یازدهم میزبان نخست وزیر و هیأت اقتصادی کشور بود؛ سفری که گفته شد در راستای تحکیم و تعمیق روابط چند قرن دو کشور بود و نقطه عطف جدیدی که روابط دوجانبه را به سرعت ارتقا خواهد داد. نکته آنکه نخست وزیر سوئد سفرهای معدودی به خارج از کشور دارد و در آن سفرها نیز، چند نفر محدود وی را همراهی می کنند. اما هیأت همراه نخست وزیر سوئد، تنها از نظر سیاسی اهمیت نداشت بلکه از نظر اقتصادی شامل قوی ترین و مهم ترین شرکت های سوئدی بود که بیشترین سرمایه و نقش را در صادرات و اقتصاد این کشور عضو اتحادیه اروپا دارند. شرکت هایی همچون سندویک، اطلس کوپکو، اسکانیا، ولوو، بمباردیر و... شرکت های بسیار قدرتمندی هستند که در مجموعه «بیزینس سوئدن» و «شورای منابع سوئد» گرد آمده و هریک نقشی عظیم و بی بدیل در اقتصاد سوئد دارند. برخی از این شرکت ها همچون اسکانیا حتی در دوران تحریم و با وجود فشارهای کشور آمریکا، بازار ایران را ترک نکردند و به مراودات خود با شرکت های ایرانی ادامه دادند. هم اکنون قریب ۸۰ هزار اتوبوس و کامیون سوئدی در جاده های ایران حرکت می کنند که بسیاری از این وسائط نقلیه سوئدی، وارداتی نیستند بلکه در ایران تولید و برخی به بازارهای همسایه نیز صادر می شوند.

روابط ایران و سوئد را بسیار کمتر از ظرفیت های موجود ارزیابی کردند و افزودند: سوئد به دلیل ارتباطات طولانی با ایران، در چشم مردم ما کشوری خوشنام است و این خوش بینی ملت ها به یکدیگر، زمینه مناسبی برای توسعه همکاری ها خواهد بود. رهبر معظم انقلاب با اشاره به رفت و آمد و مذاکرات برخی دولت های اروپایی در تهران در طول یک سال و نیم اخیر و در عین حال عملی نشدن اغلب توافقات انجام گرفته، خطاب به نخست وزیر سوئد گفتند: با شناختی که از جنابعالی وجود دارد، شما فردی اهل اقدام و عمل هستید و انتظار می رود به نحوی عمل کنید که توافقات صرفاً بر روی کاغذ باقی نماند.

امضای ۵ یادداشت تفاهم همکاری بین ایران و سوئد

جمهوری اسلامی ایران و سوئد با هدف تحکیم و تعمیق همکاری های مشترک، ۵ یادداشت تفاهم همکاری امضا کردند. این اسناد همکاری، در حضور حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری و استفتان لوفون نخست وزیر سوئد و توسط مقامات عالی رتبه دو کشور امضا شد. ۵ یادداشت همکاری در زمینه های علمی و فناوری، آموزش عالی و تحقیقات، همکاری در زمینه راه و جاده، ارتباطات و فناوری و همکاری در زمینه زنان و خانواده، بعد از نشست خصوصی و مشترک

سوئدی ها رابطه اقتصادی قدیمی با ایران دارند و قدیمی ترین پل آهنی روی بزرگترین رود ایران «کارون» در حدود ۸۰ سال پیش توسط سوئدی ها در اهواز ساخته شده. همچنین تأسیس ژاندارمری ایران، مشارکت در ساخت راه آهن سراسری و آوردن برخی صنایع زیرساختی همچون بلبرینگ و معدن به ایران با کمک سوئدی ها صورت گرفته است. برعکس کشورهایی که مراودات اقتصادی شان با کشورهای خاورمیانه را بر منافع سیاسی خود بنا می کنند، سوئدی ها چنین نیستند و در قبل و بعد از انقلاب اسلامی، بیشتر به دنبال رابطه ای سالم مبتنی بر احترام متقابل با ایران بوده اند. آنها پرتوان، با عزمی راسخ و برای جهش به روابط دوجانبه با ایران آمدند و در پایان تفاهم نامه های اقتصادی متعددی را منعقد کردند.

مقام معظم رهبری: سوئد در چشم مردم ما کشوری خوشنام است

یکی از مهمترین اتفاقات سفر نخست وزیر سوئد به ایران، دیدار او با رهبر معظم انقلاب بود. حضرت آیت الله خامنه ای در دیدار آقای استفتان لوفون نخست وزیر سوئد با اشاره به ظرفیت های فراوان دو کشور برای ارتقای همکاری ها، خاطر نشان کردند: از افزایش ارتباطات دو کشور در همه عرصه ها استقبال می کنیم و امیدواریم مذاکرات و توافقات انجام شده در عمل نیز تحقق پیدا کنند. ایشان سطح کنونی

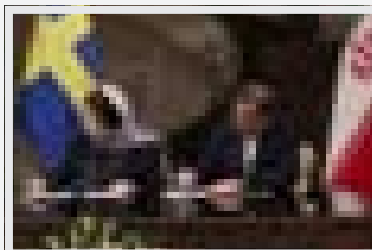
کارگاه

[۴]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

استفان لوفون نخست وزیر سوئد نیز در این کنفرانس خبری با ابراز خشنودی از سفرش به تهران گفت: نخست وزیر پیشین سوئد در دهه ۸۰ میلادی چندین بار برای میانجیگری در جنگ میان ایران و عراق به تهران سفر کرده بود، اما این اولین سفر رسمی یک نخست وزیر سوئد به ایران است و خوشحالم که این افتخار نصیبم شد. نخست وزیر سوئد افزود: با یک هیأت بزرگ از تجار شناخته شده و مسؤولان ارشد سازمان‌ها و آژانس‌های دولتی سوئد حضور یافته‌ام و سطح این هیأت اهمیت برقراری و توسعه روابط با تهران را برای سوئد نشان می‌دهد. ما در این نشست درباره مسائل منطقه‌ای، حقوق بشر، سوریه و رابطه ایران با بازیگران مهم دیگر منطقه مثل عربستان سعودی و همچنین در خصوص تجارت و روابط نزدیک‌تر و بهتر بین شرکت‌های دو کشور صحبت کردیم و در ادامه این سفر نیز چند وزیر و نمایندگان شرکت‌های بزرگ از سوئد به ایران سفر خواهند کرد.



حوزه اقتصادی به پیش از تحریم‌ها بازگردانند، ادامه داد: به دنبال بهره‌گیری از ظرفیت‌های اقتصادی به‌ویژه صندوق تضمین صادرات و روابط بانکی نزدیک‌تر هستیم. معتقدیم اتحادیه اروپا باید در شرایط بعد از برجام از شرکت‌ها و بانک‌های اروپایی حمایت کامل کند تا از این فضا برای منافع مشترک، حداکثر استفاده شود. دکتر روحانی با اشاره به مذاکرات دو کشور درباره مسیر ترانزیتی ایران و برقراری ارتباط جاده‌ای و ریلی اروپای شمالی و اروپای شرقی به اقیانوس هند، ادامه داد: گسترش روابط دانشگاهی، علمی، فن آوری جدید و ارتباطی به نفع دو کشور است.

هیأت‌های عالی‌رتبه دو کشور امضا شد. دکتر روحانی بعد از امضای این یادداشت‌های تفاهم در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با نخست وزیر سوئد، روابط تهران-استکهلم را با سابقه تاریخی و نزدیک توصیف و تأکید کرد: توسعه روابط جمهوری اسلامی ایران با سوئد به عنوان یک کشور پیشرفته اروپایی، عضو اتحادیه اروپا و عضو غیر دائم شورای امنیت، حائز اهمیت است.

وی به شرایط مناسب برای گسترش و تعمیق روابط جمهوری اسلامی ایران با اتحادیه اروپا و به‌ویژه سوئد در فضای پس‌ابرجام و توافق هسته‌ای ایران با ۵+۱ اشاره کرد و گفت: مواضع سوئد در دوران تحریم‌ها و مسائل هسته‌ای نسبت به کشورمان همواره از میانه روی و اعتدال برخوردار بوده است. رئیس جمهوری تأکید کرد: ظرفیت‌های بسیار خوبی برای توسعه روابط بین دو کشور در زمینه‌های حمل و نقل، محیط زیست، فن آوری اطلاعات و ارتباطات، معادن و صنعت وجود دارد. دکتر روحانی با اشاره به اینکه اراده دو کشور بر این است که سطح همکاری‌های خود را به‌ویژه در

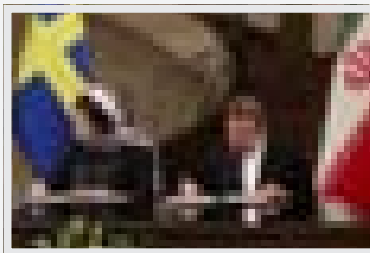




حضور کامل اسکانیا در ایران

مدیرعامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) می‌گوید که دو شرکت خودرویی اسکانیا و ولوو قرار است به صورت کامل در ایران فعالیت کنند. منصور معظمی در حاشیه نشست مشترک هیأت اقتصادی و صنعتی متشکل از صاحبان صنایع و مدیران عامل چند شرکت سوئدی با معاونان و مدیران سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران با اشاره به تفاهم‌نامه‌ای که بین یکی از شرکت‌های ایدرو با یک شرکت سوئدی مدنظر قرار خواهد گرفت، اظهار کرد: ایدرو تفاهم‌نامه‌ای را به منظور مشارکت یکی از شرکت‌هایش با یک شرکت سوئدی در یک مناقصه بزرگ مدنظر قرار می‌دهد که مربوط به ۶۰۰ کیلومتر خط لوله در شرکت ملی نفت ایران است. وی ابراز امیدواری کرد این تفاهم به صورت مشارکتی تبدیل به قرارداد دو طرفه شود.

معظمی همچنین در مورد خط تولید دو شرکت خودرویی اسکانیا و ولوو که قرار است به صورت کامل در ایران فعالیت کنند، گفت: خط تولید اسکانیا و ولوو در ایران فعال است و ولوو نیز با یکی از شرکت‌های خودروساز خصوصی سالیان سال است که فعالیت می‌کند و اسکانیا نیز وضعیت مشابهی دارد. مدیرعامل سازمان



گسترش و نوسازی صنایع ایران افزود: البته علی‌رغم خودروهای باکیفیتی که سوئدی‌ها تولید می‌کنند، اما از نظر قیمت گران هستند. به همین منظور در حال مذاکره برای ساخت خودروهایی هستیم که توان خرید آن در ایران وجود داشته باشد و این مسأله مربوط به خودروهای سواری است، چرا که در زمینه خودروهای سنگین فعالیت مطلوبی وجود دارد. معظمی با اشاره به این که در مورد خودروهای سنگین نیاز بیشتری در کشور احساس می‌شود، خاطر نشان کرد: در زمینه خودروهای سبک تولید بسیار بالاست و امکان واردات نیز وجود دارد، هرچند که دولت در مورد واردات براساس ظرفیت و توانمندی‌های داخلی تصمیم‌گیری می‌کند. معاون وزیر صنعت در بخش دیگری از صحبت‌هایش در مورد حوزه‌های فعالیت شرکت‌های سوئدی با ایرانی‌ها، اظهار کرد:

سفر نخست وزیر سوئد به همراه وزرا در این مقطع زمانی نشان‌دهنده این است که این کشور علاقه‌مند به توسعه روابط با ایران در کنار غوغاسالاری‌های برخی کشورهاست. مدیرعامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران، ادامه داد: در کابینه سوئد یک وزیر ایرانی داریم و در پارلمان نیز هفت عضو ایرانی حضور دارند. علاوه بر این، جامعه ایرانیان مقیم سوئد ۱۱۰ هزار نفر هستند که اکثراً تحصیل کرده و توانمندند و این مسأله فرصت مطلوبی را برای همکاری طرفین ایجاد می‌کند. معظمی با بیان این که سوابق همکاری‌های ایران و سوئد بیش از ۱۰۰ سال است، یادآور شد: بسیاری از شرکت‌های سوئدی در ایران فعال هستند و ایدرو پس از برجام با استفاده از فرصت‌های فراهم شده سعی در پیشبرد امور داشته است. در بخش خودرو نیز همکاری‌های طولانی با سوئدی‌ها وجود دارد که امیدواریم مذاکرات با آنها به سرمایه‌گذاری مشترک بینجامد.

وی افزود: در همه مذاکراتی که با شرکا و کشورهای خارجی مدنظر قرار می‌دهیم به این مسأله تأکید داریم که نگاه آنها نباید صرفاً صادرات به ایران باشد و باید در قالب مشارکتی با ایرانی‌ها همکاری کنند. مدیرعامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران با اشاره به

و علاوه بر این در زمینه خودرو، حمل و نقل و بهداشت نیز همکاری‌هایی صورت می‌گیرد. رییس هیأت اقتصادی، صنعتی و بازرگانی سوئد، ادامه داد: همچنین چند MOU امضا می‌شود که در زمینه‌های مختلف از جمله پورت کپنهاگ در دانمارک خواهد بود.

اسکانیا بیش از ۱۰۰۰ اتوبوس به ایران می‌فروشد

شرکت سوئدی اسکانیا برای تحویل ۱۳۵۰ اتوبوس به اصفهان و چهار شهر دیگر با ایران توافق همکاری امضا کرده است. این تصمیم در جریان سفر نخست وزیر و هیأت اقتصادی سوئد به تهران گرفته شده است. شرکت اسکانیا در سایت خود اعلام کرده که اولین سری اتوبوس‌ها تا پایان سال ۲۰۱۷ میلادی در ناوگان حمل و نقل به کار گرفته خواهد شد. هزار اتوبوس دیگر هم با فاینانس مالی یک شرکت دیگر خریداری خواهد شد. بیژن زنگنه، وزیر نفت، از شرکت اسکانیا خواسته که برای تولید اتوبوس‌های گازسوز در ایران سرمایه‌گذاری کند. شرکت اسکانیا می‌گوید قصد دارد در نوسازی ناوگان حمل و نقل شهری با ایران همکاری گسترده‌تری داشته باشد. این پیش‌توافق در تهران و با حضور نخست‌وزیر سوئد، وزیر تجارت این کشور، استاندار اصفهان، مدیرعامل اسکانیا و مدیران شرکت عقاب افشان، شریک ایرانی اسکانیا، امضا شد.

با همتایان خود در ایران فعالیت مشترک داشته باشند. وی در خصوص شاخص‌ترین شرکت‌های سوئدی که در غالب هیأت‌اعزامی به ایران حضور یافته‌اند، خاطر نشان کرد: شرکت‌های زیادی در این اعزام حضور دارند که در بخش‌های مختلف هستند و می‌توان در این زمینه به نام‌هایی همچون ولوو، اسکانیا و اریکسون اشاره کرد.

رییس هیأت اقتصادی، صنعتی و بازرگانی سوئد همچنین به وضعیت ارتباطات بین بانکی با ایران اشاره کرد و افزود: مدت زیادی است که این ارتباطات شکل گرفته و مذاکراتی نیز با بانک مرکزی برای برطرف کردن مشکلات انجام شده تا همتایان اروپایی بتوانند به سرعت کار خود را با ایران آغاز کنند. النابرگ همچنین در مورد انتقال دانش فنی از سوئد به ایران، اظهار کرد: دفتر تجاری در ایران افتتاح می‌شود که مسئولان مربوطه و نیز وزرای محترم در این مراسم حضور دارند و همان‌طور که همکاری‌ها به مرور زمان شکل گرفته و ادامه می‌یابد، انتقال دانش فنی و تکنولوژی نیز صورت خواهد گرفت. وی در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر این‌که تمرکز شرکت‌ها و مسئولان سوئدی در همکاری با ایران روی چه شرکت‌هایی خواهد بود، بیان کرد: در مورد انرژی‌های نوین، سوئد کشور بزرگی است و راهکارهای مهمی برای همکاری با ایران دارد؛ در زمینه فاینانس و مسائل مالی نیز راهکارهای دیگری به منظور فعالیت مشترک با ایرانی‌ها مدنظر قرار گرفته

این‌که پس از برج‌ام و طی یک‌سال اخیر ۱۹ مورد MOU منعقد شده که هفت مورد آن تبدیل به قرارداد شده است، گفت: تا پایان سال دو مورد دیگر از این تعداد تبدیل به قرارداد می‌شود و از هفت مورد MOU اشاره شده سه مورد به مرحله اجرا رسیده است. معظمی خاطر نشان کرد: ما مسائل اقتصادی، صنعتی و تجاری خود را براساس سیاست برد - برد دنبال می‌کنیم و ترکیب هیأت‌اعزامی از سوئد به ایران نیز نشان می‌دهد که آنها تمایل بالایی برای همکاری با ایرانی‌ها دارند. علاوه بر این تشکیل دفتر تجاری سوئد در ایران به خوبی نشان می‌دهد تصمیم جدی در زمینه توسعه روابط اقتصادی وجود دارد.

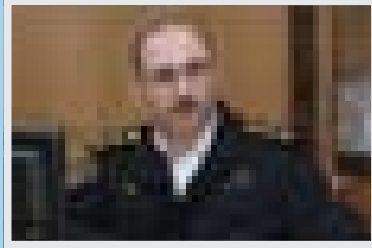
اسکانیا و ولوو با خط کامل تولید به ایران می‌آیند

رییس هیأت اقتصادی، صنعتی و بازرگانی سوئد هم در جریان این سفر از ورود دو شرکت خودروبی اسکانیا و ولوو با خط کامل تولید به ایران خبر داد. النابرگ - رییس هیأت اقتصادی، صنعتی و بازرگانی سوئد - در نشست مشترک هیأت اقتصادی و صنعتی متشکل از صاحبان صنایع و مدیران عامل چند شرکت سوئدی با معاونان و مدیران سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران عنوان کرد: سوئدی‌ها برنامه‌های درازمدتی را در خصوص ایران مدنظر دارند و شرکت‌های بسیاری از سوئد علاقه‌مند هستند



با اعلام پلیس راه تردد اتوبوس‌های فاقد سامانه سپهتن در جاده‌ها ممنوع شد

حذف توقف اتوبوس‌های مسافربری در پاسگاه‌های پلیس راه سراسر کشور



سه ساعت به مدت ۱۵ دقیقه در محل‌های پیش‌بینی شده، بایستد و از رانندگی مداوم و بدون استراحت جلوگیری شود.

رئیس پلیس راه کشور با اشاره به ثبت تخلفات رانندگان در سیستم اجرایی پلیس راهور کشور، گفت: از طریق این سامانه، کلیه اقدامات سنتی نظیر کنترل راننده در پاسگاه‌ها حذف خواهد شد، به گونه‌ای که دوربین به جای چشم پلیس، راننده را با گواهینامه مطابقت داده و یا حرکات و تخلفات وی را کنترل می‌کند.

به گفته وی، از طریق سامانه مذکور، کلیه اطلاعات اتوبوس، یک کیلومتر مانده به پاسگاه از طریق بسترهای مخابراتی کشور برای پاسگاه ارسال و افسر نگهبان با مشاهده اطلاعات به دست آمده، خودرو متخلف را متوقف می‌کند البته توقف و نظارت رندمی برای پاسگاه‌ها و تیم‌های گشتی همچنان به قوت خود باقی است. سردار حمیدی خاطر نشان کرد: علاوه بر کاهش تخلفات متعدد از زمان راه اندازی این سامانه در حوزه ناوگان حمل و نقل مسافربری، به دلیل ایجاد تسهیلاتی برای رانندگان، مسافران و شرکت‌ها، رضایتمندی مردمی رانیز به همراه داشته است. براساس گزارش سایت پلیس، رئیس پلیس راه کشور اعلام کرد: به منظور جلوگیری از قاچاق کالا و کنترل ناوگان باری کشور، سامانه سپهتن از سال ۹۶ در حوزه باری راه اندازی می‌شود.

اعلام خواهد شد؛ سامانه سپهتن به هیچ وجه قابل دستکاری نیست و کوچکترین تغییر آن بلافاصله به پلیس گزارش می‌شود.

وی ادامه داد: این سامانه در حوزه مسافربری به پلیس کمک می‌کند و حرکات راننده از طریق دوربینی که در داخل اتوبوس نصب است، به صورت لحظه ای، کنترل می‌شود.

سردار حمیدی ادامه داد: راننده قبل از حرکت، گواهینامه را در داخل سامانه مذکور قرار داده و بر اساس بانک اطلاعاتی موجود، مدارک و سوابق راننده، مجاز و غیر مجاز بودن، میزان کارکرد وی در رانندگی، سرعت‌ها و توقف‌های غیر ضروری، تخلفات رانندگی، سوابق خودرو، معاینه فنی، مسیر و زمان حرکت، مبدا و مقصد و... نشان داده می‌شود.

وی به حذف توقف اتوبوس‌ها در جلوی پاسگاه‌های پلیس راه اشاره کرد و ادامه داد: توقف‌گاه‌های مناسبی در طول مسیر برای این خودروها در نظر گرفته شده تا راننده هر

اتوبوس‌های مسافربری سراسر کشور بر خلاف روال معمول سال‌های گذشته از این پس نیاز نیست در همه پاسگاه‌های ایست و بازرسی پلیس راه کشور برای ثبت ساعت خود توقف کنند. این خبری بود که چند روز پیش توسط سردار محمدحسین رحیمی رئیس پلیس راه کشور اعلام شد. او در اینباره گفت: با توجه به تجهیز ۹۰ درصد اتوبوس‌های مسافربری به سامانه سپهتن (سامانه پایش تردد ناوگان مسافربری) از این پس این اتوبوس‌ها نیاز نیست در پاسگاه‌های پلیس راه برای ثبت ساعت خود توقف کنند.

سردار حمیدی اظهار داشت: با توجه به هماهنگی و اطلاع رسانی‌های صورت گرفته، عمده ناوگان مسافربری، پاسگاه‌ها و قرارگاه‌های پلیس راه کشور به سامانه سپهتن (سامانه پایش تردد ناوگان مسافربری) مجهز شدند. وی با بیان اینکه ۹۰ درصد ناوگان مسافربری کشور در حوزه جاده‌ای به سامانه مذکور تجهیز شدند، ادامه داد: تردد اتوبوس‌های فاقد سامانه سپهتن در جاده‌های سراسر کشور ممنوع است و تا زمانی که این سامانه روی این وسایل نقلیه نصب نشود، از تردد آنها جلوگیری می‌شود.

رئیس پلیس راه کشور با اشاره به قابلیت‌های این سامانه، گفت: تخلفات رانندگی، آنلاین و لحظه‌ای علاوه بر اینکه به راننده به صورت پیامک ارسال می‌شود به شرکت مزبور نیز



قابل توجه مالکان و رانندگان محترم اتوبوس های عقاب - اسکانیا

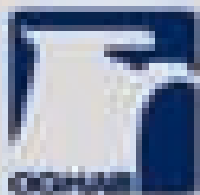
آفرید تخفیف خدمات پس از فروش مخصوص اتوبوس های عقاب - اسکانیا مدل های ۸۸۵۸۱

پس از اتمام ۱ اسفند ۹۵ تا ۳۱ شهریور ۹۶

برای کسب اطلاعات بیشتر یا مشاهده های ۳۳۸۶۹۰۹۰ و یا ۳۳۸۶۹۰۹۱ تماس حاصل فرمایید

قابل توجه مالکان و رانندگان محترم اتوبوس های عقاب - اسکانیا

همان طور که مستحضرید، شرکت عقاب افشان در راستای ارتقای ایمنی سفرهای جاده‌ای، تأمین آسایش و آرامش هر چه بیشتر مسافران و همراهی با مالکان و رانندگان، مرحله اول طرح تشویقی شامل خدمات تعمیرگاهی مانند تعمیرات کلی موتور، گیربکس، ترمز، سیستم تعلیق و... را با ۲۰ درصد تخفیف به متقاضیان ارائه داد. با توجه به استقبال گسترده رانندگان از مرحله اول اجرای این طرح، شرکت عقاب افشان در نظر دارد در مرحله دوم، اتوبوس های مدل ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۸ را پذیرش کند. رانندگان محترم می توانند با مراجعه به مراکز خدمات پس از فروش شرکت در سراسر کشور از تاریخ اول اسفند ۱۳۹۵ لغایت ۳۱ شهریور ماه ۱۳۹۶ از مزایای این طرح بهره‌مند شوند. بدیهی است در مراحل بعدی طرح، برای سایر مدل های تولیدی، اطلاع رسانی لازم صورت خواهد پذیرفت. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۳۳۸۶۹۰۹۰-۳۳۸۶۹۰۹۱ و یا ۰۲۱-۳۳۸۷۹۰۹۱ تماس حاصل فرمایید.



شرکت عقاب افشان
پس از اتمام ۱ اسفند ۹۵ تا ۳۱ شهریور ۹۶

گفتگو با دکتر حسینی شاهرودی، نماینده شهرستان شاهرود در مجلس شورای اسلامی

شرکت عقاب افشان نقش ویژه‌ای در توسعه صنعتی استان سمنان دارد



متر السادات سیدرضا
روزنامه‌نگار

اهمیت تولید در اقتصاد این روزهای کشور ما نقشی کلیدی دارد و همه مدیران ارشد و متولیان بخش‌های دولتی بر آن تأکید دارند. این موضوع در نهاد قانونگذاری کشور یعنی مجلس شورای اسلامی نیز همواره مورد پیگیری و تأکید بوده و نمایندگان مردم هریک به سهم خود تلاش میکنند نقشی در تسهیل روند تولید در کشور داشته باشند. دکتر حسن حسینی شاهرودی نماینده مردم شاهرود و میامی در استان سمنان و عضو هیأت رئیسه کمیسیون اقتصادی مجلس است. او در گفتگو با ماهنامه «کالسه سبز» ضمن برشمردن مشکلات بخش خصوصی در استان سمنان، مفصلاً درباره شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان سخن گفت. دکتر حسینی شاهرودی در این گفتگو، از عقاب افشان به عنوان شرکتی مجهز به تکنولوژی روز دنیا نام برد و تأکید داشت که این شرکت نقش بسیار ویژه‌ای در توسعه صنعتی استان سمنان دارد. این گفتگو را در ادامه می‌خوانید.

به عنوان یک عضو مجمع نمایندگان استان سمنان و هیأت رئیسه کمیسیون اقتصادی مجلس دهم، شرایط صنعت در این استان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

به طور کلی، شرایط صنعت در استان سمنان به دو بخش غربی و شرقی تقسیم می‌شود. در غرب استان سمنان به واسطه نزدیکی به تهران و سرریز شدن صنعت تهران در گرمسار و آرادان، شرایط بسیار خوب و مساعدی برقرار است اما در مقابل، در شرق استان، مشکلات بسیار زیادی وجود دارد که همین مشکلات منجر به مهاجرت و کاهش جمعیت شده است.

از آن جا که از دوران قدیم، شرق استان سمنان به عنوان قطب کشاورزی محسوب می‌شد، صنعت کمتر وارد این منطقه شد که دلیل آن را می‌توان در دوری از مرکز و ممنوعیت‌های ایجاد و استقرار صنایع جستجو کرد. همین روند منجر به عدم رشد در حوزه صنایع کشاورزی و دامی شده است، به طوری که در حال حاضر قسمت اعظمی از تولیدات دامی ما به شهرهای هم‌جوار رفته تا با قرار گرفتن در فرآیند تبدیلی در صنایع دامی و کشاورزی تبدیل به محصول شود. متأسفانه چنین چرخه اقتصادی در استان ما وجود ندارد و این موضوع خود مشکلاتی را در چرخه اقتصادی مزیت‌دار در حوزه کشاورزی، صنایع تبدیلی، معادن و حتی گردشگری به وجود آورده است. متأسفانه این نقص جدی به خصوص در سیاست‌گذاری کلان توسط دستگاه‌های اجرایی در طول ۳۷ سال وجود داشته و رفع نشده است.

با توجه به توضیحات شما کاهش جمعیت در استان سمنان چقدر بوده و چه تأثیری بر روند توسعه یافتگی این استان گذاشته است؟

زمانی شرق استان سمنان به واسطه داشتن شرایط مساعد برای کشاورزی مهاجرپذیر بود، اما اکنون تبدیل به شهری شده که مردمانش تمایل بسیار برای مهاجرت دارند، به طوری که نرخ افزایش جمعیت در این منطقه ۵۰ درصد از نرخ موجود در کشور پایین‌تر است. به عبارت دیگر، نرخ موجود در کشور طی ۳۵ سال، ۱۸۰ درصد بوده که در شاهرود افزایش نرخ جمعیت نصف و در برخی شهرستان‌ها حتی رشد جمعیت منفی است. طبیعتاً این روند بر کاهش نیروی کار و بومی‌سازی نیز تأثیر می‌گذارد.

اگر بخواهیم کلی نگاه کنیم، فکر می‌کنید چقدر این استان توانسته از منابع غنی و موقعیت خوب جغرافیایی در توسعه کشور و خود استان بهره بگیرد؟

تمامی استان‌های کشور به لحاظ داشتن منابع و موقعیت جغرافیایی از شرایط بسیار خوبی بهره‌مندند. این موضوع شامل استان سمنان نیز می‌شود که می‌تواند نیاز خود و استان‌های هم‌جوار را تأمین کند، اما به دلیل مشکلات موجود نتوانسته برای توسعه کشور گام کاملی بردارد، ضمن اینکه حتی از این ظرفیت‌ها در مسیر توسعه خود استان نیز به خوبی بهره‌برده‌ایم.

در این بین یکسری از ظرفیت‌ها هم‌چون معدن مخصوص استان سمنان است که باید از آن به

پیش روی این بخش است؛ موانعی که قوانین مغایر، موزاری و متعددی ایجاد کرده و برخورد دستگاه‌های اجرایی با سرمایه‌گذار، تولیدکننده و صنعتگر را امکان‌پذیر می‌سازد تا آن‌ها جلوی توسعه را بگیرند. متأسفانه برخی از دستگاه‌های اجرایی به جای اینکه مشوق بخش خصوصی باشند، بیشتر مانع ایجاد می‌کنند. به نظر باید این موانع آسیب‌شناسی شود، قوانین و مقررات مضر اصلاح گردد و بانک‌ها با شرایط مطلوب‌تری در کنار تولیدکننده‌ها باشند و در مورد گرفتن سودهای بالا و جرائم تأخیر، قوانین خود را اصلاح کنند. در کنار همه این‌ها، ستاد اقتصاد مقاومتی برای مجموعه‌هایی نظیر عقاب افشان که در پیشبرد اهداف اقتصاد مقاومتی تلاش می‌کنند باید شرایط بهتری را فراهم آورد.

کیفیت محصولات شرکت عقاب افشان به عنوان شرکتی که شریک تجاری اسکانیای سوئد است را چه طور ارزیابی می‌کنید؟

به هر حال همه ما می‌دانیم که شرکت عقاب افشان شریک تجاری اسکانیای سوئد است و بیشترین بهره‌را از تکنولوژی این کشور می‌برد. به نظر من مدیران عقاب افشان تا جایی که امکان دارد کیفیت محصولات خود را به کیفیت روز اروپا نزدیک کنند تا ضمن بهینه‌سازی شرایط ناوگان داخلی، صادرات محصولات این شرکت، کشورهای بیشتری را دربرگیرد.

به طور کلی مجلس چه کمکی می‌تواند به بخش خصوصی کند؟

مجلس دو وظیفه قانون‌گذاری و نظارت را بر عهده دارد. در بعد قانون‌گذاری می‌تواند به تدوین قوانین تسهیل‌کننده برای بخش خصوصی کمک کند که معتقدم در برنامه‌های توسعه گذشته و برنامه ششم به وظیفه‌اش عمل کرده و این دولت‌ها بودند که وظایف‌شان را اجرایی نکردند؛ به خصوص این موضوع در بحث اشتغال و اقتصاد متمایزتر است.

کمک مجلس در بعد نظارتی برای کمک به بخش خصوصی چگونه است؟

ابزار نمایندگان در بعد نظارتی، دادن تذکر، طرح سؤال و در نهایت استیضاح است و نمی‌تواند به جای دولت برای اجرای قانونی تصمیم‌گیری کند. قوانین مصوب مجلس را دولت در نهایت باید اجرا کند و ابزار نظارتی مجلس هم بیشتر از مثلاً عزل یک وزیر نیست.

زغال سنگ دامغان است که از رشته کوه‌های البرز تا آزادشهر کشیده شده و قسمت قابل توجهی از سوخت ذوب‌آهن اصفهان را تأمین می‌کند. زمانی در این منطقه بیش از ۱۵ هزار کارگر مشغول به کار بود که اکنون به ۲۵۰۰ کارگر رسیده است. از طرف دیگر، این معدن با کیفیت‌ترین ذغال را در منطقه تولید می‌کند که متأسفانه شاهد کاهش تولید آن به دلیل سیاست‌های غلط دولت‌های گذشته هستیم؛ روندی که در نهایت منجر به ورشکستگی معادن شده است.

در همین رابطه، یکی از شرکت‌های تولیدی و صنعتی فعال در بخش خصوصی استان سمنان، شرکت عقاب افشان، تولیدکننده اتوبوس‌های اسکانیا در ایران است. نظراتان درباره این شرکت چیست؟

از آن جا که این شرکت اقدام به تولید داخلی و تولید ثروت کرده و با پایه‌گذاری تکنولوژی مدرن شرکت اسکانیای سوئد اشتغال قابل توجهی ایجاد کرده می‌توان عملکردش را مثبت و قابل تقدیر دانست. شرکت عقاب افشان با وجود همه فراز و نشیب‌های اقتصادی کشور همواره فعالیت خود را حفظ کرده و نقش مهمی در اشتغال استان ایفا می‌کند. البته ما انتظار داریم این شرکت بزرگ همواره خود را به‌روز نگه دارد و روزآمدترین تکنولوژی‌های دنیا را در محصولات خود به کار گیرد. من معتقدم مدیران این شرکت جرأت و جسارت لازم برای تولید محصولات با کیفیت‌تر و به‌روزتر از این را هم دارند.

برای شرکت عقاب افشان چه نقشی در توسعه استان سمنان متصور هستید؟

قطعاً شرکت عقاب افشان در توسعه صنعتی استان نقش مهمی دارد و حتماً عملکرد این مجموعه صنعتی برای همه ما قابل تقدیر است. مطمئناً هر کارگاه کوچک و یا بزرگ صنعتی که در منطقه ایجاد می‌شود، می‌تواند به سهم خود به توسعه صنعت کمک کند، اما باید تمرکز بر توسعه صنعتی و صادرات محوری باشد که ضمن تطابق با استانداردهای بین‌المللی و ایجاد اشتغال مولد قابل رقابت باشد. چنین رویکردی به یقین باعث توسعه پایدار منطقه می‌شود.

چگونه می‌توان از این شرکت و یا شرکت‌های مشابه عقاب افشان که به دنبال تحقق اقتصاد مقاومتی هستند، حمایت کرد؟

مشکل اساسی در حوزه تولید، موانع بسیار زیاد

بهترین شکل استفاده کرد. با توجه به جایگاه خاص و کارکرد معادن در استحصال، بهره‌وری و کنسانتره و به دنبال آن ایجاد صنایع پایین‌دستی و تبدیلی و در نهایت تولید ثروت و اشتغال باید به بهترین نحو از این ظرفیت استفاده کرد که متأسفانه این اتفاق نیفتاده است. متأسفانه تاکنون شاید کمتر از سه درصد از معادن ما در شرق استان به بهره‌برداری رسیده و بیش از ۹۰ درصد، معدنی داریم که از آنها بهره‌برداری نشده است، حال این که در صورت بهره‌برداری نه تنها مشکل استان، که مشکل استان‌های هم‌جوار نیز حل خواهد شد. این ظرفیت‌های بالقوه در حوزه کشاورزی و صنایع تبدیلی کشاورزی و دامی نیز وجود دارد که در صورت تکمیل این زنجیره، ما در حوزه محصولات کشاورزی صادرات‌محور به خصوص در شرق استان سمنان خیلی حرف برای گفتن داریم. البته به دلیل فقدان برنامه‌ریزی در بیش از ۳۰ سال گذشته نتوانسته‌ایم از این ظرفیت‌ها به خوبی استفاده کنیم.

شرایط فعالیت بخش خصوصی در استان سمنان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

شرایط استان سمنان از لحاظ فعالیت بخش خصوصی متفاوت است. سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در غرب استان توسط غیربومی‌ها انجام شده، به طوری که کمتر از ۱۰ درصد بومی هستند، اما در مقابل، در شرق استان، ۹۰ درصد سرمایه‌گذاری توسط بومی‌ها صورت پذیرفته است؛ این موضوع نشان از ظرفیت بسیار بالای این منطقه دارد که بومی‌ها به واسطه عرق به شهرشان سرمایه‌گذاری انجام می‌دهند.

این صحبت به معنای عملکرد نامطلوب بخش خصوصی در این استان است؟

متأسفانه در طول سال‌های گذشته، دولت‌ها به خوبی از بخش خصوصی حمایت نکرده‌اند که همین عدم حمایت باعث شده بخش خصوصی نتواند کارکرد مطلوبی داشته باشد، آن هم در شرایطی که در حوزه معادن و صنایع، ذخایر و ظرفیت‌های بسیار زیادی داریم. حوزه معدن بعد از واگذاری به بخش خصوصی به شدت افت کرد که مثال بارز آن معادن ذغال سنگ است که کمتر از ۲۰ درصد مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد و ۸۰ درصد ظرفیت آن به کار گرفته نمی‌شود. به عبارت دیگر، دولت سرمایه‌گذاری کلانی در حوزه صنعت و معدن نداشته که اگر هم بوده از گذشته است. نمونه بارز آن، معدن غنی

از تولید ۱۰ مدل جدید در ایران خودرو تا شتاب در ساخت کامیون



تولید ۴۰۵ و پراید متوقف نمی‌شود

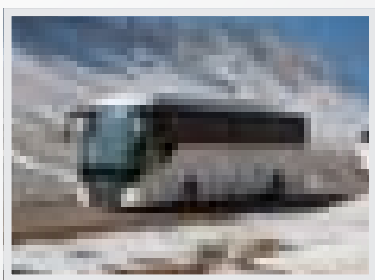
در حالیکه طبق گفته مسئولان و بر اساس قانون، باید خط تولید اتومبیل‌هایی که ۱۰ سال از عمر آنها می‌گذرد، متوقف شود، با گذشت بیش از یک دهه از آغاز خط تولید «پراید» و «پژو ۴۰۵» عزم و اراده‌ای در این راستا وجود ندارد و دو خودروی مذکور کماکان بی‌رقیب در کشور تولید خواهند شد. صحبت‌های مختلفی طی سال جاری مطرح شد و نوید این می‌رفت که خط تولید پراید و پژو ۴۰۵ تا پایان سال جاری متوقف شود اما در حالی که بیش از یک دهه از خط تولید دو خودروی مذکور می‌گذرد، در سال جاری نیز این اتفاق رخ نخواهد داد و خط تولید پراید و پژو ۴۰۵ نه تنها در سال جاری با توقف روبرو نخواهد شد بلکه طی سال آینده نیز تولید این دو محصول ادامه دارد. پراید خودرویی است که از سال ۱۳۷۲ تولید آن در ایران و در شرکت سایپا آغاز شده و در مورد پژو ۴۰۵ نیز مونتاژ و تولید از سال ۱۳۶۹ کلید خورده است. سعید تاجیک - معاون اجرایی شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران - در گفت‌وگو با ایسنا در مورد آخرین وضعیت خط تولید پراید و پژو ۴۰۵ و زمان توقف خط تولید این دو خودرو، اظهار کرد:

اگر بخواهیم به صورت شفاف در این رابطه اظهار نظر کنیم باید چند نکته را مدنظر قرار دهیم. ابتدا اینکه خودروی جایگزینی با این قیمت در دنیا به سختی پیدا می‌شود، چراکه بسته CKD خودرو حدود ۹ تا ۱۰ هزار دلار است که اگر در قیمت و تعرفه ضرب شود، کمتر از ۶۰ تا ۷۰ میلیون تومان آب نمی‌خورد؛ بنابراین خودروی ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومانی برای جایگزینی پراید و پژو ۴۰۵ وجود ندارد.

پیش‌بینی چین برای فروش ۸۰۰ هزار خودروی سبز

چین پیش‌بینی می‌کند امسال بیش از ۸۰۰ هزار خودروی انرژی سبز در این کشور فروخته شود که نسبت به سال ۲۰۱۶ حداقل ۵۸ درصد افزایش خواهد داشت. چین تبلیغات گسترده‌ای برای خودروهای برقی انجام داده که شامل میلیارد‌ها دلار هزینه در یارانه‌هایی بوده که به منظور محدود کردن آلودگی هوای شهری و کمک به صنعت خودروی داخلی برای پیشسازی در این فناوری فراهم شده است. دولت مرکزی چین سالها از فروش خودروهای سبز حمایت کرده است اما فروش این خودروها در سال ۲۰۱۵

رونق گرفت و دولت امیدوار است این بخش با تقاضای بازار، رشد بیشتری پیدا کند. چین امسال یارانه اختصاص یافته به این خودروها را به میزان ۲۰ درصد کاهش داده است و در صدد حذف کامل این یارانه‌ها تا پایان دهه جاری است.



افزایش تولید در عقاب افشان

دی ماه امسال تولید یک مدل اتوبوس در خودروسازان داخلی به صفر رسید. در این مدت تولید اتوبوس شهری LCK6120G شرکت پیشرو دیزل آسیا با کاهش ۱۰۰ درصدی همراه بوده و از پنج دستگاه در دی ماه سال گذشته به صفر رسید. گذشته از این اتوبوس اما، تولید سایر اتوبوس‌های داخلی در شرکت‌های ایران خودرو دیزل و عقاب افشان با افزایش همراه بوده است.

یافت. در این مدت تولید انواع کامیون در ایران خودرو دیزل با رشد ۶۰۹۶ درصدی همراه بوده و از ۵۲ دستگاه در دی ماه سال گذشته به ۳۶۹ دستگاه رسید. تولید انواع کامیون در سروس دیزل مپنا نیز صعودی بوده و از صفر دستگاه در دی ماه سال گذشته به ۱۳۲ دستگاه افزایش یافت. تولید این محصولات در زامیاد نیز افزایش یافته و از صفر دستگاه در دی ماه ۱۳۹۴ به ۱۴ دستگاه رسید. در این مدت تولید انواع کامیون در سایپا دیزل نیز مانند ایران خودرو دیزل صعودی بوده و با رشد ۵۸۶ درصدی از ۱۴۵ دستگاه در دی ماه سال گذشته به ۲۳۰ دستگاه افزایش یافت. تولید انواع کامیون در کاریزان خودرو نیز افزایش یافته و از صفر دستگاه در دی ماه ۱۳۹۴ به ۸۳ دستگاه افزایش یافت. دی ماه امسال تولید این محصولات در گروه بهمن هم با رشد ۲۷۰۱ درصدی همراه بوده و از ۴۵۸ دستگاه در دی ماه سال گذشته به ۵۸۲ دستگاه رسید. همچنین تولید انواع کامیون در تیرازه دیزل نیز ۵۰ درصد رشد داشته و از شش دستگاه در دی ماه ۱۳۹۴ به ۹ دستگاه افزایش یافت. تولید این محصولات در ماموت نیز با افزایش ۱۲۱۶ درصدی همراه بوده و از ۵۱ دستگاه در دی ماه سال گذشته به ۱۱۳ دستگاه رسید.

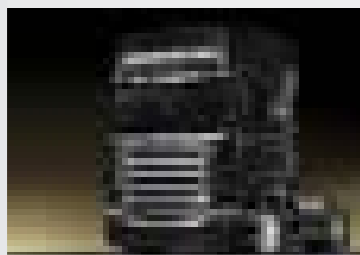
عرضه اولین محصول سیتروئن تا پایان سال جاری میلادی

مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا از عرضه اولین محصول مشترک تولیدی با شرکت سیتروئن فرانسه تا پایان سال جاری میلادی (۲۰۱۷) خبر داد. مهدی جمالی اظهار کرد: قرارداد با سیتروئن در مراحل نهایی است و به زودی نقل و انتقال سهام سایپا کاشان به این شرکت انجام خواهد گرفت. وی با بیان اینکه تا پایان سال ۲۰۱۷ اولین محصول مشترک تولیدی با سیتروئن عرضه خواهد شد، خاطر نشان کرد: شرکت خودروسازی کیان نیز تمایل به همکاری جدید با سایپا برای تولیدات محصولات داشت که البته با توجه به سیاست‌های تعیین شده از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر الزام سرمایه‌گذاری شرکت‌های خارجی برای ورود به ایران در این زمینه با این شرکت همکاری نخواهیم داشت.

ما نباید مانند دوره‌های گذشته به یک خودروساز بین‌المللی وابسته شویم. مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو افزود: با توجه به آنکه در آستانه برگزاری چهارمین همایش بین‌المللی صنعت خودرو هستیم و قطعاً در این مرحله حضور شرکت‌های خارجی بیش از سال‌های گذشته خواهد بود سایر خودروسازان، قطعه‌سازان و تمام بخش‌هایی که در این حوزه فعالیت می‌کنند پیشنهادات خود را آماده کنند تا شرکت‌های خارجی بدانند چه فرصت‌هایی در صنعت خودروی ایران وجود دارد.

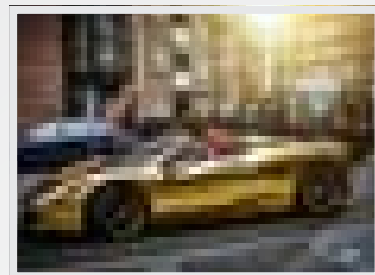
دفاع پژوسیتروئن از موتورهای دیزلی

گروه پژوسیتروئن از مکانیسم کنترل آلاینده‌گی در خودروهای پژو و سیتروئن دفاع کرد و از اینکه دولت فرانسه نتایج تحقیقات از موتورهای دیزلی این شرکت را به یک دادستان ارسال کرده است، ابراز تعجب کرد. وزارت اقتصاد فرانسه اواخر هفته گذشته اعلام کرد گزارش دفتر رسیدگی به کلاهبرداری درباره آلاینده‌گی موتورهای دیزلی پژوسیتروئن را به وزارت دادگستری ارسال کرده و پژوسیتروئن چهارمین خودروسازی است که پس از رنو، فولکس واگن و فیات کرایسلر اتومبیل به دادستان‌ها ارجاع داده می‌شود. این خودروساز در واکنش به این خبر، اعلام کرد به مقررات در همه کشورهایی که در آنها فعالیت دارد، عمل می‌کند و خودروهایش هرگز به نرم افزار تقلب در آلاینده‌گی مجهز نبوده‌اند. پژوسیتروئن که سومین خودروساز بزرگ اروپاست، در راستای تحقیقات گسترده درباره آلاینده‌گی اکسید نیتروژن خودروهای دیزلی در فرانسه تحت تحقیق قرار گرفته است.



جدیدترین وضعیت تولید خودروهای سنگین

دی ماه امسال تولید انواع کامیون در خودروسازان داخلی به طور میانگین ۱۱۵۲ درصد افزایش



فروش بیش از ۸ هزار خودروی لوکس فراری در سال ۲۰۱۶

سود خودروساز اسپورت لوکس فراری ۳۸ درصد در نخستین سال فعالیتش به عنوان یک شرکت مستقل رشد کرد که به کمک حجم بالاتر فروش مدل ۴۸۸ بود. فراری که در شهر مارانلوی ایتالیا مستقر است، ۴۰۰ میلیون یورو (۴۳۲ میلیون دلار) سود خالص برای سال ۲۰۱۶ گزارش کرد که بالاتر از ۲۹۰ میلیون یورو در سال پیش از آن بود. همچنین فروش در سال گذشته ۴/۶ درصد رشد کرد و به ۸۰۱۴ خودرو رسید، در حالیکه درآمد خالص این شرکت با ۹ درصد افزایش، به ۳/۱ میلیارد یورو بالغ شد. سرچینو مارچینو، مدیرعامل فراری در یک کنفرانس مطبوعاتی به تحلیلگران گفت: ۲۰۱۶ سال خوبی بود و ما از پیشرفتی که از زمان جدایی فراری در ژانویه سال گذشته و عرضه عمومی سهام این شرکت حاصل شد، راضی هستیم. فراری قصد دارد امسال خودروهای بیشتری تولید کند و پیش بینی می‌کند فروش سال ۲۰۱۷ بالای ۸۴۰۰ خودرو باشد و درآمدش به ۳/۳ میلیارد یورو بالغ شود.

عرضه ۱۰ محصول جدید در ایران خودرو

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو از عرضه ۱۰ محصول جدید در هشت سال آینده خبر داد. هاشم یکه‌زاع اظهار کرد: ایران خودرو در فاصله سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۵ میلادی ۱۰ محصول جدید را از طریق توسعه دو پلتفرم جدید به بازار عرضه خواهد کرد. وی ادامه داد: ما با این رویکرد می‌خواهیم سطح همکاری‌های خود را گسترش دهیم و نکته مهم این است که دیگر به دنبال یک شریک خارجی نیستیم. وقتی امکان برقراری همکاری با سایر خودروسازان جهانی وجود دارد

۶ اشتباه در رانندگی با خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک

علی باباواز
کارشناس مکانیک خودرو

صحیح‌ترین روش به راه افتادن در خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک چگونه است؟ یا قراردادن شیفتر در حالت P چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا تغییر وضعیت دسته‌دهنده از دنده عقب به D در حال حرکت کار درستی است؟ این‌ها سوالاتی است که پیش از رانندگی با خودروی دنده اتوماتیک باید پاسخ آنها را دانست؛ اصلاً هم فرقی ندارد این خودرو یک سواری باشد، یک کامیون بزرگ باشد یا یک اتوبوس پر از مسافر!

در این مطلب سعی داریم به ۶ عادت مخرب در استفاده از خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک بپردازیم. مواردی که با رعایت آنها بسیاری از مشکلات سراغ خودروی شما نخواهد آمد.

خودروهای مدرن مجهز به گیربکس اتوماتیک، به سطح قابل‌توجهی از دوام دست‌یافته‌اند. علاوه بر این مصرف سوخت آن‌ها نیز بسیار کاهش‌یافته است. رانندگی با خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک آسان‌تر از خودروهای دارای گیربکس دستی است، پس چرا هنوز عده‌ی زیادی خودروهای دنده‌دستی خریداری می‌کنند؟ علت اصلی چنین نگاهی، این واقعیت است که تعمیرات و نگهداری گیربکس اتوماتیک هزینه‌بر و دشوار است، باوجوداینکه رانندگی با خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک راحت‌تر است، اما نحوه استفاده از آن می‌تواند باعث وارد شدن آسیب و صدمه به مکانیسم گیربکس اتوماتیک شود. البته شایان‌ذکر است که در صورت استفاده صحیح و رعایت چند نکته مهم، می‌توان از هزینه‌های سرسام‌آور پیشگیری کرد و عمر طولانی گیربکس را تضمین کرد.

۱- از تعویض حالت گیربکس (P,R,N,D) در زمان حرکت خودداری کنید

عمل مکانیکی تعویض حالت‌های مختلف گیربکس اتوماتیک، با کمک تعدادی کلاچ و نوار قرارگرفته درون گیربکس صورت می‌گیرد. این کلاچ‌ها و نوارها دارای موادی هستند که با ایجاد اصطکاک عمل تعویض حالت دنده را میسر می‌سازند. در صورتی که همواره پیش از تعویض حالت دنده، کاملاً به حالت سکون درآمده و ترمز را فشار دهید؛ بدون تردید این مکانیسم از اتومبیل شما بیشتر عمر خواهد کرد. اما وقتی قبل از ایستادن و در حال حرکت عمل تعویض حالت دنده را انجام دهید، متریال روی کلاچ‌ها و نوارهای گیربکس اتوماتیک مانع حرکت خودروی شما خواهند شد. از آنجایی که روشن است وظیفه کلاچ و نوارهای درون گیربکس اتوماتیک تحمل فشار مضاعف نگه‌داشتن اتومبیل شما نیست، انجام اشتباه مورد مذکور باعث استهلاک زودهنگام گیربکس خودروی شما خواهد شد.

۲- در حالت خلاص (Neutral) رانندگی نکنید

خلاص کردن گیربکس اتوماتیک روی سراسیمگی باعث کاهش مصرف سوخت خودروی شما نخواهد شد. علاوه بر این انجام چنین اشتباهی از تسلط شما روی اتومبیلتان خواهد کاست، در این حالت امکان سرعت گرفتن وجود نداشته و کاهش سرعت تنها از طریق پدال ترمز شدنی است. خودروهای

دارای دنده اتوماتیک پیشرفته‌تر به اندازه‌ای هوشمند هستند که در سرازیری سوخت‌رسانی را به موتور قطع کرده و موجب کاهش در مصرف سوخت می‌شوند.

۳- هرگز به بهانه شتاب اولیه بیشتر، در زمان گاز دادن حالت Drive را انتخاب نکنید

نگه‌داشتن پدال گاز در وضعیت خلاص و سپس انتخاب D برای راه افتادن می‌تواند خسارت و آسیب جبران‌ناپذیری به گیربکس اتوماتیک خودروی شما وارد کند. همان‌طور که در بالا هم اشاره شد، وظیفه کلاچ و نوارهای موجود در گیربکس انتخاب حالت‌های مختلف گیربکس در زمان ایستادن است.

در صورت وارد شدن فشار مضاعف روی متریال تعبیه‌شده روی کلاچ و نوارها، آن‌ها دچار آسیب و استهلاک بی‌مورد خواهند شد. یعنی دقیقاً همان اتفاقی که در زمان به حرکت درآوردن خودرو و گاز دادن به‌صورت هم‌زمان رخ می‌دهد. روش صحیح به راه افتادن در خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک، به‌صورت فشردن پدال ترمز و انتخاب وضعیت Drive در زمان عادی بودن دور موتور است. در صورت وجود دکمه روی شیفتر؛ حتماً در زمان تعویض از آن استفاده کنید.

۴- پشت چراغ قرمز در حالت D بمانید

به گیربکس خودرویی که در حالت D (درایو)



چرا بستن کمر بند ایمنی خودرو لازم است؟

وقتی اتومبیلی با سرعت هشتاد کیلومتر در ساعت به مانعی برخورد می‌کند:

- در ۲ صدم ثانیه: سپر در هم می‌شکند. اتومبیل فشاری برابر سی برابر وزن خود را تحمل می‌کند.
 - در ۴ صدم ثانیه: راننده و سرنشینان هر کدام با فشاری در حدود ۲ تن به جلو پرتاب می‌شوند.
 - در ۵ صدم ثانیه: بدن راننده با همان نیروی ۲ تنی با فرمان اتومبیل برخورد می‌کند.
 - در ۷ صدم ثانیه: سرنشین جلویی به داشبورد می‌خورد.
 - در ۹ صدم ثانیه: سر سرنشینان به شیشه اتومبیل برخورد می‌کند.
 - در یک دهم ثانیه: سرنشینان عقب نیز به سرنشینان جلو می‌پیوندند!
 - یادتان باشد که هنوز ۹۰ درصد ثانیه اول باقی مانده....
- کمر بند ایمنی را ببندید چه در جلو نشسته‌اید و چه در عقب ماشین، چه در مسافت‌های کوتاه درون شهری، و چه در مسافت‌های بلند جاده‌ای....



کرده و سپس با استفاده از اهرم شیفت‌ر حالت P را انتخاب کنید.

۶- توجه به سرویس‌های دوره‌ای گیربکس اتوماتیک

عملکرد دنده‌های خورشیدی و تورک کانورتر در گیربکس اتوماتیک با وجود روغن ارتباطی مستقیم دارند. اجزا و متعلقات داخلی گیربکس اتوماتیک در زمان استفاده به دمای بسیار بالایی می‌رسند و در صورت کافی نبودن روغن، عدم تعویض و ریختن روغن اشتباه؛ احتمال وارد شدن آسیب جدی به مکانیزم آن وجود دارد. در حالت ایده‌آل بهتر است پس از هر ۵۰۰۰ کیلومتر کارکرد میزان سطح روغن گیربکس اتوماتیک به وسیله گیج تعبیه‌شده بررسی شود. معمولاً بر اساس گفته‌های تکنیسین‌ها و اطلاعات موجود در دفترچه راهنمای خودروها، توصیه می‌شود روغن گیربکس اتوماتیک پس از هر ۲۴ ماه یا ۵۰ هزار کیلومتر (هر کدام زودتر اتفاق افتاد) تعویض شود. گیربکس اتوماتیک یکی پرکارترین اجزای اتومبیل محسوب می‌شود، بخشی از خودرو که فشار و حرارت زیادی را متحمل می‌شود و در صورت خرابی با هزینه‌های هنگفت شاید قابل تعمیر شدن باشد. لازم به ذکر است که کمتر اتفاق می‌افتد که یک گیربکس اتوماتیک تعمیر شده عملکردی نزدیک به قبل از خرابی داشته باشد. در نتیجه برای رسیدن به نهایت عمر مفید گیربکس و پیشگیری از خرابی‌های احتمالی، پیشنهاد می‌کنیم به صورت مکرر روغن گیربکس اتوماتیک خودروی خود را تعویض کنید. ترجیحاً این کار را سالی یک‌بار یا در هر ۲۰ هزار کیلومتر (هر کدام که زودتر اتفاق افتاد) انجام دهید.

متوقف‌شده است در مقایسه با خودرویی که گیربکس آن در حال کار کردن است، فشار کمتری وارد می‌شود. با وجود اینکه خلاص کردن در زمان ایستادن از فشار وارد بر گیربکس می‌کاهد، اما میزان این کاهش استرس به اندازه‌ای ناچیز ارزیابی می‌شود که رها کردن گیربکس در حالت درایو بیشتر توصیه می‌شود. همچنین میزان صرفه‌جویی که در مصرف بنزین با خلاص کردن گیربکس اتوماتیک اتفاق می‌افتد نیز قابل چشم‌پوشی است و عملاً نیازی به انجام این کار نیست. اگر واقعاً به دنبال صرفه‌جویی در مصرف سوخت هستید، بهتر است در زمان توقف‌های طولانی موتور اتومبیل را خاموش کنید.

۵- قبل از توقف کامل خودرو، حالت P (پارک) را درگیر نکنید

اکثر خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک جدید به شما اجازه انتخاب وضعیت پارک را در حال حرکت نمی‌دهند. زیرا یک حسگر سرعت در این مکانیسم گنجانده شده است که مانع درگیر شدن مکانیسم پارک می‌شود. در واقع مکانیسم قفل گیربکس اتوماتیک و جلوگیری از حرکت خودرو، فقط از یک پین (Park Pawl) تشکیل شده است. نحوه عملکرد این سیستم به صورت قفل کردن یک چرخ‌دنده توسط پین پارک است. با قفل شدن چرخ‌دنده، چرخش گیربکس متوقف‌شده و مانع حرکت اتومبیل می‌شود. در صورتی که قبل از توقف کامل حالت P را انتخاب کنید، احتمال خرابی پین و آسیب جدی به مکانیسم پارک گیربکس وجود خواهد داشت. بنابراین بسیار مهم است که ابتدا با استفاده از پدال ترمز خودروی خود را متوقف

اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

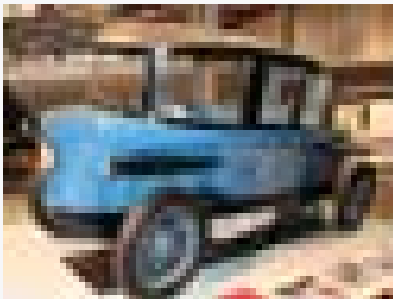
ورزش

News

تأثیر آیرودینامیک خودرو در کاهش مصرف سوخت

مقدمه

«ادموند رامپلر» با الهام از طبیعت اقدام به ساخت خودرویی آیرودینامیکی به شکل قطره باران کرد اما از نظر ظاهری مورد توجه عموم قرار نگرفت (شکل ۱) [۳]. از سال ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ میلادی طراحی آیرودینامیکی خودرو با رشد زیادی همراه شد و بیشترین تغییرات روی خودروها با توجه به اصل آیرودینامیکی صورت پذیرفت. یکی از علل مهم این تغییرات، برگزاری مسابقات اتومبیل رانی بود که پژوهشگران با تجربه به واسطه طرح‌های مختلف دریافته‌اند که تغییرات ساده تا چه حد می‌تواند در افزایش سرعت و پایداری اتومبیل مؤثر باشد. این تلاش‌ها در نهایت به علم دقیق طراحی بدنه آیرودینامیکی خودرو منتهی شد و هر روز تغییرات و پژوهش‌های بسیاری در این خصوص از سوی محققان و طراحان صورت می‌پذیرد تا خودروهایی با حداقل نیروی مقاومت هوا طراحی و عرضه شود.



شکل ۱. خودرو طراحی شده توسط «ادموند رامپلر»

آیرودینامیک کلمه‌ای یونانی و متشکل از آیرو به معنای «هوا» و دینامیک به معنای «در حال حرکت» است؛ به این دلیل به آیرودینامیک «تئوری پرواز» و یا «هواپوش» نیز اطلاق می‌شود. این حوزه، شاخه‌ای از دینامیک گازها و در حالت کلی تر دینامیک سیالات است که به بررسی رفتار جریان هوا و اثر آن بر اجسام متحرک (سرعت جریان هوا، فشار و دمای هوا) می‌پردازد. مهم‌ترین کاربرد آیرودینامیک در صنایع خودروسازی در طراحی بدنه خودرو است تا اثرات مضر جریان هوا و نیروهای حاصل از این جریان را بررسی کند و کاهش دهد. بزرگ‌ترین هدف مهندسان از انجام اصلاحات آیرودینامیکی روی خودروها، کاستن از عوامل مؤثر و کاهش نیروی مقاومت هوای اطراف بدنه است. در سرعت‌های بالا به طور میانگین در حدود ۶۰ درصد از توان پیشراننده خودرو صرف غلبه بر مقاومت آیرودینامیکی می‌شود [۱]. در اولین خودروهای تولیدشده، هیچ یک از ویژگی‌های طراحی آیرودینامیکی وجود نداشت. این مطلب را می‌توان با نگاهی اجمالی به خودرو Ford مدل T که بیشتر به کالسکه مکعبی شکل بدون اسب شباهت داشت، دریافت. البته وجود سطوح آیرودینامیکی روی این خودروها به علت سرعت پایین تأثیر چندانی بر آن‌ها نداشت. از سال ۱۹۰۰ میلادی تغییرات آیرودینامیکی روی خودروهای مسابقه‌ای ایجاد شد. در سال ۱۹۲۱ میلادی دانشمند آلمانی



موسی آنتیجلی‌پور
کارشناس مکانیک واحد تحقیق و توسعه

افزایش تقاضا برای خودروهایی با مصرف سوخت کمتر و دوستدار محیط زیست از موضوعات مهم در صنعت خودروسازی است. یکی از مهم‌ترین راهکارها برای رسیدن به هدف فوق، کاهش نیروهای پسا و برآورد وسیله مورد نظر است که از طریق بهبود هندسه آیرودینامیک میسر خواهد شد. مسیر تکاملی صنعت خودرو در زمینه شناسایی نیروهای آیرودینامیکی و جریان‌های سیال حول بدنه خودرو و تأثیرات ناشی از این جریان‌ها بر توان موتور، عملکرد خودرو و مصرف سوخت در سال‌های اخیر بسیار گسترده‌تر از پیش دنبال می‌شود. آنچه بسیار جالب اهمیت است افزایش روزانه تعداد خودروها در سطح جاده‌ها و میزان مصرف سوخت این خودروهاست که سرمایه مالی عظیمی را شامل می‌شود و می‌توان با تغییرات آیرودینامیکی هر چند کوچک روی خودروها، صرفه‌جویی اقتصادی بزرگی در کوتاه‌مدت برای مصرف‌کننده و در بلندمدت برای کشور به دست آورد.



به علت وجود ناحیه پرفشار در قسمت جلو خودرو است و ۳۰ درصد دیگر هم به دلیل ایجاد جریان اغتشاشی در بخش عقب و نواحی کناریست. پس تمرکز بر این دو ناحیه برای کاهش نیروها در اولویت است.



شکل ۳. نمایش گرافیکی نیروی فشار از جلو



شکل ۴. نمایش گرافیکی نیروی مکش از عقب

نیروی رو به پایین (Down force)

برای انتقال نیروی پیشران به سطح زمین و گذر از پیچ‌ها با بیشترین سرعت ممکن، نیاز به عاملی به نام چسبندگی به سطح جاده وجود دارد. در سال‌های گذشته این گونه تصور می‌شد که میزان وزن خودرو، طراحی سیستم تعلیق و جنس و پهنای لاستیک‌ها، تنها عوامل تأثیرگذار روی میزان چسبندگی خودرو به سطح جاده هستند که از مجموع آن‌ها با نام «چسبندگی مکانیکی» یاد می‌شود، اما برای اولین بار در اواخر دهه ۶۰ میلادی، ایده استفاده از عوامل آیرودینامیکی برای افزایش میزان چسبندگی چرخ‌ها در مسابقات فرمول ۱ مورد آزمایش قرار گرفت. نتیجه این خلاقیت، کشف پارامتر فوق‌العاده مهمی به نام چسبندگی آیرودینامیکی بود. برای مثال شیب‌دار بودن سطح زیرین خودرو باعث کاهش فشار در زیر بدنه خودرو و عاملی برای ایجاد نیروی رو به پایین در خودرو می‌شود (شکل ۵) [۲].



شکل ۵. ایجاد شیب در زیر خودرو و افزایش نیروی رو به پایین



شکل ۲. نیروهای تأثیرگذار آیرودینامیکی روی بدنه

می‌توان گفت نیروی پسا حاصل از سه نیروی زیر است:

– **نیروی فشار از جلو (Frontal pressure) و یا تأثیر جریان‌ها روی قسمت جلو خودرو:**

می‌توان این گونه بیان کرد که در اثر حرکت خودرو میلیون‌ها مولکول هوا پس از برخورد به قسمت جلو خودرو فشرده می‌شوند و تمایل دارند خود را از منطقه پرفشار جلو خودرو به منطقه کم‌فشار بدنه‌های کناری و یا زیر بدنه خودرو برسانند (شکل ۳)، بنابراین نیرویی در خلاف جهت حرکت خودرو ایجاد می‌شود.

– **نیروی مکش از عقب (Rear vacuum) و یا تأثیر ایجاد مناطق کم‌فشار در عقب خودرو:**

در بخش عقب خودرو جریان سطحی در قسمت شیشه عقب با توجه به شکل خودرو از بدنه جدا می‌شود و یک فضای خالی ایجاد می‌کند که جریان هوا تمایل دارد فضای خالی ایجاد شده را پر کند. اما با توجه به حرکت خودرو، زمان کافی به منظور پر کردن این فضا برای سیال وجود ندارد و همواره در این فضاها خلاء وجود داشته که عامل کشیده شدن خودرو به عقب می‌شود (شکل ۴) [۲].

– **سطوح بدنه و جریان‌های اغتشاشی و تأثیر پارامتر اصطکاک:**

جریان‌های اغتشاشی، بی‌نظم هستند و اغلب در قسمت عقب خودرو پدیدار می‌گردند. وجود قسمت‌های ناهمگون از نظر آیرودینامیکی عاملی است که باعث تشکیل جریان‌های اغتشاشی مقطعی می‌شود. مهندسان و طراحان همواره در تلاشند تا با بهبود خواص آیرودینامیکی از تشکیل جریان‌های اغتشاشی جلوگیری کنند. هرچه جریان‌های اغتشاشی کمتری در خودرو پدیدار گردد خودرو نیروی پسا کمتری خواهد داشت. در مطالعات مشخص شده است که ۷۰ درصد نیروی پسا به وجود آمده در خودروها

نیروهای آیرودینامیکی

علم آیرودینامیک یک علم آزمایشگاهی و تجربیست و در حال حاضر حتی با وجود پیشرفت‌های شگرف نرم‌افزارهای شبیه‌سازی طی سال‌های اخیر، از بعضی جهات به صورت تجربی باقی مانده است. امروزه علم آیرودینامیک یکی از ضروریات طراحی خودروها محسوب می‌شود، چراکه در هنگام حرکت، جریان‌ها همواره حول خودرو در حال گردش است و تأثیر این جریان‌ها، نیروهایی را روی سطح خودرو تحمیل می‌کند که بر قابلیت‌هایی همچون توان موتور، فرمان‌پذیری خودرو و کاهش مصرف سوخت تأثیر مستقیم می‌گذارد. بنابراین بررسی این جریان‌ها بخش جدایی‌ناپذیر طراحی خودروست که به نوع خودرو از نظر شکل ظاهری، ابعاد و کیفیت سطوح وابسته است. نیروهای آیرودینامیکی حول خودرو را می‌توان به نیروهای زیر تقسیم‌بندی کرد:

نیروی پسا (Drag) و نیروی برآ (Lift)

در فیزیک و دینامیک سیالات، نیروی پسا نیرویی است که درون سیالات باعث بازداشتن اجسام از حرکت می‌شود. زمانی که جسمی درون سیال حرکت می‌کند برهم‌کنشی بین جسم و سیال رخ می‌دهد [۲]. افزایش نیروی پیشران باعث افزایش نیروی پسا خواهد شد. به برآیند این نیروها در جهت سرعت، جریان نیروی پسا و عمود بر جهت سرعت، جریان نیروی برآ گفته می‌شود. نیروی برآ از تفاوت طول سطوح و به تناسب آن اختلاف سرعت در دو سطح و افت فشار ناشی از اختلاف سرعت سطوح حاصل می‌گردد. با افزایش سرعت فشار کم می‌شود. از اختلاف فشار یک خلاء نسبی ایجاد می‌شود که جسم را به طرف خود می‌کشد. این خلاء نسبی همان نیروی برآ است. این نیرو با سرعت رابطه مستقیم دارد، به طوری که با افزایش سرعت نیروی برآ افزایش می‌یابد. وجود نیروی پسا و برآ امری اجتناب‌ناپذیر است (شکل ۲) ولی کارشناسان، طراحان و سازندگان خودرو سعی می‌کنند از نیروی پسا و برآ کاسته شود و یا نیروهای حاصل از شکافتن جریان و واکنش آن را با تغییر در ساختار بدنه به نیروهای با اثر مفید برای خودرو تبدیل کنند.

ضریب آیرودینامیکی (Drag coefficient)

با توجه به مطالب ارائه شده می توان این گونه بیان کرد که هر خودرو در طول مسیر حرکت خود باید با نیروی هوا مقابله کند. ضریب آیرودینامیکی، مقاومت هوا در اطراف خودرو را نشان می دهد؛ یک کمیت بدون بعد که همواره مقدار آن کمتر از ۱ است و با شکل هندسی اجسام رابطه مستقیم دارد (شکل ۶) [۳].



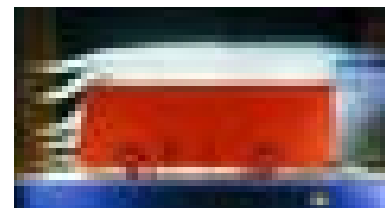
شکل ۶. جدول ضریب آیرودینامیکی با توجه به شکل هندسی

روش شناسایی و محاسبه نیروهای آیرودینامیکی

روش های شناسایی و محاسبه دینامیک سیالات را می توان به سه بخش دینامیک سیالات تجربی، دینامیک سیالات تئوری و دینامیک سیالات محاسباتی تقسیم بندی کرد. تونل باد، از زمان برادران «رایت» تا به حال، کارآمدترین ابزار شناسایی و محاسبه نیروهای آیرودینامیکی بوده است (شکل ۷) که نتایج حاصل از آن، نیروها و جریانات سطحی و غیرسطحی روی خودرو را مشخص می کند. ضریب آیرودینامیکی هر خودرو را می توان با سنج های تعبیه شده در تونل باد روی مدل های تحت بررسی استخراج کرد (شکل ۸) [۴].



شکل ۷. تونل باد سابسونیک مدار بسته



شکل ۸. نمایش نحوه حرکت جریان هوا حول بدنه اتوبوس در تونل باد



شکل ۹. تحلیل عددی خطوط جریان

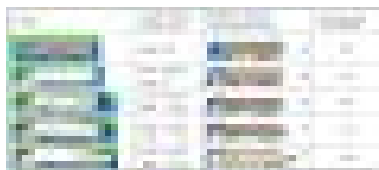
در روش های نظری ابتدا با مشاهده پدیده فیزیکی، معادلات دیفرانسیل مربوطه بیان می گردد و پس از آن به معادلات جبری حاکم بر مسأله پرداخته می شود. مشکلی که وجود دارد این است که برخلاف پدیده هایی که برای آن ها مدل ریاضی مناسبی ارائه شده است، پدیده هایی نیز وجود دارند که هنوز مدل ریاضی مناسبی برای آن ها وجود ندارد. در اینجا است که استفاده از روش های عددی به عنوان یک راه سوم برای حل مسائل جریان سیال جای خود را باز می کند.

دینامیک سیالات محاسباتی یا CFD (Computational Fluid Dynamics) عبارت است از تحلیل سیستم های شامل جریان سیال، انتقال حرارت و پدیده هایی نظیر واکنش های شیمیایی بر اساس شبیه سازی کامپیوتری که با توجه به پیشرفت روزافزون کامپیوترها و تحلیل های عددی در حل مسأله های پیچیده سیالاتی بسیار به کار برده می شود. از مزایای شبیه سازی عددی می توان به کاهش اساسی در زمان و قیمت طراحی های جدید، توانایی مطالعه سیستم هایی که انجام آزمایشات روی آن ها مشکل و یا غیرممکن است، توانایی مطالعه سیستم ها تحت شرایط تصادفی و بالاتر از حدود معمول و توانایی مشاهده بسیار زیاد سطح جزئیات نتایج اشاره کرد (شکل ۹).

اهمیت بررسی نیروهای آیرودینامیکی و نتایج به دست آمده

اهمیت بررسی نیروهای آیرودینامیکی را می توان از دو منظر فنی و اقتصادی مورد مطالعه قرار داد. از نظر فنی، شناسایی نیروهای آیرودینامیکی و ایجاد تغییرات بر اساس داده های به دست آمده تأثیر به سزایی در کاهش و یا تغییر ماهیت این نیروها دارد. همان طور که اشاره شد ۶۰ درصد از توان موتور، با توجه به شکل ساختاری خودرو توسط جریان هوای

اطراف خودرو گرفته می شود؛ پس با کاهش و یا حذف این نیروها می توان به افزایش توان خودرو و به تبع آن بالا رفتن سرعت، افزایش عملکرد خودرو از نظر فرمان پذیری و کاهش استهلاک و مصرف سوخت در مدت زمان استفاده دست یافت. از منظر اقتصادی با توجه به حجم بالای خودروهای در حال تردد و سیاست افزایش بهای سوخت در کشور، کاهش مصرف سوخت بسیار حائز اهمیت است و با کاهش نیروهای آیرودینامیکی حتی به مقدار کم، بازده اقتصادی و صرفه جویی مالی آن در کوتاه مدت برای مصرف کننده و در بلندمدت برای کشور محسوس خواهد بود [۵]. شکل ۱۰ نشان می دهد که تغییر مناسب آیرودینامیکی در سطح مقطع جلو و عقب کامیون باعث افزایش سطح بارگیری کامیون و کاهش نیروی فشار از جلو، نیروی مکش از عقب و نیروی برآ در کف، و افزایش سطح چسبندگی چرخ ها به جاده می شود. با توجه به کاهش نیروهای اشاره شده، میزان صرفه جویی سوخت در یک اتوبان مسطح تا ۱۵ درصد کاهش می یابد که این مقدار صرفه جویی در مصرف سوخت برای یک کامیون که روزانه ۱۰۰۰ کیلومتر در جاده ها تردد می کند و به طور متوسط به ازای هر ۱۰۰ کیلومتر ۶۹ لیتر سوخت می سوزاند، تقریباً برابر با ۲۵۱۸۵۰ لیتر در سال است که با در نظر گرفتن تنها ۱۵ درصد کاهش مصرف، به میزان بسیار زیادی در مصرف سالانه سوخت صرفه جویی خواهد شد [۶].



شکل ۱۰. تأثیر تغییرات آیرودینامیکی در قسمت جلو و عقب و میزان بهبود مصرف سوخت

منابع:

- 1- <http://auto.howstuffworks.com>
- 2- <http://www.buildyourownracecar.com>
- 3- <http://daneshnameh.roshd.ir>
- 4- Aerodynamics of road vehicles – edited by Wolf-Heinrich Hucho
- 5- IOSR Journal of Mechanical and Civil Engineering (IOSR-JMCE) e-ISSN: 2278-1684, p-ISSN: 2320-334X
- 6- <http://www.truckdriver.ir>

علم و فناوری

تحولات در جهان جدید!

دنیای عجیب ساعت‌های هوشمند

نابغه‌های ایرانی آمریکانشین

کارنامه «عجیب‌ترین‌های» علم و فناوری



کارگاه

[۱۹]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

اسکاتیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

w w w . o g h a b a f s h a n . c o m

تحولات در جهان جدید!

دنیای فناوری و تکنولوژی هر روز شرایط نوینی می‌یابد. این شرایط نوین البته مدیون تحرکات ذهن انسان‌هاست. انسان‌های خلاق که خارج از برخی چهارچوب‌ها می‌اندیشند و برنامه‌ریزی می‌کنند. در ادامه به برخی از اخبار دنیای فناوری اشاره می‌شود:



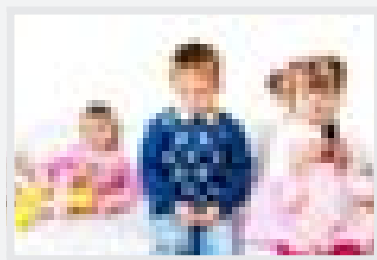
اشیایی که با نگاه کردن روشن می‌شوند!

شاید تصور کردن این موضوع دشوار باشد، اما در آینده نه چندان دور برای روشن کردن وسایل برقی مانند لامپ منازل، تلویزیون و ... تنها کافیت برای مدت کوتاهی به آنها خیره شوید. بر اساس اختراعی که به تازگی توسط آمازون به ثبت رسیده فناوری خاصی توسط این شرکت ابداع شده که روشن کردن وسایل برقی را با زل زدن به آنها ممکن می‌کند. آمازون تلاش برای ابداع این فناوری را از ماه می سال ۲۰۱۲ آغاز کرده بود، اما ظاهراً به تازگی موفق شده اختراع مذکور را به تکامل برساند. به همین منظور عینک خاصی را طراحی کرده‌اند که برای کنترل وسایل برقی با نگاه کردن به آنها قابل استفاده است. البته این عینک‌ها صدور فرامین دیگری را به صورت صوتی ممکن می‌کنند. همچنین می‌توان با استفاده از عینک‌های یاد شده اطلاعاتی را در مورد اشیای پیرامون و حتی افرادی که دور و بر شما هستند، دریافت کرد.

رهایی از شر بوی بد بدن با پیوند باکتری!

یک پژوهش جدید نشان می‌دهد که یک پیوند میکروبی از یکی از بستگان نزدیک می‌تواند به توقف بوی بد بدن کمک کند. محققان در این پژوهش باکتری‌های بد بو را با آن دسته از باکتری‌هایی که بوی کمتر و بهتری داشتند جایگزین کردند این ایده زمانی به ذهن محققان این پژوهش رسید که یک دوقلو را مورد بررسی قرار دادند. آنها از همه جوانب به یکدیگر شبیه بودند و تنها تفاوت آنها در بوی بد بدن یکی

به صورت عمومی یا خصوصی ساخته و نام آن را خود انتخاب کنند. این خدمات، گام مهمی برای افزودن امکانات اجتماعی به اپلیکیشن محبوب گوگل است. برای مثال کاربر براحتی می‌تواند به مناطقی که دوستانش سفر کرده و آنجا را پیشنهاد کرده‌اند، از طریق دسترسی به فهرست ستاره‌دار یا محبوب وی دسترسی پیدا کند.



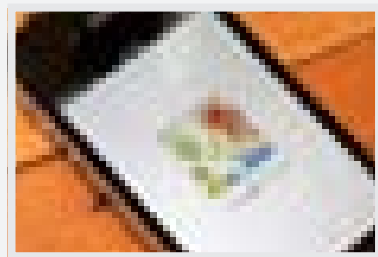
فرزندان اول موفق تر و باهوش تر هستند؟

محققان دریافتند، فرزندان ارشد خانواده احتمال دارد که علاقه بیشتری به تحصیلات عالی داشته باشند. نتایج بررسی‌های جدید نشان داده است، فرزندان اول خانواده در مقایسه با دیگر کودکان خانواده به لحاظ هوش و ذکاوت در سطح بالاتری هستند. محققان دانشگاه ادینبورگ این بررسی را انجام دادند. نتایج این بررسی‌ها نشان داد فرزندان اول، مهارت تفکر برتری در مقایسه با خواهر و برادرهای کوچکتر خود دارند. این مطالعه در بین ۵۰۰۰ نفر از بدو تولد تا سن ۱۴ سالگی انجام شد و کودکان ارزیابی شدند. نتایج بررسی‌ها نشان داد به طور معمول فرزندان اول معمولاً موفق تر و بلندپروازتر هستند. محققان اظهار کردند: فرزندان ارشد خانواده، ۱۶ درصد بیشتر احتمال دارد که به آموزش عالی علاقه‌مند باشند. یافته‌های این بررسی در مجله Human منتشر شده است.

تعیین مسیر با تی شرت هوشمند

یک شرکت هندی موفق به طراحی و تولید یک تی شرت رادیاب سلامت شده که مجهز به سیستم مسیریابی است. این تی شرت هوشمند که سیگنال Sygnal نام دارد می‌تواند تعداد قدم‌های کاربر، میزان کالری سوزانده شده، طبقات پیموده شده را اندازه‌گیری و شمارش کند و همچنین مسیر را به کاربر نشان دهد. این تی شرت دارای

از این دوقلوها بود. این امر محققان را متعجب و متحیر کرد چرا که این دوقلو دارای روال بهداشتی یکسان بودند. محققان این پژوهش مشکوک شدند که باکتری بد بوی زیر بغل یکی از آنها مسئول این بوی نامطلوب است. آنها برای تجمع باکتری‌ها به برادر خوشبو توصیه کردند که تا ۴ روز حمام نکند و برای آزمایش این نظریه مقداری از عرق برادر خوشبو را گرفته و در زیر بغل دیگری پخش کردند. از طرفی برادر بد بود بدن خود را با صابون ضد باکتری و به طور منظم شستشو می‌داد تا کمترین باکتری روی بدنش باقی بماند. آنها با انجام این آزمایش مشاهده کردند که با انتقال باکتری‌های برادر خوشبو بوی بد بدن برادر بدبو به سرعت ناپدید شد. تأثیر این کار به مدت یکسال در بدن فرد باقی ماند و این آزمایش پس از آن روی ۱۷ دوقلوی دیگر نیز انجام شد. در تمام این موارد یک فرد با مشکل بوی بدن و فرد دیگر از اقوام نزدیک بوده که باکتری خوشبو را اهدا کرد.



محبوب‌ترین اپلیکیشن مسیریابی جهان

اپلیکیشن نقشه گوگل (GoogleMaps) امکان جدیدی ارائه کرده تا کاربران بتوانند یک فهرست از مکان‌های محبوب خود یا جاهایی که آرزوی دیدن‌شان را دارند تهیه کرده و در رسانه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارند. گوگل این امکان جدید را در سرویس نقشه خود راه‌اندازی کرد تا کاربران بتوانند مکان‌های محبوب‌شان را با دوستان خود به اشتراک بگذارند. سه نوع فهرست به صورت پیش فرض در این سرویس وجود دارد: فهرست مکان‌های محبوب (Favorites)، مکان‌های ستاره‌دار (Starred Places) و جاهایی که می‌خواهید ببینید (Want to Go). این امکان برای همه نسخه‌های آیفون و اندروید فراهم شده و کاربران همچنین می‌توانند فهرستی شخصی

زندگی خصوصی کارکنان به شدت افزایش می‌یابد. ایمپلنت شناسایی ساخته شده توسط شرکت بلژیکی نیوفیوژن در اندازه تقریبی یک دانه برنج است و با نصب گیرنده و فرستنده‌های رادیویی موسوم به RFID امکان تبادل اطلاعات را فراهم می‌کند.



استفاده از نخستین خودروی پرنده در سال ۲۰۱۸

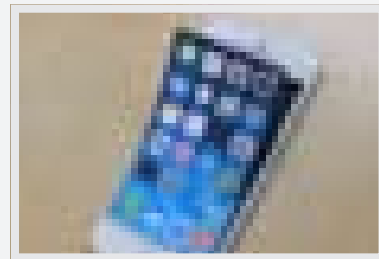
نخستین خودروی پرنده دنیا در سال ۲۰۱۸ تحویل مشتریان می‌شود. طی سال‌های گذشته خودروی پرنده یکی از رویاهای انسان بوده است. اکنون کارشناسان صنعت معتقدند این رویا در مرز تبدیل شدن به واقعیت است. آنها معتقدند PAL-V ONE، یک خودروی دونفره هیبریدی -جایرو کوپتر، محتمل‌ترین گزینه خودروی پرنده است که به طور واقعی ساخته خواهد شد. در همین راستا PAL-V شرکت هلندی سازنده آن نیز پیش سفارش برای این محصول را با قیمت ۴۰۰ هزار دلار آغاز کرده است. رابرت دینگمانز مدیر اجرایی PAL-V می‌گوید: ما سالهاست که مشغول برطرف کردن چالش‌های کیفیتی و فنی هستیم. این خودرو با استانداردهای ایمنی همخوانی کامل دارد و سازمان‌های قانون‌گذاری سراسر دنیا نیز آن را تایید کرده‌اند. این وسیله نقلیه دو نفره در ۱۰ دقیقه از یک موتور سیکلت سه چرخه به جایرو کوپتر تبدیل می‌شود. قدرت موتور چهار سیلندر PAL-V ONE آن ۲۳۰ اسب بخار و حداکثر سرعت آن در هوا و جاده ۱۱۲ مایل بر ساعت است. پس از آزمایش‌های موفقیت‌آمیز PAL-V ONE در سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۲ میلادی این شرکت تولید محصول را به صورت تجاری آغاز کرد. تاریخ تحویل خودروهای مدل جاده و هوا پایان ۲۰۱۸ میلادی تعیین شده است.

ساخت یک ربات دو پا با الهام از شترمرغ، موفق شدند. به گفته محققان این پژوهش به زودی می‌توان از این ربات برای تحویل بار استفاده کرد. این ربات بسیار انعطاف پذیر بوده و در قسمت تحتانی و مچ پا دارای آزادی عمل برای حرکت عضلات است. زانوهای این ربات تنها به عقب خم شده و اجازه خم شدن و ایستادن مجدد را به این ربات می‌دهد. محققان برای نیرودهی به این ربات و افزایش هرچه بیشتر سرعت آن از یک باتری لیتیوم یون منحصر به فرد استفاده کرده‌اند. سازندگان ربات برای ساخت آن از طبیعت الهام گرفته‌اند. این ربات که Cassie نام دارد، دارای طراحی منحصر به فرد و پاهایی بلند به شکل پرندگان بزرگ بوده که اجازه خم و راست شدن بدون افتادن را به آن می‌دهد. محققان پیش‌بینی می‌کنند که از این ربات می‌توان برای ارائه بسته‌های مختلف و یا کمک در مأموریت‌های جستجو و نجات استفاده کرد. این ربات به دلیل داشتن پاهای بلند، می‌تواند به جاهایی برود که ربات‌های چرخدار توانایی آن را ندارند.

ایمپلنت جایگزین کارت شناسایی!

یک شرکت بلژیکی ایمپلنت ارزان قیمت حاوی اطلاعات فردی قابل نصب در کف دست را تولید کرد. ایمپلنت شناسایی حاوی تراشه‌های کاملاً مقاوم و سازگار با بدن است که اطلاعات مورد نظر برای شناسایی کارمندان و کارکنان شرکت‌های بزرگ را نگهداری می‌کند. طبق محاسبات انجام شده تقریباً بیش از ۱۰ هزار نفر در سراسر جهان از ایمپلنت‌های حاوی میکرو تراشه برای شناسایی استفاده می‌کنند. استفاده از این روش جنجالی برای شناسایی با چالش‌های امنیتی و شخصی همراه است. با نصب ایمپلنت شناسایی در مچ دست امکان دسترسی به ساختمان‌های اداری، مدیریت و استفاده از سیستم‌های رایانه‌ای در هر اداره تنها محدود به کارکنان رسمی خواهد شد. بسیاری از کارشناسان مسائل امنیتی معتقدند که اگرچه استفاده از ایمپلنت به جای کارت شناسایی، مدیریت کارکنان را آسان‌تر و دقیق‌تر می‌کند، اما با نصب این تجهیزات احتمال محدودیت در آزادی‌های فردی و پیگیری در

قطعات الکترونیکی است که در آن تعبیه شده و یک اپلیکیشن همراه با این فناوری همگام سازی می‌شود. هنگامی که کاربر اقدام به خرید تی شرت می‌کند، باید برنامه آن را نیز دانلود کرده و آن را با تی شرت همگام سازی کند. پس از آن دیگر نیازی به انجام کاری نبوده و کاربر روال طبیعی زندگی خود را دنبال می‌کند. در پایان روز تی شرت تمام جزئیات را پیگیری کرده و آن را با اپلیکیشن این فناوری همگام سازی می‌کند. در نتیجه اپلیکیشن جزئیات بیشتری در مورد میزان فعالیت کاربر، قدم‌های وی و میزان کالری مصرفی را ارائه می‌دهد.



طرح اپل برای ساخت نمایشگر خم شدنی

اپل موفق به ثبت اختراع یک صفحه نمایش مشبک و انعطاف پذیر شده که می‌تواند در فناوری‌های مختلفی به کار رود. از این فناوری می‌توان در پارچه‌ها، فناوری‌های پوشیدنی و لوازم منزل مانند مبلمان استفاده کرد. این فناوری جدید که دارای حسگرهای متعدد است می‌تواند در صفحه نمایش‌های منحنی برای گوشی‌های هوشمند نیز استفاده شود. این صفحه نمایش ارتجاعی در برابر کشیده شدن و قرار گیری در اشکال مختلف مقاوم بوده و کاربران حتی می‌توانند بدون اینکه دچار آسیب و شکستگی شود، آن را به دور مچ دست خود ببندند. اپل برای افزایش انعطاف پذیری این اختراع جدید از اجزایی مانند OLED، مواد رسانایاب و موادی به شکل شبکه استفاده کرده است. این اختراع با عنوان «دستگاه‌های الکترونیکی با قطعات نرم» و در اکتبر سال ۲۰۱۶ توسط اپل به ثبت رسیده است.

طراحی یک ربات با الهام از شترمرغ

محققان دانشگاه اورگن در آمریکا به طراحی و

آیا به زودی موبایل‌ها مشتریان خود را از دست می‌دهند؟

دنیای عجیب ساعت‌های هوشمند

می‌دهد. با توجه به صفحه لمسی، میکروفون و بلندگوی کوچکی که در ساخت آن به کار رفته، کاربر می‌تواند بدون هیچ مشکلی تماس تلفنی برقرار کند، به تماس‌های دریافتی پاسخ دهد و پیام کوتاه یا ایمیل ارسال کند. ZePhone همچنین به یک حسگر شتاب‌سنج مجهز شده که می‌توان به لطف آن قدم‌های طی شده، میزان کالری سوزانده شده و اندازه مسیر طی شده را ثبت کرد. با توجه به پشتیبانی این ساعت هوشمند از شبکه‌های ارتباطی WiFi و 3G دسترسی به اینترنت و دانلود اپلیکیشن‌های مختلف از GooglePlay به راحتی امکان‌پذیر است.

Zewatch 2 / مای کرونوز قیمت: حدود ۴۱۵ هزار تومان

وزن ۲۵ گرم، فرم صفحه مستطیل، جنس بدنه فلز، جنس بند پلاستیک، قفل بند سگکی ساده، نوع صفحه OLED، سازگار با اندروید نسخه ۲،۳ به بالا، iOS 7 و ویندوز ۸،۱ حسگر شتاب‌سنج و گام‌شمار، باتری با ظرفیت ۱۳۰ میلی آمپر ساعتی، قابلیت مکالمه روی ساعت.

ساعت هوشمند ZeWatch2 با استفاده از فناوری ارتباطی بلوتوث به گوشی‌های تلفن همراه هوشمند متصل می‌شود. زمانی که یک تماس ورودی دارید، این ساعت هوشمند هم از طریق زنگ هشدار و هم از طریق وایبراتور شما را مطلع می‌سازد و شما



zephone

ZePhone / مای کرونوز قیمت: حدود ۶۹۰ هزار تومان

وزن ۷۴ گرم، فرم صفحه مستطیل، جنس بدنه پلاستیک، نوع بند سگکی ساده، صفحه نمایش از نوع خازنی، اندازه صفحه نمایش ۱،۶۵ اینچی، قابلیت نصب سیمکارت، سیستم عامل اندروید، حافظه داخلی دو گیگابایت، پشتیبانی از سیمکارت‌های نسل سه، حسگر شتاب‌سنج و گام‌شمار، قابلیت مکالمه روی ساعت، باتری با ظرفیت ۵۰۰ میلی آمپر ساعت.

ZePhone در حقیقت موبایلی است که روی دست بسته می‌شود. این ساعت هوشمند قابلیت نصب یک میکروسیم کارت با پشتیبانی از شبکه نسل سه موبایل را دارد. سیستم عاملی که برای این ساعت هوشمند در نظر گرفته شده اندروید ۴،۲ است که خبر از یک تلفن همراه هوشمند کامل و به روز

مستوفی‌زبان
روزنامه‌نگار

مدت زیادی از حضور ساعت‌های هوشمند می‌گذرد و حالا می‌توان گفت آنها دیگر تنها وسایلی تجملی نیستند. «اپل واچ» به عنوان مشهورترین ساعت هوشمند برای کاربران به پایین‌ترین قیمت ممکن رسیده است اما پیش از هر چیز ساعت‌های هوشمندی جذاب به نظر می‌رسند که بدون مت گوشی‌های موبایل نیز قابل استفاده هستند. هنوز مطمئن نیستیم آنها را موبایل‌هایی بنامیم که روی مچ دست بسته می‌شوند یا ساعت‌های هوشمندی که زنگ هم می‌خورند. نکته مهمی که تولیدکننده‌ها درک کرده‌اند این است که ساعت هوشمند خوب باید برای کاربر امکان مکالمه را فراهم کند. آنها این ویژگی را با کمک قرار دادن اسپیکر و میکروفون در بدنه ساعت فراهم می‌کنند تا وقتی کسی به موبایل‌تان زنگ می‌زند لازم نباشد به سمت آن شیرجه بزنید. نکته مهم دیگری که باید به آن توجه کرد، خرید ساعتی سازگار با اندروید و iOS است. اگرچه فعلاً حق انتخاب کمی داریم اما می‌توان یکی دو مدل قابل اعتماد پیدا کرد.



Apple watch Sport 38mm

کارگاه

[۲۲]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان
شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵



ZenWatch 2

Apple watch Sport 38mm / اپل

قیمت: حدود یک میلیون و ۶۰۰ هزار

وزن ۴۷ گرم، فرم صفحه مربعی، جنس بدنه آلومینیوم، جنس بدنه پلاستیکی، قفل ساده، سگکی، نوع صفحه رتینای مخصوص اپل، سازگار با iOS 8 به بالا، باتری ۲/۵ میلی آمپر ساعتی، حسگر شتاب-سنج،ژیروسکوپ، گام‌شمار، شمارش ضربان قلب، قابلیت مکالمه روی ساعت، باتری با ظرفیت ۲/۵ میلی آمپر ساعت. با اینکه بهترین و ایده‌آل‌ترین ساعت هوشمند برای جفت کردن با گوشی اپل است اما هنوز کامل نیست. براساس اطلاعات به دست آمده، «اپل واچ» از بلوتوث نسخه ۴، هشت گیگابایت حافظه داخلی غیرقابل افزایش، چیپ S1 و ۵۱۲ مگابایت حافظه موقت بهره می‌گیرد. این سخت‌افزار برای انجام وظایفی که به اپل واچ سپرده شده کافی به نظر می‌رسد. صفحه نمایش ساعت از نوع AMOLED رتینا بوده که وظیفه محافظت از آن در برابر خط و خش‌ها به عهده پوششی از جنس Ion-X Glass است.

خوانایی صفحه نمایش در محیط‌های بسته و همچنین زیر نور آفتاب خوب ارزیابی شده و از این بابت مشکلی نخواهد داشت. ضمن اینکه به علت AMOLED بودن صفحه نمایش ساعت، غلظت و عمق رنگ مشکلی بسیار خوب است. طبیعتاً اندازه و تراکم پیکسلی صفحه نمایش دو مدل ۳۸ و ۴۲ میلی متری با هم تفاوت دارد. در مدل ۳۸ میلیمتری ابعاد صفحه نمایش ۱،۶۹ اینچ بوده و تراکم پیکسلی آن 257 ppi است، در حالی که ابعاد صفحه نمایش در مدل ۴۲ میلی متری ۱،۸۱ اینچ بوده و تراکم پیکسلی آن 257 ppi است.

نظر می‌رسد اما امکان باز شدن اتفاقی را افزایش می‌دهد. در عوض چرم به کار رفته در بند جنس فوق‌العاده‌ای دارد. این ساعت می‌تواند با آخرین نسخه اندروید به روز شود تا کاربران گوشی‌های اپل نیز بتوانند از آن استفاده کنند. کاربرد این ساعت می‌تواند اکثر اعلان‌های وارد شده به تلفن خود، از قبیل آلارم، یادآوری‌های تقویم، ایمیل، تماس‌های دریافتی و از دست رفته و پیام‌های کوتاه را روی این ساعت هوشمند مشاهده کند. همچنین کاربر از طریق این ساعت می‌تواند به شاتر دوربین تلفن همراه خود دسترسی داشته باشد. قابلیت Phone Finder از دیگر قابلیت‌هایی است که ZenWatch نسخه دوم به آن مجهز است. از قابلیت‌های مهم این ساعت می‌توان به مقاومت در برابر آب و گرد و غبار بر پایه گواهی‌نامه IP55 اشاره کرد. این ساعت هوشمند با ۷۵ گرم وزن با توجه به طراحی بسیار شکیل یک انتخاب خوب و متناسب برای افراد علاقه مند به ساعت‌های هوشمند با طرح کلاسیک است.



می‌توانید اطلاعات تماس گیرنده را روی صفحه OLED تعبیه شده در آن مشاهده کنید. کاربر این ساعت هوشمند می‌تواند با استفاده از کلیدهایی که در طرفین ساعت تعبیه شده به تماس‌های ورودی پاسخ داده یا تماس را رد کند. میکروفون و بلندگوی ظریف و یکپارچه‌ای که برای این ساعت مچی هوشمند در نظر گرفته شده به کاربر کمک می‌کند بدون نیاز به گوشی خود به تماس پاسخ دهد. ساعت هوشمند ZeWatch2 همچنین در مواقع از دست رفتن تماس، رسیدن پیام کوتاه، ایمیل، اعلان‌های شبکه اجتماعی و قرارهای از پیش تعیین شده در تقویم، به کاربر خود هشدار داده و او را مطلع می‌کند.

با این ساعت هوشمند می‌توانید موسیقی اجرا شده روی تلفن همراه هوشمند متصل به آن را کنترل کنید. در صورتی که از تلفن همراه خود فاصله بگیرید، ساعت با اخطار لرزهای شما را مطلع می‌کند. این ساعت همچنین به یک شتاب‌سنج مجهز شده که به وسیله آن کاربر می‌تواند تعداد قدم‌هایی که برداشته، میزان کالری که سوزانده و ساعت‌های خوابش را ضبط و ثبت کند. برای اتصال این ساعت هوشمند به تلفن همراه یک اپلیکیشن مجانی در اپ‌استور، گوگل پلی و ویندوز فون استور قرار دارد که کاربر می‌تواند آن را بسته به نوع تلفن همراه هوشمند به سادگی دانلود و نصب کند.

ZenWatch 2 / ایسوس

قیمت: حدود ۵۸۵ هزار تومان

وزن ۷۵ گرم، فرم صفحه مستطیل، جنس بدنه فلز، جنس بند چرم، نوع قفل ضامن دار، صفحه نمایش از نوع AMOLED، سازگار با اندروید نسخه ۴ به بالا، حافظه موقت ۵۱۲ کیلوبایتی، حسگر شتاب سنج، باتری با ظرفیت ۴۰۰ میلی آمپرو ساعت، با قابلیت شارژ سریع. طراحی ظاهری ساعت هوشمند ZenWatch2 نسخه دوم با خمیدگی‌های خاص خود، سروشکل زیبایی دارد. قابی از جنس استیل مقاوم، صفحه ۱،۶۳ اینچی این ساعت را در بر گرفته است.

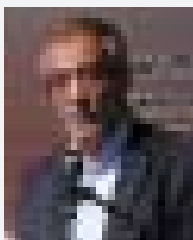
نحوه اتصال بند اگر چه در ابتدا به نفع کاربر به

با تعداد کمی از صدها نخبه ایرانی مهاجر در آمریکا آشنا شوید

نابغه‌های ایرانی آمریکانشین

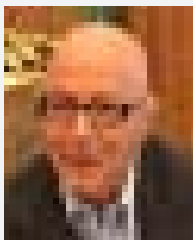
که او در سال ۲۰۱۴ به خاطر تحقیقات و پروژه‌های خلاقانه که در فناوری «تراهرتز» داشت در بین ۱۰۲ دانشمند و استعداد برتر سال قرار گرفت؛ فناوری‌ای که در صنایع پزشکی و دارویی کاربرد دارد. این دانشمند ایرانی در حال حاضر در دانشگاه UCLA کالیفرنیا مشغول به تدریس است.

عباس علوی



این پزشک تبریزی حالا چیزی حدود ۶۰ سال است که به آمریکا مهاجرت کرده است و سال‌هاست که بین ایران و آمریکا در رفت و آمد است. پرفسور علوی یکی از سرشناس‌ترین و برجسته‌ترین پزشک‌های جامعه آمریکا به حساب می‌آید. او از سال ۱۹۷۱ در دانشگاه پنسیلوانیای آمریکا عضو هیأت علمی و رئیس بخش پزشکی هسته‌ای این دانشگاه بوده است. این پزشک ایرانی که اخیراً در پی بنا کردن یک مرکز برای انجام فعالیت‌های پزشکی خود در ایران است در سال ۲۰۰۴، از جامعه پزشکی هسته‌ای آمریکا به خاطر فعالیت‌ها و خدمات علمی‌اش بالاترین جایزه در این زمینه را دریافت کرد.

غلامعلی پیمان



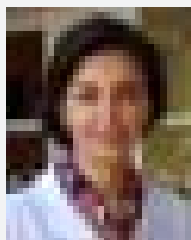
شاید در سال‌های نه چندان دور بسیاری از ما تصور نمی‌کردیم که بتوانیم برای بهتر و راحت‌تر دیدن با عینک‌های روی صورت‌مان خداحافظی کنیم. جراحی لیزیک در پیشرفت علم چشم پزشکی یکی از همان اتفاقاتی بود که توانست دسترسی به این رویا را امکان‌پذیر کند؛ اما شاید بیشتر ما ندانیم که افتخار ثبت اختراع این جراحی در دنیا متعلق به یک چشم پزشک ایرانی است. «غلامعلی پیمان» پزشک ایرانی است که در آمریکا زندگی می‌کند. او بیش از ۱۳۵ اختراع در زمینه پزشکی دارد که خیلی‌ها او را به واسطه اختراع

مریم میرزاخانی



شاید در بین همه نخبه‌ها و نوابغ «مریم میرزاخانی» برای بیشتر مردم ما یک چهره نام آشنا باشد. او کسی است که در دوره نوجوانی نخستین دختری بود که به تیم المپیاد ریاضی ایران راه پیدا کرد و برنده مدال طلای المپیاد ریاضی در جهان شد تا اینکه بعد از اتمام دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد در دانشگاه صنعتی شریف به آمریکا رفت و در سال ۲۰۰۴ دکترای خودش در رشته ریاضی را از دانشگاه هاروارد اخذ کرد تا جایی که در سال ۲۰۰۵ این ریاضی‌دان ایرانی جزو ۱۰ ذهن جوان برگزیده سال در زمینه ریاضیات شناخته شد. او بعد از آن در دانشگاه‌های مثل پرینستون و استنفورد مشغول تدریس و پژوهش شد؛ اما با همه این افتخارات، طلایی‌ترین نقطه عمر علمی این نابغه ایرانی تا کنون مربوط می‌شود به سال ۲۰۱۴ یعنی زمانی که مریم میرزاخانی به عنوان اولین زن و اولین ایرانی در جهان موفق به دریافت مدال فیلدز (معتبرترین جایزه ریاضیات) در جهان شد. او در حال حاضر در دانشگاه استنفورد آمریکا به عنوان استاد مشغول تدریس و پژوهش است.

مونا جراحی



مثل بسیاری از دانشجویان دانشگاه شریف که بعد از فارغ‌التحصیلی در دانشگاه با توجه به شرایط به فکر مهاجرت و ادامه تحصیل در یکنگه دنیا می‌افتند، مونا جراحی هم در سن ۲۱ سالگی و بعد از گرفتن لیسانس در رشته مهندسی الکترونیک از دانشگاه صنعتی شریف برای گرفتن مدرک فوق لیسانس راهی آمریکا شد تا آنجا در دانشگاه استنفورد ادامه تحصیل دهد و بعد از آن مدرک فوق دکتری را از دانشگاه کالیفرنیا اخذ کند. نکته جالب توجه درباره مونا جراحی این است

حسین صفدری
روزنامه‌نگار

دونالد ترامپ و کارهایش این روزها بزرگترین مثال نقض شعارهای آمریکایی به حساب می‌آیند، کشوری که تمام مردم دنیا آن را با ادعای «آزادی» می‌شناسند حالا دولت آن به دست رئیس‌جمهوری اداره می‌شود که حرف‌های تزا در پرستانه‌اش تمام دنیا از جمله مردم این کشور را به واکنش واداشته است. یکی از اقدام‌هایی که او به محض مستقر شدن در کاخ ریاست جمهوری آمریکا عملی کرد دستور ممنوعیت ورود شهروندان ایرانی و شش کشور دیگر در آمریکا بود، دستوری که تحت عنوان «مقاومت از آمریکا در برابر حملات تروریستی» امضا شد و در داخل و خارج از این کشور با واکنش‌های زیادی همراه بود تا جایی که این فرمان حتی بسیاری از ایرانیانی را که شهروند خود آمریکا بودند را هم تحت‌الشعاع قرار داد؛ اما نکته جالب توجه اینجاست که در بین این مهاجران که در مظان اتهام تروریست بودن ترامپ قرار گرفته‌اند می‌شود ایرانی‌های زیادی را پیدا کرد که در طول همه این سال‌ها جزو نخبگان و نوابغ در دانشگاه‌های این کشور تحصیل یا تدریس کرده‌اند و هر کدامشان به نوعی در پیشرفت‌های این کشور سهم داشته‌اند. در ادامه به چند چهره علمی برجسته ایرانی ساکن در آمریکا اشاره می‌کنیم.

کارگاه

[۲۴]

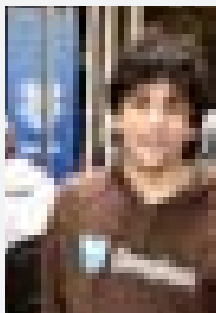
ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

بارها و بارها در سال‌های مختلف به عنوان مخترع و مبتکر سال نیز انتخاب شده است.

آرش فردوسی

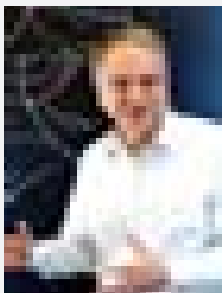
او با اینکه یک ایرانی است ولی متولد و بزرگ شده آمریکاست. اگر جزو آن دسته از افرادی باشید که از فناوری و تکنولوژی سر در



می‌آورید حتماً با سرویسی به نام Dropbox آشنایی دارید و آن را می‌شناسید. سرویسی که اگر دنباله بنیانگذاران آن را بگیرید به نام «آرش فردوسی» می‌رسید؛ کسی که در سال ۲۰۱۱ نیز به عنوان یکی از ۴۰ نفر زیر ۴۰ سال در مجله فورچون آمریکا انتخاب شد.

کامران وفا

یکی از دانشمندان ایرانی است که در سال ۱۹۷۷ برای تحصیل به آمریکا رفت. این فیزیکدان برجسته در حال حاضر در

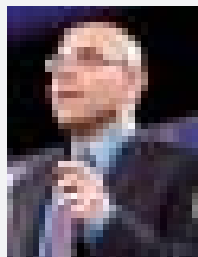


دانشگاه هاروارد مشغول به تدریس است و در این دانشگاه صاحب کرسی نیز هست. این استاد فیزیک بیشتر به خاطر پیشبرد دانش در نظریه ریسمان، گرانش کوانتومی و نظریه میدان‌های کوانتومی شناخته شده است تا جایی که همین چند ماه پیش این دانشمند ایرانی برنده جایزه فیزیک بنیادی سال ۲۰۱۷ در کالیفرنیا آمریکا شد. وفا جزو آن دسته از دانشمندانی است که بین ایران و آمریکا در رفت و آمد است و تا به حال بارها در دانشگاه‌های کشور خودمان سخنرانی داشته است.

آدم‌هایی است که با سفرش به فضا توانست بسیاری از اولین‌ها را در تاریخ به نام خود ثبت کند. او اولین زن گردشگر فضایی، اولین مسلمان، اولین ایرانی و چهارمین نفری است که در دنیا تمام هزینه‌های سفرش را خودش پرداخت کرده است. او دارنده مدرک کارشناسی ارشد مهندسی الکترونیک از دانشگاه جرج واشنگتن آمریکاست و در حال حاضر در صدد گرفتن مدرک دانشجویی در رشته ستاره‌شناسی نیز هست. علاوه بر این انوشه انصاری رئیس انجمن گردانندگان شرکت فناوری ارتباط از راه دور نیز به شمار می‌رود. ناگفته نماند که این فضاورد ایرانی در سال ۲۰۱۵ توانست به عنوان اولین گردشگر زن فضایی جایزه «پیشگام فضا» را از جامعه ملی فضای آمریکا دریافت کند. در کنار همه این‌ها خوب است بدانیم که این شخصیت ایرانی در کنار همه فعالیت‌هایش در زمینه فضاوردی، در سال‌های بین ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۹ بارها به عنوان برترین کارآفرین زن آمریکا در زمینه فن‌آوری نیز شناخته شده است.

حسین اسلامبولچی

خیلی‌ها او را به عنوان بزرگترین غول مخابراتی دنیا می‌شناسند. کسی که تا سال‌های سال جزو دانشجوی برتر



دانشگاه کالیفرنیا آمریکا به شمار می‌آمده است. او یک مخترع ایرانی است که تا به حال بیش از ۱۱۰۰ اختراع را به ثبت رسانده است. بسیاری او را بیشتر به خاطر سمتش در شرکت «ای تی اند تی» می‌شناسند؛ او در این شرکت مدیر ارشد فناوری و اطلاعات بوده است. دکتر حسین اسلامبولچی از جمله متخصصان برجسته حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات است که برای مدت دو دهه در بالاترین رده‌های مدیریتی غول مخابراتی ایالات متحده (AT&T) قرار داشته و در کنار همه این‌ها او

عمل «لیزیک» در دنیا می‌شناسند. این پزشک شیرازی از اعضای تالار مشاهیر چشم پزشکی جهان نیز هست؛ که در سال ۲۰۱۲ هم برنده مدال ملی فناوری و نوآوری از سمت دولت آمریکا شد.

امید کردستانی

او متولد و بزرگ شده تهران است که در سن ۱۴ سالگی بعد از فوت پدرش به آمریکا مهاجرت می‌کند و بعد از گرفتن مدرک



مهندسی برق از دانشگاه سن خوزه، مدرک ارشدش را در رشته «مدیریت ارشد کسب و کار» از دانشگاه استنفورد آمریکا اخذ می‌کند. امید کردستانی در حال حاضر رئیس اجرایی هیأت مدیره توییت است. او پیش از این مسئول ارشد کسب و کار در گوگل و مدیر غیراجرایی وودافون هم بود. امید کردستانی در سال ۲۰۰۶ توسط مجله تایم در فهرست صد نفره افرادی که «دنیای ما را شکل دیگری بخشیده‌اند» قرار گرفت. کردستانی در آمریکا موسس بنیاد خیریه پارسی نیز هست. بنیادی که کار آن کمک به دانشجویان ایرانی برای تحصیل و عملی کردن ایده‌های کارآفرینانه آنهاست. همه این‌ها در حالی است که طبق محاسبات امید کردستانی با دو میلیارد سرمایه یکی از ثروتمندترین افراد دنیا به شمار می‌آید.

انوشه انصاری

خبر سفرش به فضا در سال ۸۵ انقدر جنجالی و پرسر و صدا بود که رفته رفته باعث شد تا اسم «انوشه انصاری» نه فقط برای ما



ایرانی‌ها که برای بسیاری از مردم دنیا یک شخصیت نام آشنا بود. انوشه انصاری جزو

کارنامه «عجیب ترین های» علم و فناوری

سینما و مجسمه زاده
خبرنگار

علم سبب پدیدار شدن اختراعات و اکتشافات مختلفی می شود که هوش بشر را افزایش داده و شیوه زندگی او را بهبود می بخشد. سال ۲۰۱۶ سال اکتشافات و اتفاقات عجیب و غریبی بود که در اینجا برخی از آن ها را معرفی خواهیم کرد:

این درجه حرارت همچنان ادامه پیدا کند، منطقه قطب شمال تا قبل از به پایان رسیدن این قرن عاری از یخ خواهد شد.

سر و صدا در اعماق دریا

در سال ۲۰۱۶ دو صدای مرموز از کف دریا در دو حوزه مختلف تشخیص داده شد. اولین صدا از منطقه «نوناوت» کانادا و صدای دیگر از گودال «ماریانا» به گوش رسید. تا به امروز هیچ کس نمی داند که صدای اول از گودال ماریانا به عنوان صدای شنیده شده از گودال ماریانا به عنوان صدای جفت گیری نهنگ ها (یک نوع نادر از آب بازسانان بی دندان) شناسایی شد. با این حال، دانشمندان هنوز هم نمی دانند که چرا این صدا در تمام ایام سال شنیده می شود.

تله های کرم شب تاب

دانشمندان از دانشگاه وین در غارهای جزیره شمالی نیوزیلند موفق به یافتن بیش از ۴۰۰۰ تله چسبان شدند که توسط کرم های شب تاب ساخته شده بود. آنها این تله های چسبان را مورد مطالعه قرار داده و دریافتند که آنها از کریستال و «لوره» ساخته شده اند.

نظریه نسبیت...

حدود یک قرن قبل «آلبرت انیشتین» نظریه نسبیت را مطرح کرد و فوریه امسال برای نخستین بار دانشمندان با استفاده از فناوری های لیزری پیشرفته و تحلیل ریز-امواجها در فضا موفق شدند

زمین دارای همسایه است!

در ماه اوت ۲۰۱۶، دانشمندان نوعی از اختلال در نور پروکسیما قنطورس (نزدیک ترین ستاره به زمین بعد از خورشید) را کشف کرده اند که معلوم شد این اختلال توسط یک سیاره در منطقه قابل سکونت پروکسیما بوجود آمده است. این امر به معنی احتمال وجود حیات در این سیاره و قابل سکونت بودن آن است.

حل معمای نقطه قرمز در پلوتو

زمانی که فضاپیمای نیوهورایزنز در سال ۲۰۱۵ از پلوتو گذر کرد، دانشمندان کشف کردند که یک نقطه قرمز رنگ بسیار آشکار در سطح این سیاره وجود دارد. آنها در ابتدا فکر می کردند که این نقطه قرمز می تواند نتیجه دریافت کشش گرانشی سیاره توسط قمر آن باشد اما معلوم شد که آنها در اشتباه بودند چون نقطه قرمز از جو پلوتو است می آمد. آنچه شگفت آور بود این بود که این نقطه قرمز در واقع فصل زمستان پلوتو است که با دمای منفی ۴۵۹٫۶۷ فارنهایت و به مدت ۱۰۰ سال به طول می انجامد.

گرم تر شدن منطقه قطب شمال

در سال ۲۰۱۶ دانشمندان کشف کرده اند که منطقه قطب شمال به دلیل گرمای بی سابقه در منطقه که ۲۰ درجه سانتیگراد بالاتر از حد نرمال بود، تکه های یخی به بزرگی مکزیک را از دست داده است. دانشمندان پیش بینی کرده اند که اگر





این نظریه را برای نخستین بار ثابت کنند.

کشف دم دایناسور

اواسط امسال گروهی از محققان به صورت اتفاقی در یک سنگی که قرار بود به عنوان کالای زینتی فروخته شود پره‌های مربوط به جوجه یک دایناسور را که در آن فسیل شده بود، کشف کردند. این پرها مربوط به دم دایناسوری بود که ۹۹ میلیون سال قبل زندگی می‌کرد.

تعمیرات فضایی

ژانویه امسال سازمان فضایی ناسا اعلام کرد «تیم پیک» فضاورد بریتانیایی از ایستگاه بین‌المللی فضایی خارج می‌شود تا سیستم تنظیم کننده ولتاژ برق را تعمیر کند. او نخستین فردی است که با پرچم غیرآمریکایی پیاده‌روی فضایی انجام داد.

لنزهای متفاوت

محققان موفق به ساخت لنزهایی شدند که

فاجعه بزرگ مواجه کرد تا از بین برود. پیش از آنکه Rosetta به زندگی خود پایان دهد اکتشافات فضایی مهمی انجام داده بود که دانشمندان را به کشفیات جدید می‌رساند.

عصر هوش مصنوعی

مارس امسال سیستم Deep Mind گوگل در یکی از پیچیده‌ترین بازی‌های استراتژیک جهان موسوم به Go به رقیب انسانی خود غلبه کرد و آن را شکست داد. در این اتفاق یکی از نابغه‌ترین افراد در بازی Go از هوش مصنوعی گوگل شکست خورد.

نسبت به لنزهای منحنی امروزی بسیار بهتر عمل می‌کنند و از آنها می‌توان به عنوان لنز جدید در دوربین‌های دیجیتالی و حتی تلسکوپ‌ها استفاده کرد. این لنزهای تخت که در دانشگاه هاروارد اختراع شده‌اند می‌توانند کیفیت تصاویر را صدها برابر بیشتر کنند.

فضاگردی ناموفق

پایان امسال مهم‌ترین عملیات فضایی روباتیک تاریخ انجام شد و اژانس فضایی اروپا (ESA) فضاپیمای Rosetta خود را که به مدت دو سال در مدار زمین نگه داشته باشد، با یک

پازل و کور

ساده

		6	8		3		1	
9		2					3	
4	3	8	2	7		5		6
		5	6		7	8		
2	8					6		1
					8	9		3
	4			5		3	8	9
	5	3		4		2		
	2	9		8	6		4	5

خیلی ساده

		6	8		3		1	
9		2					3	
4	3	8	2	7		5		6
		5	6		7	8		
2	8					6		1
					8	9		3
	4			5		3	8	9
	5	3		4		2		
	2	9		8	6		4	5

متوسط

		6			3			8
					7	6	5	
7	8					9		
	5	4	6	1			3	
	7			3	2			
	3					2		6
			2		9	3		1
8				4	1	5		7
								2

سخت

		7		1				
1				3				5
	3						8	
							5	
9				8			4	2
5					6			
					8		1	
			1					7
	1		2					

[۲۸]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

گردشگری

باتوق زمستانی بولدازه‌ها: از بیل گیتس و برنسس کارولین تا تام کروز

سمرقند و بخارا! شهرهایی که حافظ به خال هندو بخشید!

باندهای مرگبار!

پرده‌برداری از راز سفرهای «برادران امیدوار»

اسکاتیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

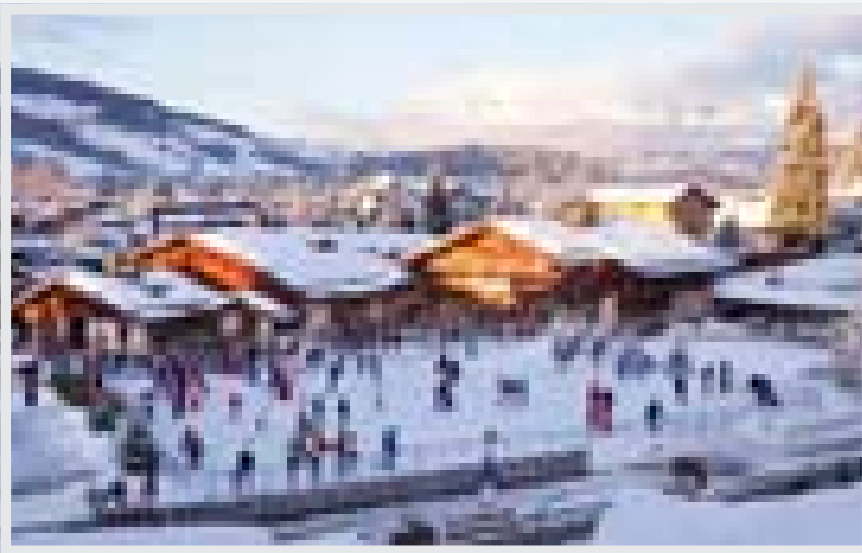
سلامت

ورزش

News

پولدارهای دنیا کجا تفریح می کنند؟!

پاتوق زمستانی پولدارها؛ از بیل گیتس و پرنسس کارولین تا تام کروز



حسین صفدری
روزنامه نگار

برای بسیاری از مردم، شروع زمستان به معنای شروع فرمتی برای سفر به دل کوهستان است. کوهستان‌های زیادی در سراسر جهان وجود دارد، اما برخی از آن‌ها که دارای امکانات اسکی هستند، به دلیل زمین منحصر به فرد و امکانات رفاهی لوکسی که دارند به عنوان مناطق کوهستانی خاص شناخته می‌شوند.

در این نوشتار؛ فهرستی از ۱۸ محل ایجاد شده برای اسکی را ارائه می‌کنیم که پاتوق افراد مشهور، اعضای خانواده‌های سلطنتی و تاجران بزرگ هستند. از باشگاه منحصر به فرد «سنگ زرد» در بیک اسکای مونتانا، تا کلبه‌های بیلابلی شیک زرمات سوئیس؛ همگی مناطقی کوهستانی هستند که افراد ثروتمند و مشهور به اسکی در آن‌ها علاقه‌مندند.

حوض مهتاب و دریاچه‌های کوهستانی

این منطقه در ارتفاعات «بیگ اسکای» ایالت مونتانا واقع شده است. امکانات آن شامل چشمه آب گرم، مرکز تناسب اندام و استخر است و یک زمین گلف، مسیر پیاده‌روی، دریاچه‌های کوهستانی و رودخانه‌های شفاف و زلال در کنار این کلبه دیده می‌شوند.

باشگاه اسپانیایی قله کوه

باشگاه دیگری که در منطقه «بیگ اسکای» واقع شده و فقط برای اعضای خود پذیرش دارد، باشگاه اسپانیایی قله کوه است. زمین‌های اسکی و گلف مساحت بسیار زیادی دارند. گردشگران می‌توانند از دسترسی مستقیم به دامنه‌های زیبا و شرکت در مسابقات گلف لذت ببرند.

باشگاه سنگ زرد، پاتوق بیل گیتس

این باشگاه درست در شمال پارک ملی سنگ زرد (یلوستون) قرار گرفته و افرادی مانند بیل گیتس و یکی از فیلم‌سازان هالیوود، پیتز چرنین، عضو آن هستند.

«تلوراید» با جشنواره‌های فیلم و موسیقی

«تلوراید کلورادو» به دلیل مناظر بی‌بدیلش در کوه‌های راکی و زمین‌های اسکی فوق‌العاده‌اش شناخته شده است. این باشگاه در ترکیب با جشنواره‌های فیلم و موسیقی که در آن برگزار

می‌شود، فروشگاه‌های شاهانه و رستوران‌های روستایی‌اش، به یکی از مقصدهای افراد مشهوری مانند تام کروز و اپرا برای گذراندن تعطیلات تبدیل شده است.

سنت موریتس و جام جهانی اسنوپولو

یکی از مشهورترین استراحتگاه‌های جهان، «سنت موریتس» سوئیس است که فضایی شیک دارد. شما در این استراحتگاه بوتیک‌های مربوط به طراحان مختلف، مناظر خیره‌کننده و چندین رویداد سرگرم‌کننده، مانند جام جهانی «اسنوپولو» را در کنار هم خواهید دید.

مهمانان می‌توانند از اقامت در هتل لوکس «کالم» (Kulm) لذت ببرند. این هتل از اولین دوره برگزاری اسکی زمستانی آلپ در سال ۱۸۶۴ کار خود را آغاز کرده است. امکانات این استراحتگاه شامل یک زمین گلف واقع در چشم‌انداز کوهستانی و اتاق‌هایی با بالکن‌های مشرف به دریاچه سنت موریتس می‌شود.

«دره گوزن» بهترین هتل دارای پیست اسکی جهان

«دره گوزن»، در پارک سیتی ایالت «یوتا» واقع شده و به لطف دامنه‌های بکر و رویدادهای پرشماری که در آن برگزار می‌شود، و یکی از آن‌ها جشنواره فیلم «ساندنس» است، در میان بزرگان از محبوبیت

کارگاه

[۳۰]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

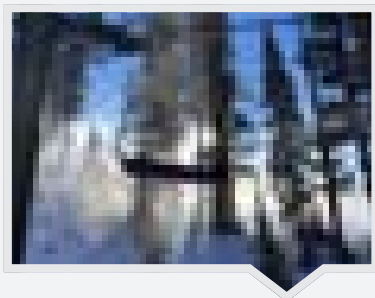
شماره ۲۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

«لخ اند زورس» و امکانات پیشرفته در سرما

«لخ اند زورس» را یکی از بهترین پیست‌های اسکی در اتریش می‌دانند. این منطقه به لطف زمین‌های اسکی گسترده، بارش برف بسیار زیاد و امکانات کوهستانی پیشرفته‌اش توانسته توجه افراد مشهور و خانواده‌های سلطنتی را به خود جلب کند. گفته شده که مشاهیر زیادی، از پرنسس کارولین از موناکو گرفته تا تینا ترنر، برای گذراندن تعطیلات به آنجا می‌روند.

«ویسلر بلک کامب» میزبان تام کرو

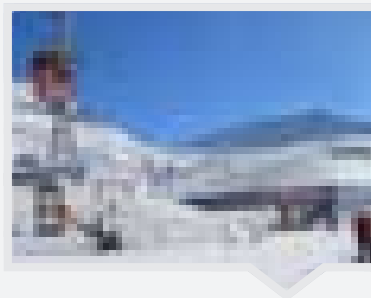
پیست اسکی فوق العاده زیبای ویسلر، یکی از مقاصد افراد مشهور و برجسته است. گفته شده که هایدی کلوم، هیو جکمن و تام کرو، از مشتریان ثابت این سرزمین شگفت انگیز در کانادا هستند. این تفرجگاه، میزبان رویدادهایی مانند جشنواره فیلم ویسلر در ماه دسامبر بوده و انواع چشمه‌های آب گرم، فروشگاه‌ها و کافه‌ها را در خود جای داده است.



«سان ولی» پاتوق کلینت ایستوود و ارنست همینگوی

در منطقه «سان ولی آیداهو»، کلبه‌های لوکسی در پای دامنه‌های برفی کوهستان خواهید یافت که در سراسر زمستان، بالابرهایی از نزدیکی آن‌ها اسکی بازان را جابجا می‌کنند و چندین رستوران دارد که غذاهای بسیار لذیذی سرو می‌کنند. این تفرجگاه، یکی از قدیمی‌ترین پیست‌های اسکی آمریکا - پیست سان ولی - را در خود جای داده است که در سال ۱۹۳۶ افتتاح شده و در طی این سال‌ها میزبان افرادی مانند کلینت ایستوود، مرلین مونرو و ارنست همینگوی بوده است.

اسکی ایالات متحده اقامت داشته باشید، اقامتگاه کوهستانی «جکسون هول» را به شما پیشنهاد می‌کنیم. اقامتگاه‌های چهار فصل این مجموعه، چیزی بیش از چشمه‌های آبگرم بکر و سوئیت‌های مجلل در اختیار شما می‌گذارند. در این منطقه، مسافران می‌توانند خیلی چیزهای دیگر، از هلی اسکی گرفته تا شکار در طبیعت، را تجربه کنند.



«کلسترس» مشهور در حوزه اقامت‌گاه‌های خانوادگی

اقامتگاه مشهور «کلسترس» که در منطقه گراباندن سوئیس واقع شده، ترکیبی جذاب از یک تفرجگاه کوهستانی مشهور و یک روستای بکراست. این منطقه بیشتر به دلیل اقامتگاه‌هایی که برای خانواده‌ها تهیه شده مشهور است، اما خانه‌ها و غرفه‌های اجاره‌ای لوکسی هم دارد که مشتریان خاص خودشان را دارند؛ از جمله «پرنس چارلز».

«اسپین» و فضاهایی برای اسکی در فضای بسته

منطقه «اسپین کلرادو» دارای چهار کوهستان مختلف است که برای اسکی بسیار مناسب هستند و فضاهایی برای اسکی در فضای بسته و باز در آن ساخته شده است. بازدیدکنندگان می‌توانند در کل منطقه اسکی کنند یا سوار بالن شوند و از مناظر باورنکردنی لذت ببرند. اقامتگاه «لیتل نل» مشهورترین اقامتگاه این منطقه است که افراد برجسته‌ای در آن اقامت می‌کنند و پیش از آنکه استفاده از امکانات اسکی برای عموم آزاد شود، آن‌ها دسترسی انحصاری به این امکانات خواهند داشت. همچنین می‌توانند با تیم گشت اسکی به صورت اختصاصی در منطقه گردش کنند.

خاصی برخوردار است. دره گوزن، با دریافت جایزه اسکی جهان در سال ۲۰۱۴، به عنوان «بهترین هتل دارای پیست اسکی جهان» انتخاب شد. لژ «ستین اریکسون» این هتل، دارای ۱۸۰ اتاق و یک چشمه آب گرم لوکس بوده که در نزدیکی دامنه‌های کوهستان واقع شده است.

«زرمات» و خوراکی‌های خوش

«زرمات» مناظر خیره‌کننده‌ای از کوهستان‌های مشهور «ماترهون» را به چشم می‌رساند و تعداد زیادی امکانات رفاهی لوکس را در خود جای داده که همه آن‌ها در کنار هم این مکان را به بهترین انتخاب برای گردشگران مشهور و ثروتمندی مانند فیل کالینز و رابی ویلیامز تبدیل کرده است. می‌توانید در یک تور اسکی بسیار لذت بخش شرکت کنید و پیش از رسیدن به کلبه بیلاقی واقع در قله زرمات، از خوراکی‌های خوش طعم آشپزخانه بچشید.



«میجو» از مشهورترین مجتمع‌های اسکی

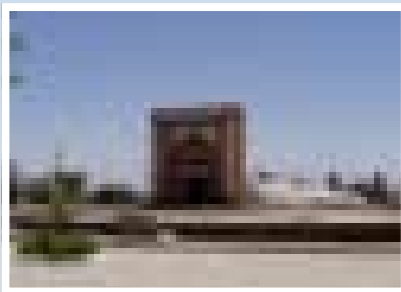
این منطقه یکی از مشهورترین مجتمع‌های اسکی اروپاست. در این مجتمع، خیابان‌های سنگ‌فرش شده با هتل‌های لوکس، رستوران‌های پرستاره و واگن‌های مخصوص حمل اسب منتظر شما هستند. هتل «آلیاگا» برای گردشگرانی که به دنبال اقامتگاه‌های لوکس هستند، بسیار ایده‌آل است. این هتل در منطقه کوهستانی و در فاصله نزدیکی تا بالابره‌های اسکی واقع شده است.

«جکسون هول»؛ مرتفع‌ترین منطقه مخصوص اسکی ایالات متحده

اگر می‌خواهید در مرتفع‌ترین منطقه مخصوص

سمرقند و بخارا! شهرهایی که حافظ به خال هندو بخشید!

منحصر به فرد یکی از خزانه‌های فرهنگی مردمان مشرق زمین است. گرچه سمرقند مدرن با تصویر قرون وسطایی خود بسیار متفاوت است اما هنوز گنبد‌ها، برج‌ها و قوس‌های ساختمان‌های باشکوه آن در نور خورشید درخشان هستند و چشمان هر بیننده‌ای را مسحور می‌کنند. سفر به سمرقند مانند ورق زدن صفحات یک کتاب قدیمی است که روایتگر شهری است که چهارراه فرهنگ‌های دنیا محسوب می‌شده است.



نمایی خارجی رمدخانه‌الغی پیکر

سمرقند: مرکز رنسانس اسلامی

شهری که بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ سال سابقه تاریخی دارد و بنا بر شواهد تاریخی بر بقایای فرو ریخته شهر ماراکن‌دای یونانیان ساخته شده است. اگر یک بعد از ظهر در میدان ریگستان قدم بزنید و به ساختمان‌هایی که زمانی افسانه‌های شهرسازی دنیا محسوب می‌شدند نگاه کنید در خواهید یافت که چرا سمرقند را مرکز رنسانس اسلامی می‌نامیدند. دومین شهر بزرگ ازبکستان در سال ۲۰۰۱ در فهرست میراث فرهنگی جهان قرار گرفت و همین امر باعث افزایش علاقه توریست‌ها برای سفر به شهر شد.

زادگاه تیمور لنگ

در قسمت جنوبی سمرقند در اطراف کوه‌های زرافشان شهر کوچکی است که زادگاه تیمور لنگ بود. تیمور که توانسته بود نیمی از جهان را به تصرف خود درآورد این شهر را پایتخت جدید خود خوانده بود و تمام هنرمندان را از اقصی نقاط دنیا برای ساختن زیباترین شهر به این نقطه آورد.

هنوز بقایای ساختمان‌های عظیم الجثه آن دوران در این منطقه پابرجاست، از جمله کتیبه‌ای که با خط کوفی روی آن نوشته: «سلطان سایه خداست» و در ۴۵ متری سردر کاخ نصب شده است. نام هیچ شهری برای مسافران قدیمی جاده ابریشم به اندازه سمرقند خاطره انگیز نبوده است. در زمان اتحاد جماهیر شوروی پارک‌ها، خیابان‌های پهن و بناهای مدرنی در سمرقند ساخته شد که جلوه مدرن شهر را به نمایش می‌گذارد. برای تماشای بناهای تاریخی، بازار رنگارنگ کهن و سحر و جادوی هنرمندان این شهر باید حتماً سمرقند را ببینید.

سمرقند با آثار تاریخی از قرون وسطی و معماری

شهر بخارا و سمرقند از قرن سوم هجری به عنوان مراکز مهم تدریس علوم اسلامی شناخته می‌شدند و از همان زمان سوگواری امام حسین(ع) در این شهرها به شکل پرشوری برگزار می‌شده است. بسیاری از مردم این دو شهر از نوادگان سادات علوی هستند و با تمام تحولاتی که در این منطقه صورت گرفته همچنان به آداب و رسوم و سنت‌های قدیمی ایرانی-اسلامی خود پایبند هستند.

در زمان اتحاد جماهیر شوروی برگزاری هر گونه آیینی برای بزرگداشت عاشورا ممنوع بود و همین باعث شد مردم این شهر متاسک مربوط را به صورت پنهان برگزار کنند؛ اما پس از فروپاشی شوروی بار دیگر برگزاری مراسم عزاداری در سمرقند و بخارا رواج یافت.

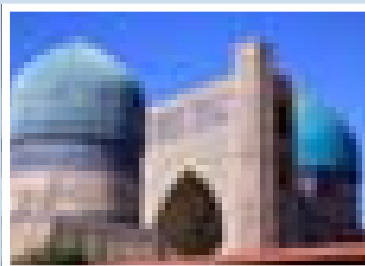
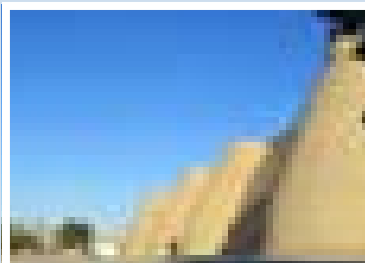
پایتخت امپراتوری عظیم تیمور

در زمان حکومت تیمور لنگ شهر سمرقند پایتخت امپراتوری عظیم او به شمار می‌رفت و تیمور لنگ تمام تلاش خود را برای ساختن این شهر به بهترین نحو ممکن به کار بست. بناهای به جای مانده از آن دوران بخش عظیمی از آثار تاریخی سمرقند را تشکیل می‌دهند. گور امیر یا آرامگاه تیمور در سال ۱۴۰۴ در بخش جنوب غربی سمرقند ساخته شد. این مجموعه باشکوه شامل یک خانقاه، مدرسه محمد سلطان (برادرزاده تیمور) و مقبره خود تیمور و فرزندانش است. مدرسه یک ساختمان کوچک با حیاط معمولی است که برای آموزش علوم به کودکان به کار می‌رفته است.

باستان شناسان آرامگاه اسماعیل سامانی را یکی از کهن ترین یادگاری های معماری دوره اسلامی ارزیابی می کنند که در آن نشانه های بارزی از معماری پیش از اسلامی سغدی و ساسانی دیده می شود. گفته شده است این آرامگاه که در اثر سیل و بارش های زیادی زیر خاک و گل مانده بود از تخریب های دوران حمله مغول در امان ماند. این مکان از سوی باستان شناس روس شیشکین در سال ۱۹۳۴ کشف و حفاری شد. مردم محلی این آرامگاه را همیشه مقدس می داشتند و از شهرهای مختلف ورارود به زیارت اینجا می آمده اند.

قصر «ستاره ماه خاصه»

قصر موسوم به «ستاره ماه خاصه» باشگاه تابستانی امیران منغیتی (سلاله ترک تباران) بخارا بوده است که در چهار کیلومتری شمال شهر بخارا واقع است. این تنها کاخ امیران بخارا است که در حمله بولشویکها به بخارا در سال ۱۹۲۰ و فرار امیر عالم خان به افغانستان در امان مانده است. ساختمان این کاخ در اواسط قرن ۱۹ میلادی در زمان فرمانروایی امیر نصرالله خان شروع شده و تادوران حکومت امیر عالم خان، آخرین امیر بخارا، ادامه یافته است. بخش اصلی این کاخ را امیر مظفرخان برای زنش که ظاهرا «ستاره ماه خاصه» نام داشته، ساخته بوده است، ولی این زن زود درگذشت و کاخ به نام او معروف شد. معماران بخارایی بعد از آموزش در روسیه تلاش کرده اند عناصر معماری محلی و فرنگی را که از روس ها یاد گرفته بودند، در آن به هم آمیزش دهند. در این کاخ که به عنوان موزه یا آثارخانه هم فعال است، اشیای قدیمی زیادی از قرن ۱۹ و دوران امارت بخارا نگهداری می شود.



دیواره خارجی ارگ بخارا

مسجد نیلی خاتم

رصد خانه «الغ بیگ» پیشرفته ترین مکان برای ستاره شناسان

رصد خانه الغ بیگ که در تپه چوپان آتا واقع شده است، در سال ۱۴۲۸ به دستور مستقیم الغ بیگ برای انجام امور نجومی ساخته شد. این رصد خانه دارای سه طبقه بوده و ساختمان دایره ای شکل آن با ۳۰ متر ارتفاع ساخته شده است. این رصدخانه در آن زمان پیشرفته ترین مکان برای ستاره شناسان به شمار می رفت و منجمان بزرگ جهان در این مکان رفت و آمد می کردند. رصدخانه بیگ در قرن ۲۰ توسط باستان شناسی به نام «ویاتکین» کشف شد.

ای بخارا شاد باش و شاد زی

بخارا با بیش از ۱۴۰ مرکز و ساختمان تاریخی و باستانی یکی مهمترین شهرهای آسیای میانه و یکی از عمده ترین مراکز فرهنگی و ادبی فارسی در طول تاریخ به شمار می رود. آرامگاه سامانیان، ستاره ماه خاصه، مجتمع بهاءالدین نقشبند، چار (چهار) منار و مغاک عطار از جمله این مراکز تاریخی هستند.

امروز این شهر در قلمرو ازبکستان است و بیش از ۲۷۰ هزار جمعیت دارد و پنجمین شهر بزرگ ازبکستان محسوب می شود. این شهر در مسیر «راه ابریشم» قرار دارد و همواره از مراکز مهم تجارت و مراودات و مبادلات علمی و فرهنگی در شرق محسوب می شده است. مرکز

تاریخی این شهر به فهرست میراث فرهنگ جهانی یونسکو اضافه شده است.

دومین مرکز علم و ادب و فرهنگ اسلامی

در زمان سامانیان بخارا پس از بغداد دومین مرکز علم و ادب و فرهنگ اسلامی محسوب می شد. در این دوره بود که با حمایت امیران سامانی زبان پارسی پس از «دویست قرن سکوت» دوباره شکوفا شد و شعر و ادب پارسی از این جا به گوشه و کنار جهان گسترش یافت و به عبارتی جهانگیر شد.

آرامگاه شاه اسماعیل سامانی، واقع در شهر بخارا، یادگار عهد سامانیان و از مهمترین ساختمان های باستانی در آسیای میانه محسوب می شود که در بین سال های ۸۹۲ تا ۹۴۳ میلادی ساخته شده است. در کنار اسماعیل سامانی پدر او احمد و پسر بردارش نصر هم مدفون شده اند.

خطرناک ترین فرودگاه‌های جهان کجاست؟

باندهای مرگبار!

فرودگاه‌ها نه تنها حامی جان مسافران در طول پرواز بلکه حافظ بارهای مسافرتی آنها نیز هستند. اما گاهی یک پرواز چالش‌هایی را به همراه دارد و این چالش‌ها زمانی اتفاق می‌افتند که فرودگاه‌ها در مکانی‌هایی نامتعارف ساخته شده باشند. ما در اینجا فرودگاه‌هایی که به دلیل خطرانی که جان مسافران را تهدید می‌کند از دیگر فرودگاه‌ها متمایز شده‌اند، به شما معرفی می‌کنیم.

محمد سبزیان
خبرنگار

فرودگاه تنزینگ-هیلاری برای صعود به اورست

این فرودگاه که نام اصلی آن فرودگاه «Lukla» است، در کوه‌های هیمالیا کشور نپال قرار دارد و در ارتفاع ۲۸۶۰ متری از سطح دریا واقع شده است. این فرودگاه بیشتر برای افرادی که می‌خواهند از اورست صعود کنند، مورد استفاده قرار می‌گیرد. اما چه چیزی آن را به خطرناک‌ترین فرودگاه جهان تبدیل کرده است؟ عوامل مختلفی وجود دارد که از میان آن‌ها می‌توان به طوفان‌های غیر قابل پیش‌بینی، ارتفاع زیاد فرودگاه، ابرهای پراکنده، باند ۴۵۷ متری و شیب صخره‌های واقع شده در انتهای باند اشاره کرد. به همین دلیل خلبان‌ها مجبورند از هلی‌کوپتر و هواپیماهای کوچک که در کمترین ارتفاع می‌توانند از زمین بلند شوند، استفاده کنند. تصادفات بسیاری در این فرودگاه رخ داده و دلیل آن هم شرایط نامساعد جوی و دید ناکافی خلبانان بوده است. در سال ۲۰۱۰ خلبان هواپیمای «Sita Air Dornier Do 228» کنترل ترمز خود را از دست داد و از مسیر خود خارج شد. اگر چه جلوی هواپیما آسیب دید اما خوشبختانه مسافران جان سالم به در بردند.

فرودگاه بین‌المللی «برنسس جولیان»

این فرودگاه پرجمعیت در جزیره سینت مارتن

قرار دارد. چیزی که این فرودگاه را خطرناک می‌کند، نزدیکی آن به ساحلی است که اغلب بومی‌ها و توریست‌ها از آن استفاده می‌کنند. باند فرودگاه درست در کنار این ساحل قرار دارد. اگر می‌خواهید بلندشدن یک هواپیما را از نزدیک مشاهده کنید و از لحظه به لحظه آن عکس بگیرید، ما این ساحل را به شما معرفی می‌کنیم. اگرچه مأموران امنیتی به افراد هشدار می‌دهند تا هنگام بلندشدن هواپیما از آن مکان دور شوند تا شدت هوای موتور که گاهی منجر به مرگ نیز می‌شود به آنها آسیب نرساند، اما

برخی بر خلاف آن عمل می‌کنند. آنها از قصد به حصارهای اطراف باند نزدیک می‌شوند تا شدت هوای موتور، آنها را به ساحل پرت کند.

فرودگاه بین‌المللی «کانزای»

فرودگاه بین‌المللی کانزای یک فرودگاه همگانی باربری است که یک باند فرود آسفالت بتنی دارد و طول باند آن ۳۵۰۰ متر است. این فرودگاه در شهر اوساکا کشور ژاپن قرار دارد و در نوع خود چه از لحاظ معماری و چه از لحاظ قرار گرفتن در دل اقیانوس، بی‌نظیر است. گرچه

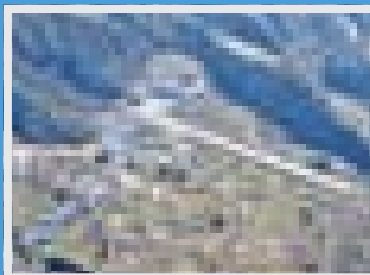


فرودگاه «کتلینا»

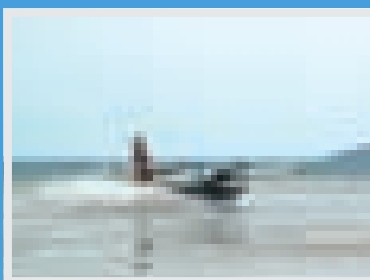
فرودگاه کتلینا یک فرودگاه همگانی بهره‌برداری هوایی است که یک باند فرود آسفالت دارد و طول باند آن ۹۱۴ متر است. این فرودگاه در شهر «آوالون»، کالیفرنیا کشور آمریکا قرار دارد و در ارتفاع ۴۸۸ متری از سطح دریا و در بلندترین نقطه جزیره واقع شده است. خطری که این فرودگاه را تهدید می‌کند شیب زیادی است که در وسط باند وجود دارد و باعث عدم دید خلبانان می‌شود. در هوای بارانی نیز بلند شدن از باند برای خلبانان، به خصوص افراد تازه وارد، مشکل خواهد بود.

فرودگاه «مادیرا» با باند باریک

یک فرودگاه همگانی باریک است که یک باند فرود آسفالت دارد و طول باند آن ۲۷۸۱ متر است. این فرودگاه در شهر «مادیرا» کشور پرتغال قرار دارد و در ارتفاع ۵۹ متری از سطح دریا واقع شده است. خطراتی که این فرودگاه را تهدید می‌کند، باند باریک آن است که منجر به تصادفات مرگبار زیادی شده است. تصادفی که Boeing 727-200 در این فرودگاه داشته است، موجب مرگ ۱۳۱ نفر شده که در ساحلی نزدیک آن به سر می‌بردند.



فرودگاه تنزینگ-هیلداری



فرودگاه اسکاتلند، «بارا»

دارد و جزو ۳ فرودگاهی است که شما را به ایستگاه «مک موردو» منتقل می‌کند. سرتاسر این فرودگاه را یخ پوشانده است. اگر چه باند این فرودگاه آسفالت نیست؛ اما می‌تواند هواپیماهای بزرگ را نیز در خود جای دهد زیرا برای مسافران هیچ ایستگاهی در اطراف وجود ندارد. در اوایل دسامبر، زمانی که برف‌ها آب می‌شوند، هواپیما و هلی کوپترها به مکان دیگری انتقال می‌یابند.

باند بتنی این فرودگاه دچار پیری زودرس شده و ۳ سانتیمتر بیش از پیش‌بینی‌ها در آب فرو رفته است. خطراتی که این فرودگاه را تهدید می‌کند، موقعیت جغرافیایی آن مانند تغییرات آب و هوایی و جزر و مد دریا است. کارشناسان هشدار دادند که اگر تغییر دمای ناگهانی اتفاق افتد، این فرودگاه در طی ۵۰ سال آینده به زیر آب فرو خواهد رفت.

فرودگاه اسکاتلند، «بارا»

تنها فرودگاه ماسه‌ای جهان، فرودگاه اسکاتلند است. شما می‌توانید فرود هواپیماها را در ماسه‌هایی که در امتداد جزیره «بارا» قرار دارد، مشاهده کنید. این فرودگاه مجهز به ۳ باند است که گاهی در اثر جزر و مد به زیر آب می‌روند. برنامه پروازهای آن نیز مطابق شرایط آب و هوایی تنظیم می‌شود. فرودگاه اسکاتلند نیز مانند فرودگاه پرینسس جولیانا در دسترس عموم قرار دارد. اگر چه به افراد توصیه شده هنگام عبور هواپیماها از آن مکان دور شوند.

«آیس رانوی» با باند فرود یخ

آیس رانوی فرودگاهی است که یک باند فرود یخ دارد و طول باند آن ۳۰۴۸ متر است. این فرودگاه در جزیره راس در قطب جنوب قرار



پرده برداری از راز سفرهای «برادران امیدوار»

اشکان خسرویور
خبرنگار

عیسی امیدوار (۱۳۰۸)، تهران، دروازه دولاب) و عبدالله امیدوار (۱۳۱۰، تهران، دروازه دولاب) دو برادر جهانگرد، پژوهشگر، و مستندساز ایرانی هستند. شعار برادران امیدوار در سفرهایشان «همه متفاوت، همه خوبشانند» بود. در اردیبهشت ۱۳۹۴ دکتر کواک دبیرکل سازمان شهروند جهانی (WCO) از عیسی امیدوار به عنوان نخستین جهانگرد معاصر ایرانی که پیام صلح جهانی را با ایجاد دهکده‌ای جهانی برای مردم دنیا به ارمغان آورده است، تقدیر و چهارمین مدال شهروندی جهان را به او اهدا کرد. دکتر کواک همچنین عیسی امیدوار را به عنوان مشاور خود در ایران برگزید. موزه برادران امیدوار اولین موزه انسان‌شناسی در ایران است که روز پنجم مهرماه ۱۳۸۲ در هفته‌جایزه‌ای در مجموعه سعدآباد افتتاح شد. این موزه ۳ نگارخانه دارد که در دو نگارخانه آن آثار اهدایی برادران امیدوار به معرض نمایش گذاشته شده است. این آثار حاصل سفرهای این دو برادر و عکس‌های آنان است. این اشیا از قاره‌هایی چون آفریقا، آسیا، آمریکا و استرالیا جمع‌آوری شده است. نگارخانه سوم اتاق نمایش فیلم است که در آن فیلم سفر و اسلاید گرفته شده توسط این دو برادر به نمایش درمی‌آید.

«برادران امیدوار» اولین سفیدپوستان جهان که از

دست آدم‌خوارها نجات پیدا کردند

عیسی و عبدالله امیدوار را همه به عنوان جهانگردهای پژوهشگری می‌شناسند که حدود بیش از ۶ دهه پیش بخش بزرگی از دنیا را دونفره گشتند. برادران امیدوار پیش از آنکه سفرشان را آغاز کنند، سه سال تمام طرح سفر را روی کاغذ پیاده کردند و مشغول آماده کردن وسایل و ملزومات سفر شدند. شوخی که نبود؛ باید ۱۰ سال در ناشناخته‌ترین مسیرها و مناطق دنیا طی طریق می‌کردند. شایعه شده بود که در بار هزینه این سفر را تأمین کرده است، اما واقعیت این بود که دو برادر با ۱۸۰ دلاری که خودشان تهیه کرده بودند، سفرشان را آغاز کردند. سفر پژوهشگرانه امیدوارها، ویژگی‌های منحصر به فردی داشت. آن‌ها جزء اولین کسانی بودند که با پدران مواد مخدر کلمبیا ملاقات کردند و به احتمال زیاد اولین سفیدپوستان جهان بودند که از دست قبیله آدم‌خوارها جان سالم به در بردند. شگرد آن‌ها چه بود که توانستند با خیال راحت از این همه چالش به سلامت عبور کنند، آن هم در حالی که تمام خرج سفرشان برای ۱۰ سال با همان ۱۸۰ دلار اولیه تأمین شد؟ در این گفتگو سعی کرده‌ایم از این راز پرده برداریم.

سال ۱۳۳۳ آغاز سفر از افغانستان

برادران امیدوار از همان نوجوانی تصمیم‌شان را

گرفته بودند؛ دلشان می‌خواست هر چه نادیدنی است را به چشم ببینند. برای همین از حدود سال ۱۳۳۰، برنامه‌ریزی سفرشان را آغاز کردند و تا سه سال بعد، هر اتفاقی که پیش آمد نتوانست جلوی عزم جدی آن‌ها را بگیرد. آن‌ها سال ۱۳۳۳ سفرشان را از افغانستان شروع کردند. مرحله اول سفر آن‌ها هفت سال طول کشید و در این مدت از افغانستان، پاکستان و هند گذشتند و به سمت تبت و آسیای جنوب شرقی و استرالیا سفر کردند. بعد از گذر از اقیانوس آرام، به آلاسکا، آمریکای شمالی و آمریکای جنوبی سفر کردند و در نهایت از اقیانوس اطلس گذشتند و وارد اروپا شدند. در مدت اقامت شان در اروپا هزینه‌های سفر به آفریقا را درآوردند. آن‌ها سال ۱۳۴۰ برای یک اقامت سه ماهه از اروپا وارد ایران شدند و بعد از آن، مرحله دوم سفرشان را با خودروی ون دو سیلندری که از شرکت خودروسازی «سیتروئن» دریافت کرده بودند، از کویت شروع کردند. بعد هم از عربستان سعودی گذشتند و وارد آفریقا شدند.

خرید یک موتور سیکلت انگلیسی با کمک برادران

تضامنی

اولین قدم، خرید موتورسیکلتی بود که بتواند در مسیر پرپیچ و خم جاده‌ها تاب بیاورد. البته همین را هم باید تجهیز می‌کردند: «موتورسیکلت را با کمک برادران تضامنی از انگلستان وارد کردیم. خودمان یک





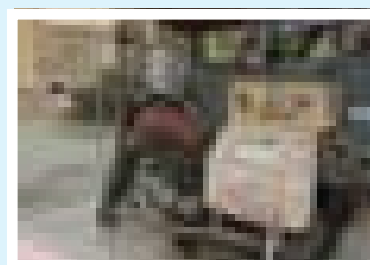
کسی زنده از آن جا بر نمی گشت؛ قبایلی که در بخش های مختلفی از دنیا، از جمله در آمازون و استرالیا وجود داشتند، درست مثل انسان های نخستین زندگی می کردند و هیچ بویی از تمدن نبرده بودند. به همین دلیل هم بود که به دیگران اعتماد نمی کردند و هر کسی را که به قبیله شان وارد می شد، می کشتند و مجسمه های شان را به عنوان یادگاری نگه می داشتند. با وجود همه محدودیت ها و چالش ها، عیسی و عبدالله توانستند آرام آرام به این قبیله های بدوی نزدیک شوند، مدتی با آن ها زندگی کنند و حتی از زندگی شان فیلم و عکس بگیرند.

«عاملی که باعث شد ما بتوانیم با قبیله های بدوی کنار بیاییم، تجربه بود. ما همه کارهای مان را با آرامش و به مرور انجام می دادیم. ضمن این که دنبال تحمیل کردن خودمان به دیگران نبودیم. ما حرف چندانی برای گفتن نداشتیم، در عوض، بیشتر دلمان می خواست تا حرف های دیگران را بشنویم. پیش از هر چیزی، از راهنمایان بومی استفاده می کردیم. این آدم ها در همان مناطق زندگی می کردند و بعضی های شان عضو همان قبایل بودند، اما با سفیدپوست ها هم آشنایی داشتند. با کمک این راهنمایان بومی چند روز بیرون از منطقه اصلی اتراق می کردیم و آرام آرام با بزرگان قبیله ارتباط می گرفتیم. برای شان پارچه های الوان، نمک و کبریت می بردیم که به نظرشان اختراعات بسیار مهمی بودند. پارچه ها

شرق آغاز کردند. «غرب، مسیر آسان تری داشت و همه چیز در آن منطقه سنجیده تر بود، ولی ما مسیر سفرمان را از راه دیگری آغاز کردیم. دلیلش این بود که اگر از همان آغاز راه به سمت غرب می رفتیم، چیزی در چننه نداشتیم تا نشان شان بدهیم. در نتیجه کسی خواهان ما نبود، اما مشرق زمین تفاوت های زیادی داشت و برای خیلی ها ناشناخته بود. ما در خاور دور در حدود بیست و چند برنامه رادیویی اجرا کردیم که همه شان مورد توجه قرار گرفتند. از راه اجرای همین برنامه های رادیویی، پول هم در می آوردیم. از استودیو که بیرون می آمدیم، چک دستمزدمان حاضر بود. اما اگر اولین مقصدهای مان را در غرب انتخاب می کردیم، برنامه رادیویی ای هم در کار نبود که به ما توجه کنند.»

چرا آدم خوارها برادران امیدوار را نخوردند!

برادران امیدوار به مناطقی سفر کردند که تا آن زمان یا کسی به آن مناطق نرفته بود یا عموماً



صندوق برای موتور درست کردیم و گاردهایی هم از جنس فلز برای اطراف آن ساختیم که حکم سپر را داشتند. به جز صندوق بار که وسایل مان را در آن قرار داده بودیم، یک باک یدک هم برای بنزین درست کردیم که در طول سفر خیلی به کمک مان آمد چون آن زمان، مثل الان نبود که همه جا پر از بمب بنزین باشد.»

عیسی و عبدالله بودجه ای را که در اختیار داشتند، به دو بخش تقسیم کردند. با بخشی از آن پول، وسایل سفرشان را تهیه کردند و با بخشی دیگر، پول و سکه طلا خریدند. «هر کدام ۹۰ دلار برداشتیم و چند سکه طلای آن زمان را به قیمت ۸۰ تومان خریدیم. البته فقط پول را خرج کردیم و سکه ها را بعد از ۱۰ سال با همان قیمت هشتاد تومان فروختیم.»

از اجرای برنامه رادیویی در سفر تا نوشتن مقاله برای تأمین هزینه های سفر

آنها برای صرفه جویی در هزینه ها روش خاص خودشان را داشتند. در تمام طول مسیر، با پولی که از راه اجرای برنامه های رادیویی یا نوشتن مقالات برای مجله های بزرگ به دست آورده بودند، زندگی می کردند. یکی دیگر از کارهایی که در کم کردن هزینه های سفرشان موثر بود، مکاتبه با دانشگاه هایی بود که به کار آن ها علاقه نشان می دادند. «پیش از رسیدن به هر شهری، با دانشگاه مقصد مکاتبه می کردیم. کاری که ما انجام می دادیم برای آن ها جالب بود. برای همین جای خواب، خوراک و امکانات دیگری در اختیارمان می گذاشتند. در بسیاری از موارد هم خود رئیس دانشگاه با دانشگاه بعدی نامه نگاری می کرد و از آنها می خواست تا امکاناتی در اختیار ما بگذارند.»

از شرق آغاز کردیم که چیزی در چننه داشته باشیم

مقصد گردشگران در آن زمان و حتی همین حالا، به سمت همسایه های غربی ایران است. حدود ۶۰ سال پیش هم کشورهای غربی نسبت به آن هایی که در خاور دور قرار داشت، شناخته شده تر بودند و امکانات بهتری هم داشتند. با وجود این، برادران امیدوار سفرشان را از راه

معرفی شدند. «وزیر گفت که می‌تواند بخشی از زمین‌های عباس آباد را که بالای بلوار الیزابت (بلوار کشاورز فعلی) بودند و در آن زمان بیابانی بودند، در اختیار ما بگذارد. به آن‌ها گفتیم که ما زمین خوار نیستیم و زمین تنها به درمان نمی‌خورد.»

طرح موزه برادران امیدوار سال‌ها مسکوت ماند تا این که دکتر عبدالعلی‌پور به ریاست مجموعه کاخ‌های سعدآباد منصوب شد. «در آن زمان، ما در زیر کاخ سفید، که قبلاً محل زندگی شاه و فرح بود، سه ماه نمایشگاه برگزار کردیم. در این نمایشگاه استقبال زیادی از کار ما شد و در نهایت تصمیم گرفتند که نمایشگاه ما به طور دائمی به بخش دیگری از مجموعه منتقل شود.»

تقاضای کشورهای دیگر برای خرید دستاورد سفرهای برادران امیدوار

چرا موزه برادران امیدوار این قدر مورد توجه بود؟ از مدت‌ها پیش، موزه‌های بزرگ بسیاری از کشورها با عیسی و عبدالله مکاتباتی داشته‌اند و خواسته‌اند بخش‌های قابل توجهی از اشیای آن‌ها را خریداری کنند. «هیچ ایرانی یا حتی خارجی شبیه به ما کوش نکرده است. به طور مثال، در انگلستان دانشجویان برای نوشتن پایان‌نامه‌شان به مناطقی سفر کرده‌اند و وسایلی همراه خودشان آورده‌اند که این اشیاء در حال حاضر در بخش انسان‌شناسی موزه بریتانیا نگهداری می‌شود.

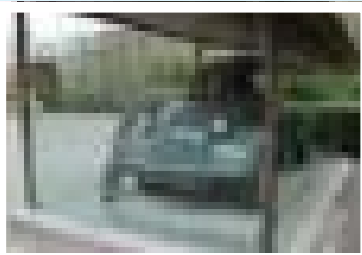
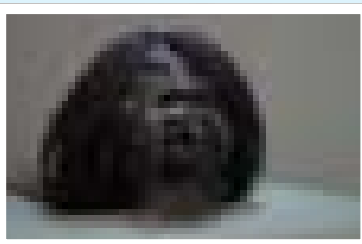
اما هیچ‌کس از تمام نقاط دنیا همراه خودش سوغات نیاورده است. ضمن این که بسیاری از آن مکان‌ها دیگر وجود ندارند و وسایل آن دوران کاملاً از بین رفته‌اند. مجموعه‌های کوچک شده‌ای که قوم «جیوارو» از قربانی‌های‌شان درست می‌کردند، جز اشیای آنتیک و خاصی هستند که در بیشتر موزه‌های جهان، ردی از آن‌ها وجود ندارد. بومرنگ‌ها و تمام ادوات شکار مربوط به آن دوران هم دیگر وجود ندارند.»

البته با وجود همه این نکات مثبت، موزه کمبودهای جدی‌ای هم دارد؛ «باید راهی برای برطرف کردن آن پیدا کنیم. من باید غرفه‌هایی درست کنم که زندگی مردم را به طور واقعی‌تری در آن نشان بدهم. من و برادرم عبدالله که سال‌هاست در شیلی یک شرکت فیلمسازی را اداره می‌کنند، دنبال پول نیستیم. ما می‌خواهیم جهان را به مردم‌مان نشان بدهیم و باعث افتخار کشور باشیم. از هر کس هم که در این راه بتواند کمک کند، استقبال می‌کنیم.»



جداگانه سرو کنیم.»

طرح امیدوارها به نظر جالب می‌آمد. در نتیجه آن‌ها به رئیس اداره هنرهای زیبا، معرفی شدند و در مرحله بعدی، آن‌ها به وزیر کشاورزی



را آن قدر دوست داشتند که به جای استفاده به عنوان لباس، ترجیح می‌دادند آن‌ها را از دیوار کلبه‌شان آویزان کنند. البته این روزها هیچ کدام از قبایلی که برادران امیدوار آن‌ها را دیده بودند، وجود ندارند. «در سه چهار دهه اخیر گسترش تکنولوژی، فرهنگ خیلی از سرزمین‌ها و مردم بومی‌شان را به کلی از بین برد. بومی‌ها به آدم‌های سفیدپوست رسیدند، کسانی مثل ما را دیدند و زندگی قدیم آرام آرام از یادشان رفت.»

طرح موزه برادران امیدوار

برادران امیدوار بعد از پایان سفرشان در سال ۱۳۴۳، تصمیم گرفتند ایده‌ای را که از ابتدا دنبال بودند، پیاده کنند. «دل‌مان می‌خواست آنچه را از سفرمان به دست آورده بودیم، در یک موزه به نمایش بگذاریم. اولین کسی که بعد از پایان سفرها با ما صحبت کرد، تیمسار خسرویانی بود. او بعد از این که حرف‌های‌مان را شنید، در برنامه‌ای ما را معرفی کرد. بعد ما طرحی را که در ذهن داشتیم، در یک دفترچه سی صفحه‌ای آماده کردیم. طرح ما به حدود ۱۵۰ هکتار زمین نیاز داشت. در این موزه خاص می‌توانستیم تمام سوغات‌های خاص‌مان را به نمایش بگذاریم و حتی توسط آشپزهایی که به استخدام در می‌آمدند، خوراک محلی هر منطقه از جهان را

فرهنگ و هنر

انقلاب و انقلابیون در سینما

روایتی از بحران سازی های سال ۶۰

از خاک تا «ستاره» شدن

مرزهای فرهنگی ایران تا کجاست؟

خوب زندگی کردن اولویت من است

فرهنگ و هنر

اسکای

علم و فناوری

گردشگر

سلامت

ورزش

News

فیلم‌هایی که راوی روزهای اول انقلاب بودند

انقلاب و انقلابیون در سینما

مژده نورالهیان
خبرنگار

یکی از دستاوردهای پیروزی انقلاب، ورود نسل تازه به عرصه‌های فرهنگی بود. در دهه ۵۰ شرایط حاکم بر سینمای حرفه‌ای آن دوران، طوری نبود که برخی بتوانند به ساخت فیلم بلند فکر کنند. وقتی انقلاب پیروز شد سیر تحولات سیاسی و اجتماعی بر عرصه فرهنگ و هنر هم تأثیرات زیادی گذاشت؛ برخی کنار گذاشته شدند و بسیاری هم خودشان کنار رفتند و شرایط به گونه‌ای رقم خورد که جوان‌های سینمای آن دهه سال‌ها پشت سد فیلم‌فارسی مانده بودند بتوانند فیلم بلند سینمایی بسازند. آن موقع فضای جامعه انقلابی بود و طبیعی به نظر می‌رسید که حال و هوای سینما هم متأثر از این فضا باشد.

در آن شرایط سینمای انقلابی نتیجه طبیعی جامعه‌ای بود که انقلاب کرده بود. مردم از سینما تغییر و تحول می‌خواستند و علاقه‌مند بودند مضامین انقلابی را بر پرده سینما ببینند. دورانی که هم نهادهای دولتی مثل بنیاد مستضعفان به تولید فیلم یاری می‌رساندند و هم بخش خصوصی حاضر بود سرمایه‌اش را صرف فیلم‌های انقلابی کند. به این دلیل واضح که فیلم اگر درست ساخته می‌شد مردم از آن استقبال می‌کردند. غیر از آثاری چون اسرارکنج دره جن، سفر سنگ شکار، بایکوت، شیلات؛ آثار زیر بیش از بقیه دیده شد. در ادامه به برخی از این آثار اشاره می‌شود:

فیلم «ای ایران»؛ نویسنده و کارگردان: ناصر تقوایی؛ سال ساخت ۱۳۶۸

خلاصه داستان: در ببحوحه انقلاب گروه‌بان مکوندی به ماسوله می‌رود و مردم را آزار می‌دهد. او برای آن که منطقه تحت نفوذش از شهرهای دیگر کم نیارد، حکومت نظامی اعلام می‌کند. کسبه بازار، معلم‌ها و دانش آموزان مدرسه با او مقابله می‌کنند و فرزندش را می‌آزارند. هم زمان با فرار شاه از کشور به پاسگاه تحت فرماندهی او که جشنی به بهانه ارتقای درجه مکوندی در آن برپاست، هجوم می‌برند و بساطش را به هم می‌ریزند.

ناصر تقوایی بیش از یک دهه بعد از پیروزی انقلاب، داستانی را انتخاب می‌کند که سوژه‌ای مرتبط با مبارزات مردمی و وضعیت مملکت در رژیم سابق دارد. تقوایی هر چند به سیاق اکثر فیلم‌های مرتبط با انقلاب، روایتی از یک قریه دور از مرکز را به تصویر می‌کشد و خواه ناخواه به فیلم وجهی تمثیلی می‌بخشد اما با یک فیلم‌نامه منسجم و به دور از شعارزدگی سوی دیگری از این جنس سینمایی را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. برخلاف فیلم‌های شعاری ساخته‌شده در سالیان قبل، «ای ایران» فارغ از ایدئولوژی‌پردازی‌های مرسوم عمل می‌کند و پیش از هر چیز یک فیلم سینمایی درست، هنرمندانه و خوش ساخت است.

فیلم «زننده باد»؛ نویسنده و کارگردان: خسرو سینایی؛ سال ساخت ۱۳۵۸

خلاصه داستان: در کوران انقلاب اسلامی مهندسی به نام محمود که از دخالت در سیاست گریزان است، برای خرید مایحتاج روزانه از خانه بیرون رفته است. خیابان‌ها و کوچه‌ها شلوغ است. در غیبت او جوانی که از سازمان‌دهندگان تظاهرات و تحت تعقیب ماموران است به خانه او پناه می‌برد. به دنبال او محمود وارد خانه می‌شود. محمود نخست از جوان می‌خواهد که خانه را ترک کند؛ اما تحت تأثیر او قرار می‌گیرد و حاضر می‌شود با ماموران امنیتی و نظامی مقابله کند. زمانی که جوان خانه را ترک می‌کند، هدف گلوله قرار می‌گیرد. محمود فریادکنان به دنبال او از خانه خارج می‌شود و با گلوله ماموران از پا در می‌آید و در کنار جسد جوان به زمین می‌افتد.

«زننده باد» نخستین فیلمی بود که در سال

۱۳۵۹ روی پرده رفت. این فیلم، داستانی جذاب و ساختاری نسبتاً حرفه‌ای دارد. سینایی به جای آن که بخواهد سیر مبارزات انقلابی را بازسازی کند، تأثیر ناگهانی گفتمان انقلاب بر یک خانواده نسبتاً مرفه را به تصویر کشید. خانواده‌ای که اتفاقاً نه تنها با جریان‌های انقلابی همراه نیستند بلکه می‌خواهند از گزند گیر و دارها هم مصون بمانند. مهندس یک نمونه از آن بخش طبقه متوسط است که در تمام سال‌های کشمکش میان نیروهای انقلابی و رژیم، ترجیح دادند نظاره‌گر باشند و سکوت کنند.

فیلم در حقیقت نقدی است بر تمام کسانی که رستگاری فردی را به سعادت اجتماعی ترجیح می‌دهند و سکون و آرامش اوضاع سیاسی به هر قیمتی برای‌شان خوشایندتر از درگیری و خطر کردن است. خسرو سینایی تمام تلاشش را به کار بسته تا آدم‌ها را داوری نکند. همان‌طور که از نام فیلم پیداست، او ایدئولوژی خاصی را تبلیغ و نمایندگی نمی‌کند و نهایتاً شاید بتوان چنین پنداشت که او زنده باد آزادی و انسانیت را مدنظر داشته است.

«فصل خون»؛ کارگردان: حبیب کاوش؛ سال ساخت ۱۳۶۰

خلاصه داستان: در یک بندر شمال ایران، عده‌ای ماهیگیر از راه صید قاچاق گذران می‌کنند. شیلات و ساواک برای جلوگیری از کار آن‌ها، دست به اقدامات گوناگونی می‌زنند. ابتدا «عمو تراب» را که چهره سرشناس و مورد احترام ماهیگیران است، دستگیر و شکنجه و تهدید می‌کنند و به خانواده‌اش هجوم می‌برند. شبانه، هنگام ماهیگیری به ماهیگیران حمله می‌کنند اما چون نتیجه‌ای گرفته نمی‌شود، ساواک با چیدن توطئه‌ای می‌کوشد با بدبین کردن ماهیگیران نسبت به عمو تراب و تفرقه‌افکنی بین آن‌ها از کارشان جلوگیری کند. از همین رو، میان آن‌ها چنین وانمود می‌کنند که عمو تراب همکار ساواک است. ماهیگیرها عمو تراب را می‌کشند اما عاقبت به واقعیت پی می‌برند. با داستانی که حال و هوای «راه بزرگ آبی» ساخته جیلو پونته کورو را دارد، حبیب کاوش یکی از نخستین فیلم‌های نسبتاً خوش ساخت ناظر بر مبارزات انقلابی و فساد و دسیسه‌چینی عمال رژیم سابق را می‌سازد. تز اصلی داستان روشن

کارگاه

[۴۰]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

اسناد خود را به رسول می‌دهد تا به روستای کلارآباد برسانند. رسول که زخمی شده، به جنگل می‌گریزد و در کلبه پیرمردی به نام شیرعلی، که با نهضت جنگل مرتبط بوده است، پناه می‌گیرد. ماموران راه که می‌خواهند برای راهسازی کلبه شیرعلی را ویران کنند به او بدگمان می‌شوند و زیر نظرش می‌گیرند. شیرعلی رسول را یاری می‌دهد تا فرار کند و خود، با گلوله ماموران از پا در می‌آید.

سیروس الوند باتجربه و خوش سابقه هم به سراغ سوژه‌ای می‌آید که به نوعی با جریان انقلاب پیوند می‌خورد. این بار داستان نه در بزنگاه انقلاب که در زمان تصویب حق قضاوت کنسولی آمریکاییان در ایران رخ می‌دهد؛ یعنی در زمان شروع حرکت جدی سیاسی فعالان انقلابی. فیلم را البته باید به نوعی در ژانر اکشن دسته‌بندی کرد. الوند می‌داند که اگر این قصه را بخواهد به شکل روتین فیلم‌های مشابه پیش ببرد، جذابیتی نخواهد داشت. به همین دلیل با استفاده از یک گروه بازیگر حرفه‌ای، خبره و محبوب و با بازنویسی فیلم‌نامه اولیه و تغییر عمده، آن را به یک اثر قابل اعتنا تبدیل کرد.

«ریشه در خون» فارغ از این که فیلمی سیاسی و بستر آن مبارزات انقلابیست پرهیجان و خوش ریتم هم است. فرامرز قریبیان - ستاره سینمای دهه ۶۰ - در این فیلم هم بازی قابل قبولی دارد. فیلم به نوعی الگوی سینمای موج‌نو را در پیش می‌گیرد و به همان اسلوب، قهرمان‌سازی و حادثه‌پردازی می‌کند و با کشته‌شدن شیرعلی در انتهای فیلم، آن تلخی تراژیک برآمده از سینمای دهه ۵۰ را نیز به اثر تزریق می‌کند. از این نظر «ریشه در خون» فیلم خوش‌ترکیب و خوش ساختی است و در عین پرداختن به یک ماجرای سیاسی و تاریخی می‌تواند تماشاگرش را هم سرگرم کند.

فیلم «تشریفات»؛ کارگردان: مهدی فخیم‌زاده؛ سال ساخت ۱۳۶۴
خلاصه داستان: جوانی مشهور به حسن

کاک حل نمی‌کند. وقتی به روستا باز می‌گردد با جسد پسرش رو به رو می‌شود که افراد اسد او را به قتل رسانده‌اند. همسرش نیز با ضربه وارده عقل باخته است. کاک از اسد انتقام می‌گیرد. شازده با ایادی خود به روستا می‌رود. کاک با کمک شخصی به نام محمدجان قمشه‌ای تعدادی از همراهان شازده را از پا در می‌آورد و پس از کشته شدن محمدجان، دستگیر و به اعدام محکوم می‌شود. کاک خان را برای اجرای حکم به روستای زادگاهش می‌برند. در آن جا با همکاری گروهی از اهالی نجات می‌یابد. کاک از شازده انتقام می‌گیرد و به همراه همسرش و تعدادی از اهالی به کوه می‌زند.

«خاک و خون» فیلمی بود که از گرد هم آمدن عوامل نام‌آشنای سینمای پیش از انقلاب حاصل شد. عوامی که برخی از آن‌ها چون محمدرضا میرلوحی و خود کامران قدکچیان برآمده از سینمای موج نو بودند و برخی چون منوچهر مصیری و روبیک منصوری از حرفه‌ای‌های سینمای بدنه به حساب می‌آمدند. ماجرای فیلم البته آشنا بود و قبل و بعد از آن بارها و بارها به شیوه‌های مختلف تکرار شد. اربابی به روستاییان ستم می‌کند و یک روستایی علیه او قیام می‌کند و روستاییان دیگر در این راه با او همراه می‌شوند. «خاک و خون» که به نوعی متأثر از «تنگسیر» امیر نادری بود، تلاش داشت تا رگه‌هایی از سینمای وسترن را نیز داشته باشد. قدکچیان هم کارگردان باتجربه‌ای بود که همان زمان ۱۰ فیلم - از جمله فیلم تحسین شده «جمعه» - را در کارنامه خود داشت.

فیلم «ریشه در خون»؛ کارگردان: سیروس الوند؛ سال ساخت ۱۳۶۳

خلاصه داستان: جوانی به نام حجت که بر ضد قانون کاپیتولاسیون فعالیت می‌کند، قرار است به همراه رسول از روستایی به روستای دیگر منتقل شود. حجت در حمله ماموران کشته می‌شود، اما قبل از مرگ، کیف حامل

است؛ ماموران ساواک می‌کوشند تا چهره‌های لیدر و مخالف را از اعتبار ببندازند. ماهیگیران اسیر فقر راهی جز صید غیرقانونی ندارند و عمال رژیم بدون توجه به مسکنت آن‌ها با خشونت و قساوت مانع رزق‌شان می‌شوند.

فیلم «خانه عنکبوت»؛ کارگردان: علیرضا داوودنژاد؛ سال ساخت ۱۳۶۲

خلاصه داستان: پس از انقلاب در بحبوحهٔ ماجرای حمله نظامی طبس، چهار مرد (تقی‌نیا، کامران، ثابتیان و تیمسار) که وابستگی‌هایی به نظام سرنگون شده سلطنتی دارند، در ویلایی گرد آمده‌اند و در انتظارند تا کودتا پیروز شود. حمله نظامی طبس شکست می‌خورد و چهار مرد مستاصل از وضع خود و ترس از گرفتارشدن، دیوانه‌وار به جان هم می‌افتند و یکدیگر را از پا در می‌آورند.

میان انبوه فیلم‌های شعاری که در سال‌های اول پیروزی انقلاب ساخته می‌شدند، «خانه عنکبوت» اثری متفاوت و متمایز بود. اولین نکته تمایز فیلم با دیگر آثاری که به نوعی به انقلاب می‌پرداختند، وجود ایده مرکزی جذاب در فیلم‌نامه بود. فکر گرد هم آوردن افرادی که هر کدام یک طبقه اجتماعی با طرز فکر سیاسی را نمایندگی می‌کردند در فضای آن دوره جالب توجه به نظر می‌رسید.

خط قصه «خانه عنکبوت» شباهت‌هایی به «ده بومی کوچک» نوشته آگاتا کریستی دارد. ولی داوودنژاد و همکار فیلم‌نامه‌نویسش فقط از خط این داستان استفاده کرده‌اند.

فیلم «خاک و خون»؛ کارگردان: کامران قدکچیان؛ سال ساخت ۱۳۶۲

خلاصه داستان: اسد، بزرگ، مالک و سرمایه‌دار روستا، دهقانی به نام کاک خان را زیر فشار قرار می‌دهد تا زمینش را برای احداث جاده کارخانه به او واگذار کند. کاک خان امتناع می‌کند و برای دادخواهی به شهر نزد شازده، پدر اسد، می‌رود. ملاقات شازده نیز مشکلی از



مطرب برای دزدی وارد خانه‌ای می‌شود. در خانه مجاور روحانی‌ای به نام توحید با موعظه‌های خود گروهی از اهالی محل را بر ضد نظام سلطنتی می‌شوراند. پلیس امنیتی برای دستگیری توحید به محله هجوم می‌آورد. در این میان حسن نیز بازداشت می‌شود و در زندان به دلیل شباهت به روحانی شکنجه می‌شود. بازجو پی می‌برد که او توحید نیست. با وعده و وعید، او را به شکل توحید در می‌آورند و در یک مصاحبه تلویزیونی شرکت می‌دهند. حسن مطرب از کرده خود پشیمان می‌شود و علیه نظام سلطنتی سخنرانی می‌کند؛ پلیس هم او را دستگیر و اعدام می‌کند.

اقتباس مهدی فخیم زاده از «ژنرال دلاروره» روسلینی در زمان اکران با نقدهایی منفی و تند و تیز مواجه شد. در اغلب نقدها هم به موضوع اقتباس از فیلم روسلینی اشاره شده بود. ماجرای منتقدان دهه ۶۰ نحوه برخوردشان با فیلم‌ها، خود می‌تواند موضوع یادداشت یا حتی پرونده مفصلی باشد ولی در این مورد خاص برای کوبیدن «تشریفات» باید به دنبال صفت‌هایی چون کم لطفی، سختگیری بیش از حد و مواردی از این دست گشت. «تشریفات»، فیلم محبوب سینماهای سال ۶۵ بود و بسیار خوب فروخت.

فیلم «تیرباران»؛ نویسنده و کارگردان: علی اصغر شادروان؛ سال ساخت ۱۳۶۶

خلاصه داستان: بهمن ماه ۱۳۴۳ محمد اندرزگو به همراه چند تن دیگر رو به روی ساختمان مجلس منتظر می‌شوند تا حسنعلی منصور را ترور کنند. ترور با موفقیت انجام می‌شود، اما ماموران با تجسس بسیار، همه عاملین ترور جز سیدعلی اندرزگو را دستگیر و اعدام می‌کنند. مامورین ساواک به دنبال اندرزگو هستند، چرا که او را از طراحان اصلی ترور می‌دانند، اما سیدعلی اندرزگو در لباس مبدل به مبارزه ادامه می‌دهد و چند بار تا مرز دستگیری می‌رسد، ولیکن باز نجات می‌یابد و هر بار مجبور می‌شود به همراه خانواده به شهری یا روستایی دیگر برود. آخرین بار مامورین ساواک محل زندگی را محاصره می‌کنند و سیدعلی اندرزگو بعد از یک درگیری مسلحانه سخت، به شهادت می‌رسد.

«تیرباران» با تمام ضعف و قوت‌هایش از این منظر دارای اهمیت است که از نخستین

فیلم‌های حوزه مبارزات انقلابی است که قهرمانش شخصیتی حقیقی بوده و نامش در تاریخ ثبت شده است. همه می‌دانیم که در آن سال‌ها، پرداختن به زندگی این شخصیت‌ها تا چه اندازه به مثابه راه رفتن بر لبه تیغ بود.

فیلم «ترن»؛ نویسنده و کارگردان: امیر قویدل؛ سال ساخت ۱۳۶۷

خلاصه داستان: در اوج روزهای انقلاب، لکوموتیوران پیروی به نام فولاد، قطاری سوخت‌رسان را به مقصد اصفهان می‌راند. با اعتصاب کارگران شرکت نفت و راه آهن، برای رفع نیاز مردم، مسیر قطار را به سمت مناطق سردسیر تغییر می‌دهند. ارتش وارد عمل می‌شود تا محموله را پس بگیرد، اما فولاد با یاری دستیارانش مصمم می‌شود قطار را به مقصد برساند. مردم با مشعل‌های فروزان به همراهی قطار می‌آیند و لکوموتیوران در آخرین لحظات جان خود را در این راه از دست می‌دهد. میان‌انبوه فیلم‌هایی که در دهه ۶۰ با موضوع انقلاب ساخته شدند، «ترن» را می‌توان خوش‌ساخت‌ترین فیلم

آن دوره دانست. امیر قویدل با تجربیات طولانی به دست آمده در دوران دستیاری، مشارکت در کارگردانی «عقاب‌ها»ی خاچیکیان و ساخت فیلم تاریخی «سردار جنگل»، در «ترن» خود را در مقام یک کارگردان مسلط به کار نشان می‌دهد.

«ترن» براساس طرحی از جمال امید، بهرام‌ری‌پور و حسن هدایت ساخته شد و البته فیلم‌نامه را خود قویدل نوشت. این که در زمستان ۵۷ یک قطار سوخت‌رسان ارتش در مسیر حرکت با تلاش کارگران انقلابی تغییر مسیر می‌دهد و به جای تأمین نیازهای ارتش، به سوی مردم می‌رود و بعد ماجرای تقابل ارتش با کسانی که مسیر حرکت قطار را عوض کرده‌اند هم از کشش داستانی خوبی برخوردار است و هم این که، حرکت قطار به مثابه ادامه مسیر انقلاب خوب از کار درآمده است.

فیلم «شب دهم»؛ کارگردان: جمال شورجه؛ سال ساخت ۱۳۶۸

خلاصه داستان: عزیز سحرخیز در شب دهم ماه محرم پس از درگیری خیابانی عزاداران با ماموران ارتش که برای حمایت از چند آمریکایی مست به خیابان آمده‌اند از مهلکه می‌گریزد و همسرش را تنها رها می‌کند. او تا سال‌ها بعد از حرکت خود احساس پشیمانی و حقارت می‌کند و موفق نمی‌شود فرزندش را که ۱۶ ساله شد، از زیر نفوذ برادر همسرش، «نایب» که عزاداران شب دهم ماه محرم را رهبری می‌کرده، خارج کند. پسر او به جبهه جنگ می‌رود و عزیز به دنبال پسر روانه جبهه جنگ می‌شود؛ اما در راه بر اثر موج انفجار دچار فراموشی می‌شود و پس از بهبودی خود را در موقعیت متفاوتی می‌بیند.

این بار نه کارگردانی برآمده از سینمای قبل از انقلاب که یکی از فیلم‌سازان دوران پس از انقلاب، مبارزات مردمی را دست مایه اثر خود قرار می‌دهد. «شب دهم» می‌توانست فیلم بسیار مهم و خوبی باشد چون چند المان و گفتمان مهم ارزشی آن دوران را به هم پیوند می‌زد و در عین حال گوشه چشمی هم داشت به ژانر اکشن و ملودرام. در فیلم‌نامه برای پرداختن به ریشه اختلاف میان عزیز و برادر همسرش نقبی زده می‌شد به ماجرای کاپیتولاسیون و گریز عزیز از دست نیروهای ارتش که به حمایت از آمریکایی‌ها وارد عمل شده‌اند.



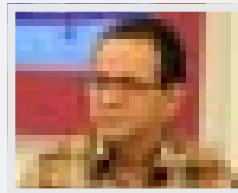
نگاهی به «ماجرای نیمروز» بهترین فیلم، بهترین فیلم ملی و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر

روایتی از بحران سازی های سال ۶۰

پروژه نفوذ

۳۰ و ۳۱ خرداد - روزهای تظاهرات و درگیری های خیابانی بود که همزمان با طرح عدم کفایت سیاسی ابوالحسن بنی صدر رئیس جمهور وقت، در مجلس شورای اسلامی روی داد که توسط منافقین سازماندهی شده بود. از چند روز پیش از ۳۰ خرداد، اسدالله لاجوردی دستور بازداشت مسعود رجوی و موسی خیابانی را صادر کرده بود؛ ولی نیروهای امنیتی نتوانسته بودند مخفیگاه وی را شناسایی کنند و وی همچنان نفر اول سازمان و میلیشیاهای تحت امر را بر عهده داشت و با دادن بیانیه هایی اعلام موضع می کرد. ۷ تیرماه - در خاطرات یکی از چهره های سیاسی آمده است: دفتر حزب جمهوری اسلامی، جلسات هفتگی خود را یکشنبه ها برگزار می کند، کلاهی (محمد رضا کلاهی صمدی عامل ترور) همچون گذشته به بهترین شکل ممکن کارهای خدماتی را انجام داد، میکروفن، بلندگو، تریبون،... و ساعت! همه چیز تنظیم و ردیف است، با کیف سامونتش آرام و باطمینان به سالن اجتماعات وارد شد، کیفش را گوشه ای گذاشت و راهی فرانسه شد، از قبل و خیلی ساده، چند بمب را در سالن کار گذاشته بود، یکی زیر تریبون، یکی کنار ستونی از سالن و همچنین داخل کیفش! ساعت اندکی از ۲۰:۳۰ گذشته است، نمایندگان مجلس، هیأت دولت و سایر اعضا حضور دارند،

دکتر بهشتی پشت تریبون قرار گرفت و ... ۸ شهریور ماه - محمدعلی رجایی رئیس جمهوری و محمدجواد باهنر نخست وزیر وقت به همراه گروهی از اعضای هیأت دولت در انفجار دفتر نخست وزیری به شهادت رسیدند. عامل ترور کشمیری است. او نفوذی بوده است. محمدحسین مهدویان روایت های تاریخی را بلد است؛ او پس از چند تجربه خوب در تصویر؛ این بار سراغ موضوع بسیار حساسی رفته است؛ موضوع سازمان مجاهدین خلق در روزهای پر التهاب میانه سال ۱۳۶۰؛ آن روزها هنوز تردیدهایی برای به کار بردن عنوان «مجاهدین» و «منافقین» بین مردم وجود داشت. او به درستی این موضوع را فهمیده و این تردید را حتی تا میانه اردوگاه خودی ها هم برده است. در بین افراد هسته مرکزی هم افرادی هستند که بین «تحلیل» و «اطلاعات» تفاوت قائل می شوند. اختلاف نظرهایی که به مرور زمان تبدیل به «یقین» می شود؛ یقینی که «مجاهدین» را به «منافقین» بدل می کند. مهدویان هسته اصلی و مرکزی بچه های سپاه را هم از این نفوذ در امان نمی گذارد؛ یکی از بچه های شنود از نفوذی هاست. دستگیر هم می شود؛ اما با جلب اعتماد بیرون می آید و فرار می کند. کلاهی و کشمیری هم از نفوذی ها هستند که ضربه های مهلکی می زنند. یکی در ساختمان حزب جمهوری و دیگری در ساختمان نخست وزیری.



حسین گوربانی
سرگرد

«ماجرای نیمروز» روایتی به استناد اسناد است از سال ۶۰ و درگیری های آن روزگار. این فیلم روی مرز واقعیت ایستاده است؛ دور بین درون یک هسته از بچه های سپاه است؛ آن ها دغدغه دارند که دشمن روبه روبرو بزنند؛ اما اینقدر فضا مهالود است که تشخیص دشمن هم کاری دشوار به نظر می رسد. این فیلم تکامل یافته آثاری است که در این زمینه ساخته و به نمایش گذاشته شده است.

از میان آثاری که وقایع سال های ۵۷ تا نیمه دهه ۶۰ را روایت می کنند کمتر اثری دیده شده که تلاش برای روایت تاریخی و بر پایه اسناد دقیق شکل گرفته باشد. به این آثار توجه کنید: «دست نوشته ها» به کارگردانی مهروز آدمینویی؛ «پرواز پنجم ژوئن» به کارگردانی علیرضا سمیع آذر؛ «تعقیب سایه ها» به کارگردانی علی شاه حاتم؛ «پادشهر» به کارگردانی بهرام کاظمی؛ «آن ها هیچ کس را دوست ندارند» به کارگردانی جعفر سیمایی؛ «انتهای قدرت» به کارگردانی کریم آتش؛ «سپانور» به کارگردانی بهروز شعبی؛ «های سپاه کوچولو» به کارگردانی مجید اسماعیلی؛ مجموعه های تلویزیونی «ارمغان تاریکی» و «پروانه» هر دو به کارگردانی جلیل سامان؛ مجموعه تلویزیونی «آسمان من» به کارگردانی محمدرضا آهنج؛ «هوش سیاه ۲» به کارگردانی مسعود آبپور و ... غیر از چند فیلم و سریالی که در همین ۵۶ سال گذشته ساخته شده اغلب آثار به موضوعات ترور و بمب گذاری و هواپیما ربایی پرداخته و کمتر به موضوعات دقیق تری از منظر تاریخی اشاره دارد. موضوعی که در فیلم مهدویان به درستی به آن پرداخته شده است.



کارنگه

[۴۳]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

اسکایا

علم و فناوری

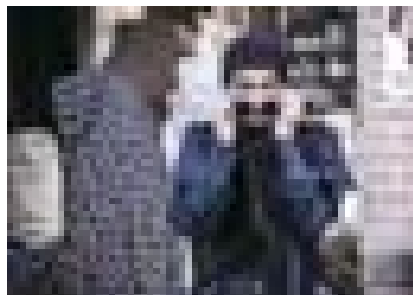
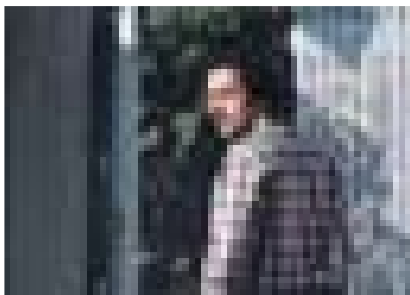
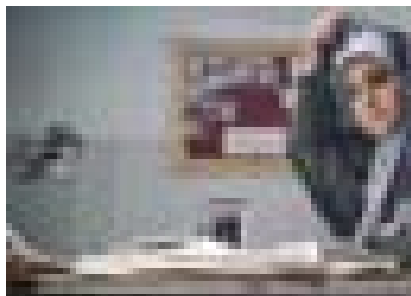
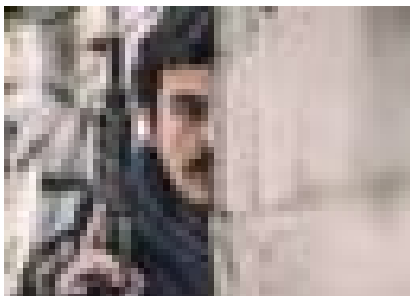
خبرشکرة

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News



دست‌یافته‌اند که اتفاقات مهمی در حال وقوع است؛ این اتفاقات مشابهت‌های زیادی با زمان جنگ دارد. همان‌طور که «کمال» (با بازی هادی حجازی‌فر) از ارتفاعات «بازی‌دراز» آمده بود برای عمل و رحیم آمده بود برای فکر و تدبیر و عقلانیت؛ امروز سینما و جامعه تصمیم‌گیرنده در مدیریت به این نتیجه رسیده‌اند که ما اگر چه «کمال»‌ها را بسیار نیاز داریم؛ اما مانند «رحیم» باید عمل کنیم؛ امروز باید وقتی روایت تاریخی می‌کنیم از این که فیلمی بسازیم و عنوان «سازمان مجاهدین خلق» را به جای منافقین در ابتدای انقلاب به کار ببریم؛ بیم نداشته باشیم؛ باید به نوعی عمل کنیم که مخاطب بداند این سازمان استحاله یافته و در یک سری اعمال و رفتارها از «مجاهد» به «منافق» تغییر ماهیت داده

از این درگیر بازی فریب نشوند؛ به آن‌ها کمک کنید. او نمی‌گوید لو بدهید که ما برویم بگیریم اعدام‌شان کنیم؛ او می‌گوید معرفی کنید که بیشتر در راه گمراهی قرار نگیرند. این دو خیلی با هم متفاوت است. توأیین هم وارد کمک به رفقای‌شان می‌شوند؛ در گشت‌زنی‌ها حضور پیدا می‌کنند و سعی می‌کنند ناجی افراد دیگر باشند.

سینمای ایدئولوژیک

«ماجرای نیمروز» استراتژی دارد؛ برنامه دارد و قرار است بیش از آنکه اثری سینمایی و تاریخی باشد؛ به اثری برای تأثیرات روانشناختی برای جامعه تبدیل شود. امروز انگار بخشی از سیاست‌گزاران کشور - اگر چه بسیار دیر - اما به این نتیجه

در میان شخصیت‌ها می‌توان نمایندگانی از جامعه سیاسی را هم ملاحظه کرد؛ سیاسیونی که دو نوع نگاه در جنس برخورد با اتفاقات دارند (البته اتفاقاتی قبل از بمب‌گذاری‌ها و عملیات‌های ترور و خشونت توسط منافقین) نگاه اول که همان مدارایی است که شهید بهشتی هم «رحیم» را توصیه به آن کرد؛ و مسعود (مهدی زمین‌پرداز) با همان روش همراه با مدارا و مصالحه، توانست یکی از مهمترین کادرهای سازمان را به اعتراف بکشاند و جای موسی خیابانی را رد بزند؛ حتی اطلاعاتی به دست بیاورد که بر پایه آن منافقین برنامه دارند تا پایان تابستان ۶۰ انقلاب را زمین بزنند و طرف دیگر کمال (با بازی هادی حجازی‌فر) است که اعتقاد به عمل دارد و به روایتی در درون فیلم به روش شهید لاجوردی در عمل معتقد است.

شخصیت‌ها در این اثر سینمایی معرف جامعه ایران در دهه شصت هستند؛ از طرفی مجاهدین هم دست‌کم گرفته نمی‌شوند؛ ما عادت عجیبی داشتیم و آن نشان دادن دشمنان‌مان در موضع ضعف بود؛ اگر دشمن ضعیفی مقابل ما بود؛ پس شکست دادن آن نباید کار دشواری به نظر می‌رسید؛ در این اثر سینمایی به درستی گروه مجاهدین خلق (منافقین) افرادی تیز هوش و البته فریب‌خورده نشان داده شده بود. «مسعود» در این فیلم موکداً اعلام می‌کند که این‌ها فریب‌خورده هستند؛ به دستگیر شده و توأیین می‌گوید همفکران تان را معرفی کنید تا بیش



ایدئولوژیک» مطرح نشده بود؛ اما انگار مایه‌های آن در رفتارهای اعضای سازمان وجود داشت. بار اول سهیلا (محیا دهقانی) با حامد قرار می‌گذارد؛ ظاهراً رسم قرارها این است که بار دومی - با همان فرد - در کار نباشد؛ اما سهیلا برای بار دوم هم خودش می‌آید؛ اما احساس می‌کند حامد مسأله‌دار شده؛ او را می‌گذارد و می‌رود؛ در پایان فیلم متوجه می‌شویم که او از نزدیکان «موسی خیابانی» است. اگرچه حامد در همه حمله‌های ضربتی دنبال سهیلا و سلامتی اوست؛ اما در پایان سهیلا به او شلیک می‌کند. سازمان و اهدافش برای سهیلا ارجحیت دارد.

صبحی به رنگ ارغوان

صبح می‌شود؛ موسی کشته شده و یکی از خانه‌های تیمی متلاشی شده است. اما حامد گوشه‌ای نشسته و البته خوشحال از اینکه به ظفر رسیده‌اند؛ انگار به عشقی ممنوع می‌اندیشد که به پایان رسید. احساسی که البته شاید فقط نگارنده را به یاد احساسی شبیه انتهای فیلم به «رنگ ارغوان» انداخت ...

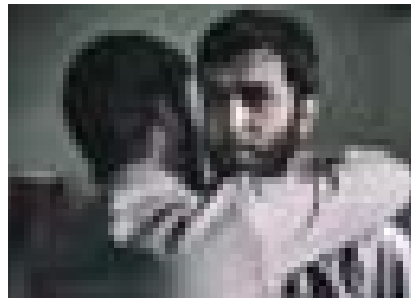
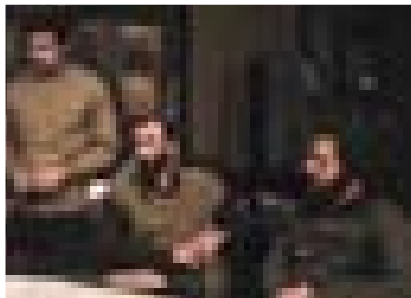
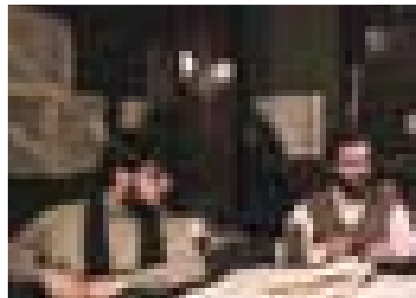
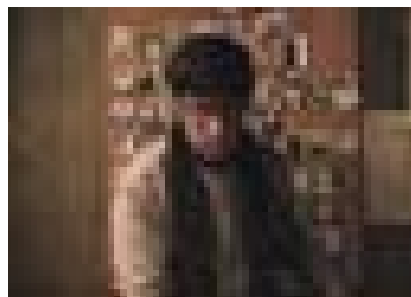
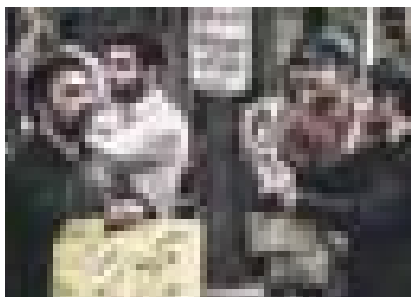
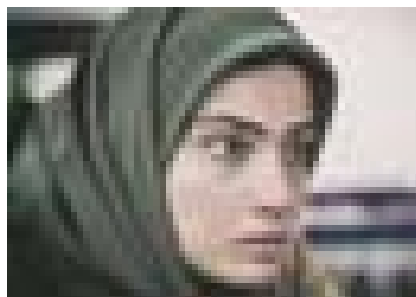
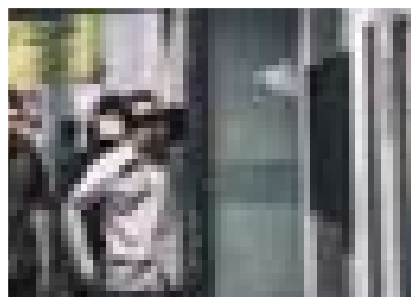
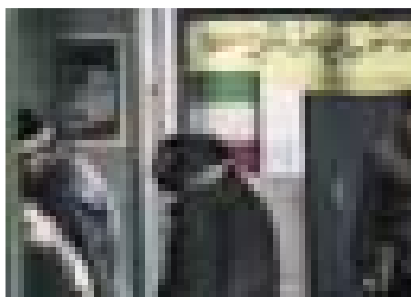
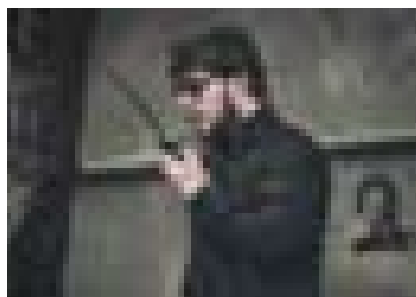
این اسناد مکتوب زمان آن رسیده است که در اذهان مردم به صورت‌های دیگری وارد شد؛ یکی از همان صورت‌های دیگر آثاری چون «ماجرای نیمروز» و «سیانور» است. این سینما و این نوع آثار سینمایی؛ رویکردی ایدئولوژیک به موضوعات تاریخی و حرکت روی مرز شعار و خردگرایی است. همانقدر که می‌تواند ضریب نفوذ در اذهان عمومی داشته باشد؛ به همان میزان هم می‌تواند منفعل و حتی شعاری و خنده‌دار به چشم بیاید. بنابراین نگاه ایدئولوژیک به این موضوعات باید توسط افرادی صورت گیرد که نگاه‌شان توأم با هنر است؛ و ساختار سینما و تصویر را می‌شناسند.

عشق و نفرت

حامد (با بازی مهرداد صدیقیان) عاشق دختری است که در دانشگاه با او آشنا شده است. او حالا از کادرهای سازمان است. این فیلم حتی بدون این عشق هم چیزی کم نداشت؛ اما برای اینکه به یک روایت تاریخی خشک بدل نشود عشقی هم در میان آمد. آن روزگار هنوز موضوعاتی چون «انقلاب

است. تاریخ مرز واقعیت را فراموش نمی‌کند؛ تاریخ با عناوین ما کاری ندارد. روزگاری این سازمان عنوان «مجاهدین خلق» را یدک می‌کشیده؛ در همان روزگار و بر اساس تغییر مواضع ایدئولوژیک براننده نام «منافقین» می‌شود؛ اما وقتی شما دارید فیلم تاریخی می‌سازید باید به نام‌ها و عنوان‌ها وفادار باشید و یکی از دستاوردهای قابل تحسین فیلم «ماجرای نیمروز» همین وفاداری به نام‌ها در شرایط تاریخی است.

در حوزه کتاب هم این رویدادها در سال‌های پیش به وقوع پیوست و اتفاقاً مفید هم واقع شد. پس از انتشار آثاری چون: «عملیات مرصاد و سرنوشت منافقین» تألیف محمدعلی صدر شیرازی، «مجاهدین تا منافقین» به قلم مهدی حقیبین، «سازمان مجاهدین خلق ایران» به قلم حسین احمدی روحانی، «خدوند اشرف از ظهور تا سقوط» به قلم سیدحجت سیداسماعیلی، «سازمان مجاهین خلق از پیدایی تا فرجام» (۱۳۴۴ تا ۱۳۸۴) و البته بسیاری خاطرات و ... شرایط در بازار اسناد مکتوب علیه منافقین شد. الان در پی





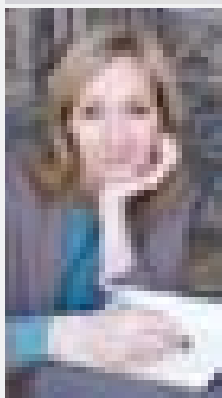
تا او را اذیت کند. به همین دلیل آرنولد حتی سر مراسم خاکسپاری او نیز حاضر نشد. اما تمام این سختی‌ها مانع تلاش و پیشرفت آرنولد نشد و او اکنون یکی از موفق‌ترین افراد جهان است.

ناتومی واتس

پدر ناتومی واتس به دلیل اعتیاد شدید جان خود را از دست داد و مادرش، به دلیل این‌که توانایی مالی کافی را برای بزرگ کردن آنها نداشت، مجبور شد که او و برادرش را به یتیم‌خانه بفرستد. اما خوشبختانه، ناتومی واتس توانست تمام آن سختی‌ها را از حافظه خود پاک کند و زندگی موفقیت‌آمیزی را در پیش گیرد.

مارک والبرگ

مارک والبرگ به همراه پدر و مادر و ۸ خواهر و برادر خود در آپارتمانی قدیمی با تنها سه اتاق زندگی می‌کرد. او در سن ۱۳ سالگی یک پسر معتاد یاغی بود و تا سن ۲۲ سالگی در همان شرایط به سر می‌برد. او حتی چندین بار توسط پلیس دستگیر شد. تمام این بدبختی‌ها پس از طلاق پدر و مادرش آغاز شد اما خوشبختانه او توانست خودش را از باتلاق بدبختی‌ها نجات دهد و تبدیل به یک بازیگر ثروتمند شود.



سارا جسیکا پارکر

درست شبیه زندگی ستاره‌هایی که در بالا نامشان را آوردیم، زندگی سارا جسیکا پارکر نیز یک تراژدی بود. او نیز قربانی طلاق پدر و مادرش شد. او از استعداد بازیگری‌اش استفاده کرد و در سن ۸ سالگی با کار کردن در این زمینه توانست یکی از چک‌های خانواده‌اش را پاس کند. او هنوز هم از شرایط بد کودکی‌اش شرمسار است اما توانست با بهبود مهارت‌های خود، زندگی بهتری را در پیش بگیرد.

جی.کی. رولینگ

جی.کی. رولینگ همیشه از فقری که قبل از فروش مجموعه کتاب‌های داستان «هری پاتر» تجربه می‌کرد، می‌نالده. اما در سال ۲۰۰۷، فهرست ثروتمندان «ساندی تایمز» میزان ثروت او را به ۴۵۴ میلیون پوند تخمین زد و در بین پولدارترین زنان انگلیس رولینگ را در رده ۱۳ جدول قرار داد. او اکنون جزو یکی از فعال‌ترین زنان در زمینه کمک به خیریه‌ها است.



مرزهای فرهنگی ایران تا کجاست؟

نظامی نیز در حکم مفاخر فرهنگی آذربایجان در یونسکو ثبت جهانی شود! حتی اگر این گونه نیز نشود، این سلسله رویدادها، تلنگر سنگینی است که باید جدی‌اش گرفت.

در این میان، طبیعتاً ضرورتی ندارد درباره بدیهیاتی نظیر این که نظامی یک شاعر ایرانی است، سخن به میان آورد، ولی درباره رویکرد مقابله‌ای برابر آنچه رخ داده و قطعاً سراغ دیگر مفاخر ایرانی، به ویژه آن‌هایی که در ایران بزرگ (ایران در قلمرو تاریخی‌اش) مدفون هستند نیز خواهند رفت، باید در پی تدبیر بود. در واقع به جای آن که درباره بدیهیات سخن به میان آورد و در پایان افسوس خورد که چه بر سر فرهنگ مملکت می‌آید، ضرورت ایجاد می‌کند راهکار عملی تغییر این وضعیت را پیش آورد.

هرچند می‌توان در این زمینه بزرگداشت‌های مفاخر و هفته‌های فرهنگی را در کشور خودمان و دیگر کشورها گرفت و همچنین در پی ثبت حجم انبوه این شخصیت‌ها در حافظه تاریخی یونسکو بود، مهم‌ترین رویکردهای عملی در این زمینه، همان رویکردی است که این کشورها در پیش گرفته‌اند و باید روی آثاری از ایران که مستمر در گرداگرد جهان گردش دارند و نماینده ایران هستند، نام یا تصویر این مفاخر را درج کرد که طبیعتاً اسکناس‌ها و مسکوکات است که واقعاً تغییر پشت برخی از آن‌ها هیچ آسیبی نیز به کشور نمی‌رساند.

برای نمونه، سردر دانشگاه تهران ربودنی نیست و هیچ کشوری نیز در پی تصاحبش بر نمی‌آید و یا جهاد سازندگی، چیزی نیست که قابل دزدیدن باشد و در این زمینه تنها سعدی است که مورد لطف واقع شده و پشت اسکناس ده هزار تومانی، تصویرش درج شده است، حال آن که برخی طرح‌های اسکناس نیز قابلیت افزایش محتوا را دارند و مثلاً پشت اسکناس پنج هزار تومانی و در قلب نقشه ایران، زمینه به تصویر کشیدن چهره چند تن از مفاخر ایران فراهم است، بدون آنکه حتی طرح کنونی دستخوش تغییر شود.

ظاهراً در این زمینه نمی‌توان رویکرد کارسازتر از این را در پیش گرفت و تا دستی به اسکناس‌های ایرانی - که در نقاط جهان در گردش هستند - نکشید، نمی‌توان امید داشت که دیگران دستی به طرح اسکناس‌های‌شان نکنند و آن چهره‌هایی را

مصادره مفاخر فرهنگی و تاریخی ایران

همانطور که ذکر شد هر چه پیش می‌رویم، مصادره مفاخر فرهنگی و تاریخی ایران توسط کشورهای همسایه، سرعت بیشتری به خود می‌گیرد و این کشورها، سراغ یک به یک نشانه‌های تاریخی مورد تحسین ایران رفته و آن‌ها را به شکلی باورنکردنی حتی ثبت جهانی می‌کنند و سرانجام مسئولان چند مصاحبه تند و تیز می‌کنند، ولی سوای این نطق‌های بی حاصل، راهکار مقابله با چنین کارهایی چیست؟



نخست «بوعلی سینا» و «شیخ علی همدونی» بودند که تاجیک‌ها چهره‌های‌شان را در حکم مفاخر ملی‌شان روی اسکناس‌های ۱۰ و ۲۰ «سومونی»‌شان درج و به جهان صادر کردند.

سپس نوبت به آذربایجانی‌ها رسید که همان کمترین نزدیکی فرهنگی تاجیک‌ها را به لحاظ زبانی نداشتند، ولی به سادگی «تار» را به نام خود ثبت و روی پول‌هایشان نقش کردند و چون تحرک جدی از سوی ایران ندیدند، جسارت کرده و این بار «نظامی» را به واسطه آن که در آذربایجان دفن است، روی اسکناس‌های‌شان به عنوان نماد ملی درج کردند؛ هرچند درباره اصالت تصویر سوم، تشکیک شده و به ظاهر بانک مرکزی آذربایجان در این باره اطلاعیه صادر کرده است.

جالب این که نظامی گنجوی، سروده‌های ترکی بسیار بسیار اندکی دارد و ظاهراً پس از اقدام اخیر آذربایجانی‌ها، کتیبه‌های مشتمل بر اشعار پارسی این شاعر بزرگ از پیرامون مقبره‌اش جمع‌آوری شده تا اشخاص بدون اطلاع از اقدام آذربایجان، متوجه کلاهبرداری و سرقت مفاخر ایرانی نشوند و احتمالاً با جایگزینی همان چند شعر ترکی که در اصالت‌شان نیز محل تشکیک است، لابد قرار است چندی دیگر

مهران بهرامیان
کارشناس میراث فرهنگی

کشورهایی که روزگاری در جغرافیای سیاسی ایران بوده‌اند حالا استقلال دارند و صدها سال است که از ایران جدا شده‌اند اما این جداسدگی از منظر فرهنگی رخ نداده است؛ از آنجایی که کشورهای مطرح شده، تاریخی افتخارآمیز، منفک از تاریخ ایران و چهره‌های تاریخی ایران ندارند بنابراین تلاش می‌کنند آن مفاخر را به نام خود ثبت کنند؛ از آنجایی که ما تلاشی برای این کار نمی‌کنیم بهتر است اتحادیه‌ای داشته باشیم برای میراث فرهنگی، تمدن و هنری که از داشته‌های ما دفاع کند؛ لااقل اگر نفرات مصادره می‌شوند در نظر مردم جهان باشد که این افراد در تاریخ فرهنگ و تمدن ایران ریشه دارند.

ایرانی داشته باشیم تا چنین موضوعاتی رخ ندهند.

وی اضافه می‌کند: ثبت کردن این نوع آیین‌ها توسط کشورهای دیگر در شرایطی رخ می‌دهد که ما خود همکاری در آن نداشته باشیم. معتقدم اگر این اتحادیه تشکیل می‌شد کشورهای عضو اتحادیه همه با هم به سمت

ثبت در فهرست میراث جهانی می‌رفتیم. رضانی در توضیح ضرورت تشکیل اتحادیه نیز اظهار می‌کند: قطعاً همکاری‌های فرهنگی در زمینه ثبت میراث فرهنگی ساماندهی می‌شود. در این قالب هیچ کس مشکلی ندارد. مشکل این است که ایران فرهنگی را به رسمیت نشناخته‌ایم و آن را در کشورهای دیگر که خارج از مرزهای ایران است محق نمی‌دانیم اما اگر نگاه اتحادیه را در نظر بگیریم این است که کشورهای دیگر هم می‌توانند چنین آیین‌هایی را به نام خود ثبت کنند.

او با تأکید بر اینکه میراث فرهنگی در چارچوب مرزهای سیاسی نمی‌گنجد، می‌افزاید: موظفیم ایران فرهنگی را معرفی و تمدن ایران را به عنوان تمدنی یکپارچه و مستمر تاریخی به عموم مردم منتقل کنیم.

وی تلاش کشورهایمانند امارات برای به نام‌زدن بادگیر در ایران را رخوت مسئولان میراث فرهنگی در این زمینه می‌داند و می‌گوید: در مواردی مانند خلیج فارس با تشکیل اتحادیه بهتر می‌توانیم از نام این منطقه ایرانی دفاع کنیم. اتحادیه عرب و شورای همکاری خلیج فارس بیشترین بحث‌ها را علیه ایران با تشکیل جلسات مختلف مطرح می‌کنند هر چند معتقدیم خلیج فارس میراث در انحصار ایران نیست و کشورهایی مانند افغانستان و پاکستان نیز از این میراث سهم دارند. مردم ازبکستان نیز در تشکیل و اعتلای فرهنگ و تمدن ایرانی سهیم هستند. او درباره تلاش‌هایی که مسئولان این کمپین برای معرفی به دولت انجام دادند، نیز اظهار می‌کند: در دولت نهم و دهم تلاش‌هایی کردیم اما مکاتبات رسمی به هیچ نتیجه‌ای نرسید. بنابراین سعی کردیم با کمک مردم وارد شویم و رویکرد را عوض کنیم پس با مردم ارتباط گرفتیم.

اقتصادی، سیاسی و امنیتی؛ عاملی هم‌سو با رویکرد همگرایی نوین منطقه‌ای در نظام بین‌الملل، پیشرفت و توسعه جمعی مردم این کشورها خواهد بود؛ به عبارت دیگر؛ مردم این کشورها در تاریخ پر فراز و نشیب منطقه، هزاران سال با هم زیسته‌اند و در سایه برخورداری از عناصر فرهنگی و تمدنی مشترک، بحث‌های اقتصادی و فرهنگی تمدن بشری را در شرایط با هم بودن تجربه کرده‌اند.



در سال ۸۲ نخست این طرح را مطرح کردیم، پس از آن سعی کردیم در فرصت‌های متقاضی این ایده را که به شکل پیشنهاد مطرح شده بود برای مردم ایران و سپس ۱۱ کشور وارث تمدن ایرانی معرفی و توسعه دهیم.

دست‌اندرکاران این اتحادیه، معتقدند برای ایجاد این کمپین باید تعداد قابل توجهی از افراد یعنی بیش از ۵۰ هزار نفر به عضویت آن درآیند تا بتوان به نتیجه رسید، آن‌ها معتقدند: هر ایرانی مانند رئیس‌جمهور، وزیر، تاجر یا حتی یک شهروند ساده یا گردشگر اگر توجه‌اش به کشورهای میراث‌دار تمدن ایرانی باشد در نهایت می‌تواند به نفع ایران کار کند.

به گفته مدیر کمپین «اتحادیه کشورهای وارث تمدن ایرانی»، این کمپین تلاش می‌کند تمامیت ارضی و استقلال خود را حفظ و اتحادیه در قالب منطقه‌ای عمل کند.

حسین رضانی خردمردی مدیر کمپین در پاسخ به این پرسش که این اتحادیه چه کمکی برای جلوگیری از ثبت میراث و آیین‌های ایرانی توسط کشورهای جدید و منطقه می‌تواند کند، ادامه می‌دهد: این مورد جزء مواردی است که حساسیت زیادی نسبت به آن نداریم چون معتقدیم باید یک درک بالاتر از فرهنگ تمدن

که به آن‌ها فخر می‌فرشویم، به نام خود سند نزنند. فراموش نکنیم، ملتی که پیشینه‌اش به تاراج رفته و مفاخری ندارد، هویتش به سادگی قابل تغییر است و چنین نشود که خیلی دیر یادمان بیفتد چه از دست داده‌ایم و شبیه ماجرای پرچم رخ ندهد که پس از دهه‌های متمادی، دریابیم این نماد ملی باید در نقاط گوناگون کشور برافراشته باشد و سپس در پی نصب میله پرچم در نقاط جهان برآییم.

اتحادیه منطقه‌ای کشورهای وارث تمدن ایرانی

۱۳ سال پیش برای نخستین بار پیشنهاد تشکیل اتحادیه منطقه‌ای «کشورهای وارث تمدن ایرانی» مطرح شد، زمانی که درخواست ایران برای عضویت ناظر در اتحادیه عرب را مطرح کرده بود.

حالا چند سالی است که این اتحادیه در قالب یک کمپین فعالیت می‌کند و در تلاش است تا کشورهای وارث تمدن ایرانی شامل ایران، افغانستان، تاجیکستان، پاکستان، ترکمنستان، جمهوری آذربایجان، ازبکستان، قزاقستان، قرقیزستان، گرجستان و ارمنستان که هزاران سال تاریخ مشترک با یکدیگر دارند و در واقع «ایران فرهنگی» را شامل می‌شوند، در برگیرد. این طرح نخستین بار و همزمان با درخواست دولت وقت در سال ۸۲ که درخواست داده بود ایران به عضویت ناظر بر اتحادیه عرب درآید، مطرح شد چون اعتقاد بر این بود که ایران پتانسیل‌های خوبی در منطقه دارد و ایجاد این کمپین می‌تواند اقتضات خوبی نسبت به همگرایی بودن ما با منطقه داشته باشد.

در واقع «اتحادیه کشورهای وارث تمدن ایرانی» طرحی با رویکرد همگرایی منطقه‌ای است و این کمپین برای ایجاد نوعی همگرایی فرهنگی، هویتی و اقتصادی بین ملت‌هایی که در تاریخ پر فراز و نشیب فلات ایران، در کنار هم زیسته‌اند و از عناصر فرهنگی و تمدنی مشترکی (مانند نوروز، زبان پارسی و شخصیت‌های تاریخی) بهره می‌برند، طراحی شد.

برای رسیدن به هدف مهم این اتحاد فرهنگی؛ تشکیل اتحادیه‌ای منطقه‌ای میان ایران و ده کشور دیگر و همکاری‌های گسترده فرهنگی،

گفت و گو با زیبا بروفه بازیگر سینما و تلویزیون

خوب زندگی کردن اولویت من است

می‌روم، ورزش می‌کنم، مطالعه می‌کنم و کارهای عقب افتاده‌ام را سر و سامان می‌دهم.

در چه حوزه‌ای مطالعه می‌کنید؟

بیشتر کتاب‌های روان‌شناسی و فلسفی، اما رمان هم می‌خوانم. هر کتابی را که معرفی شود، می‌خوانم. حتی به نظرم کتابی را هم که می‌گویند بد است، یا خوب نیست، یا معمولی است ترجیح می‌دهم خودم بخوانم تا بفهمم خوب است یا بد.

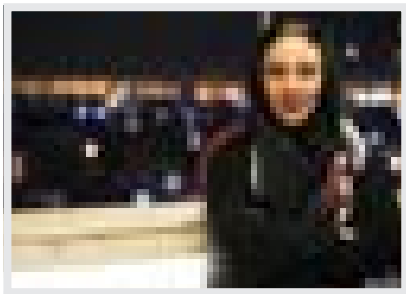
در چه رشته‌هایی ورزش می‌کنید؟

شنا می‌کنم و بدنسازی می‌روم.

متأسفانه در سال‌های اخیر شاهد بودیم برخی بازیگران زن دست به عمل جراحی زیبایی زده‌اند.

نظر شما در این رابطه چیست؟

این موضوع در جامعه ما اپیدمی شده است. منتها چون هنرمندان بیشتر در چشم هستند، بیشتر به نظر می‌آیند. شاید اگر یک فرد معمولی این کار را بکند کمتر به چشم می‌آید؛ چه در این مورد، چه موارد دیگر مانند نوع پوشش. به هر حال چهره‌ها به واسطه بیشتر در دید بودن بیشتر به چشم می‌آیند. ربطی به حرفه خاصی ندارد و این موضوع یک امر کاملاً شخصی هست.



چقدر اهل شبکه‌های اجتماعی هستید؟

کم و بیش، نه خیلی پر کار و نه خیلی کم کار. چون برخی روز و شب‌شان همین شبکه‌های اجتماعی شده است.

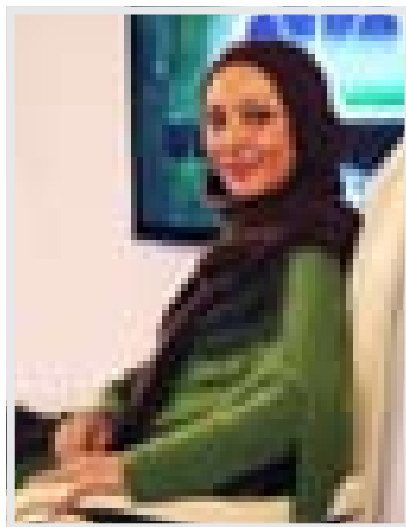
بله، من فقط گاهی اوقات سر می‌زنم.

چقدر به وضعیت سلامت و تغذیه خودتان اهمیت می‌دهید؟

فکر کنم اولویت هر آدمی خوب زندگی کردن است. بخش عمده خوب زندگی کردن توجه به سلامتی است، چون اگر بیماری یا عدم سلامت باشد، پول، امکانات، محبوبیت و معروفیت پیشیزی ارزش ندارد. برای من توجه به سلامتی به شدت مهم است.

شما در دانشگاه، حقوق قضایی خواندید. چطور شد که به بازیگری روی آوردید؟

در دانشگاه حقوق می‌خواندم، اما همان موقع آموزشگاه بازیگری رفتم. به مرور طرف بازیگری غالب شد. با این که هر دو را با هم شروع کردم، اما علاقه من به بازیگری باعث شد آن را دنبال کنم.



در حال حاضر کار حقوقی و وکالت هم انجام می‌دهید؟

نه، فقط بازیگری است.

به نظرتان وکالت درآمد بهتری نداشت؟

من بازیگری را به خاطر پولش انتخاب نکردم. اگر دنبال پول بودم خیلی کارهای دیگر می‌توانستم انجام دهم.

این روزها در پروژه‌های نقش آفرینی می‌کنید؟

الان سر یک کار تله‌رسانه هستم.

شما همسر پیام صابری، چهره‌پرداز و بازیگر هستید. از زندگی با یک سینمایی برای مخاطبان مابگوئید.

خیلی خوشایند است. وقتی همکار هستید شرایط کار را بهتر درک می‌کنید. خیلی از تعریف‌هایی را که برای یک آدم خارج سینما ممکن است داشته باشید، ندارید. به همین دلیل خیلی راحت‌تر می‌توانید با هم کنار بیایید، درباره کارها با هم حرف بزنید و با هم تبادل نظر کنید. اینها محاسنش است.

اوقات فراغت خود را چطور سپری می‌کنید؟

سفر می‌کنم. اگر کار نداشته باشم بیشتر مسافرت

سجاد روشنی
خبرنگار

زیبا بروفه را اغلب می‌شناسیم. او با فیلم «شب روباه» راهش را در سینما آغاز کرد و در فیلم‌هایی مانند «پر پرواز»، «احضار شدگان»، «پرتقال خونی» و «ماتی و ندا» به ایفای نقش پرداخت. در تلویزیون هم همه بازی او را در برنامه محبوب «مجید دلبندم» به یاد داریم.

با او گفت‌وگویی انجام دادیم که در آن بروفه از علاقه‌اش به بازیگری می‌گوید. جالب است بدانید با وجود این که او در دانشگاه رشته حقوق قضایی خوانده، اما علاقه‌اش به بازیگری باعث شد سراغ کار وکالت نرود. بروفه معمولاً اوقات فراغتش را به سفر، مطالعه و ورزش می‌پردازد. مشروح گفت‌وگو را در ادامه بخوانید.

کارگاه

[۵۰]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۲ - بهمن ماه ۱۳۹۵

سلامت

دشمنان سرسخت قلب!

تهران؛ روی بمب ساعتی!

کمبود توجه در کودکان و نوجوانان

راههای فرار از کمردرد و آسیبهای ستون فقرات



استرس و افسردگی سلامت تان را به خطر می‌اندازند

دشمنان سرسخت قلب!

دکتر پروانه صفایی مقدم
روانشناس بالینی

بیماری‌های قلبی عروقی علت اصلی مرگ در بسیاری از کشورهاست که عوامل خطر ساز رفتاری سبب این مشکل است. عوامل خطر ساز رفتاری نظیر سیگار کشیدن، پرخوری، بی‌تحرکی و فشارهای روانی کوتاه‌مدت یا بلندمدت باعث بروز این اختلال می‌شود که باید مداخلات پیشگیرانه ابتدایی برای حذف این عوامل انجام گیرد. اختلالات روانی اکثر آ به صورت عوارض یا اختلالات همراه در مبتلایان به بیماری‌های قلبی و عروقی رخ می‌دهد. افسردگی، اضطراب، اختلالات شناختی، اختلالات اضطرابی و اختلالات خلقی در بسیاری از این بیماران دیده می‌شود.

حمله‌های قلبی به وسیله دستگاه عصبی خودکار عمیقاً به دلیل استرس‌های هیجانی نظیر اندوه، ترس یا خشم شدید به وجود می‌آید؛ بنابراین تعجبی ندارد که بالابودن سطح علائم اضطرابی خطر حمله قلبی را افزایش دهد. در واقع اگر اضطراب دارید بیشتر به بیماری‌های قلبی مبتلا می‌شوید. پژوهشگران اعلام کردند، افسردگی، اضطراب، و آشفتگی روحی خطر مرگومیر، به ویژه مرگومیر ناشی از بیماری‌های قلبی- عروقی را افزایش می‌دهد. اعصاب روده‌ای به حالت هیجانی حساسیت دارد. اختلالات اضطرابی می‌توانند تغییرات فیزیولوژیک در دستگاه اعصاب روده‌ای ایجاد کنند که نتیجه آن اختلال در دفع است. بیش از یک‌سوم زنان قبل از یک حمله قلبی زودرس دچار اضطراب بدون علت می‌شوند و در برخی موارد حمله‌های قلبی به حمله‌های اضطرابی شباهت دارد. افراد سیگاری ۲۴ برابر بیشتر از افراد غیر سیگاری مبتلا به بیماری‌های قلبی می‌شوند. استعمال سیگار بر میزان کلسترول خون نیز موثر است و هنگامی که کلسترول خون افزایش می‌یابد، انسداد رگ‌ها بیشتر و میزان اکسیژن کمتر می‌شود.

رابطه استرس و بیماری‌های قلبی

گاهی بررسی رابطه بین استرس و بیماری‌های قلبی عروقی آسان نیست. در اینجا این سوالات پیش می‌آید که آیا یک اختلال خلق و خوی رفتاری در کار است؟ آیا استرس باعث افزایش فشار خون می‌شود و آیا می‌تواند حمله قلبی را ایجاد کند؟ در حقیقت دو عامل خطرناک برای قلب وجود دارد. عوامل خطر قابل تغییر مانند افزایش کلسترول، چاقی، افزایش فشارخون، مصرف دخانیات، میزان فعالیت بدنی و استرس زیاد که این مورد آخری می‌تواند باعث افزایش فشارخون و شدت ضربان قلب شود و در نتیجه کار قلب را سخت‌تر کند. عوامل خطر قابل تغییر مانند ارث، جنسیت (مردان بیشتر از زنان در معرض بیماری‌های قلبی هستند) سن و دیابت در بروز بیماری‌های قلبی موثرند. رابطه بین استرس و بیماری‌های قلبی از مدت‌ها قبل شناخته شده است. به‌طور کلی پیشرفت تکنولوژی و زندگی مدرن امروزی موجب تغییراتی در روش زندگی و شرایط اجتماعی را بسته به افزایش اختلالات استرسی و بیماری‌های قلبی - عروقی شده است. پیشرفت تکنولوژی برای تشخیص و درمان و همچنین تغییرات در فاکتورهای خطرناک بیماری‌های عروقی کرون می‌تواند بیماری و مرگومیر قلبی را کاهش دهد.

بیماری‌های عروقی، کرونر با تظاهرات سندرم حاد عروقی هنوز علت اصلی مرگ در کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه نیز هستند. استرس‌های

روانی علاوه بر اینکه یک عامل خطر برای کرونر است، می‌تواند موجب انفارکتوس (حمله قلبی) حاد، تاخیر در بهبود بیماری و عوارض آن در طول درمان و نگهداری بیمار شود.

مکانیسم اثر استرس بر قلب

استرس حتی در افراد سالم می‌تواند موجب ایسکمی قلب گردد، ولی در بیماران با اختلالات عروقی کرونر شدیدتر است.

استرس به دو نوع تقسیم می‌شود:

۱- استرس فیزیکی

۲- استرس هیجانی

۱- استرس فیزیکی: برای افرادی که بیماری کرونر قلبی دارند زیان‌آور است، زیرا فعالیت‌های فیزیکی شدید نیاز میوکارد (ماهیچه قلب) را به اکسیژن بیشتر کرده و قلب باید انرژی زیادی مصرف کند. لذا این نوع استرس را در بیماران قلبی استرس نوع بد به حساب می‌آورند، ولی در افراد با قلب طبیعی تمرینات بدنی و استرس فیزیکی مفید و نوع خوب نامیده می‌شود؛ زیرا همانطور که می‌دانیم ورزش موجب کاهش کلسترول و تنظیم فشارخون و کاهش وزن می‌شود.

۲- استرس هیجانی: بیشتر مردم عقیده دارند این نوع استرس برای قلب زیان‌آور است. استرس زیاد موجب افزایش ترشح آدرنالین شده و غلظت آن در



کارگاه

[۵۲]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان
شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵



خساراتی به مراتب بیشتر از شوک‌های ناگهانی به بار می‌آورند. در واقع ۵۰ درصد کسانی که دچار مشکلات قلبی می‌شوند کلسترول بالا دارند. خطر ناشی از عوامل روانی-اجتماعی کمتر از نشانه‌های سنتی بیماری‌های قلبی-عروقی مانند چاقی، مصرف سیگار و فشارخون بالاست.

افسردگی و بیماری قلبی

کسانی که حالات خصمانه و افسردگی دارند، بیشتر از دیگران موقعیت‌ها را تنش‌زا تلقی می‌کنند و از این رو میزان ترشح هورمون‌های استرس در این افراد بیشتر است. سیستم ایمنی با تشدید التهاب که در هر مرحله از بیماری قلبی بر شدت عوارض آن می‌افزاید، این وضعیت مانع می‌گردد کسانی که دچار افسردگی و یا عصبانیت هستند، کمتر تمرینات ورزشی و رژیم‌های غذایی مناسب را رعایت می‌کنند و بیشتر سیگار می‌کشند. در این افراد هورمون‌های استرس کورتیزول و اپی‌نفرین بیشتر ترشح می‌شود و فشارخون و سطح قندخون افزایش می‌یابد. در عین حال تغییرات شیمیایی خون باعث تشدید واکنش‌های انعقادی می‌شود و اینها در کوتاه مدت نقش مکانیسم‌های دفاع را ایفا می‌کنند و در دراز مدت باعث بالا رفتن فشارخون و قندخون می‌شوند و در نهایت به عروق آسیب می‌رسانند.

بیماری رگ‌های خون‌رسان قلب است، بهبود مبتلایان به این بیماری را نیز به تاخیر می‌اندازد و باعث تشدید بیماری و عوارض ناشی از آن می‌شود. اضطراب عامل مرگ بیماران قلبی است. اضطراب طولانی‌مدت برای مبتلایان به بیماران قلبی کشنده است. اضطراب شدید و طولانی‌مدت احتمال بروز حمله قلبی ناشی از آن را افزایش می‌دهد. مدت زمانی که پزشک و خانواده بیمار با وی هستند، تأثیر بسیاری در جلوگیری از اضطراب او دارد و به عبارتی دیگر هر چه بیمار با خانواده و پزشک تعامل بیشتری داشته باشند، سلامتی او ارتقا می‌یابد و اضطراب کمتری خواهد داشت. بنابراین باید متذکر شد که رابطه مستقیمی بین زمان اضطراب و بروز سکتة در افراد وجود دارد.

یک نکته مهم

رژیم غذایی و ورزش به تنهایی راز سلامتی قلب و عروق نیستند. شواهد روزافزون نشان می‌دهد که وضعیت روانی فرد نیز در این امر دخیل است. از نظر متخصصان و با بررسی پیوندهای عمیق بین هیجانات و عواقب روحی و روانی و دستگاه قلب و عروق مشخص شد تنها شوک‌های ناگهانی نیستند که می‌تواند باعث مرگ شوند، بلکه وضعیت‌های هیجانی مزمن (مانند فشارهای روحی، نگرانی‌ها، خصومت‌ها و افسردگی)

خون بالا می‌رود و در نتیجه می‌تواند باعث لخته شدن خون شود که این یک فاکتور خطرناک برای ایجاد حمله قلبی است.

استرس و حمله قلبی

استرس می‌تواند موجب هیجان، افزایش فشارخون، خستگی، افسردگی، سردرد میگرنی، اختلالات تنفسی و عضلانی، مسائل جنسی، اشکال در خواب و ضایعات جلدی شود. ضمناً افراد دچار استرس فاقد زندگی توأم با شادی و نشاط هستند.

آرامش خود را حفظ کنید

افرادی که می‌توانند به سرعت با شرایط استرس‌زای زندگی سازگاری پیدا کنند، احتمال خطر سکتة مغزی را در خود کاهش می‌دهند. براین اساس می‌توان نتیجه گرفت ارتقای توانایی پاسخ‌دهی به استرس بر سلامت عروق تأثیرگذار است. افرادی که در مواجهه با شرایط استرس بهتر رفتار می‌کنند به احتمال زیاد از شیوه زندگی مطلوب و سالم‌تری هم برخوردارند که این امر در جلوگیری از سکتة مغزی نقش اساسی دارد. کنترل استرس خطر وقوع سکتة مغزی را تا ۲۵ درصد کاهش می‌دهد.

تأثیر استرس در بروز سکتة قلبی

استرس علاوه بر این که یکی از عوامل ایجاد

چقدر برای حفظ سلامت پایتخت‌نشینان در زمان حادثه و بحران برنامه داریم؟

تهران؛ روی بمب ساعتی!

زلزله کم است، تمام مانورها مربوط به آمادگی برخورد با زلزله و تیراندازی است، مانورها معمولاً در هر سال تحصیلی یک بار تکرار می‌شود. در زمان مانور همه باید از مسیرهای اختصاصی که قبلاً اعلام شده از ساختمان بیرون بروند و در محوطه‌ای از پیش تعیین شده جمع شوند، استادان موظف هستند در کلاس را قفل کنند و از ساختمان بیرون بیایند، در زمان مانورهای تیراندازی هم قانون این است که هیچکس نباید در راهروها یا پله‌ها باشد، وقتی مانور اعلام می‌شود همه باید در اتاق‌ها باشند و از جایشان حرکت نکنند تا مانور تمام شود، این مانورها آن قدر جدی و سخت‌گیرانه اجرا می‌شود و بعد از دو سه سال زندگی در این جا برای همه جا می‌افتد که در شرایط اضطراری باید چه طور رفتار کنند و چه چیزی واقعا اهمیت دارد.

«محمد» که در دانمارک زندگی می‌کند در این مورد می‌گوید: «زنگ مانور آتش‌سوزی در مراکز آموزشی هر شش ماه یک بار زده می‌شود. برای استادها در همه کلاس‌ها لباس‌های شب‌رنگ وجود دارد که به محض آغاز مانور آن‌ها را می‌پوشند و بعد دانشجویان را راهنمایی می‌کنند که از ساختمان بیرون بروند و در حیاط حضور و غیاب انجام می‌دهند، یک مانور سراسری هم هست که سالی یک‌بار انجام می‌شود. زنگ آن در سر تا سر کشور شنیده می‌شود و همه مردم باید زمان شنیدن آن ساختمان‌ها را ترک کنند

تمام آموزشی که ما مردم عادی برای روبه‌رو شدن با بحران دیده‌ایم، به مانورهای سالانه زلزله در مدارس خلاصه می‌شود؛ نمایشی برای پر کردن ساعتی به نام «ساعت زلزله» که بعضاً با نواخته شدن زنگ زلزله آغاز می‌شود و به تعطیلی کلاس درس و بازی در حیاط مدرسه می‌گذرد، اگر دوربین صدا و سیما با هماهنگی قبلی به مدرسه‌ای برود، ممکن است بخش دیگری از این نمایش شامل باندپیچی دست و سرپچه‌ها برای بهتر شدن گزارش باشد؛ در غیر این صورت حتی خود مانور هم ممکن است با تشخیص مسوولان مدرسه در کلاس‌های درس اجرا نشود.

آتش‌سوزی پلاسکو علاوه بر این که نشان داد ساختمان‌های شهر چقدر ناایمن هستند و می‌توانند چه داغی به دل مردم بگذارند، یک چیز دیگر را هم روشن کرد و آن اینکه در نبود قوانین روشن و الزام‌آور برای آموزش مردم در مورد برخورد با شرایط اضطراری، جان عده زیادی از همین مردم و نیروهای امدادی در خطر است. اما در خیلی از جاهای دنیا رویه این طور نیست؛ حتی در کشورهایی مثل کانادا و بسیاری از نقاط اروپا که خطر زلزله آن‌ها را چندان تهدید نمی‌کند، مقررات و آموزش‌ها برای برخورد با شرایط بحرانی بسیار جدی و سخت‌گیرانه است.

«شقایق» یک دانشجوی ایرانی که در کانادا زندگی می‌کند در مورد تجربه خودش در طول زندگی در این کشور می‌گوید: «با وجود آنکه در کانادا امکان

فاطمه کریمیان

روزنامه‌نگار

تهران شبیه بمب ساعتی است. تا به حال بیشتر نگرانی‌ها در مورد زلزله احتمالی در این شهر ۱۳ میلیون نفری بوده، اما آتش‌سوزی پلاسکو نشان داد که خطرهای بسیار نزدیکتری هم وجود دارد که تهران و مردمش را تهدید می‌کند. گازکشی در تهران روی گسل، خودش یک معضل است. استاندار تهران می‌گوید در صورت بروز حادثه همین گاز شهری که با لوله به تمام خانه‌های شهر رفته می‌تواند فاجعه آفرین باشد.

میانگین عمر تجهیزات انتقال برق تهران هم از ۲۵ سال گذشته است که خودش می‌تواند بالقوه، عامل افزایش آتش‌سوزی‌ها باشد و در صورتی که قرار باشد فشار بر شبکه برق افزایش پیدا کند تا مصرف گاز کم بشود، مشکلات بیشتر هم خواهد شد.



باید در دوره‌های منظم توسط آتش‌نشانی بازدید شوند، ساکنان و کارکنان ساختمان باید در مورد کار با این وسایل آموزش ببینند. علاوه بر این خود ساختمان‌ها باید در دوره‌های زمانی مشخص توسط آتش‌نشانی بازدید شوند تا در صورت وجود مشکل پیش از بروز شرایط اضطراری برای آن‌ها چاره‌اندیشی شود. کارکنان و ساکنان ساختمان باید در دوره‌های منظم در مورد استفاده از وسایل اطفاء حریق، چگونگی برخورد با شرایط اضطراری و راه‌های خروجی ساختمان آموزش ببینند.

در نظر داشته باشید که:

❖ آتش‌سوزی در آشپزخانه‌ها بسیار شایع است؛ بنابراین در زمان پخت و پز باید احتیاط‌های لازم را انجام دهید.

❖ سیستم‌های الکتریکی که برق زیادی مصرف می‌کنند باید به پریزهای مستقل وصل شوند، اضافه‌بار روی سیستم سیم‌کشی منازل یا اداره‌ها می‌تواند باعث گرم شدن آن‌ها و ایجاد مشکل شود. ❖ مراقب باشید که موارد قابل اشتعال در نزدیکی وسایلی که گرما، جرقه یا اشعه تولید می‌کنند قرار نداشته باشد. از قبل بدانید که مواد قابل اشتعال در کجا قرار دارند، تا در صورت بروز حادثه بتوانید نیروهای امدادی را در این مورد آگاه کنید.

❖ اگر در ساختمان شما افراد دارای نیازهای خاص، کار یا زندگی می‌کنند، بدانید که آنها معمولاً در کدام طبقه و در کجای ساختمان هستند تا در صورت بروز حادثه بتوانید به پیدا کردن سریع آنها کمک کنید.

❖ بهتر است همه ساختمان‌ها به سیستم اطفاء حریق بارانی مجهز باشند تا در صورت بروز حادثه از گسترش آتش جلوگیری شود.

❖ طرح و نقشه ساختمان را پیدا کنید و در جایی قابل دسترس قرار دهید، این اطلاعات در زمان حادثه می‌تواند به سرعت امدادسانی کمک کند.

❖ یک منطقه امن مشخص تعیین و همه را در مورد آن آگاه کنید تا در صورت بروز حادثه همه کسانی که از ساختمان خارج می‌شوند بدانند باید در کجا تجمع کنند. با این شیوه هم استرس کمتری به اعضای ساختمان وارد می‌شود و هم امکان سرشماری افراد بعد از بروز حادثه سرعت می‌گیرد.



❖ برای شروع، تمام شماره‌هایی را که در شرایط اضطراری ممکن است مورد نیاز باشد بنویسید و در جایی در معرض دید اهالی ساختمان قرار دهید، این شماره‌ها علاوه بر شماره نیروهای امدادی، شامل امداد گاز و آب و برق هم می‌شود و کمک می‌کند در شرایط خاص بتوانید درخواست کنید که برق و گاز قطع شود.

❖ کسانی که در ساختمان مسئولیتی دارند، از جمله سرایدار و مسئول شوفازخانه یا افرادی مانند آن‌ها باید توسط آتش‌نشانی آموزش داده شوند تا در صورت لزوم، علاوه بر تماس با نیروهای امدادی بتوانند قبل از رسیدن آن‌ها، شرایط اضطراری را مدیریت کنند.

❖ از مهم‌ترین چیزهایی که باید در مورد ساختمانی که در آن زندگی و کار می‌کنید بدانید، راه‌های خروجی ساختمان است، همه ساختمان‌ها باید علائم شبرنگ بدون نیاز به برق برای نشان دادن راه خروج از ساختمان داشته باشند.

❖ سیستم برق‌کشی ساختمان‌ها باید طوری طراحی و عایق‌بندی شده باشد که از گرم شدن زیاد آن جلوگیری شود، علاوه بر این باید در نظر داشته باشید که اضافه بار الکتریکی روی سیم‌پیچی‌ها می‌تواند خطرناک باشد؛ بنابراین بهتر است از وصل کردن چندراهی به یک پریز برق خودداری شود.

❖ همه ساختمان‌ها باید مجهز به دستگاه‌های اعلام و اطفاء حریق و کپسول‌های آتش‌نشانی مناسب با کاربری ساختمان باشند. کپسول‌ها

و به فضای باز بروند. علاوه بر این در زمان بروز حادثه در یک محله، معمولاً شهرداری به همه ساکنان آن منطقه پیامک می‌فرستد و مردم را در جریان نکات ایمنی مورد نیاز در آن شرایط خاص قرار می‌دهد.

«بهنام» که در آلمان زندگی می‌کند، در مورد آموزش‌های مربوط به اصول ایمنی و برخورد با شرایط اضطراری در این کشور می‌گوید: «علاوه بر آموزش و تمرین مدام مانور آتش‌سوزی در مدارس، همه کسانی که می‌خواهند گواهی‌نامه رانندگی بگیرند هم باید اول در دوره کمک‌های اولیه شرکت کنند و گواهی بگیرند، نه تنها در آلمان بلکه در تمام اروپا وقتی کسی می‌خواهد کار تازه‌ای پیدا کند باید اول دوره‌ای مربوط به بازآموزی اصول ایمنی را طی کند، در آغاز کار به همه تازه‌واردها در مورد وظایف‌شان در شرایط اضطراری توضیح داده می‌شود، راه‌های خروج و جای کپسول‌های آتش‌نشانی را در اختیار آن‌ها می‌گذارند و محل تعیین شده برای تجمع بعد از سانحه در ساختمان را برایشان مشخص می‌کنند. علاوه بر این‌ها از آنجاکه در صورت بروز حادثه مسئولیت مدیران شرکت‌ها بسیار بالاست، معمولاً شرکت‌های بزرگ یک کارمند دارند که شرایط ایمنی محیط کار و آموزش کارکنان را به صورت مرتب چک می‌کند و به پرسش‌ها پاسخ می‌دهد. تکرار این آموزش‌ها آن قدر در طول زندگی افراد انجام می‌شود که مردم کاملاً می‌دانند در شرایط بروز حادثه باید چه کاری انجام دهند.»

هم‌زمان با تلاش آتش‌نشانی‌ها برای خاموش کردن آتش در طبقات بالایی ساختمان پلاسکو، عده‌ای از کسبه بدون اجازه وارد ساختمان شده بودند تا اموال‌شان را نجات دهند، همین یک مثال هزینه‌ساز به روشنی نشان می‌دهد که چقدر در آموزش اصول و مقررات ایمنی در کشور با مشکل مواجه هستیم. شاید نتوانیم اختیارات شهرداری یا امکانات آتش‌نشانی را برای بررسی ایمنی ساختمان‌هایی که در آن‌ها زندگی می‌کنیم افزایش دهیم، اما احتمالاً می‌توانیم دستورالعمل‌های ساده مربوط به زمان بروز حادثه را با خودمان مرور کنیم و به دیگران هم آموزش دهیم:

اختلال بیش‌فعالی - کمبود توجه در کودکان و نوجوانان

نارین شادابی
روانشناس و مشاور خانواده

«اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه» بیماری شایعی است که می‌تواند موجب ناتوانی چشمگیر کودک یا نوجوان در عرصه‌های اجتماعی و تحصیلی شود، اما متأسفانه باورهای غلطی درباره این مشکل و درمان آن وجود دارد که باعث تأخیر در شناخت یا عدم درمان می‌شود. این متن در نظر دارد آگاهی والدین درباره مشکلات فرزندانشان را افزایش دهد و توجه آن‌ها را به این امر جلب کند که اگرچه تشخیص این اختلال برعهده پزشک است، اما درمان نیازمند مشارکت فعال خانواده، کودک و درمانگر است.



آهن کافی دریافت نمی‌کنند.

علائم «اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه»

علائم این اختلال در سه دسته قابل بررسی است: ۱- علائم مربوط به بیش‌فعالی ۲- علائم مربوط به تکانشگری ۳- علائم مربوط به بی‌توجهی

علائم مربوط به بیش‌فعالی

آنچه در بیش‌فعالی به چشم می‌خورد پرتحرکی و بی‌قراری کودک است. پرتحرکی در یک کودک مبتلا به این اختلال از حد معمولی فراتر است و ایجاد مزاحمت می‌کند. کیفیت این پرتحرکی مخرب است و هدفمند نیست. البته همه این‌ها علائم یک‌جا در یک کودک دیده نمی‌شود:

- وول خوردن و تکان دادن بیش از حد دست و پا، یا پیچ و تاب خوردن در صندلی،
- بلند شدن بیش از حد از صندلی در کلاس

- مصرف الکل و سیگار در دوران بارداری یا مواجهه مادر با هرگونه مواد سمی یا عفونت در این دوران،
- هرگونه حادثه‌ای که پیش و پس از تولد منجر به کاهش در رسیدن اکسیژن به مغز جنین یا نوزاد شود،
- ابتلا به «یرقان» در دوران نوزادی که می‌تواند علائمی شبیه به «اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه» را در دوران کودکی ایجاد کند،
- تولد زود هنگام کودک و داشتن وزن کم‌تر از حد طبیعی،
- وارد آمدن هرگونه صدمه به مغز از قبیل آسیب‌های ناشی از ضربه‌های شدید به سر در دوران کودکی،
- قرار داشتن در معرض محرومیت‌های روانی-اجتماعی شدید در مراحل اولیه رشد،
- فقر آهن هم می‌تواند علت «اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه» باشد، ولی باید توجه داشت که بیشتر کودکان در رژیم غذایی خود،

«اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه» چیست؟

این اختلال یک نوع نقص در تکامل سیستم اعصاب است که با الگوی کاهش در تداوم توجه و تکانشگری بیش از حد برای سن و سطح تکامل کودک و نوجوان، خود را نشان می‌دهد. سه زیرگروه برای این بیماری مشخص شده است که بر اساس تعداد علائم و معیارهای تشخیص، بیمار مشمول یکی از آن‌ها می‌شود: ۱- نوع بی‌توجه، ۲- نوع بیش‌فعال و تکانشی، ۳- نوع ترکیبی.

«اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه» در ۸۰ درصد موارد، اساس وراثتی و خانوادگی دارد و در ۲۰ درصد موارد نتیجه یک آسیب مغزی است که به صورت اکتسابی ایجاد می‌گردد و شامل عوامل محیطی‌ای می‌شود که قبل، حین و بعد از تولد می‌توانند به رشد طبیعی مغز آسیب وارد کنند.

عوامل متعددی که می‌توانند منجر به این آسیب شوند عبارتند از:

کارگاه

[۵۶]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

«در شروع کار کند و گیج هستند و در عالم تخیل فرو می‌روند.» «نامنظم و فراموشکارند و از بقیه جا می‌مانند.» «اگر با آن‌ها به تنهایی کار شود، عملکرد بهتری دارند.» متغیر بودن عملکرد از خصوصیات این کودکان مبتلا به «اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه» است که باعث تعجب معلمان و والدین آن‌ها می‌شود؛ مثلاً کلمه‌ای را که در جایی درست نوشته‌اند در جای دیگر اشتباه می‌نویسند. بی‌دقتی در نوشتن املا اغلب به صورت جانداختن جزئی از کلمه، مثل جانداختن نقطه، تشدید یا سرکش و به ندرت به صورت جانداختن کل کلمه است. انجام تکالیف منزل معضل بزرگی برای این کودکان و خانواده آنهاست. این کودکان نمی‌توانند کاری را به صورت مداوم انجام دهند و دائماً دچار حواس‌پرتی می‌شوند. تکالیفی مانند ریاضی که به درک مطلب نیاز دارد برای آن‌ها راحت‌تر است. این کودکان ممکن است ساعت‌ها بدون وقفه مشغول بازی رایانه‌ای یا تماشای فیلم مورد علاقه خود باشند که اغلب فیلم‌های هیجان‌انگیز و پرحادثه و گاهی خشن است. تداوم توجه آن‌ها در چنین فعالیت‌هایی منافاتی با «اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه» آن‌ها ندارد. آن‌ها حتی در پوشیدن لباس یا حاضر شدن برای رفتن به مدرسه به علت عدم تداوم توجه مشکل دارند.

این کودکان از نظر هوشی با سایر کودکان یکسان هستند اما حافظه کوتاه‌مدت و همچنین حافظه عملکردی خوبی ندارند و به نظر می‌رسد زمان را به درستی درک نمی‌کنند. آنها حافظه بلندمدت خوبی دارند و اتفاقاتی را که به نوعی برای‌شان مهم است، به خوبی به

با وارد شدن به اتاق و دیدن بخاری، به دلیل کنجکاوی به طرف آن می‌روند و قبل از آن که متوجه هشدار دیگران شوند، به سوی آن دست دراز می‌کنند و می‌سوزند. روز بعد هم، پیش از به یاد آوردن سوختگی، مجدداً همین کار را تکرار می‌کنند. این کودکان در معرض مسمومیت و تصادفات قرار دارند، در خیابان ناگهان به طرف چیزی می‌دوند، نمی‌توانند نوبت را رعایت کنند و تحمل در صف ایستادن را ندارند و بی‌قرار می‌شوند.

آن‌ها در بازی‌های گروهی ناتوانند، دوست دارند رئیس باشند و قانون بازی را رعایت نمی‌کنند. با این خصوصیات از گروه‌های دوستی و بازی‌ها طرد می‌شوند. در مدرسه به علت تکانشگری، تکالیف آن‌ها بدخط، نامنظم و پر از غلط است. این کودکان با خواندن ابتدای هر سؤال اقدام به جواب دادن می‌کنند و به این ترتیب احتمال جواب غلط بیشتر می‌شود. تکانشگری در نوجوانی به شکل رانندگی‌های بی‌محابا، مسامحه‌کاری در انجام کارها، عدم مسئولیت‌پذیری، مصرف سیگار و مواد مخدر، خرج کردن بدون برنامه‌ریزی و حاملگی‌های ناخواسته ظاهر می‌شود.

علایم مربوط به بی‌توجهی

اغلب مشکلات مربوط به توجه و تمرکز، زمانی خود را نشان می‌دهند که کودک وارد محیط آموزشی می‌شود؛ بنابراین اولیای مدرسه بهترین گزارشگران برای ارزیابی توجه و تمرکز کودکان هستند. توصیف معلمان اکثراً این گونه است: «آن‌ها گوش نمی‌دهند، حواس‌پرتند و حواس سایر بچه‌ها را نیز پرت می‌کنند.»



یا در موقعیت‌های دیگری که مستلزم سکون است،

- دوییدن و پریدن بیش از حد به خصوص در موقعیت‌های نامناسب،
- همواره در حرکت بودن، به شکلی که انگار موتور در کودک روشن است،
- مشکل مشارکت در بازی‌هایی که نیاز به نشستن دارند،
- پرحرفی.

توصیف والدین از کودکان بیش‌فعال به این ترتیب است: «هرگز نمی‌نشینند، گاهی حتی برای غذا خوردن هم آرام نیستند و همیشه روی بلندی هستند.» «بسیار جسور و نترسند و درباره شجاعت خود داستان‌های غیرواقعی می‌سازند.» «در کلاس نمی‌نشینند و وسایل‌شان روی زمین است.» «همیشه در زیر میز دنبال وسایل‌شان و صحبت با همکلاسی‌ها هستند.» نظر اولیای مدرسه بسیار مهم است، چون شاهد میزان فعالیت تعداد زیادی از بچه‌های همسال هستند و می‌توانند آن‌ها را با هم مقایسه کنند. یکی از تفاوت‌های مشهود آن‌ها با کودکان دیگر این است که برخلاف سایرین قادر به نشستن در کلاس و حتی حیات مدرسه در هنگام زنگ تفریح نیستند. فعالیت بیش از حد علامتی است که حتی در صورت عدم درمان به مرور زمان کم‌تر می‌شود و در نوجوانی معمولاً به صورت احساس بی‌قراری خود را نشان می‌دهد.

علایم مربوط به تکانشگری

تکانشگری به معنی عمل قبل از تفکر، یا ناتوانی در به تأخیر انداختن پاسخ است، با وجودی که فرد می‌داند این کار نتایج منفی خواهد داشت. تکانشگری در بچه‌های کوچک‌تر به صورت دست زدن به هر چیزی، هل دادن، قاپیدن، زدن و دوییدن ناگهانی است و در بچه‌های بزرگ‌تر به صورت جسور بودن و خطر کردن، میان صحبت دیگران پریدن، مداخله نامناسب وسط بازی، خراب کردن بازی و همچنین جواب دادن قبل از تمام شدن سؤال است. تکانشگری را بر اساس علایم زیر می‌توان تشخیص داد:

- جواب دادن قبل از تمام شدن سؤال،
- ناتوانی در تحمل نوبت،
- مداخله نامناسب و قطع کردن صحبت یا بازی دیگران.

کودکان تکانشگر در معرض خطر حوادث ناگوار هستند، چرا که از آن‌ها درس نمی‌گیرند؛ مثلاً



یاد می‌آورند. بر این اساس، به نظر می‌رسد علاقه و انگیزه در عملکرد این کودکان مؤثر است و متغیر بودن عملکرد، جزو خصوصیات آنان محسوب می‌شود.

سایر علایم

این کودکان در موقعیت‌هایی که با نتایج مثبت و مداوم همراه نباشند، عملکرد خوبی ندارند و نیازمند نظارت دایمی هستند. بدون نظارت، فعالیت خود را نیمه‌کاره رها می‌کنند و زود خسته می‌شوند. در نتیجه از دیگران بازخورد منفی دریافت می‌کنند، دچار ناکامی می‌شوند و انگیزه خود را بیشتر از دست می‌دهند؛ و این چرخه ادامه می‌یابد. در واقع عملکردشان همواره از مهارت‌شان پایین‌تر است. این مسأله در آن‌ها باعث ایجاد تصویر منفی از خود می‌شود، اعتماد به نفس آن‌ها پایین می‌آید و دچار افسردگی می‌شوند. کودکان مبتلا به «اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه»، خلق متغیر و انفجاری دارند و گاه فعالیت‌های قشقرقی از خود نشان می‌دهند. آنها بدون علت دچار عصبانیت می‌شوند، دیگران را شگفت‌زده می‌کنند و گاهی نیز بی‌دلیل، مهربانی بیش از اندازه نشان می‌دهند. این کودکان با بچه‌های بزرگ‌تر یا کوچک‌تر بهتر کنار می‌آیند، ولی از جمع همسالان به‌خاطر عدم تحمل قوانین و همکاری نکردن طرد می‌شوند. آن‌ها به تدریج در خانواده بدنام و گاه بی‌جهت متهم می‌شوند. در جای مناسب صحبت نمی‌کنند و با مطرح کردن مسائل خصوصی خانواده در جمع دیگران، والدین خود را شرم‌منده می‌سازند.

درمان

در صورت عدم درمان، علایم نیمی از مبتلایان تا دوران نوجوانی و بزرگسالی ادامه خواهد

یافت. در دیگر مبتلایان، علایم در دوران بلوغ و اوایل بزرگسالی برطرف می‌شوند. معمولاً ابتدا علایم مربوط به بیش‌فعالی و سپس علایم مربوط به تکانشگری کاهش می‌یابند و در نهایت علایم مربوط به کمبود توجه رفع می‌شوند. بهبود خودبه‌خودی قبل از ۱۲ سالگی نادر است. در نتیجه بدون درمان، عملکرد تحصیلی و اجتماعی این کودکان مختل می‌شود و اعتماد به نفس‌شان از بین می‌رود.

درمان شامل مراحل زیر است:

۱. آموزش خانواده، ۲. درمان دارویی، ۳. رفتاردرمانی، ۴. بهبود عملکرد تحصیلی.

۱. **آموزش خانواده:** در آموزش خانواده که دربرگیرنده کودک و والدین است، هدف انتقال اطلاعات در مورد ماهیت اختلال، علت و درمان و پیش‌آگاهی و پاسخ به سؤالات است. گاهی پذیرش درمان دارویی برای خانواده دشوار است و باعث ایجاد وحشت می‌شود که در ارتباط درمانی و همکاری‌ها مشکل ایجاد می‌کند. بهتر است خانواده احساسات خود را بیان و سؤالات خود را مطرح کند. خواندن مطالب ذکر شده می‌تواند جزو آموزش خانواده باشد.

۲. **درمان دارویی:** درمان دارویی بخش اصلی درمان است و مهم‌ترین داروهای مورد استفاده داروهای ضدمحرک هستند. تأثیر درمان با هدف کاهش تحرک و تکانشگری و افزایش توجه و تمرکز، معمولاً نیم‌ساعت پس از خوردن داروست. تجویز دارو باید توسط پزشک متخصص و نه روانشناس صورت پذیرد.

۳. **رفتاردرمانی:** هدف رفتاردرمانی، آموزش والدین بر مبنای اصول اساسی تقویت و شکل‌دهی رفتارهای مطلوب و مشخص کردن عواقب منفی رفتارهای نامطلوب کودک است.

۴. **بهبود عملکرد تحصیلی:** مهم‌ترین عملکرد کودکان، عملکرد تحصیلی آن‌هاست و این اختلال اثر منفی در پیشرفت تحصیلی دارد. بنابراین در جهت بهبود وضعیت کودک، کمک گرفتن از روانشناس و مشاور و ارتباط مناسب با معلمان الزامی است.

بسیاری از افراد معتقدند ورزش کردن موجب درمان «اختلال بیش‌فعالی-کمبود توجه» می‌شود. همان‌طور که گفته شد عامل مهم بروز علایم، ژنتیک و اختلال عملکرد مغز است که درمان اصلی آن هم با خوردن دارو صورت می‌پذیرد. بنابراین اجازه به تخلیه انرژی کودک، راه درمان نیست. با این وجود، بازی کردن و به‌خصوص فعالیت بدنی برای بهبود سلامت جسمی و روانی همه افراد به‌خصوص کودکان مؤثر است. البته ورزش‌های خشن و به‌خصوص ورزش‌هایی که با وارد کردن ضربه به سر همراه باشند، توصیه نمی‌شوند.

منبع: کتاب «بیش‌فعالی - کمبود توجه»، دکتر مریم کوشا.

کودکان تکانشگر در معرض خطر حوادث ناگوار هستند، چرا که از آن‌ها درس نمی‌گیرند؛ مثلاً با وارد شدن به اتاق و دیدن بخاری، به دلیل کنجکاوی به طرف آن می‌روند و قبل از آن که متوجه هشدار دیگران شوند، به سوی آن دست دراز می‌کنند و می‌سوزند.

راه‌های فرار از کمر درد و آسیب‌های ستون فقرات

انجام ورزش‌های تحمل‌کننده وزن

ورزش‌های استقامتی به حفظ توده استخوانی کمک کرده و به نوبه خود ممکن است به جلوگیری از پوکی استخوان و شکستگی‌های متراکم که می‌تواند منجر به ایجاد قوز و خمیدگی در پشت شود، کمک کند. هرگونه فعالیت ورزشی که برخلاف نیروی جاذبه انجام می‌شود، نظیر دویدن، وزنه‌برداری، پیاده‌روی و بالا رفتن از پله‌ها به طور بالقوه می‌تواند موجب استخوان‌سازی شود. ورزش کردن همچنین موجب افزایش حجم ماهیچه‌ها می‌شود و تقویت ماهیچه‌ها خود به محافظت از استخوان‌ها در برابر آسیب‌ها کمک می‌کند و قدرت، چالاکی و انعطاف‌پذیری آنها را بهبود می‌بخشد.

توجه به وضعیت نشستن

در اغلب محیط‌های کاری، کار در وضعیت نشسته بخش ثابتی از کار بوده که می‌تواند در صورت انجام حرکات نادرست در دراز مدت بر سلامتی اثرات نامطلوبی بر جا گذاشته و موجب انواع بیماری‌ها و امراض ناشی از کار شود. یک جایگاه کار مناسب باید این امکان را فراهم سازد تا شما بتوانید در یک وضعیت بدنی متعادل بنشینید. از جایگاه کاری که مهره‌های ستون فقرات در حالت ایستاده و یا نشسته، به طور صحیح و صاف قرار می‌گیرد استفاده کنید.

پیاده‌روی مستمر

پیاده‌روی در میان ورزش‌های هوازی منجر به

تقویت ماهیچه‌ها، افزایش انعطاف‌پذیری و تقویت ساختار استخوان‌ها می‌شود. پیاده‌روی خود راهی برای کاهش دردهای کمر و جلوگیری از آسیب‌های ستون فقرات می‌شود.

اجتناب از سیگار کشیدن

مصرف دخانیات با کاهش تراکم استخوان‌ها در ارتباط است و به خوبی روشن است که سیگار کشیدن خطر شکستگی را افزایش می‌دهد.

رژیم غذایی متعادل

دریافت کلسیم به میزان ۱۲۰۰ میلی گرم در روز عمده‌تأ از طریق غذا را هدف قرار دهید. اگر شما نیاز بدنتان به کلسیم را تأمین نکنید، بدن شما به این حالت با برداشت کلسیم از استخوان‌ها واکنش نشان می‌دهد. علاوه بر این، بنیاد ملی پوکی استخوان آمریکا مصرف ۸۰۰ تا ۱۰۰۰ واحد ویتامین D در روز را برای سلامت استخوان‌ها توصیه می‌کند. ضمناً دریافت مواد غذایی سرشار از پروتئین به تقویت و انعطاف‌پذیری عضلات کمک می‌کند.

ماساژ درمانی

این درمان مزایای زیادی برای سلامت ستون فقرات و حتی آسیب‌های این ناحیه از بدن دارد. ماساژ درمانی به بهبود گردش خون و افزایش دامنه حرکتی کمک می‌کند. ماساژ درمانی در کوتاه مدت منجر به تسکین عضلات آسیب‌دیده و درد ناشی از آن‌ها و افزایش بهبود خواب خواهد شد.

یکی از مهمترین آسیب‌هایی که معمولاً متوجه رانندگان بیابان است، مشکلات کمر درد و دردهای ناحیه ستون فقرات است. موضوعی که از گذشته برای این قشر عذاب‌آور بوده و معمولاً کمتر کسی از این افراد است که درد از ناحیه کمر و پا ستون فقرات را تجربه نکرده باشد. در اینجا ما یک پیشنهاد برای افراد دارای کمر درد داریم. آنها می‌توانند با انجام یک سری حرکات ورزشی از بروز بسیاری از این مشکلات جلوگیری کنند. حتماً مدانید که ورزش کردن یکی از کارآمدترین و موثرترین روش‌های پیشگیری و درمان کمر درد مزمن یا عودکننده است. تقویت کمر و عضله‌های نگه‌دارنده ستون فقرات با انجام نرمش‌های معین از بروز کمر درد پیشگیری می‌کند. درد را کاهش می‌دهد و حتی در برخی موارد درمان قطعی درد کمر را به ارمغان می‌آورد. در اینجا سالم‌ترین گام‌ها برای تقویت عضلات کمر و ستون فقرات معرفی شده است:



داستان مسلمان شدن قنبر

فردی بود به نام فتاح که پدرش پادشاه حبشه بود. وقتی پدرش از دار دنیا رفت عمویش به نام اشکبوس حکومت را به دست گرفت و چون فتاح کوچک بود، نتوانست کاری انجام دهد، تا این که به سن جوانی رسید. او بسیار دلاور و شجاع بود و دختر عموی خویش را می خواست.

پادشاه به او گفت: مهر دخترم سر علی بن ابیطالب (علیه السلام) است. فتاح قبول کرد و با پسر اشکبوس به نام فضل و شصت هزار سوار جنگی به سوی مدینه جهت کشتن حضرت علی (علیه السلام) به راه افتادند. دو ماه طول کشید تا به نزدیکی مدینه رسیدند. چادر و خیمه زدند و هنگام طلوع آفتاب همراه با ۱۲ نفر از جنگجویان به سوی مدینه حرکت کردند. به دروازه شهر مدینه رسیدند. اتفاقاً حضرت علی (علیه السلام) داشت بیل بر دوش جهت آب دادن به نخلستان از شهر خارج می شد. فتاح گفت: ای فضل، بیا از این پشمینه پوش احوالی علی را بپرسیم. فریاد زد: ای مرد، از تو سؤالاتی داریم. حضرت علی (علیه السلام) تا چشم مبارکش به فتاح افتاد، سخن رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم) را به یاد آورد که عده ای جهت کشتن تو می آیند، با توکل به خدا مواظب باش.

فتاح گفت: علی را می شناسی؟

حضرت فرمودند: علی را کسی بهتر از من نمی شناسد. با علی چکار داری؟ فتاح گفت: می خواهم سرش را از تن جدا کنم و به پادشاه حبشه تقدیم کنم.

حضرت فرمود: علی با تو چه کرده است؟

فتاح داستان عاشق شدن خود را بیان کرد.

حضرت فرمود: اگر از بت پرستی دست برداری، علی سر خود را فدای تو می کند.

فتاح گفت: ظاهر علی چگونه است؟

حضرت فرمود: قد من، قد علی است، زور من، زور علی است، هر چه در علی موجود است، در من نیز وجود دارد.

فتاح گفت: بیا با هم بجنگیم تا ببینیم حریف علی می شوم یا نه، چون خیلی وصف علی را شنیده ام.

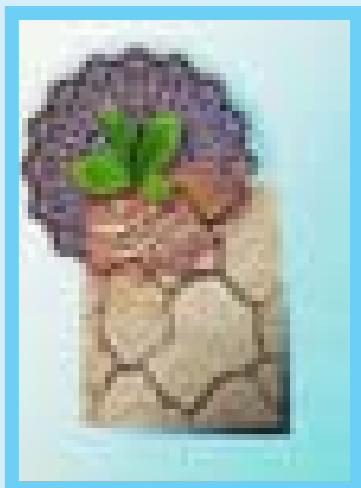
حضرت فرمود: ای جوان، اگر بر من غلبه کردی، حتماً بر علی غلبه خواهی کرد. در همین حالت فتاح شمشیر را کشید و حمله کرد. آن حضرت با بیل آنچنان به شمشیر زد که از دستش افتاد. فتاح فوری با گرز حمله دوم را آغاز کرد. حضرت با پنجه های یداللهی و بازوی اسداللهی گرز را از دستش خارج ساخت. فتاح بسیار تعجب کرد، زیرا اولین بار بود که گرز از دست او گرفته می شد. شمشیر فضل را گرفت و بار سوم حمله ای خشم آلود آغاز کرد. حضرت این بار کمر بند فتاح را گرفت و او را هوا برد، اما آهسته بر زمین گذاشت و آسیبی به او نرساند.

فتاح گفت: شگفتا از این همه جوانمردی. سه بار تصمیم به کشتن تو گرفتم، هر سه بار مرا عفو کردی در حالی که می توانستی بکشی، اما با لبخندی ملایم با من برخورد کردی، تو علی هستی.

حضرت حقایق اسلام را، محبت های اسلام را، عدالت اسلام را، قرآن را به او فهماند. یک باره فتاح فریاد زد: اشهد ان لا اله الا الله... و مسلمان شد و گفت: شرط مسلمان شدن من این است که مرا از خود دور نکنی و غلام تو شوم.

بر گرفته از کتاب جلوه های نجات

نوشته عبدالکریم شمشیری (محمد دوست)



ورزش

مردم نته‌نگرویی و روزهای سخت حضور در ایران

آقایان بهتر از خانم‌ها زندگی می‌کنند!

سرخابی‌های پایتخت جذاب‌تر از همیشه

عجیب‌ترین رفتارهای فوتبالیست‌ها خارج از مستطیل سبز!



اسکایا

علم و فناوری

گردشگر

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

کولاکوویچ سرمربی جدید تیم ملی والیبال کشورمان را بشناسید

مرد مونته‌نگرویی و روزهای سخت حضور در ایران



حسین آوالفتخ
روزنامه‌نگار

فدراسیون والیبال کشورمان اخیراً بعد از اعلام اسامی مختلف و متفاوت در نهایت «ایگور کولاکوویچ» مونته‌نگرویی را به عنوان جانشین رانول لوزانو برای نشستن روی نیمکت تیم ملی ایران انتخاب کرد. مربی که حالا قرار است روی صندلی بنشیند که پیش از آن نام‌هایی چون خولیو ولاسکو، اسلوبودان کواچ و رانول لوزانو نشسته بودند و حتماً میدانند که چه روزهای سختی در انتظارش خواهد بود. به خصوص اینکه در طول چند سال اخیر والیبال در کشور ما طرفداران بسیاری پیدا کرده و مردم ایران تقریباً به موفقیت‌های مستمر والیبالیست‌های پرتوان و پرتعداد خود عادت کرده‌اند. با هم در ادامه نگاهی داریم به سابقه کولاکوویچ و آینده‌ای که احتمالاً در انتظار اوست.

کولاکوویچ کیست؟

ایگور کولاکوویچ صربستانی ۵۱ ساله از سن ۱۴ سالگی فعالیتش در والیبال را آغاز کرد و در تیم‌های پودگوریا و پارتیزان بلگراد بازی کرد. او در دوران بازیگری خود که تا سال ۱۹۹۷ ادامه داشت یک مدال نقره لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورد. ایگور مربیگری خود را از همان تیم پودگوریا آغاز کرد و یک قهرمانی و دو نایب قهرمانی لیگ یوگسلاوی را به دست آورد. او در سال ۲۰۰۶ به عنوان سرمربی تیم ملی صربستان انتخاب شد و تا سال ۲۰۱۴ هم در این تیم بود و بعد از آن در دو تیم اسلوونیایی و فرانسوی مربیگری کرد. کولاکوویچ همراه با صربستان یک طلا و دو برنز ۲۰۱۳، ۲۰۰۷ و ۲۰۱۱ قهرمانی اروپا، یک نقره و دو برنز لیگ جهانی ۲۰۰۸، ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰، برنز ۲۰۱۰ جام جهانی را به دست آورد. سرمربی تیم ملی والیبال ایران متولد چهارم ژوئن سال ۱۹۶۵ در مونته‌نگرو است. او مدرک کارشناسی مدیریت تجاری از دانشگاه اقتصاد پادگوریکا در مونته‌نگرو را دارد و در دانشگاه مونت پولیه فرانسه در رشته مربیگری والیبال و دانشگاه آلفا بلگراد در رشته تربیت مدیر نیز درس خوانده است و به چهار زبان صربستانی، انگلیسی، روسی و فرانسه تسلط دارد.

مسیر رسیدن به صندلی تیم ملی والیبال ایران

فدراسیون والیبال ایران چندی پیش به مانند انتخاب‌های گذشته خود برای نیمکت تیم ملی

ایران اگرچه ابتدا از نام‌های بزرگ آغاز کرد اما سرانجام به ایگور، مربی کمتر شناخته شده اما با انگیزه رسید. مهندس، آناتازی، استویچف، پروتو، هوگ و حتی رزنده نام‌هایی بودند که نام آن‌ها روی تخته اساق محمد رضا داورزنی سرپرست فعلی فدراسیون والیبال ایران نوشته شد اما در نهایت مربی انتخاب شد که نامش از ابتدا روی تخته نبود و به تعبیری آخرین نفری بود که نامش روی تخته سفید معروف داورزنی نوشته شد. دو هفته پیش از معرفی سرمربی تیم ملی والیبال، استویچف (دیگر کاندیدای سرمربیگری تیم ملی والیبال ایران) و کولاکوویچ به تهران آمدند تا لیگ برتر ایران را از نزدیک ببینند و البته مذاکرات خود را با فدراسیون والیبال ایران ادامه بدهند. بسیاری انتظار داشتند استویچف پاسخ مثبت بدهد اما مربی مغرور و جدی اسلوونیایی ترجیح داد نیمکت ایران را به ایگور بسپارد. کولاکوویچ که به ایران آمد بر خلاف استویچف در گفت‌وگو با خبرنگاران نشان داد که تمایل زیادی برای نشستن روی نیمکت تیم ملی دارد و حتی این جمله را به زبان آورد که اگر دوست نداشت سرمربی ایران شود هیچ‌گاه به ایران نمی‌آمد. برعکس استویچف که در زمان حضورش در ایران به مانند توریست بود و حتی در مصاحبه‌های خود هم رفتار متفاوت‌تری نسبت به همتای مونته‌نگرویی‌اش داشت، ایگور با روی بازتری با همه برخورد کرد. او در نخستین سفرش به تهران همیشه لبخند روی لب داشت

کارگاه

[۶۲]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

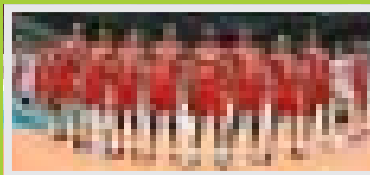
شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

گزارش FIVB از انتخاب سرمربی جدید تیم ملی ایران

فدراسیون جهانی والیبال در گزارشی به انتخاب سرمربی جدید تیم ملی والیبال ایران نوشته است: بعد از چندین ماه فدراسیون والیبال ایران بالاخره سرمربی و جانشین را ئول لوزانو در تیم ملی ایران را انتخاب کرد. کولاکوویچ یک قرارداد دو ساله را با فدراسیون ایران امضا کرده و در صورت رضایت دو طرف این قرارداد به مدت دو سال دیگر تمدید می شود. محمدرضا داورزنی، سرپرست فدراسیون والیبال ایران در این باره گفت: «ما برای آماده کردن یک تیم خوب و قوی برای المپیک ۲۰۲۰ توکیو کولاکوویچ را به عنوان مربی انتخاب کردیم. هیأت رییس فدراسیون نیز به این نتیجه رسید که کولاکوویچ می تواند این کار را برای ایران انجام بدهد.» کولاکوویچ کار خود را در دنیا حرفه ای سرمربیگری با تیم ملی صربستان آغاز کرد. در سال های اخیر ایران رشد خوبی در والیبال داشته است. این تیم برای نخستین بار راهی المپیک شد و در برزیل حاضر بود. آن ها هم چنین در رقابت های قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۴ ششم شدند. قهرمانی سال های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۳ آسیا و چهارمی لیگ جهانی ۲۰۱۴ از افتخارات سال های گذشته ایران است.

کاپیتان اسبق تیم ملی و انتخاب کولاکوویچ

علیرضا نادی کاپیتان سابق تیم ملی والیبال ایران می گوید: «امیدوارم انتخاب کولاکوویچ با نتیجه همراه باشد. کولاکوویچ مربی بزرگی است و در لیگ جهانی هم همراه صربستان با ایران بازی کرد. او مربی است که سابقه درخشانی دارد و در اروپا نیز نتایج خوبی را به دست آورده است. به نظرم این قرارداد دو ساله و قابل تمدید برای دو سال دیگر برای دو طرف خوب است. ما به دنبال رفتن به المپیک و نتیجه گرفتن هستیم و می خواهیم در لیگ جهانی جزو بهترین ها باشیم. من حضور این مربی و شیوه قراردادش را به فال نیک می گیرم.»



متفاوتی درباره همکاری یا عدم ادامه همکاری با او بگیرد. به هر حال در آینده ای نه چندان دور رئیس جدید فدراسیون والیبال باید پاسخگوی عملکرد تیم ملی باشد.

نظر کولاکوویچ درباره والیبال ایران

سرمربی جدید تیم ملی والیبال ایران می گوید: «من احترام خاصی برای ایران قائل هستم چون بازیکنان بزرگی مانند موسوی، معروف، غفور و... را تربیت کرده است. نمی توان درخصوص جایگاه تیم ها صحبت کرد؛ چون تیم های مختلف دنیا اهداف مختلفی دارند و یک توپ نتیجه مسابقات را تعیین می کند. قولی نمی دهم اما به عنوان سرمربی تمام تلاشم را می کنم که بهترین نتیجه را بگیریم. تلاش می کنیم و به آینده امیدوار هستیم. خلق شگفتی چیزی نیست که به راحتی بتوان درمورد آن قول داد.» او معتقد است: «ایران زیبا است و مردمان مهربانی دارد. آنها خیلی والیبال را دوست دارند و این خیلی برایم مهم است. والیبال برای من فقط یک شغل نیست، بلکه تمام زندگی من است، بنابراین خیلی خوب است که در کشوری مانند ایران حضور دارم.»



و با همین خوشرویی توانست روی نیمکت ایران بنشیند. کولاکوویچ می دانست باز هم به ایران بر می گردد، چرا که اگر استویچف جواب مثبت به ایران می داد او دیگر به ایران نمی آمد. در نهایت شرایط طوری پیش رفت که جلسه هیأت رییس فدراسیون نیز بیشتر برای اعلام نام مربی تیم ملی برگزار شد و نه انتخاب آن.

جزئیات قرارداد کولاکوویچ

فدراسیون والیبال ایران همان طور که می خواست، قرارداد ۲+۲ را با ایگور کولاکوویچ امضا می کند. قراردادی که به نظر می رسد استویچف علاقه ای نداشت زیر بار آن برود. استویچف قراردادی چهار ساله تا المپیک ۲۰۲۰ و اختیارات تام می خواست اما فدراسیون والیبال در نظر داشت که قراردادی با شرط امضا کند و شاید این یکی از دلایلی بود که فدراسیون والیبال نتوانست با گزینه اصلی خود برای مربیگری تیم ملی به توافق برسد. به هر حال بازی با نام ها برای انتخاب سرمربی تیم ملی والیبال ایران به پایان رسیده است و بعد از ماه ها بررسی ایگور کولاکوویچ روی نیمکت تیم ملی ایران می نشیند. مربی که همه امیدوارند قراردادش بر خلاف کواچ و لوزانو پایدار و با موفقیت های مستمر همراه باشد. البته شاید زمانی که قرارداد دو ساله کولاکوویچ با ایران به پایان برسد، جانشین داورزنی سرپرست فعلی و معاون جدید وزیر ورزش و جوانان تصمیم

گفتگو با حمیده عباسعلی، پرافتخارترین بانوی کاراته‌کای ایرانی

آقایان بهتر از خانم‌ها رانندگی می‌کنند!



هلدا جسیبی خواه
روزنامه‌نگار

موفقیت ورزش زنان در چندسال گذشته باعث شده تا ستاره‌های جوانی در این حوزه تبدیل به چهره‌هایی خاص شوند. ستاره‌هایی که با موفقیت‌های خود، توانایی‌های زن ایرانی را به رخ همه دنیا کشیده‌اند. بدون شک، حمیده عباسعلی، کاراته‌کای سنگین‌وزن ایران، یکی از همین ستاره‌هاست. او یکی از تاریخ‌سازان ورزش بانوان ایران است، دختری که برای نخستین‌بار در تاریخ کاراته ایران موفق به کسب مدال در رقابت‌های جهانی شد. حمیده عباسعلی را به هر مسابقه برون‌مرزی؛ از آسیایی و جهانی گرفته تا تورنمنت‌های متعدد بین‌المللی بفرستید با دست پر برمی‌گردد. اگر طلا نگیرد حداقل روی سکو می‌رود. به هر حال او دختری از جنس مدال است. عباسعلی آن‌قدر شهرت دارد که آوازهاش به آن سوی مرزها هم رسیده است. پوستر اصلی رقابت‌های جهانی کاراته آمریکا با تصویری از این دختر ایرانی رونمایی شد. در شرایطی که او اکنون یکی از پرافتخارترین ورزشکاران تاریخ ایران است، درباره مسائل مختلفی صحبت کرده است که در ادامه می‌خوانید:

می‌آید؟ البته حفظ محبوبیت خیلی سخت است. خود من هرگز در زندگی‌ام نقش بازی نکردم و همیشه همان چیزی هستم که در ظاهرم می‌بینید

رانندگی می‌کنید؟
بله

موقع رانندگی عصبانی می‌شوید؟
نه زیاد.

برخی آقایان فکر می‌کنند خانم‌ها خوب رانندگی کردن را بلد نیستند و دائماً استرس دارند. این را قبول داری؟

اینکه خانم‌ها بد رانندگی کنند یا نه، فکر می‌کنم آقایان باور دارند که از وقتی به دنیا آمدند راننده هستند و ولی اینگونه نیست. آقایان از وقتی به دنیا آمدند که راننده نبودند. البته رانندگی آقایان بهتر است ولی اینگونه هم نیست که رانندگی خانوم‌ها بد باشد.

دیدگاه شما درباره ازدواج چیست؟

اکنون مجردم و به ورزش حرفه‌ای‌ام فکر می‌کنم. نمی‌دانم این خوب است یا بد، اما به هر شکل در حال انجام آن هستم. انسان باید ابتدا شرایط خود را بسنجد و سپس تن به ازدواج بدهد. ازدواج چیزی

چند سال سن دارید و آخرین عنوانی که در کاراته به دست آورده‌اید چه بوده است؟

من متولد سال ۱۳۶۸ در تهران هستم. اکنون در شهر ری زندگی می‌کنم. عناوین قهرمانی متعددی در رقابت‌های برون‌مرزی، آسیایی و جهانی به‌دست آورده‌ام.

در تصور بسیاری، کاراته یک ورزش رزمی خشن است. نظر شما به عنوان یک بانوی کاراته‌کای چیست؟

شاید اسمش از بیرون گود قدری خشن به نظر بیاید. اما وقتی وارد این ورزش شوی به خوبی درک می‌کنی که یک هنر تمام‌عیار است. کاراته به تمام معنا به شما هنر آموزش می‌دهد. علاوه بر قدرت باید از هنر هم بهره‌مند باشی. از دوران کودکی به کاراته پرداختم، چون عاشقش بودم. نمی‌دانم شاید این را به حساب اعتماد به نفس بالای من یا خودستایی بگذارید، اما واقعا عاشق ورزش بودم و اطمینان دارم هر رشته دیگری هم می‌رفتم، موفق می‌شدم. البته موفقیت‌های من به خاطر حمایت‌های بی‌دریغ خانواده‌ام هم هست.

شما یکی از محبوب‌ترین ورزشکاران زن ایران هستید، این محبوبیت چگونه به‌وجود آمد؟

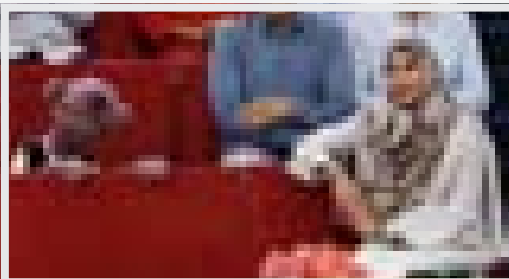
مردم خیلی به من لطف دارند. واقعاً محبوبیت خیلی خوب است. چه کسی از محبوبیت بدش

کاراته

[۶۴]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۲۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵



هر لحظه که ببینم نمی‌توانم مدال آوری کنم در اوج از ورزش قهرمانی خداحافظی می‌کنم. البته این اطمینان را می‌دهم که تا بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ اندونزی در خدمت تیم ملی بمانم.

هیچ وقت به ورزشی غیر از کاراته فکر کرده‌ای؟

به خاطر رشته تحصیلی‌ام اغلب رشته‌های ورزشی را دنبال می‌کنم. رشته‌هایی از جمله فوتبال که در آن طرفدار تیم استقلال هستم و عاشق رنگ آبی. از بین مربیان و فوتبالیست‌ها شخصیت مرحوم ناصر حجازی اسطوره فوتبال کشور و باشگاه استقلال برایم ارزشمند بود. زمانی که آقای حجازی در استقلال بودند این تیم عملکرد بهتری داشت. خدا رحمت کند ایشان را، شاید بیشتر کسانی که جذب استقلال شدند به خاطر شخصیت ایشان بود.

محبوبیت یک ورزشکار خانم چه تفاوت‌هایی با نوع محبوبیت یک ورزشکار مرد دارد؟

ما در یک کشور اسلامی هستیم و معیارهایمان فرق می‌کند. ما به‌عنوان یک ورزشکار خانم یکی از نمادهای کشورمان هستیم، چون باید با حجاب مسابقه بدهیم. کار ما نسبت به مردان سخت‌تر است.

شبکه‌های اجتماعی در محبوبیت یک ورزشکار چقدر دخیل است؟

بستگی به این دارد که خود ورزشکار از چه جنبه‌ای به این شبکه‌های اجتماعی نگاه کند. به هر حال خیلی تأثیرگذار است. بسیاری از هواداران از طریق همین شبکه‌های اجتماعی با ورزشکار مورد علاقه خود بیشتر آشنایی پیدا می‌کنند. البته سوءاستفاده‌هایی هم در این میان پیش می‌آید که اصلاً درست نیست. این قضیه جنبه‌های خوب و بدی دارد.

تحصیل و ورزش به‌طور همزمان در کنار هم سخت نبود؟

هیچ کاری سخت نیست تا وقتی خودت بخواهی. اگر بخواهی سخت بگیری سخت سپری می‌شود. وقتی در اردوی تیم ملی هستیم برخی استاداها با ما راه می‌آیند. اما برخی دیگر با توجه به شرایط درسی سخت‌گیری بیشتری دارند. خیلی از اساتید به من لطف دارند.

است که برای هر فردی اتفاق می‌افتد. ازدواج نباید چشم‌پسته باشد. به هر حال اگر ازدواج کنم مسئولیت‌هایم دو برابر می‌شود.

کاراته را از کی و کجا شروع کردی؟

کاراته را از ۸ سالگی همراه خواهرم در یکی از باشگاه‌های شهر ری شروع کردم، شاید آن روزها فکر چنین روزهایی را نمی‌کردم. البته خواهرم پس از اینکه به اصرار مادرم کمربند مشکلی‌اش را گرفت کاراته را کنار گذاشت ولی من به خاطر علاقه‌ای که پیدا کرده بودم تا به امروز ادامه دادم.

به جز کاراته ورزش مورد علاقه‌ات چیست؟

در دوران راهنمایی فوتبال و بسکتبال بازی می‌کردم. حتی یکی از معلمان پیشنهاد داد تا بسکتبال را به صورت حرفه‌ای ادامه بدهم ولی از آنجا که پرداختن به دو رشته ورزشی برایم دشوار بود، ترجیح دادم کاراته را به صورت حرفه‌ای ادامه بدهم.

الگوی ورزشی خاصی در رشته کاراته داری؟

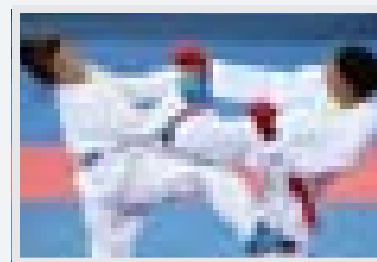
نحوه مبارزه جاسم ویشگاهی را می‌پسندم، ضربات زیبایی به حریف می‌زند. با اینکه از دنیای قهرمانی خداحافظی کرده است اما هنوز هم تکنیک‌هایش را به خوبی اجرا می‌کند.

نقاط ضعف و قوت حمیده عباسعلی؟

خیلی زود رنج و حساس هستم. درباره نقاط قوتم هم دیگران باید نظر بدهند.

تا کی به ورزش قهرمانی ادامه می‌دهی؟

تا زمانی که توانایی داشته باشم به ورزش حرفه‌ای ادامه می‌دهم و مدال آوری می‌کنم.



کاراته را از ۸ سالگی همراه خواهرم در یکی از باشگاه‌های شهر ری شروع کردم، شاید آن روزها فکر چنین روزهایی را نمی‌کردم. البته خواهرم پس از اینکه به اصرار مادرم کمربند مشکلی‌اش را گرفت کاراته را کنار گذاشت ولی من به خاطر علاقه‌ای که پیدا کرده بودم تا به امروز ادامه دادم.

منصوریان باشکست برانکو برای همه مخالفانش خط و نشان کشید

سرخابی‌های پایتخت جذاب‌تر از همیشه

ابوترحم کرلایی
روزنامه‌نگار

رفتارهای ناپسند و دور از اخلاق دو کاپیتان سرخابی در نایب‌های پایانی شهرآورد ۸۴، تنها نکته تلخ این بازی جذاب و تماشایی بود. هشتاد و چهارمین شهرآورد سستی فوتبال ایران هم در آخرین روزهای بهمن ماه انجام شد و برخلاف آنچه تصور می‌شد، بازی بسیار زیبا و تماشایی پسند از کار درآمد. قبل از بازی همه رسانه‌ها نوشته بودند که «خوب باز اما بد مساوی نکن» و دو تیم چه خوب این کار را عملی کردند. هر دو تیم برای بردن به زمین آمدند و بدون ترس از باخت، شجاعانه بازی کردند. داریی هشتاد و چهارم در حالی برگزار شد که قبل از آن خیلی از هواداران استقلال نگران عملکرد تیم‌شان در این بازی بودند. چرا؟ چون بازیکنان جوان زیادی در تیم آب توپ می‌زنند و خیلی‌هایشان تا به حال در داریی بازی نکرده بودند اما درست مانند پرسپولیس دو فصل قبل، جوان‌های استقلال کار بزرگی کردند و تیمی را با حساب ۳ بر ۲ شکست دادند که رکوردهای مختلفی را در لیگ شانزدهم شکسته بود.

جوان‌ها در شهرآورد - نورافکن، حقدوست، قربانی و ... در شهرآورد ۸۴ و علی‌پور، احمدزاده و ... در شهرآورد‌های قبلی - جواب اعتماد مربیان خود را خیلی خوب پس دادند اما نکته تلخ ماجرا، عملکرد بزرگترهای دو تیم است. قبل از شهرآورد، مربیان دو تیم - علی منصوریان بیشتر از برانکو - بر این مسئله تأکید می‌کردند که بزرگترها و باتجربه‌های تیم‌شان باید جوان‌ها را در بازی مدیریت کنند و اجازه ندهند که جو بازی که خیلی وقت‌ها مسموم می‌شود، روی کار آنها اثر منفی بگذارد، غافل از این که این بار، نمک‌شان گندیده بود.

مولانا در کتاب مثنوی معنوی‌اش داستانی دارد با این مضمون که روزی یکی از کنیزان پادشاه، بیمار می‌شود و هر دارویی که طبیبان برایش تجویز می‌کنند، اثر عکس می‌دهد؛ «زقضا سرکنگبین صفرا فزود - روغن بادام، خشکی می‌نمود.» (سرکنگبین همان سرکنجبین است) این حالا حکایت فوتبال ماست. از جوانی کردن جوان‌ها می‌ترسیم اما از رفتار کودکان بزرگترها غافلیم.

از روزی که پدیده فوتبال راهش را به سرزمین ایران باز و بچه‌های این دیار را پا به توپ کرد، چقدر از اخلاق گفته‌اند و چند نفر با عنوان معلم اخلاق شناخته می‌شوند؟ در هر دوره‌ای از فوتبال ایران که بگردید، چند معلم اخلاق پیدا می‌کنید و در هر دوره بازیکنان بزرگی می‌یابید

که اسطوره اخلاق و منش جوانمردی بودند. شهرآورد‌های زیادی انجام شده و بعضی‌هاشان هم به جنجال کشیده شده است اما مورد هشتاد و چهارم، در نوع خود بی‌سابقه است؛ در روزی که جوان‌ها بزرگی کردند، قدیمی‌ها و باتجربه‌ها از کوره در رفتند و شد آنچه نباید می‌شد. بدتر از همه آن که دو طرف دعوا، دو کاپیتان بودند؛ یکی همین حالا ستون ثابت خط دفاع تیم ملی است و دیگری مدت‌ها سسنگربان شماره یک تیم ملی بود و چند صباحی است به هر دلیلی از دروازه تیم ملی دور شده است. وقتی دو کاپیتان یا بنا بر لفظ فرهنگستان زبان و ادب فارسی، «سریار»، این‌طور بچه‌گانه رفتار کنند و جنجال بسازند، دیگر از جوان‌ها چه انتظار می‌رود؟ امثال جلال حسینی و مهدی رحمتی، «سرکنجبین» فوتبال ایران هستند اما صفرا زیاد می‌کنند و روی خشک بداخلاقی‌شان با هیچ روغن بادامی نرم نمی‌شود. روزها می‌گذرد و همچنان، اخلاق گوهر گرانبهای گمشده فوتبال ایران است. تا امروز تصور می‌شد که این گوهر در بزرگان فوتبال هست و جوان‌ها از آن بی‌بهره‌اند اما معلوم شد که آب از سرچشمه گل‌آلود است یا دست‌کم، صاف و زلال نیست.

قبول داریم که شهرآورد تهران اوج حساسیت فوتبال باشگاهی ایران است و هیجان بردن این بازی به اندازه فتح یک جام است اما دقیقاً حفظ خونسردی



کارگاه

[۶۶]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵



پنجم- شانس و باقی قضا! این که در چهل و پنج دقیقه از یک بازی سه موقعیت بسازی و هر سه تبدیل به گل شود، شاید هر چند ده سال یک بار پیش بیاید. اما مهم این است که این جور شدن در و تخته، در مهم‌ترین بازی فصل برایت اتفاق بیافتد و وقتی علی منصوریان باشی و پیش از فصل بگویی که آمده‌ام تا شهرآورد را ببرم، یعنی لیاقت این شانس گزاف را داشته‌ای. قصه چتر و نماز باران؛ شانس وقتی این چنین با آغوش باز به تو رو می‌کند که به آن ایمان داشته باشی.

هواداران مشهور سرخابی

اما شهرآورها در همه جای دنیا هواداران زیادی دارند و گاهی این طرفداران افراد خاص

هم بیراه نیست اما ساق‌های بیست و چندساله را سنگین می‌کند. بیست و چندساله‌هایی که هنوز آن قدر حریص و عاقل نیستند که اولویت مبارزه را به شکر پیروزی پیش از سوت پایان درک کنند.

چهارم- دفاع، بهترین حمله است؛ ضد حمله بهترین دفاع: استراتژی آلتی‌کوبی استقلال، چیزی که پیش از بازی هم حرفش بود، کار کرد. این برای منصوریانی که تیم‌اش در تمام فصل متهم به بازی بدون استراتژی بود، یک دستاورد بزرگ است. دستاوردی که اگرچه برای بازگشت به لیگ کافی به نظر نمی‌رسد، اما می‌تواند به یک تیم سبک که در قسمت سایه جدول حرکت می‌کند، وزن بدهد.

و متانت در چنین بازی‌هایی از بازیکنان بزرگ انتظار می‌رود. اگر بازیکنی به عنوان بزرگ یک تیم معروف می‌شود و بازوبند کاپیتانی را بر بازو می‌بندد، یعنی در آزمون‌های بزرگ مثل یک بازی حساس، کنترل خود را از دست نمی‌دهد و می‌تواند سایرین را هم کنترل کند.

اگر دو «سید» سرخ‌آبی، با این روش به کار ادامه دهند و در مواقع حساس و بازی‌های دشوار و پیچیده چنین رفتاری از ایشان سر بزنند، پس کلاه استقلال و پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا پس‌معرفی است، چون آنجا همه بازی‌ها به اندازه شهرآورد و حتی بیش از آن حساس‌اند و شرایط در بازی با تیم‌های بین‌المللی - مخصوصاً تیم‌های عربی با روش اعصاب‌خردکن بازی‌شان - بسیار پیچیده است.

۵ درس تاریخی شهرآورد هشتاد و چهارم

اول- تیم بهتر، تیم برنده است: این گزاره‌ای است که تکلیف ما را با بازی مشخص می‌کند؛ به اسکوربورد نگاه کن و تمام! این خلاصه‌ای آن چیزی است که وجه تمایز شهرآورد از سایر بازی‌ها به شمار می‌آید. وقتی می‌بری، یعنی بهتر بوده‌ای. چندان فرقی نمی‌کند که این برد به چه قیمتی و با چه کیفیتی به دست آمده باشد.

دوم- گهی زین به پشت: هرچقدر هم که عادل فردوسی‌پور شهرآورد را در نبود کمال کامیابی نیا خلاصه کند، باید به یاد بسپاریم که فوتبال بازی حسرت خوردن نیست؛ شما باید برای ساختن جانشین آماده باشید و در چند روزی که به بازی مانده باید ایده جایگزین‌تان را بیورید. حتی ممکن است همین کار را هم بکنید اما جواب تمرین را، در مسابقه نگیرید. بلا که همیشه برای رقیب نیست. سندروم مهدی کیانی (بازیکن تراکتورسازی که در بازی با پرسپولیس غایب بود)، به فاصله یک هفته ممکن است شما را هم دچار کند.

سوم- روی کاغذ، روی چمن: بله؛ اعتماد به نفس زیاد، لزوماً ضامن پیروزی نیست. به مصاحبه پیش از بازی خردبین برگردیم. جایی که از برتری فنی بی‌چون‌وچرای پرسپولیس بر «همه تیم‌های لیگ» می‌گویند. حرفی که پر



و شناخته شده‌ای هستند. در اینجا به برخی از طرفداران مشهور دو تیم پرسپولیس و استقلال را اشاره می‌کنیم. طرفدارانی که برخی از آنها اصطلاحاً دو آتشه هستند و بعد از پایان سوت پایان این دیدار بنا به علاقه‌ای که به سرخابی‌ها داشتند، بعد از ثبت نتیجه ۳ بر ۲ به نفع استقلال‌ها خوشحال یا ناراحت بودند.

بازیگران

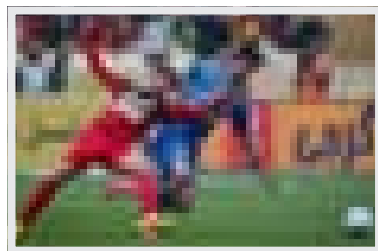
پرسپولیسی‌ها: مرحوم مرتضی احمدی، مرحوم داود رشیدی، سعید راد، شهاب حسینی، ایرج نودری، حمید فرخ‌نژاد، امین حیایی، کامبیز دیرباز، پژمان بازغی، مصطفی زمانی، مهران مدیری، مهران غفوریان، رضا شفیعی جم، سعید پیردوست، سپند امیرسلیمانی، هادی کاظمی، رامین راستاد، حسین مهری، مهدی سلوکی، علی کاظمی، محمد نادری، لادن طباطبایی، ستاره اسکندری، الناز شاکر دوست، لیلا اوتادی، نیوشا ضیغمی، حدیث فولادوند، تینا آخوندتبار، بهنوش بختیاری، سمانه پاکدل، مهرآور شریفی نیا، ملیکا شریفی نیا، نفیسه روشن، هانیه غلامی، الهه حصاری، مجید یاسر.

استقلال‌ها: مرحوم حسن جوهرچی، داریوش ارجمند، بهزاد فراهانی، همایون ارشادی، اکبر عبدی، علیرضا خمسه، دانیال حکیمی، محسن تنابنده، پوریا پورسرخ، نوید محمدزاده، امین

تارخ، بهرام رادان، حمید گودرزی، امیر جعفری، پولاد کیمیایی، امیر آقایی، برزو ارجمند، سام درخشانی، سعید آقاخانی، پندار اکبری، نیما شاهرخ شاهی، پویا امینی، امیر غفارمنش، رضا داوودنژاد، امیر نوری، مانی نوری، کامران تفتی، سیاوش خیرابی، شهرام عبدلی، رضا کریمی، علی صالحی، علی لک پوریان، عارف لریستانی، سیامک انصاری، ارسلان قاسمی، مجید واشقانی، شهنام شهبازی، نیکی کریمی، پریناز ایزدیار، باران کوثری، پرستو صالحی، لاله اسکندری، پانته‌آبهرام، مهناز افشار، مریم سلطانی، شیلا خداداد، شبنم قلی خانی، مینا لاکانی، سحر قریشی، فریبا نادری، شراره رخام، نرگس محمدی، مهرناز افلاکیان.

مجری‌ها و گزارشگران

پرسپولیسی‌ها: محمود شهریاری، رضا رشیدپور، احسان علیخانی، علی ضیاء، محمد سلوکی، عادل فردوسی پور، پیمان یوسفی،



بهرام شفیعی.

استقلال‌ها: داریوش فرزایی (عمو پورنگ)، جهانگیر کوثری، مزدک میرزایی، جواد خیابانی، علیرضا علیفرد، رضا جاودانی، آزاده نامداری.

خواننده‌ها

پرسپولیسی‌ها: قاسم افشار، رضا صادقی، محسن یگانه، مازیار فلاحتی، فرزاد فرزین، سعید محمدی، مرحوم فرزین.

استقلال‌ها: احسان خواجه‌امیری، حمید عسکری، امید علومی، رضا یزدانی، بهنام صفوی، بابک جهانبخش، مجتبی کبیری، مانی رهنما، خشایار اعتمادی، سعید عرب.

سایر چهره‌های شاخص

پرسپولیسی‌ها: پیمان و مهراب قاسم‌خانی (نویسنده)، امیرمهدی ژوله (نویسنده)، ته‌مینا میلانی (کارگردان)، مهران مهم (کارگردان)، المیرا شریفی مقدم (گوینده شبکه خبر)، امیر هوشنگ ابته‌هاج (شاعر)، مریم حیدرزاده (شاعر)، مرحوم آیدین نیکخواه‌به‌رامی (بسکتبالیست سابق).

استقلال‌ها: سیدحسن خمینی (نوه بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران)، صمد نیکخواه‌به‌رامی (بسکتبالیست)، حامد حدادی (بسکتبالیست)، سعید فائقی (معاون اسبق سازمان تربیت بدنی).

عجیب ترین رفتارهای فوتبالیست ها خارج از مستطیل سبز!

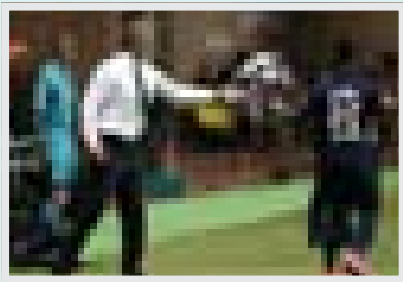
کارگاه

[۶۹]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

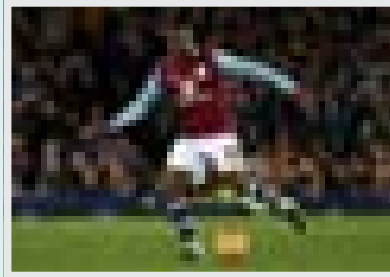
شماره ۳۳ - بهمن ماه ۱۳۹۵

نوشته هایی را ترجیح می دهند که آنان را در جهان منحصر به فرد کند. به هر حال، یکی از عجیب ترین تتوها متعلق به نیل رنجر فوتبالیست انگلیسی است. او سعی می کرد خیلی جلب توجه کند، و تلاش های این بازیکن سابق نیوکاسل با خنده همراه می شد. در سال ۲۰۱۳، نیل رنجر روی پیشانی اش اسم خود را تاتو کرد. بدون تعارف این فوتبالیست به دلیل عدم داشتن ذوق و خلاقیت سوژه بود. این اتفاق به جوک بزرگی در شبکه های اجتماعی تبدیل شد، اما برای هواداران فوتبال، این مسأله بسیار هم تعجب برانگیز نبود. رنجر قبلاً هنرنمایی های خود را به نمایش گذاشته بود و در داخل لب خود یک چهره خندان را تاتو کرده بود.



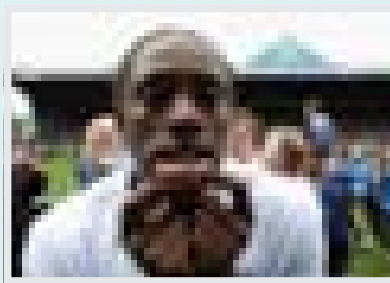
۹- دردسرهای سرژ اوریر

سرژ اوریر هنگامی که در اوج دوران حرفه ای خود در سال ۲۰۱۶ به عنوان مدافع راست فوق العاده پاری سن ژرمن بود، دچار یک مشکل شد. اوریر تحت هدایت لوران بلان، منظم و مرتب بود، اما دوران حرفه ای او به خطر افتاد و گزارش هایی از هم تیمی هایش درباره رفتار بدون فکر او منتشر شد. در یک جلسه زنده، این بازیکن لیگ یک به شدت علیه مربی اش لوران بلان و بازیکنانی مثل آنخل دیماریا و ستاره سابق پی اس جی زلاتان ابراهیموویچ تاخت. این بازیکن تلاش کرد از خود دفاع کند و گفت این ویدئو برای یک ماه قبل است، اما بعدها به اشتباه خود اعتراف کرد، و البته گزینه دیگری نداشت. این مسأله شروع دوران ناخوشایند برای اوریر بود. در ماه می ۲۰۱۶، این بازیکن پی اس جی درگیر یک جنجال دیگر شد، و در خارج از یک کلوپ شبانه به افسر پلیس حمله کرد. دادگاهی در پاریس او را به دو ماه زندان به دلیل خشونت علیه افسر پلیس محکوم کرد. پس از این دو



۱۱- امتحان رانندگی چارلز زوبیا

چارلز زوبیا فوتبالیست فرانسوی در حرکت دادن توپ با قدرت، خوب است، اما هنگامی که کار به راندن خودرو در جاده می رسد، ممکن است در خواندن علائم راهنمایی و رانندگی دچار مشکل شود. بازیکن سابق ویگان به امتحان رانندگی مراجعه می کند، اما او برای بخش تئوری آن آماده نبود. این بازیکن راهی برای دور زدن این مرحله پیدا می کند، و به یک فرد دیگر پول می دهد تا به جای او در بخش تئوری امتحان رانندگی بنشیند. زوبیا با خوش شانسی توانست یک فرد دیگر را جایگزین خود کند، اما او به اندازه کافی برای دور زدن قانون خوش شانس نبود. این بازیکن هنگام انجام بخش عملی امتحانش در آوریل ۲۰۱۰ توسط پلیس بازداشت شد. برای هر فرد دیگری، بیشترین حکم برای جایگزینی یک فرد دیگر در امتحان رانندگی، پنج سال زندان می باشد، اما پلیس تصمیم گرفت زیاد برای او سخت نگیرد و به این فوتبالیست فرانسوی فقط یک اخطار داد.



۱۰- تتوهای خنده دار نیل رنجر

تتو کردن در فوتبال مسأله بسیار جدیدی نیست. بازیکنانی مثل دیوید بکام، زلاتان ابراهیموویچ و لیونل مسی تتوهای زیادی روی بدن خود دارند. بخش عظیمی از فوتبالیست ها طراحی یا

حسابداری
روزنامه نگار

فوتبالیست ها در زمین فوتبال باهوش هستند، اما در خارج از زمین زیاد معلوم نیست. فوتبالیست ها شهرت و اعتبارشان را از عملکرد خود در زمین فوتبال به دست می آورند، اما میزان محبوبیت آن ها بستگی به نقاط مثبت و منفی ایشان دارد. هر سخنی که فوتبالیست ها بر زبان می آورند و یا هر کاری که انجام می دهند علیه یا به نفع آنان استفاده خواهد شد به خصوص که آن حرف یا کار بحث برانگیز باشد. فوتبالیست ها از این امر آگاه هستند و تلاش می کنند با احتیاط گام بردارند. ولی گاهی اوقات ماجرا آنطور که می خواهند پیش نمی رود و خبرنگاران یا عکاسان آماده هستند تا از هر اشتباهی که در هر لحظه مرتکب می شوند عکس و خبر تهیه کنند، و دیگر مهم نیست چه بازیکنی این اشتباه را مرتکب شده باشد. در این گزارش به عجیب ترین و شاید احمقانه ترین کارهایی که فوتبالیست ها در خارج از زمین فوتبال انجام داده اند می پردازیم.

اسکیا

علم و فناوری

گردشگر

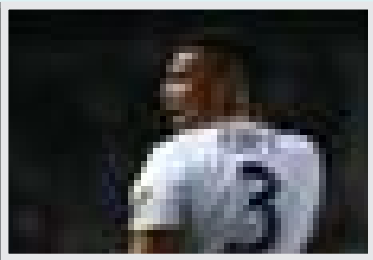
فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

در بقیه فصل استراحت کرد و برای شش ماه از فوتبال دور بود.

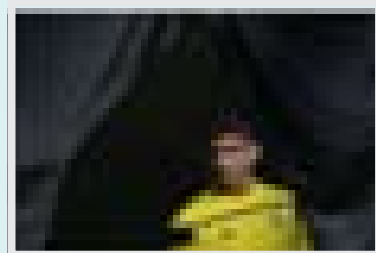


۶- شلیک اشلی کول

داشتن روش بازی منظم و مرتب یکی از خصوصیت‌های مهم اشلی کول و تأثیرگذار در دوران حرفه‌ایش بود. ثبت لحظات خوب و داشتن طبعی آرام، باور اینکه این فوتبالیست انگلیسی با تفنگ به طرف یک دانش‌آموز شلیک کرده باشد را بسیار سخت می‌کند. در فوریه ۲۰۱۱، این دفاع راست عالی در جنجال بسیار بزرگی افتاد که سهل‌انگاری او نزدیک بود یک فاجعه را برای وی به بار بیاورد.

اشلی کول در اطراف زمین تمرین با تفنگ بادی تفریح می‌کرد. او با تفنگ کالیبر ۲۲ در زمین تمرین چلسی مشغول بود که به سمت یک دانش‌آموز که فقط در یک و نیم متری او بود شلیک کرد. این دانش‌آموز مجروح شد، و بلافاصله مورد درمان پزشکی قرار گرفت. کول بعداً گفت که او نمی‌دانست تفنگش با گلوله پر شده است.

به یادماندنی بود. او هرگز نمی‌دانست جوابش باعث شهرت او خواهد شد. بازیکن سابق لیورپول می‌گوید: «چهار، من خیلی گرسنه نیستم!» برای مک‌آتیر فقط تعداد تکه‌ها مهم بود، نه اندازه پیتزا.



۷- رد شدن خودروی اوربانگا از پای خودش

بازی‌ساز سابق والنسیا اوربانگا چند ماه از فوتبال به دور بود زیرا ماشین او از روی پای خودش رد شد. این اتفاق زمانی افتاد که والنسیا در بازی برگشت در کوپادلری در فوریه ۲۰۱۲ به مصاف بارسلونا می‌رفت. با وجود اینکه پپ گواردیولا از این جوان با استعداد تمجید کرد، این بازیکن سابق والنسیا، این دیدار را از دست داد.

درحالی‌که این فوتبالیست آرژانتینی مشغول بنزین زدن به خودروی خود بود، وی فراموش کرده بود هنگام پیاده شدن از ماشین، ترمز دستی را بکشد.

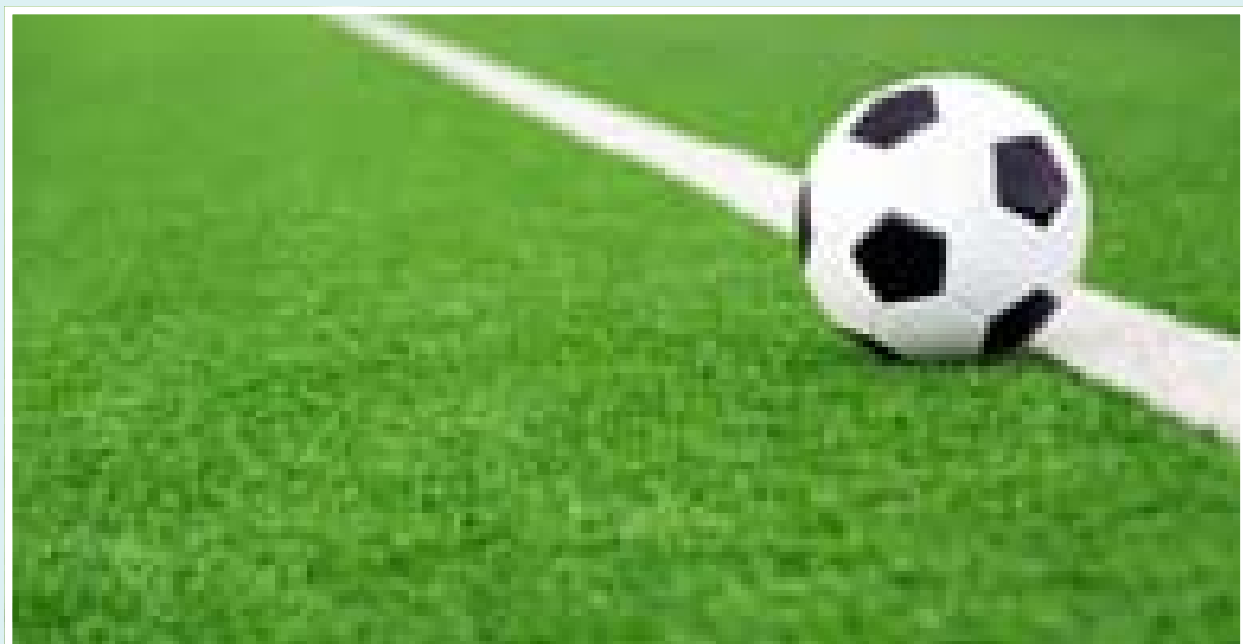
ماشین هم رو به عقب حرکت می‌کند و به مچ پای این بازیکن برخورد می‌کند که باعث شکستگی در پای چپش می‌شود. اور

جریان که دوران حرفه‌ای او در سال ۲۰۱۶ را تحت‌الشعاع خود قرار داد، سومین مسأله حالا پای او را به تحقیق و بررسی توسط فیفا کشانده است. ژست این مدافع راست به تماشاگران در جریان دیدار ساحل عاج و مالی در این ماه، دلیل این اتفاق می‌باشد. به نظر می‌رسد این مدافع پی‌اس‌جی استعداد بسیار زیادی در جنجال‌آفرینی دارد.



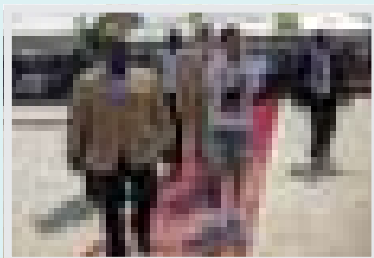
۸- وقتی جیسون مک‌آتیر خیلی گرسنه نبود

جیسون مک‌آتیر فوتبالیست بازنشسته است که بیش از ۵۰ بازی ملی برای جمهوری ایرلند دارد. در طول دوران حرفه‌ایش، مک‌آتیر برای بولتون، لیورپول، بلکبرن، ساندلند و نهایتاً ترانمره راورز بازی کرد. این ملی‌پوش سابق ایرلند، بازیکن خوبی در زمین بود، اما او هرگز تصور نمی‌کرد هواداران فوتبال او را بیشتر به‌خاطر پیتزا به یاد بیاورند تا استعدادش در زمین فوتبال. هنگامی‌که این بازیکن در لیورپول بود، پیتزا سفارش می‌دهد. فروشنده از او می‌پرسد پیتزای او را به هشت تکه تقسیم کند یا چهار تکه. پاسخ مک‌آتیر

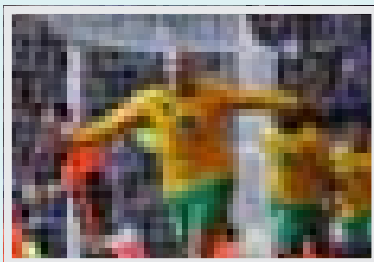


۲- دیدار بحث‌برانگیز مسی از گابن

این به زمانی برمی‌گردد که لیونل مسی درگیر یک مسیر سخت به دلیل اتهام به دخالت در فرار مالیاتی با پدرش بود. تا آن زمان، این بازیکن بارسلونا آخرین نفری بود که هواداران فوتبال انگشت فساد را به طرف او نشان می‌دادند. اما فعالیت‌های مسی در طول فصل کوپا آمریکا در ۲۰۱۵، ابروها را بالا انداخت، و راه شیاعت درباره فساد مالی برای او را هموار کرد. در ۲۰۱۵، این اسطوره بارسلونا به گابن، مستعمره سابق فرانسه رفت و مهمان رئیس‌جمهور بحث‌برانگیز علی بونگو شد.



لئو به صورت رسمی برای کلنگ‌زنی یک استادیوم جدید در این شهر دعوت شد. ارتباط علی بونگو با فساد و اتهامات حقوق بشر، ملاقات مسی را بحث‌برانگیز کرد و اینکه چطور او ۲/۴ میلیون پوند برای حمایت از یک دیکتاتور در آفریقا گرفته است.



۱- بازداشت به خاطر هیچ

در سال ۲۰۰۸ متی پتیسون پس از پیروزی نوربچ برابر شفیلد تانیمه‌های شب به خوشحالی پرداخت. صبح روز بعد در حالیکه او حالت طبیعی نداشت از ترس اینکه دیر به تمرین برسد، از خواب بیدار شد. او فقط یک تی‌شرت پوشید و بدون کفش و با لباس‌های زیر خود به سمت زمین تمرین نوربچ رانندگی کرد. پلیس در نیمه راه او را متوقف می‌کند. اتهام او رانندگی در حالت غیرطبیعی بود. اما مسأله‌ای که این اتفاق را جالب‌تر می‌کند این است که او در صبح روز یکشنبه بازداشت شد، و در آن روز هیچ برنامه تمرینی وجود نداشت!

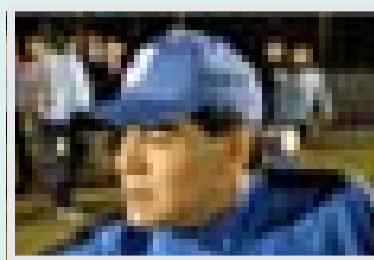
جانسون هنگامیکه تلاش می‌کرد صندلی توال را در یک جعبه با برچسب قیمت کمتر قرار دهد، توسط گارد امنیت در دارتفورد دستگیر شد. این بازیکن سابق لیورپول همچنین یک دست شیر دستشویی را در زیر سینک مخفی کرده بود تا از پرداخت پول فرار کند. پلیس این بازیکن ۲۲ ساله را به دلیل دزدی بازداشت کرد. گلن جانسون سپس برای پور تسموث به صورت قرضی از چلسی بازی کرد.



۳- نمایش آتش‌بازی ماریو بالوتلی در حمام خانهاش

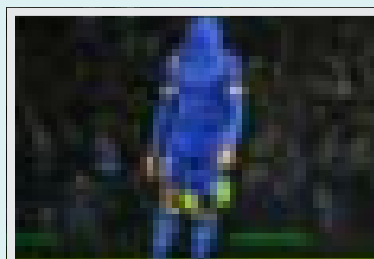
او بسیار بالاستعداد و برای مدافعان سراسر جهان یک کابوس است. ماریو بالوتلی در زمین فوتبال برای حریفان شخصیت خطرناکی مجسم می‌کند. به هر حال، در خارج از زمین هم این بازیکن تفاوتی ندارد، او کلاً خطرناک است. چه کسی دوازده توپ آتش‌بازی در خانه‌اش نگهداری می‌کند؟ پاسخ این سؤال ماریو بالوتلی است.

در روز قبل از پیروزی تاریخی منچستر سیتی برابر شیاطین سرخ در سال ۲۰۱۱، آتش‌نشانان با شعله بزرگی در خانه این بازیکن ایتالیایی مواجه شدند که به او ۴۰۰ هزار پوند خسارت وارد کرد. آتشی که اتاق‌های خانه او را خراب کرد، توسط دوستان بالوتلی در طول یک مهمانی خانگی ایجاد شده بود. به هر حال، این فوتبالیست ثابت کرد این مسأله او را خیلی آزاده نکرده است. در بازی مقابل رقیب سنتی منچستر یونایتد، بالوتلی دو بار گلزنی کرد.



۵- تیراندازی در بوئنوس آیرس

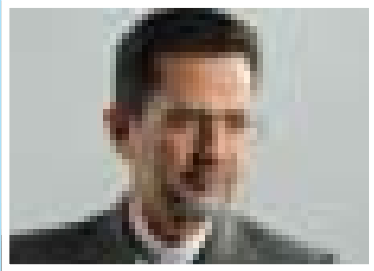
اشلی کول اولین فوتبالیستی نیست که با تفنگ خود جنجال درست کرده است. دیگو مارادونا اسطوره فوتبال شبیه این کار را انجام داد، اگرچه کار او خیلی خطرناک نبود، اما او را با مشکل جدی مواجه کرد. دوران حرفه‌ای این آرژانتینی در فوتبال مثل یک غلطک بود و او را به یکی از بزرگترین اسطوره‌های فوتبال تبدیل کرد. او بارها مورد توجه زیاد قرار گرفت، که البته بعضی از آنها هیچ ارتباطی به زمین فوتبال نداشت. در یکی از این موارد، مثل یک گانگستر، ستاره سابق ناپولی در سال ۱۹۹۴ در بوئنوس آیرس با تفنگ خود به سمت عکاسان و خبرنگاران نشانه رفت. این فیلم شوک‌آور نشان می‌دهد مارادونا و دو مرد دیگر پشت یک مرسدس کمین کردند و با تفنگ بادی به سمت رسانه‌ها شلیک می‌کنند. این مسأله باعث شد مارادونا به دلیل اخلاق در امنیت و حمله با تفنگ گناهکار شناخته شود. این اسطوره فوتبال به دلیل رفتار خشن و خطرناک خود با محرومیت مواجه شد.



۴- حتی میلیاردها هم دزدی‌های کوچک می‌کنند

حتی اگر شما یک میلیاردار باشید، فکر خرید بعضی چیزها به صورت مجانی شما را وسوسه می‌کند و به دنبال برنامه‌ای برای به دست آوردن آن می‌روید. ولی برنامه «گلن جانسون» بسیار بی‌ارزش بود. این فوتبالیست انگلیسی در ۲۰۰۷ در طول یک هفته بیش از ۳۰ هزار پوند بدست می‌آورد. با وجود داشتن دستمزد خوب،

Interview with a Member of Iran's Parliament



Hassan Hosseini Shahroudi is an Islamic Consultative Assembly member representing Shahroud County, Semnan Province. He believes that Oghab Afshan Company as the sole manufacturer of Oghab – Scania buses and coaches is one of the most active companies in the private sector of Semnan Province. "Oghab Afshan has taken major steps towards domestic production and has created many job opportunities on the basis of the modern technologies introduced by Scania Company to the Iran's market. Hence, the Iranian company deserves appreciation for its positive and efficient performance.

Despite all the ups and downs of our country's economy, Oghab Afshan has constantly continued its activity and has played an important role in creation of job opportunities for our province. We expect this company to keep its products in full compliance with the most modern, globally-approved technologies and standards.

I believe that the company's managers have the required spirit to keep the quality of their manufactured products at the highest possible level. This will optimize the condition of the domestic fleet and facilitate the export of the products to a wider range of countries.

At the end, I should mention that we regard Oghab Afshan as a company which plays an important role in the industrial development of our province," he said.

